

POLAND (POLSKA):
DSV TRADING S.A.
Plac Kaszubski 8
81-350 Gdynia
Tel.: +48 58 661 28 00
Fax: +48 58 661 44 70
e-mail: pioneer@dsv.com.pl
www.pioneer.pl

POLAND (POLSKA):
BIURO HANDLOWE
Al. Jerozolimskie 154
02-326 Warszawa
Tel.: +48 22 570 99 56/57
Fax: +48 22 570 99 53
e-mail: warszawa@dsv.com.pl

Blu-ray jest znakiem handlowym. DLNA i DLNA CERTIFIED są znakami handlowymi i/lub znakami usług Digital Living Network Alliance. DVB jest zastrzeżonym znakiem handlowym DVB Project. HDMI, logo oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi HDMI Licensing LLC. „i.LINK” i logo „i.LINK” są zarejestrowanymi znakami handlowymi Sony Corp. iPod jest znakiem handlowym Apple Inc., zarejestrowanym w USA oraz innych krajach. DivX, DivX Ultra, DivX Certified oraz związane z tym logo są znakami handlowymi DivX, Inc. i wykorzystywane są na licencji. Logo Windows i Windows Media są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach i wykorzystywane są na licencji. AIR Studios i logo AIR Studios są zarejestrowanymi znakami handlowymi AIR Studios, Inc. THX jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym THX, Ltd. Wszystkie prawa zastrzeżone. „DTS”, „DTS-ES/Neo:6” są znakami handlowymi DTS Inc. „96/24” jest znakiem handlowym DTS, Inc. Dolby, Pro Logic, Surround EX, a symbol podwójnego D jest zarejestrowanym znakiem handlowym Dolby Laboratories.

Funkcje i specyfikacje produktów opisanych lub przedstawionych w tym katalogu są prawidłowe w momencie drukowania, jednak mogą się zmienić wraz z ewentualnymi zmianami produktów. Ten katalog może zawierać błędy typograficzne, a kolory przedstawionych produktów mogą się nieco różnić od rzeczywistej kolorystyki. Aby upewnić się co do funkcji i specyfikacji wybranego produktu, skonsultuj się z lokalnym dealerem produktów Pioneer. Ten katalog może zawierać dane dotyczące produktów niedostępnych w Twoim kraju.

Świat Pioneera



Odtwarzacz Blu-ray



Samochodowe systemy AV/Nawigacji



Profesjonalne produkty DJ



Sprzęt komputerowy

Wydrukowano w Belgii. W ramach dbałości o środowisko naturalne i ochronę ziemi, niniejszy katalog został wydrukowany na papierze bez dodatków chloru.

Pioneer *sound.vision.soul*

Pioneer *sound.vision.soul*

Lokalny sklep z produktami Pioneer

Wydawca: **Pioneer Europe N.V.**
Haven 1087, Keetberglaan 1,
B-9120 Melsele
Tel.: +32 (0)3 570 05 11
2007 Pioneer Europe N.V.
Wszystkie prawa zastrzeżone.



www.pioneer.eu

**Odbieraj
intensywniej**

Rozrywka domowa. Przegląd produktów na rok 2007.

07-A-SD1SPRING-PL



Telewizory wysokiej rozdzielczości
Strona 4



Odtwarzacz Blu-ray
Strona 20



Nagrywarki DVD
Strona 26



Odtwarzacz DVD
Strona 34



Amplitunery A/V
Strona 40



Komponenty A/V-audio
Strona 48



System kina domowego
Strona 54



Głośniki
Strona 60



Mocniejsze bodźce.

Nic bardziej nie pobudza niż mocne bodźce. To właśnie one powodują, że nasze zmysły się budzą. Bodźce ożywiają nasz słuch i dodają smaku przeżyciom. Od teraz bodźce będą na Ciebie oddziaływać jeszcze intensywniej.



Nowa elegancka kompozycja.

Połyskliwe i czarne, a przede wszystkim nad wyraz eleganckie – wysokiej rozdzielczości telewizory Pioneer uzupełnione zostały o wyselekcjonowany zestaw urządzeń w tej samej linii wzorniczej, oferując niezapomnianą kompozycję dla oka, jaką jest wzornictwo serii LX.





**Gdy wszystkie oczy są skierowane
w jednym kierunku wiesz, że
stajesz się częścią czegoś
wyjątkowego.**



Telewizory plazmowe wysokiej rozdzielczości.



Spektakularne widoki.



W pewnym momencie Cię to spotka. Urzeknie Cię. Czy to gra kolorów?

Czy głębia wyobraźni? A może to płynne ruchy sprawiające wrażenie, że stoisz przy oknie? Poznaj obraz, od którego nie będziesz mógł oderwać wzroku.

Telewizory plazmowe Pioneer 8-mej generacji zapewniają niezwykłą plastyczność, kontrast oraz ostrość obrazu, pozostawiając widza z niewątpliwym wrażeniem, iż istnieją obrazy, które zaoferują mu nawet więcej niż zmysły.



Absolutna dokładność kolorów.

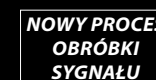


Sercem nowych telewizorów plazmowych wysokiej rozdzielczości – i gwarancją unikalnej i naturalnej reprodukcji kolorów – jest rewolucyjny, wysoce wydajny panel o znakomitych osiągnięciach z **udoskonaloną technologią 'Crystal Emissive Layer'**. W ekranach plazmowych wykorzystano również technologię **'Deep Waffle Rib'** zapewniającą głębokie ożebrowanie i odizolowanie od siebie poszczególnych komórek w matrycy co z kolei gwarantuje właściwą emisję światła z pikseli. Obraz zachowuje przejrzystość i ostrość w każdych warunkach.

Maksimum kontrastu.



Panel Ultra Black umożliwia reprodukcję najgłębszych odcieni czerni. Co to oznacza dla Ciebie? Współczynnik **kontrastu rzędu 16.000:1** w ciemnych obszarach oraz płynną gradację odcieni, co zapewnia lepszą reprodukcję kolorów, szczególnie zaciemnionych scen.



Całkowicie **nowy proces przetwarzania** sygnału video opracowano w celu sprostania możliwościom nowego panelu, umożliwiając reprodukcję wyjątkowo ostrego i przejrzystego obrazu pozbawionego zakłóceń. Dzięki integracji **inteligentnych technologii analizy** obrazu, nawet najdrobniejsze szczegóły i niuanse są wyświetlane w możliwie najlepszej rozdzielczości.

Perfekcyjna szczegółowość obrazu.



Nowy filtr kolorów gwarantuje, że nawet w jasnym pomieszczeniu oraz tam gdzie światło pada bezpośrednio na ekran, poziom czerni pozostaje niezakłócony. Filtr sprawia, że wszystko co ma związek z reprodukcją kolorów działa jeszcze bardziej płynnie i efektywniej zapewniając większą dokładność i precyzję. Jednocześnie jakość obrazu pozostaje niezakłócona przez rozproszenie refleksów światła z otoczenia. Mocowany bezpośrednio do matrycy filtr zapewnia szeroki kąt oglądalności bez efektu lustrzanego.



Spektakularne oglądanie.

Właściwa oprawa - czar i funkcjonalność. Eleganckie wykończenie ramy otaczającej obraz, która pokryta jest czarnym lakierem fortepianowym w wysokim połysku, zostało zredukowane do minimum - po prostu moc obrazu. Wszystkie materiały wykończeniowe wykonano w najwyższej jakości.

To, co można obiecywać sobie po wyglądzie, odzwierciedlone zostało jakością tego, co znajduje się wewnątrz. Telewizory plazmowe wysokiej rozdzielczości wyposażono we wszystkie możliwe rozwiązania i funkcje, zapewniające wyświetlanie obrazu w pełnym potencjale.



Mieszanka atrakcyjnego wzornictwa i zaawansowanej technologii.

Jednostki audiowizualne o dopasowanej do siebie linii wzorniczej, zaprojektowano w celu stworzenia nowej klasy – oto nowa seria LX. Seria zawiera odtwarzacz Blu-ray, wielokanałowe amplitunery oraz nagrywarki HDD/DVD.



Widzieć wszystko.

Poczuć wszystko.

Kontrolować wszystko.



Filmy pojawiają się w domu z całą magią oryginału.

24 klatki na sekundę – oto prawdziwe doznanie kinowe. Nowe nośniki HD jak Blu-ray umożliwiają oglądanie filmów w ich oryginalnej jakości kinowej. Telewizory plazmowe wysokiej rozdzielczości gwarantują odtwarzanie materiału video w standardzie, w jakim zaplanował to reżyser - 1080p/24.

TRYB AV SELECTION

Optymalny obraz z każdego programu.

Oprócz niezliczonych opcji manualnej i bardzo zaawansowanej regulacji obrazu, telewizory plazmowe Pioneer oferują kilka **trybów AV Selection**. Naciśnięcie przycisku może zoptymalizować pracę ekranu do wyświetlania meczu piłkarskiego, widowiska muzycznego, filmu czy obrazu z gry video.

STEROWANIE HDMI

Ty decydujesz.

Dzięki **sterowaniu HDMI** można wygodnie obsługiwać każde urządzenie rozrywki domowej w Twoim zestawie korzystając tylko z jednego pilota zdalnego sterowania.



DVB

Dostęp 360° przez 365 dni w roku.

Wszystkie telewizory plazmowe wysokiej rozdzielczości XD wyposażono w **tuner DVB-T**, oferujący najszybszy i najprostszy dostęp do świata cyfrowych kanałów TV i stacji radiowych. Dzięki modułowi warunkowego dostępu CA możliwe jest nawet oglądanie płatnych kanałów telewizji.

PIP PAP

Wiele możliwości.

Chcesz oglądać DVD i mieć jednocześnie podgląd na ważny mecz? Możesz podzielić **ekran na pół** (PaP) lub wyświetlić **obraz w obrazie** (PiP).

HOME GALLERY USB 2.0

Podłącz i graj.

Funkcja **Home Gallery** umożliwia ładowanie zdjęć JPEG do 8 megapiksli z przenośnej pamięci na ekran telewizora HD-Ready. Można również użyć interfejsu **USB 2.0** w celu podłączenia cyfrowej kamery lub aparatu fotograficznego bezpośrednio do telewizora plazmowego.

WEJŚCIE PC

Maksymalnie wykorzystaj swój komputer.

Teraz to bardzo proste, wystarczy podłączyć komputer PC lub Mac do telewizora plazmowego. Przeglądanie sieci, wyświetlanie prezentacji, pokazy zdjęć oraz innych materiałów w większym niż dotąd formacie, na ekranie telewizora plazmowego.

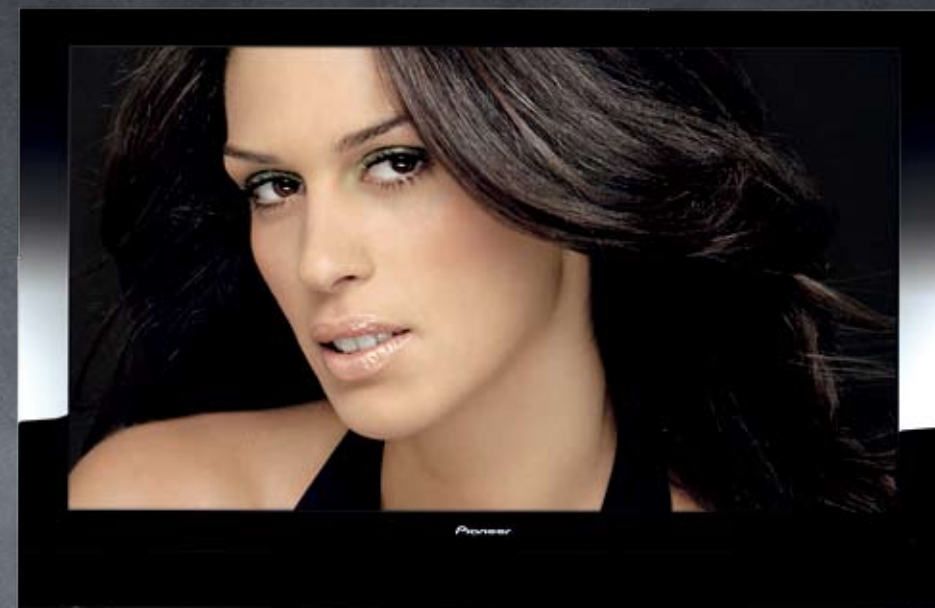
HDMI

Jedno połączenie, nieskończone możliwości.

Każdy telewizor plazmowy wysokiej rozdzielczości 8-mej generacji wyposażono w interfejs **HDMI 1.3**, który oferuje dwa razy większe pasmo przenoszenia, co ma olbrzymie znaczenie dla oglądania materiałów wysokiej rozdzielczości. HDMI 1.3 obsługuje standard LipSync, który synchronizuje obraz ze ścieżką dźwiękową dokładnie jak w kinie.



PDP-508XD



PDP-428XD

PDP-5080XD



PDP-4280XD



PDP-508XD



Telewizor plazmowy HD-ready.
Nowa technologia panela Ultra Black.
Współczynnik kontrastu 16.000:1.
Zintegrowany cyfrowy (DVB-T)/analogowy tuner TV.
Interfejs HDMI (x3). Home Gallery przez USB 2.0.
Tryby wyboru ustawień AV. Tryb ISF.
Obraz w obrazie (PiP). Podział ekranu.

PDP-5080XA/XD



Telewizor plazmowy HD-ready.
Nowa technologia panela Ultra Black.
Współczynnik kontrastu 16.000:1.
Zintegrowany cyfrowy (DVB-T)*/analogowy tuner TV.
Sterowanie interfejs HDMI (x3).
Tryby wyboru ustawień AV.

* Tylko modele XD

PDP-428XD



Telewizor plazmowy HD-ready.
Nowa technologia panela Ultra Black.
Współczynnik kontrastu 16.000:1.
Zintegrowany cyfrowy (DVB-T)/analogowy tuner TV.
Sterowanie interfejs HDMI (x3).
Home Gallery przez USB 2.0.
Tryby wyboru ustawień AV. Tryb ISF.
Wbudowane głośniki.

PDP-4280XA/XD



Telewizor plazmowy HD-ready.
Nowa technologia panela Ultra Black.
Współczynnik kontrastu 16.000:1.
Zintegrowany cyfrowy (DVB-T)*/analogowy tuner TV.
Sterowanie interfejs HDMI (x3). Tryby wyboru ustawień AV.
Wbudowane głośniki i podstawa w zestawie.

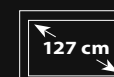
* Tylko modele XD



PDP-5000EX

Maksymalne doznania w maksymalnej rozdzielczości.

PDP-5000EX



Ekran plazmowy 1080p (1.920 x 1.080).

Interfejs HDMI (x2).

DVI. Wejście BNC video component/RGB. Wejście AV.

Tryb ISF.

Funkcja podziału ekranu.

1080p

Więcej niż wysoka rozdzielczość.

PDP-5000EX może w standardzie progresywnym wyświetlać prawdziwą rozdzielczość True HD 1.920 x 1.080. Dzięki temu PDP-5000EX jest idealnym komponentem dla odtwarzaczy wysokiej rozdzielczości Blu-ray.

**Zdziwienie można zmierzyć.
Sześćdziesiąt cali mierząc od
narożnika do
narożnika.**



PDP-607XD



Telewizor plazmowy HD-ready.
Technologia panela Ultra Black.
Zintegrowany cyfrowy (DVB-T)/analogowy tuner TV.
Interfejs HDMI (x2). Tryby wyboru ustawień AV. Tryb ISF.
Cyfrowy bez migotania. Zdejmowane głośniki.

**Perspektywa
może się
zmienić.**

**Jakość
obrazu nie.**



**INTELIGENTNA
JASNOŚĆ
HDMI**

Jakkolwiek na niego nie spojrzysz – z jakiegokolwiek kąta, nocą czy też za dnia – obraz dostraja się do Ciebie i Twojego domu. Nowa funkcja **inteligentnego sterowania jasnością** równoważy jasność, ostrość, wartość kolorów oraz inne parametry, dopasowując je do warunków panujących w pokoju.



Specjalne oprogramowanie kalibrujące **ISF C³** (indywidualna kalibracja) przenosi pojęcie indywidualności na nowy poziom. Profesjonalista z ISF może przeprowadzić niezwykle precyzyjną konfigurację obrazu.

Indywidualne ustawienia są konfigurowane w taki sposób, aby były dopasowane do pokoju i do preferencji użytkownika.

Rezultat? Obraz, jest tylko Twój.



**Ekrany plazmowe
wysokiej rozdzielczości**

HD ready

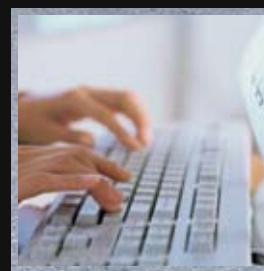
Tuner DVB-T

Podział ekranu

Wejścia HDMI

**USB 2.0
(Home Gallery)**

PDP-428XD	•	•	•	3	•
PDP-508XD	•	•	•	3	•
PDP-4280XA	•	—	—	3	—
PDP-4280XD	•	•	—	3	—
PDP-5080XA	•	—	—	3	—
PDP-5080XD	•	•	—	3	—
PDP-5000EX	•	—	•	2	—
PDP-607XD	•	•	•	2	—



Same fakty:

www.pioneer.pl/plasma

Odwiedź nas w internecie. Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzysto posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.



**Tylko niektórzy mają możliwość
zobaczenia obrazu, który
wyprzedza swój czas.**



Odtwarzacz Blu-ray.

Horyzonty są po to, żeby je poszerzać.

Płyty Blu-ray są formatami przyszłości, całkowicie redefiniującymi wszystko, co dotąd wiedziałeś na temat cyfrowej rozrywki. Jako nośnik danych przyszłości, płyty Blu-ray oferują olbrzymie możliwości przechowywania danych – aż do 50 GB. To więcej niż wystarczająco dla rozrywki wysokiej rozdzielczości w każdym standardzie – włączając w to odczyt materiału w standardzie 1080p/24, nowe kodeki audio i video oraz inteligentne opcje sieciowe.



Przenieś salę kinową do swojego domu.

Pioneer BDP-LX70 zapewnia wyjątkowe doznania, jakie dotąd znałeś tylko z wizyt w sali kinowej.



Jeden z pierwszych odtwarzaczy Blu-ray oferujący możliwość odtwarzania materiału filmowego z płyty w standardzie **1080p/24** – innymi słowami, 24 klatki na sekundę w jakim filmy są kręcone, produkowane i zapisywane na płycie.

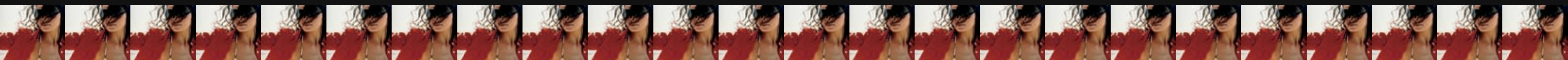


Multimedia ożywają.

Najwyższy model odtwarzacza Blu-ray umożliwia odtwarzanie cyfrowych filmów, zdjęć oraz skompresowanych plików audio zapisanych na Twoim komputerze PC – nawet jeśli jest on zlokalizowany jest w innym pokoju. Podłącz BDP-LX70 do sieci domowej, a automatycznie odszuka np. Twoje pliki WMV czy filmy MPEG-2, zdjęcia JPEG, MP3 lub pliki muzyczne WMA i odtworzy je przez Twój system audiowizualny. Niezwykle łatwą obsługę zapewnia intuicyjne graficzne menu ekranowe oraz łatwy w obsłudze pilot zdalnego sterowania. Funkcja Home Media Gallery umożliwia odtwarzanie materiału wysokiej rozdzielczości z Twojego komputera w rozdzielczości do 1.920 x 1.080p.

Brzmienie wysokiej rozdzielczości.

Połączenie Blu-ray i jego 48 kHz/24-bitowego przetwornika cyfrowo/analogowego zapewnia bezstratne odtwarzanie nieskompresowanych kodeków audio – umożliwiając pławienie się w studyjnej jakości dźwięku. Te formaty audio gwarantują perfekcję odtwarzania w zakresie bitów każdej ścieżki dźwiękowej, dokładnie odzwierciedlając zamysły inżynierów dźwiękowych.



WIELO-FORMATOWY

Odtwarzaj to, co chcesz – kiedy chcesz.

BDP-LX70 jest **urządzeniem wieloformatowym**, co oznacza, że można odtwarzać obraz ze wszystkich dostępnych komercyjnie formatów. Oprócz płyt BD-ROM, można również odtwarzać standardowe płyty DVD, włącznie z płytami DVD-R, DVD-RW (tryb Video), pliki PC (płyty DVD) oraz klasyczne płyty CD audio.



Niektóre rzeczy stworzono do współdziałania.

Funkcja Home Media Gallery została zaprojektowana wedle wskazówek **DLNA** (Digital Living Network Alliance). Oznacza to, że BDP-LX70 może odtwarzać pliki muzyczne, obrazy oraz zdjęcia z sieci z innego urządzenia zgodnego ze standardem DLNA 1.0, niezależnie od marki. Ponadto, wykorzystując darmowe oprogramowanie **Windows Media™ Player 11** możesz w łatwy sposób uzyskać dostęp do zasobów rozrywki zapisanej w postaci plików na Twoim komputerze PC.



Pęd do lepszej jakości.

HDMI to interfejs konieczny, aby uzyskać nakomitą jakość. Zapewnia transfer wysokiej rozdzielczości materiału bez strat w jakości. Rezultat? Wzmocniona głębia i spektrum kolorów.

Urządzenie, które przeniesie Cię w przyszłość.

Odtwarzacz Blu-ray BDP-LX70.
Sterowanie przez HDMI odtwarzacza Blu-ray BDP-LX70.
Odtwarzanie 1080p/24. DVD i CD.
PAL/NTSC. Home Media Gallery. Certyfikat DLNA.



Odtwarzacz Blu-ray	1080p/24	DLNA	Home Media Gallery	PAL/NTSC
BDP-LX70	•	•	•	• / •



Same fakty:

www.pioneer.pl/blu-ray

Odwiedź nas w internecie.
Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzycie posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.



**Nieograniczona swoboda
wymaga spełnienia pewnych,
niezbędnych warunków.**



Nagrywarki HDD/DVD.

Odkrywaj nieskończone możliwości.

500 GB

Przestrzeń jakiej potrzebujesz dla własnego portfolio rozrywki domowej.

500 GB dysk twardy w najwyższym modelu (DVR-940HX) może swobodnie pomieścić 1 422 godziny materiału – to ponad 700 filmów lub prawie 1000 odcinków ulubionego serialu telewizyjnego.

POŁĄCZENIE
PC

Wszechstronne archiwum multimedialne.

DVR-LX60(D) oferuje prosty i wygodny sposób wymiany plików MP3 i WMA z komputerem PC przez terminal USB. Muzyka może zostać przeniesiona na skalę, jakiej dotąd nie znałeś – z komputera

bezpośrednio na dysk twardy nagrywarki.

Ciesz się obrazem i dźwiękiem w wysokiej rozdzielczości.

Nasze komponenty wysokiej klasy zapewniają, że wszystko, co zapisujesz i odtwarzasz na nagrywarkę HDD/DVD jest absolutnie idealne. Naturalne odtwarzanie to również coś, co z pewnością zauważysz.

1080p

Osiągaj nowe

szczyty w przejrzystości.

Nagrywarki HDD/DVD mogą skalować

rozdzielczość obrazu do 1080p i transferować je przez HDMI bez strat w jakości.



NAJDŁUŻSZE
NAGRYWANIE
NA DVD

Cały dzień na jednej płycie.

Żadne inne nagrywarki HDD/DVD nie mogą się choćby zbliżyć do tego, co Pioneer może pomieścić na jednej płycie

dwuwarstwowej. Możesz zapisać do 24 godzin materiału na jednej płycie DVD-R dwuwarstwowej.

Zaawansowane połączenie bezpośrednie

Interfejs USB umożliwia podłączenie komputera PC, odtwarzacza MP3, kart pamięci (z czytnikiem kart) lub kompatybilnej ze standardem PictBridge drukarki bezpośrednio do nagrywarki HDD/DVD. To szybka i prosta metoda na przeniesienie każdego rodzaju materiału, jak pliki JPEG, WMA, MP3 na dysk twardy, gdzie mogą być przechowywane.

USB



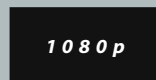
GUIDE Plus+
GEMSTAR

Ty decyduj co i kiedy będziesz oglądał.

Wygodne nagrywanie daje pełną kontrolę. **GUIDE Plus+** jest przyjaznym dla użytkownika przewodnikiem programowym umożliwiającym przeglądanie programu TV, zapisywanie ulubionych programów oraz decydowanie, co chcesz oglądać albo zapisywać.

Pan i władca czasu i przestrzeni.

DVR-940HX



Wysokiej klasy nagrywarka HDD/DVD z HDMI.

500 GB dysk twardy mieszczący do 1 422 godzin zapisu.

Wbudowany cyfrowy (DVB-T) i analogowy tuner TV.

WielofORMATOWY zapis i odtwarzanie.

Odczyt DivX.

Sygnał 1080p przez HDMI. Interfejs USB.

Wejście DV. Czytnik CI.



Całkowita wolność.

Pause Live TV daje Ci niezwykłą swobodę oglądania za naciśnięciem tylko jednego przycisku. Nie ma potrzeby denerwowania się, gdy zadzwoni telefon podczas oglądania ulubionego programu w telewizji.

Wystarczy nacisnąć tylko odpowiedni przycisk, a oglądany program zostanie zatrzymany i zapisany w czasie rzeczywistym. Po zakończeniu rozmowy telefonicznej kontynuuj oglądanie od miejsca, w którym zatrzymałeś program.

PAUSE
LIVE TV

DVR-940HX



Strata jakości? W żadnym wypadku!

HDMI to pierwszorzędny wybór pod względem transferu cyfrowego materiału audio i video bez strat w jego jakości oraz w tworzeniu wysokiej jakości sieci między różnymi komponentami, takimi jak nagrywarka HDD/DVD a wysokiej rozdzielczości odbiornik telewizyjny. Wszystkie sygnały wysyłane są przez jeden przewód – nietknięte i wolne od zakłóceń.



Swoboda wyboru.

Dzięki zintegrowanemu cyfrowemu **tunerowi DVB-T** można odbierać szeroki wybór programów TV w niezwyklej cyfrowej jakości.



Jedno rozwiązanie dla każdego formatu.

Nasze nagrywarki oferują jakość odtwarzania i zapisu w każdym formacie bez wyjątku – od DVD+ do -R/W, DVD+ Double Layer i DVD- Dual Layer, aż po DVD-RAM. Nie musisz martwić się o jakość odtwarzania. MP3 z płyt CD-R/RW, WMA czy pliki graficzne JPEG? Żaden problem. Można oglądać filmy na wielkim ekranie zapisane w cyfrowych formatach takich, jak DivX.

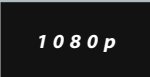


Karty typu Smart cards.

Jeśli korzystasz z płatnych usług TV możesz skorzystać z **czytnika kart** warunkowego dostępu w nagrywce HDD/DVD. Dodatkowy dekodery zewnętrzny staje się w takim wypadku zbędny.

Wejdź na pokład machiny rozrywki.

DVR-LX60D



Nagrywarka HDD/DVD klasy premium z HDMI i cyfrowym tunerem TV.
250 GB dysk twardy mieści do 711 godzin zapisu.

Wbudowany tuner cyfrowy telewizji naziemnej DVB-T.

Wieloformatowe odtwarzanie i nagrywanie. Odtwarzanie DivX.

Pause Live TV. Elektroniczny przewodnik programowy.

Wyjście 1080p przez HDMI. Interfejs USB dla podłączenia komputera PC.

Wejście DV. Czytnik CI.



Nie ma wątpliwości –

DVR-LX60D należy do serii produktów LX. Jedno spojrzenie na to urządzenie mówi wszystko na temat pierwszorzędnej technologii wewnątrz. Tak, jak wszystkie urządzenia serii LX, DVR-LX60D jest znakomitą komponentem do plazmowych telewizorów wysokiej rozdzielczości Pioneer.

DVR-LX60D



Nagrywarka DVD / HDD	Tuner DVB-T	HDMI	Poj. HDD	Czas zapisu HDD	Wejście DV	USB
DVR-940HX	•	•	500 GB	1 422 godz./maks.	•	•
DVR-LX60D	•	•	250 GB	711 godz./maks.	•	Podłączenie PC
DVR-LX60	—	•	250 GB	711 godz./maks.	•	Podłączenie PC



Same fakty:

www.pioneer.pl/dvr

Odwiedź nas w internecie.

Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzysto posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.

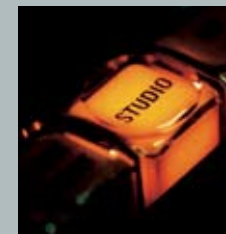


Siłą napędową wyznaczającą nowe standardy są doskonałe parametry.



Odtwarzacz DVD.

Najlepszy w oczekiwaniach jest moment, w którym zostają one przekroczone.



Cel jest jasny.

Odtwarzacze DVD Pioneer, łącząc najnowsze technologie, najwyższej jakości komponenty oraz wyrafinowaną linię wzorniczą dostarczając Ci niezwykłych wrażeń audiowizualnych. Wszystko dzięki solidnej konstrukcji, zapewniającej odpowiednią płynność działania mechanizmów.



Niezwykły w każdym aspekcie.

Cyfrowo/analogowe przetworniki sygnału video oferują pozbawiony zakłóceń, precyzyjnie dopracowany i szczegółowy obraz z żywymi kolorami. Zaawansowane technologie i rozwiązania konstrukcyjne zapewniają wysoką jakość dźwięku i sprawiają, że usłyszysz muzykę w całkowicie nowym wymiarze wraz z każdym szczegółem, z jakim została oryginalnie nagrana.

**WZMACNIACZ
JAKOŚCI
OBRAZU**

Dla wszystkich subtelności dźwięku.

Dzięki swoim wyższym współczynnikom danych, lepszej rozdzielczości oraz większemu zakresowi dynamiki, formaty **DVD-Audio** i **SACD** są najlepszym wyjściem dla odtwarzania dźwięku. Dzięki obsłudze standardu transferu DSD przez interfejs HDMI, możesz już tylko cieszyć się niezwykłą czystością brzmienia Twojego odtwarzacza DVD.



**VIRTUAL
SURROUND**

System dźwięku Virtual Surround.

System dźwięku **Virtual Surround** pozwala na słuchanie programów radiowych lub TV, które zapisane są w formacie mono lub stereo, jako 5.1-kanałowe ścieżki dźwiękowe.



Precyzja połączeń.

Interfejs **HDMI** z wbudowanym modułem skalującym gwarantuje transfer pełnego sygnału cyfrowego wysokiej rozdzielczości audio i video tylko przez jeden przewód. Jednocześnie HDMI zapewnia oryginalną jakość sygnału.

**PURE
AUDIO**

Słuchać, żeby zapamiętać.

Wystarczy nacisnąć przycisk. Funkcja **Czysty Dźwięk - Pure Audio** wyłącza wszystkie nieużywane obwody cyfrowe i video znacznie redukując poziom zakłóceń w sygnale dźwiękowym. W rezultacie uzyskuje się zauważalnie bardziej przejrzyste brzmienie płyt SACD i DVD-Audio.

Im większa czułość, tym większe wrażenie.

DV-989AVi-S

Referencyjny odtwarzacz DVD z HDMI.

108 MHz/14-bitowy przetwornik C/A.

Trzywarstwowa obudowa.

Funkcja Pure Audio. SACD, DVD-Audio.

DV-989AVi-S



Odtwarzacz DVD	SACD/DVD-Audio	Moduł skalujący obraz	Virtual Surround	Pure Audio
DV-989AVi-S	•	•	SRS	•



Same fakty:

www.pioneer.pl/dvd

Odwiedź nas w internecie.

Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzysto posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.



**Aby zmierzyć się z potężną
mocą, potrzebujesz szybkości,
precyzji i elegancji.**



Amplitunery A/V.

Dźwięk potrzebuje adaptacji: do Twoich upodobań, Twojego stylu życia, Twojego domu.



Zrównoważone brzmienie – kwestia sekund.

Nasze wielokanałowe amplitunery A/V wyposażono w funkcję **MCACC** (wielokanałowa, automatyczna kalibracja akustyczna), zapewniającą optymalne zrównoważenie ustawień dla wszystkich głośników oraz dopasowanie ich do środowiska akustycznego w jakim się znajdują. System ten wykorzystuje informacje dźwiękowe, zebrane przez podłączony do panela przedniego mikrofon, do wykonania automatycznych ustawień, korekcji oraz precyzyjnego dostrojenia. Oprócz liczby i wielkości głośników, ustalana jest odległość od pozycji odsłuchowej, poziom kanałów, pasmo przenoszenia, czas efektu do pogłosu. Jednym słowem pojawia się trzeci wymiar. Dzięki funkcji **Kontroli Fali Stojącej** minimalizuje się również skutki potencjalnego zjawiska o tej samej nazwie.



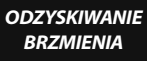
Daj swojemu odtwarzaczowi iPod wolną drogę.

Wszystkie wielokanałowe amplitunery A/V Pioneer są kompatybilne z odtwarzaczami iPod. Ciesz się swoimi ulubionymi nagraniami w nowym, nieznanym dotąd wymiarze. Dostępne są również wszystkie funkcje video. Menu odtwarzacza iPod można wyświetlić na ekranie telewizora.



Elegancka sztuka symulacji brzmienia przestrzennego.

Dźwięk przestrzenny jest zazwyczaj kreowany przez konwencjonalny zestaw głośnikowy 5.1. Funkcja **Front Stage Surround Advance** zapewnia symulację zaskakująco naturalnego brzmienia przestrzennego – bez utrapienia związanego z plątaniną kabli w całym pokoju. Wystarczy umieścić głośniki obok telewizora.



Bogactwo dźwięku w każdym formacie.

Teraz możesz podłączyć swój przenośny odtwarzacz audio do amplitunera i cieszyć się ulubionymi nagraniami w jakości płyty CD. Dzięki funkcji **Odzyskiwanie Brzmienia** skompresowane formaty muzyki (MP3, WMA, AAC) odzyskują pełny wyraz i brzmienie w jakości płyty CD.



Doskonała harmonia na każdym etapie.

Innowacyjna technologia **Phase Control** Pioneera kompensuje opóźnienie w niskich częstotliwościach, które pojawia się w procesie wzmacnienia wielokanałowego sygnału dźwiękowego – sygnały, które są wzmacnione. Dzięki temu brzmienie jest wierniejsze oryginalnemu nagraniu niż kiedykolwiek dotąd.



Po prostu bezpośrednio.

Niezależnie, czy to muzyka na przenośnej pamięci czy odtwarzaczu MP3 – wystarczy podłączyć urządzenie do **gniazda USB** na panelu przednim amplitunera i cieszyć się pełną swobodą.

Wysoka rozdzielczość: bezkompromisowe doznania audiowizualne.

Najwyższa klasa – i to widać.
Będąc częścią serii LX, amplituner VSX-LX50 emanuje wyrefinowaną jakością. Wzornictwo tej jednostki jest odbiciem elegancji telewizorów wysokiej rozdzielczości Pioneer – będąc ich doskonałym uzupełnieniem.



VSX-LX50



- VSX-LX50**
- Wielokanałowy amplituner 1080p.
- 7-kan. 150 W. HDMI (2 we/1 wy).
- Dolby TrueHD, DTS HD Master Audio.
- Możliwość podłączenia iPod audio/photo/video.
- Zaawansowany MCACC z 9-pasmową korekcją.
- Kontrola Fali Stojącej.
- Front Stage Surround Advance.
- Phase control. Odzyskiwanie brzmienia.

ZAWARTOŚĆ HD

Najlepszy partner dla wysokiej rozdzielczości.
Blu-ray i nowe kodeki audio **Dolby TrueHD** oraz **DTS HD Master Audio**, dzięki swoim wysokim współczynnikom próbkowania danych i zwiększonym zakresom częstotliwości oferują wysokiej rozdzielczości obraz.
W połączeniu z VSX-LX50 oferują niezapomniane doznania.
Dzięki podłączeniu przez terminal **HDMI** w standardzie 1080p, oryginalny sygnał pozostaje pozbawiony zakłóceń.



1080p

Przygotowany na wysoką rozdzielczość.

Full HD czy **1080p** to rozdzielczość zapewniająca najlepszą jakość obrazu, najbardziej realistyczną reprodukcję kolorów i precyzję.

Większość wielokanałowych amplitunerów A/V Pioneer wyposażono w możliwość przesyłania sygnału w standardzie 1080p – sprawiając, że są idealnym dopełnieniem dla odtwarzaczy wysokiej rozdzielczości, takich jak Blu-ray.

VSX-1017AV

Wielokanałowy amplituner A/V 1080p.
7-kan. 150 W HDMI. Gniazdo USB. Zaawansowany MCACC z 5-pasmową korekcją. Możliwość podłączenia iPod audio/photo/video. Phase control. Odzyskiwanie brzmienia. Front Stage Surround Advance. Dostępny również w kolorze srebrnym.

VSX-917V

Wielokanałowy amplituner A/V 1080p.
7-kan. 110 W HDMI. Gniazdo USB.
Zaawansowany MCACC z 5-pasmową korekcją. Phase control. Odzyskiwanie brzmienia. Front Stage Surround Advance. Dostępny również w kolorze czarnym.



VSX-1017AV



VSX-917V



Amplituner A/V	Moc	Wejście HDMI	Wyjście HDMI	USB	MCACC	Przygotowany na iPod	Kontrola Fazy
VSX-LX50	7-kan. 150 W	2	1	•	Zaawansowany 9 EQ*	Video	•
VSX-1017AV	7-kan. 150 W	2	1	•	Zaawansowany 5 EQ	Video	•
VSX-917V	7-kan. 110 W	2	1	•	Auto 5 EQ	—	•

*z kontrolą Fali Stojącej



Same fakty:

www.pioneer.pl/av

Odwiedź nas w internecie.

Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzystie posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.



**Absolutnie jeden cel:
lepsza jakość brzmienia.**



Komponenty Audio.

Stereo w swojej najczystszej formie.



Porównanie nadaje ton.

Wiele czasu – i jeszcze więcej pracy – wymaga uzyskanie najbardziej pożądanego na świecie certyfikatu jakości Hi-Fi wydawanego przez studio muzyczne **AIR Studio** w Londynie, a wydawanego po przeprowadzeniu wyczerpujących testów odsłuchowych i procesu precyzyjnego dostrajania. Przygotuj się na prawdziwe wrażenia: czyste, płynne, brzmienie stereo precyzyjnie dostrojone do ostatniej nuty. To właśnie to, co usłyszysz – od pierwszego tonu po ostatni dźwięk.



Odtwarzacz inny niż wszystkie.

Odtwarzacz Super Audio CD oferuje znacznie więcej niż tylko czystą przyjemność ze słuchania muzyki. Ożywia on istotę muzyki - w znakomitym standardzie stereofonicznym. Specjalnie zintegrowana technologia **Legato Link Conversion Pro** przekształca standardowe pasmo przenoszenia, aż do 176,4 kHz. **Technologia Hi-bit** pomaga w uzyskaniu wyższej rozdzielczości, co pozwala usłyszeć nawet najdrobniejsze niuanse, szczegóły oraz poczuć dynamikę dźwięku w trakcie odtwarzania.



Wzmacniacze gwarantujące niezwykle szczegółowe brzmienie.

Elegancki panel przedni wzmacniaczy stereo słusznie świadczy o tym, że w środku ukrywa się zaawansowana technologia. Jednym z nadrzędnych celów tych urządzeń jest zapewnienie jak najbardziej szczegółowego brzmienia przez skrócenie do koniecznego minimum ścieżki sygnału oraz **symetryczne rozmieszczenie** wszystkich komponentów. Dzięki jednakowym kondensatorom, sekcji zasilania o szybkiej reakcji, zapewniona jest ciągłość mocy i precyzyjne dopasowanie czasowe. Najwyższy model (A-A9-J) oferuje wzmocnienie każdego kanału niezależnie przez **dwa toroidalne transformatory**, które dysponują wystarczającymi zapasami mocy, by zapewnić doskonałą reprodukcję wysokiej rozdzielczości dźwięku.

Jednostka posiada również **stabilną konstrukcję obudowy**, zapewniając tym samym doskonałe właściwości odtwarzania muzyki. Oznacza to, że żadne wewnętrzne czy zewnętrzne rezonanse nie zakłóca pracy wzmacniacza. A-A9-J oferuje dodatkowo wygodny w użytkowaniu terminal USB na panelu przednim, umożliwiający odtwarzanie muzyki z Twojego komputera.



Czystość wyrazu, formy i funkcji.

Komponenty Pure Audio są prawdziwą deklaracją miłości do niezmąconej radości słuchania muzyki w trybie stereo. Konstrukcja dwóch wzmacniaczy i odtwarzacza SACD jest tak idealnie czysta, jak czyste są ich linie wzornicze.



A-A6-J
Wzmacniacz zintegrowany.
60 W + 60 W (20 - 20.000 Hz, 4 Ω).
Zasilanie o szybkiej reakcji.
Symetryczna konstrukcja. Phono EQ MM.
Wejście audio: CD/Phono/Tape/AUX/Tuner.

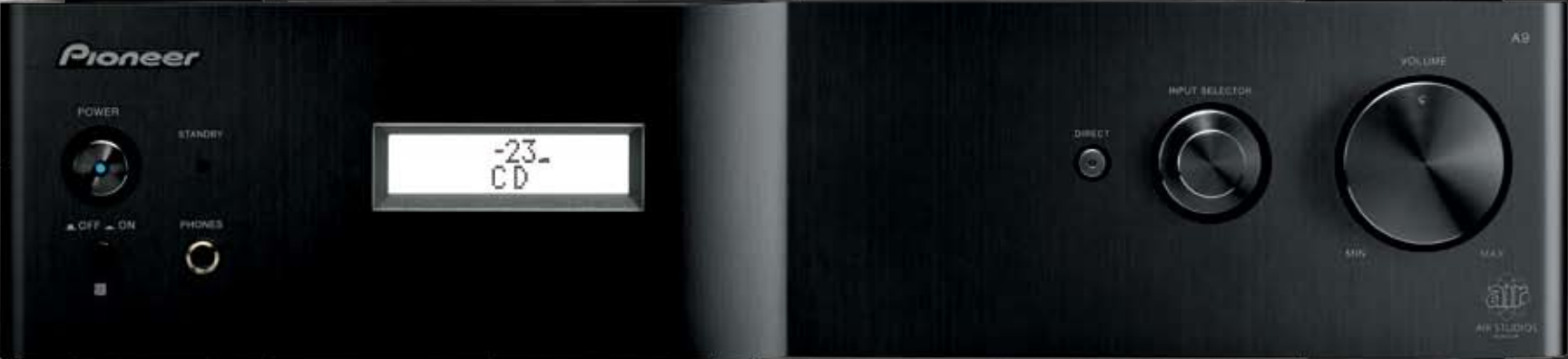
A-A9-J
Wzmacniacz zintegrowany.
70 W + 70 W (20 - 20.000 Hz, 4 Ω).
Zasilanie o szybkiej reakcji.
Symetryczna konstrukcja Dual Mono.
Podwójny transformator toroidalny. Phono EQ MM/MC.
Wejście audio: CD/Phono/Tape/AUX/Tuner/USB (dla PC).

PD-D6-J
Odtwarzacz Super Audio CD.
Zasilanie o szybkiej reakcji.
Podwójny przetwornik C/A (192 kHz/24-bit).
Konwersja Legato Link PRO & Hi-bit. Tryb Pure Audio.
Nośniki: CD/SACD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA.

A-A6-J



A-A9-J



PD-D6-J



Wzmacniacz	Tuning Brzmieniowy Studio AIR	Moc	Transformator	USB	Tryb Source Direct
A-A9-J	•	70 W + 70 W	Toroidalny	•	•
A-A6-J	•	60 W + 60 W	Standardowy	—	•

Odtwarzacz CD	Tuning Brzmieniowy Studio AIR	Podwójne cyfrowo/ analogowe przetworniki Burr-Brown	Konwersja Hi-Bit	Konwersja Legato Link PRO	Tryb Pure Audio
PD-D6-J	•	•	•	•	•



Same fakty:

www.pioneer.pl/audio

Odwiedź nas w internecie.
Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzystie posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.



**W zespole każdy zawodnik się
liczy. Jednak jeszcze ważniejszy
jest duch zespołu.**



System kina domowego.

Jeden system. Tysiące sposobów na jego wykorzystanie.

Wszystko w jednym i wszystko dla Ciebie.

Systemy Kina Domowego Pioneer oferują całe bogactwo opcji rozrywkowych. Wszystkie elementy systemu zostały stworzone z tym samym technicznym i estetycznym kodem DNA, mając na celu zapewnienie zapierających dech w piersiach wrażeń kinowych. Od głośników zapewniających 5.1-kanałowy dźwięk przestrzenny przez dysponujący zapasami mocy wzmacniacz, aż po dopasowaną jednostkę odtwarzającą jak np. nagrywarka HDD/DVD i odtwarzacz DVD. Te systemy są kompletne.



USB

Prosta linia do źródła.

Korzystając z **gniazda USB** na panelu przednim, można cieszyć się muzyką prosto z nośnika pamięci flash lub przenośnego odtwarzacza audio.

FRONT STAGE
SURROUND
ADVANCE

Dźwięk przestrzenny w prostej formie.

Teraz możesz odkryć całkowicie nowy wymiar dźwięku przestrzennego. Funkcja **Front Stage Surround Advance** symuluje niezwykle naturalne środowisko dźwięku przestrzennego – przy wszystkich głośnikach umieszczonych z przodu obszaru odsłuchowego.

ODZYSKIWANIE
BRZMIENIA

Słuchaj oryginału.

Teraz możesz podłączyć przenośny sprzęt odtwarzający audio do amplitunera i cieszyć się muzyką w jakości płyt CD. Dzięki funkcji **Odzyskiwanie Brzmienia**, brzmienie skompresowanych formatów muzycznych, jak MP3 czy WMA, zostaje wzmocnione do jakości płyty CD.

MCACC

Kino domowe, które odbiera Twoje polecenia.

System automatycznej kalibracji głośników **MCACC** (system wielokanałowej kalibracji akustycznej) stworzono w celu analizy Twojej przestrzeni życiowej i dostrojenia ustawień systemu kina domowego optymalnie do warunków panujących w Twoim domu. Oto system skrojony na miarę przestrzeni życiowej swojego użytkownika.

RCS-LX60D

Wysokiej klasy 5.1-kanałowy system 1080p (skalowanie) z nagrywarką HDD/DVD .
250 GB dysk twardy. Wieloformatowe nagrywanie i odtwarzanie. Wbudowany cyfrowy (DVB-T) i analogowy tuner telewizyjny.
Pause Live TV. GUIDE Plus+ EPG. Terminal USB.
Wyjście 1080p przez HDMI.
Cyfrowy wzmacniacz o mocy 600W.
MCACC. Front Stage Surround Advance.
Odzyskiwanie brzmienia.



Bądź szybszy niż inni.
RCS-LX60D wyposażono w udoskonaloną funkcję szafy grającej. Teraz jeszcze łatwiej połączyć pokaz zdjęć JPEG z odtwarzaniem muzyki, a ponadto można zgrywać płyty na wbudowany dysk HDD z prędkość 6 razy przekraczającą rzeczywisty czas odtwarzania.



Interfejs wysokiej rozdzielczości.
Interfejs HDMI zapewnia wszystko co potrzebne w środowisku kina domowgo. Terminal ten oferuje niezwykle szybki transfer danych audio i video wysokiej rozdzielczości, precyzję działania oraz brak zakłóceń i zniekształceń.

Niektóre rzeczy po prostu do siebie pasują.
RCS-LX60D, będąc jedną z propozycji oferty produktów serii LX zaspokoi najbardziej wyrafinowane preferencje w zakresie wzornictwa, osiągów oraz funkcjonalności. Ponadto idealnie uzupełnia się z każdym telewizorem wysokiej rozdzielczości Pioneer.



Systemy Kina Domowego	Moc	HDMI	USB	HDD	MCACC
RCS-LX60D	600 W	•	A/B	250 GB	•



Same fakty:
www.pioneer.pl/homecinema

Odwiedź nas w internecie.
Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzysto posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.



**Sztuką jest wydobyć z materii
jej nieodpartego uroku.**



Głośniki.

Nie wystarczy słyszeć, trzeba poczuć. Każdy niuans, każdy szczegół, każdy aspekt dynamiki.



TAD

Globalny synonim ekskluzywnego dźwięku.

Przez ponad 30 lat, referencyjne głośniki monitorowe na całym świecie nosiły jedną nazwę: TAD (Technical Audio Devices), która jest marką należącą do firmy Pioneer, a zajmującą się profesjonalnymi głośnikami studyjnymi.

Dzięki głośnikom serii EX, ekskluzywna technologia TAD może znaleźć się również w Twoim domu.



Materiały determinują brzmienie.

Genialna konstrukcja, unikalna zarówno w formie, jak i funkcjonalności to tylko połowa historii. Nie można zapomnieć o technologii produkcji najwyższej klasy sprzętu audio, ręcznym montażu i doborze tylko najlepszych materiałów.

Najlepszy przykład w serii EX? Materiały, takie jak **Beryl** i **Ceramiczny Grafit**, które są niezwykle lekkimi, sztywnymi metalami, doskonale nadają się do stworzenia znakomitej jakości membrany. Mogą generować pasmo przenoszenia aż do 100 kHz – co jest najlepszym rozwiązaniem w przypadku dźwięku wysokiej rozdzielczości jak np. DVD-Audio i Super Audio CD.

Uwaga: Przełom. Na rynku jest wiele głośników, ale tylko kilka wybranych może zapierać dech w piersiach. Głośniki serii EX Pioneer to jedne z tych rzadkich okazów. Unikalna architektura i niezwykle mocna konstrukcja głośnika dzięki obudowie o grubości od 25 do 100 mm mają tylko jedno zadanie – zapewnić maksimum stabilności, bez wibracji. Ostatecznie naszym celem jest stworzenie ustawienia dźwięku specjalnie dla Ciebie i Twoich zmysłów, które nie podlega żadnemu porównaniu.



Dostrojone przed specjalistów.

Seria EX została dostrojona w środowisku dedykowanym sztuce reprodukcji dźwięku – w znanym na całym świecie studio muzycznym AIR Studios w Londynie. W rezultacie otrzymaliśmy głośniki zdolne do reprodukcji najdrobniejszych szczegółów dźwięku bez choćby odrobiny skazy.



Absolutna synchronizacja czasu, przestrzeni i dźwięku.

Żeby mieć pewność, że fale dźwiękowe we wszystkich zakresach dotrą do Twojego ucha z identycznym wydźwiękiem i bez przesunięć czasowych, seria EX wykorzystuje technologię Precision Curve: rewolucyjną przegrodę z precyzyjnie zakrzywioną powierzchnią o promieniu 3 metrów. Taki efekt dotychczas był nie do pomyślenia:

precyzja, skupienie, przejrzystość i przestrzenność reprodukcji dźwięku są oszałamiające.

S-1EX-QL/W

Referencyjny głośnik stereofoniczny wysokiej klasy. 3-drożny głośnik podłogowy. 200 W. Koncentryczne rozmieszczenie przetwornika wysokotonowego i jednostki głośnika średnionotonowego. Tweeter wykonany z berylu zapewniający ultra-wysokie częstotliwości (100 kHz). Magnesowy stożek głośnika średnionotonowego. Głośniki tonowe z konstrukcją 'przepływu powietrza'. Magnetycznie ekranowane. Tuning brzmieniowy AIR Studio.

S-2EX-QL/W

Referencyjny głośnik stereofoniczny wysokiej klasy. 3-drożny głośnik. 200 W. Koncentryczne rozmieszczenie przetwornika wysokotonowego i jednostki głośnika średnionotonowego. Tweeter wykonany z berylu zapewniający ultra-wysokie częstotliwości (100 kHz). Magnesowy stożek głośnika średnionotonowego. Głośniki tonowe z konstrukcją 'przepływu powietrza'. Magnetycznie ekranowane. Tuning brzmieniowy AIR Studio.

S-7EX-QL/W

Referencyjny głośnik centralny wysokiej klasy. 3-drożny głośnik. 200 W. Koncentryczne rozmieszczenie przetwornika wysokotonowego i jednostki głośnika średnionotonowego. Tweeter wykonany z berylu zapewniający ultra-wysokie częstotliwości (100 kHz). Magnesowy stożek głośnika średnionotonowego. Głośniki tonowe z konstrukcją "przepływu powietrza". Magnetycznie ekranowane. Tuning brzmieniowy AIR Studio.

S-3EX-QL/W

Referencyjny głośnik stereofoniczny wysokiej klasy. 3-drożny głośnik podłogowy. 160 W. Koncentryczne rozmieszczenie przetwornika wysokotonowego i jednostki głośnika średnionotonowego. Tweeter wykonany z ceramicznego grafitu zapewniający ultra-wysokie częstotliwości (100 kHz). Magnesowy stożek głośnika średnionotonowego. Głośniki niskotonowe z obwodami magnetycznymi o konstrukcji liniowej. Magnetycznie ekranowane. Tuning brzmieniowy AIR Studio.



S-V1EX-QL/W



S-V2EX-QL/W



Seria EX	Impedancja	Pasmo Przenoszenia	Moc maksymalna	Wymiary (szer. x wys. x głęb.)
S-1EX-QL/W	6 Ω	28 – 100.000 Hz	200 W	422 x 1.283 x 609 mm
S-2EX-QL/W	6 Ω	34 – 100.000 Hz	200 W	291 x 565 x 413 mm
S-3EX-QL/W	6 Ω	30 – 100.000 Hz	160 W	350 x 1.224 x 541 mm
S-7EX-QL/W	6 Ω	34 – 100.000 Hz	200 W	820 x 341 x 425 mm

Głośniki serii EX dostępne są w:
naturalnym fornirze bukowym (wysoki połysk) lub ciemnym tekowym (satyna).



Same fakty:

www.pioneer.pl/speakers

Odwiedź nas w internecie.
Znajdziesz wszystkie potrzebne informacje przejrzyste posegregowane: szczegółowe opisy produktów, dane techniczne, porównania i wiele więcej.

Artyści dynamicznych występów.

S-V810A(-W)
Wysokiej klasy system 5.1. Struktura obudowy zaprojektowana w celu eliminacji niepożądanego wpływu wewnętrznej fali stojącej.
Stożki niskotonowe z materiału marki KEVLAR®.
Koncentryczne średnice/tweetry.
Super tweeter typu Riffel (przednie).
Aktywny sybwoofer 250 W RMS.
30 cm stożek niskotonowy i pasywny radiator.
Wzmacniacz klasy D. Szerokie pasmo przenoszenia.
Dostępne w wykończeniu z naturalnego forniru bukowego lub tekowego.



Wysokiej klasy systemy	Pasmo przenoszenia Przód	Pasmo przenoszenia Tył	Pasmo przenoszenia Centralny	Pasmo przenoszenia Subwoofer
S-V810A(-W)	35 – 100.000 Hz	50 – 50.000 Hz	45 – 50.000 Hz	23 – 1.000 Hz
S-V80A(-W)	50 – 50.000 Hz	50 – 50.000 Hz	45 – 50.000 Hz	23 – 1.000 Hz

Głośniki stereo	Impedancja	Pasmo przenoszenia	Moc maksymalna	Wymiary (szer. x wys. x głęb.)
S-H810V(-W)	6 Ω	35 – 100.000 Hz	130 W	250 x 1.190 x 300 mm
S-F80(-W)	6 Ω	50 – 50.000 Hz	130 W	190 x 350 x 300 mm
S-A4SPT-PM	6 Ω	60 – 40.000 Hz	100 W	154 x 246 x 213 mm

Przygotowane na każdą scenę. W stereo oraz 5.1-kanałowym trybie przestrzennym.
System głośników S-V810A zapewnia wszystko, czego oczekuje się od znakomitego systemu nagłośnienia: szerokiej, płynnej, doskonale skomponowanej sceny dźwiękowej, gdzie dźwięki płynnie przenikają się od najniższych zakresów poprzez średnie, aż po wysokie częstotliwości.
Doskonała konstrukcja redukuje zjawisko Fali Stojącej do minimum. 13 cm stożki niskotonowe wykonano z materiału marki KEVLAR®. Wszystkie komponenty systemu są magnetycznie ekranowane.

Precyzja nadaje ton.
Niezwykłe pasmo przenoszenia oraz żywa scena dźwiękowa zapewniają przy źródłach wielokanałowych, szczególnie wysokiej rozdzielczości SACD i DVD-Audio, niezapomniane wrażenia. Głośniki przednie mogą przenosić częstotliwości do 100 kHz, a centralny i tylne do 50 kHz - pasmo przenoszenia dzięki, któremu usłyszysz najdrobniejsze szczegóły.



S-V80A(-W)
Wysokiej klasy system 5.1.
Naturalny fornir tekowy.
Stożki niskotonowe z materiału marki KEVLAR®. Koncentryczne średnice/tweetry. Aktywny subwoofer 250 W RMS. Dostępne w wykończeniu z naturalnego forniru bukowego lub tekowego.

S-F80(-W)
2-drożny system glosnikowy stereo.
Koncentryczne średnice/tweetry.
Dostępne w wykończeniu z naturalnego forniru bukowego lub tekowego.

S-A4SPT-PM
2- drożny system głośnikowy stereo.
Miękkie jak jedwab kopułki tweetera. Aramidowe stożki niskotonowe. Niezwykłe sztywna obudowa głośnika wykonana ze 100-letniego drewna dębowego z beczek po whiskey.

S-H810V(-W)
4-drożny system głośnikowy. Koncentryczne przetworniki średnio/wysokotonowe.
Supertweeter typu Riffel. Dostępne w wykończeniu z naturalnego forniru bukowego lub tekowego.

Pioneer Plasma TVs

OBRAZ	PDP-607XD	PDP-508XD
Rozmiar ekranu	60-cali	50-cali
Format ekranu	16:9	16:9
Liczba pikseli	1.365 (Hor) x 768 (Wer)	1.365 (Hor) x 768 (Wer)
Współczynnik jasności	4.000:1	16.000:1
Sygnały Video	PAL/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43/PAL60/HD	
Sygnały PC		
Tryb podziału ekranu(PaP) • Tryb obrazu w obrazie (PiP)		
Tryb stałego obrazu • Pamięć ulubionych selekcji		
Możliwość skorzystania z trybu ISF C ³		
Panel Ultra Black		
Ultra Black Crystal Layer • Direct Colour Filter 2 • Struktura Żeber Głębokiego Wafła		
Plasma Drive 2 ^{HD}		
Regulacja temperatury kolorów • Zarządzanie kolorami		
Cyfrowy CTI (Poprawa przechodzenia kolorów) • Inteligentne Kolory		
Cyfrowa redukcja zakłóceń • Redukcja zakłóceń MPEG		
Redukcja zakłóceń blokowych • Redukcja zakłóceń tunera analogowego		
Separacja PAL 3D Y/C • Aktywne rozszerzenie zakresu dynamiki (DRE) • Inteligentny DRE • Wzmacniacz naturalności i-CLEAR Drive • Dynamiczny Przetwornik HD • Cyfrowy sygnał pozbawiony migotania • PureCinema		
DŹWIĘK		
Moc wyjściowa audio 17 W + 17 W (6 Ω)		
Regulacja tonalna (basów / wysokich / tonów)		
Surround (SRS*)		
Kierunek dźwięku (FOCUS*)		
Podbicie basów (TruBass*)		
TUNER CYFROWY		
Zgodny DVB-T		
Modulacja COFDM (2k/8k)		
Dekodowanie video MPEG2 MP@ML • Dekodowanie dźwięku MPEG Layer 1&2, AC-3		
Zaprogramowane kanały	999	999
Cyfrowy teletext (MHEG5) • Electronic Programme Guide (EPG)		
TUNER ANALOGOWY		
Programowanie ustawień kanałów		
System odbioru (PAL B/G, I, DK – SECAM B/G, DK, L, L')		
Liczba zaprogramowanych kanałów	99	99
Teletext (CEEFAX/FLOF/TOP)		
Poziom 1.5		
Pamięć stron	2.100 stron	2.100 stron
Obraz i tekst (podział ekranu)		
STEROWANIE		
Liczba języków 17 (GB/F/D/I/NL/E/P/S/FIN/N/DK/RUS/GR/TR/PO/CZ/UKR)		
Pilot zdalnego sterowania	Zaprogramowane (TV/VCR/STB/DVD/DVR)	Zaprogramowane (TV/VCR/STB/DVD/DVR/BD)
i/o Link.A		
HDMI CEC		
SR+		
USB 2.0 (dla Home Gallery)		
Tryb oszczędzania energii (dla AV i PC)		
Zarządzanie mocą (dla PC)		
TERMINALE POŁĄCZENIOWE		
HDMI	2	3
Wejście Component Video • Wejście S-Video (bok AV) • Wejście RCA AV (bok AV)	1	1
Euro SCART	3	3
Cyfrowe wyjście audio	—	1
Wyjście audio RCA • Wejście audio RCA (dla Component)	1	1
Wejście PC	1	1
Wyjście słuchawkowe	1	1
Wyjście Subwoofer (regulowane)	1	1
Czytnik Common Interface (Kart CA)	1	1
SR Control	1	1
Cyfrowy terminal antenowy	1	1
Analogowy terminal antenowy	1	1
OGÓLNE		
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	1.470 x 880 x 118 mm	1.224 x 717 x 115 mm
Waga	51 kg	34,5 kg
Pobór mocy (podczas pracy)	434 W	364 W
Wymagania mocowe	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz

[illegible]

* SRS WOW, SRS, SRSFocus, SRS TruBass, SRS i (o) są znakami handlowymi SRS Labs, Inc.



Podstawa stołowa PDK-TS14



Podstawa stołowa PDK-TS27



Podstawa stołowa PDK-TS28

Ekran plazmowy Pioneer

PDP-5000EX	
OBRAZ	
Rozmiar ekranu	50-cali
Format ekranu	16:9
Liczba pikseli	1.920 (Hor) x 1.080 (Ver)
Jasność	1.000 cd/m²
Współczynnik jasności	3.000 : 1
Sygnały video	NTSC3.58./4.43PAL/SECAM/PAL/ NTSC4.43/PAL60
Tryb podziału ekranu (PaP)	• (ograniczone kombinacje)
Funkcja zamiany	•
Podłącz i graj	DDC1 & 2B
Wyłączone (gdy brak sygnału na wejściu)	•
Ustawienie oszczędzania energii	•
Tryb pracy (dla sygnału PAL)	50/60 Hz / 50/60 Hz
Pamięć ulubionych selekcji	DYNAMIC, STD* , MOVIE, GAME, USER* (isF-DAY, isF-NIGHT) STD*/USER dla PC
DŹWIĘK	
Moc wyjściowa audio	13 W + 13 W
Regulacja tonalna (basów / wysokich / tonów)	•
Surround (SRS*)	• SRS (WOW)
Podbicie basów (TruBass*)	•
Zewnętrzne wyjście głośnikowe	•
Regulacja zrównoważenia L/P	•
STEROWANIE	
Menu ekranowe	15 (GB/F/D/I/NL/E/P/S/FIN/ N/DK/RUS/ GR/TR/J)
Pilot zdalnego sterowania SR	•
Zarządzanie mocą (dla PC)	•
TERMINALE POŁĄCZENIOWE	
Wejście 1	DVI-D + Audio LP
Wejście 2	HDMI + Audio LP
Wejście 3	HDMI + Audio LP
Wejście 4	RGB HV (BNC) + Audio LP
Wejście 5	S-Video + Audio LP
Wejście 6	Composite + Audio LP
Wejście/wyjście SR	Wejście/wyjście (SR+)
RS-232C	•
Przełściówka BNC-RCA	3pc (RGB)
OGÓLNE	
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	1.282 x 750,5 x 98 mm
Waga	39,8 kg
Pobór mocy (podczas pracy)	420 W
Wymagania mocowe	AC 220–240 V, 50/60 Hz

* SRS WOW, SRS, SRS Focus, SRS TruBass, SRS i (o) są znakami handlowymi SRS Labs, Inc.



42" telewizor wysokiej rozdzielczości



50" telewizor wysokiej rozdzielczości



60" telewizor wysokiej rozdzielczości

Odtwarzacz Blu-ray

BDP-LX70	
ODCZYT PŁYT	
BD-ROM	•
DVD-Video	•
DVD-R (tryb Video)	•
DVD-R DL (tryb Video)	•
DVD-RW (tryb Video)	•
CD-ROM (CD-DA)	•
VIDEO	
PureCinema Progressive (PAL/NTSC)	•
Jednoczensa emisja I/P	•
Regulacja obrazu (poziom bieli/poziom czerni/barwa/chroma)*	•
Dwusystemowy PAL/NTSC	•
Domyślne ustawienie rozmiaru ekranu TV	•
HDMI	•
Skaler pikseli	•
WMV9	•
MPEG-1/2	•
DŹWIĘK	
5.1-kanałowy dekodery DTS	•
Możliwość odtwarzania DTS CD	•
Dekoder Dolby Digital (5.1-kanałowy)	•
Dolby Digital Plus	•
Dolby True HD**	•
WMA / WMA9 Pro***	•
Kontrola zakresy dynamiki	•
MP3	•
Zarządzanie basem	•
INNE	
Home Media Gallery	•
DLNA	•
JPEG / PNG / GIF	•
Zaawansowane menu ekranowe	•
Tryb powtarzania (Płyta/Tytuł/Rozdział)	•
Odtwarzanie w kolejności losowej	•
10-przycisków bezpośredniego odtwarzania i wyszukiwania (Rozdział/Scieżka)	•
Ustawienie głośników (Centralny, Tył, Subwoofer)	•
Tryb wyszukiwania (Tytuł/ Ścieżka/Czas)	•
Disc Navigator (MOVIE, PHOTO, MUSIC)	•
Miks zdjęcia + muzyka	•
Powiększanie obrazu	•
Wznowienie Playback	•
Wygaszacz ekranu (5 min.)	•
Autom. wyłączenie zasilania	•
TERMINALE	
Terminal HDMI (sterowanie HDMI)	1 (pozlacane)
Wyjście cyfrowe audio (współosiowe / optyczne)	1 (pozlacane)
Wyjście Component Video	1 (pozlacane)
Wyjście S-Video	1 (pozlacane)
Wyjście Video	1 (pozlacane)
2-kanałowe analogowe wyjście audio	1 (pozlacane)
5.1-kanałowe analogowe wyjście audio	1 (pozlacane)
LAN	1
Wejście SR	1
Wejście IR	1
OGÓLNE	
Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.)	420 x 103 x 353 mm
Waga	6,5 kg
Pobór mocy (podczas pracy/czuwania)	35 W / 0,5 W
Wymagania mocowe	AC 220–240 V, 50/60 Hz

* Nie dotyczy wejścia composite video i s-video.
** 192 kHz/wejście 5.1 kanałowe 192 kHz/ wejście 2 kanałowe.
*** Obsługuje współczynnik próbkowania 44,1 kHz lub 48 kHz.

Nagrywarki HDD/DVD Pioneer

	DVR-940HX-S	DVR-LX60D	DVR-LX60
TV TUNER			
Analogowy	•	•	•
Cyfrowy	•	•	—
ODTWARZANIE			
Nośniki	DVD-Video • DVD-R (Video Mode) • DVD-R (VR Mode) • DVD-RW (Video Mode) • DVD-RW (VR Mode) • Jednowarstwowa płyta/ Dwuwarstwowa DVD-R (Tryb Video) DVD-R Dual Layer (VR Mode) • DVD-RAM • DVD+R • DVD+R Double Layer (+VR Mode) • DVD+RW • CD-DA • CD-R/RW (CD-DA)	•	•
Format	VCD • MP3 na CD-R/RW • WMA na CD-R/RW • DivX na CD-R/RW • JPEG (przeglądarka obrazów) na CD-R/RW	•	•
	MP3 na USB • WMA na USB • JPEG (przeglądarka obrazów) na USB	•	•
	JPEG (przeglądarka obrazów) na DVD-R/RW	•	•
	SUPER VCD • MP3 na DVD-R/RW • WMA na DVD-R/RW • DivX na DVD-R/RW	—	•
Videosystem	NTSC/PAL • Progressive Scan	•	•
Przetwornik C/A Audio	192 kHz/24-bity	•	•
Przetwornik C/A Video	108 MHz/12 bitów	—	•
Disc Navigator tytuł	(HDD, tryb video, tryb VR, DVD+R/+RW) / Ruchome miniatURY / Przegląd miniatur (tylko HDD)	• / • / —	• / • / •
Lista tytułów		•	•
Skan Przód/Tył • Odtwarzanie w Zwolnionym Tempie Przód/Tył • Odtwarzanie Krok Po Kroku Przód/tył	•	•	•
Podgląd 1,5x	•	•	•
Przeskakiwanie reklam / Cofnięcie reklam	• / •	• / •	• / •
Powtarzanie tytułu, Rozdział, A-B, Program	•	•	•
Wyszukiwanie wg Czasu, Tytułu, Rozdziału	•	•	•
Wznowienie	•	•	•
Cyfrowa redukcja zakłóceń • Redukcja zakłóceń blokowych	•	•	•
Odtwarzanie z nagrywaniem (nagrywanie DVD → Odtwarzanie HDD, nagrywanie HDD → Odtwarzanie DVD)	•	•	•
NAGRYWANIE			
Nośniki	DVD-R • DVD-RW • Dwuwarstwowa /Płyta DVD-R (Tryb Video) • DVD-R Dual Layer (VR Mode) • DVD-RAM • DVD+R • DVD+RW • DVD+R Podwójna warstwa	•	•
HDD	500 GB	250 GB	250 GB
Kopia MP3 na HDD • Kopia WMA na HDD	•	•	•
JPEG (przeglądarka) Kopia na DVD-R/RW (tryb Video), HDD	•	•	•
Videosystem	NTSC/PAL	•	•
Czas zapisu			
DVD-R/RW (Tryb VR) DVD-RAM	XP: 1 godz. SP: 2 godz. LP: 4 godz. EP: 6 godz. SLP: 8 godz. SEP: 10 godz. MN: 1-13 godz. 32 tryby + 1 (LPCM)	•	•
DVD-R/RW (Tryb Video)	XP: 1 godz. SP: 2 godz. LP: 4 godz. EP: 6 godz. SLP: 8 godz. SEP: 10 godz. MN: 1-13 godz. 32 tryby + 1 (LPCM)	•	•
DVD+R/RW	XP: 1 godz. SP: 2 godz. LP: 4 godz. EP: 6 godz. SLP: 8 godz. — MN: 1-8 godz. 29 tryby + 1 (LPCM)	•	•
DVD-R Dual Layer (Tryb Video)	XP: 1,8 godz. SP: 3,5 godz. LP: 7,1 godz. EP: 10,7 godz. SLP: 14,3 godz. SEP: 17,9 godz. MN: 1,8-24 godz. 32 tryby + 1 (LPCM)	•	•
DVD+R Podwójna warstwa	XP: 1,8 godz. SP: 3,5 godz. LP: 7,1 godz. EP: 10,7 godz. SLP: 14,3 godz. — MN: 1,8-14,3 godz. 29 tryby + 1 (LPCM)	•	•
HDD 500 GB	XP: 106 godz. SP: 212 godz. LP: 424 godz. EP: 638 godz. SLP: 850 godz. SEP: 1064 godz. MN: 106-1422 godz. 32 tryby + 1 (LPCM)	•	—
HDD 250 GB	XP: 53 godz. SP: 106 godz. LP: 212 godz. EP: 319 godz. SLP: 425 godz. SEP: 532 godz. MN: 36-711 godz. 32 tryby + 2 (XP+, LPCM)	—	•
Nagrywanie One-Touch Recording	•	•	•
Separacja 3D Y/C NTSC / PAL	• / —	• / •	• / •
Cyfrowy TBC (Cyfrowa korekcja podstawy czasowej)	• (prosta)	•	•
Kreacja obrazu	•	•	•
Dźwięk (z obrazem)	•	•	•
AC-3 2k	•	•	•
L-PCM	•	•	•
Import DV za jednym dotknięciem (GUI)	•	•	•
Przekształcenie strumienia dźwięku DV2	•	•	•
Pause Live TV	•	•	•
KOPIA			
Szybkie kopiowanie	•	•	•
One-Touch Copy (DVD → HDD, HDD → DVD)	•	•	•
Opóźnione odtwarzanie (HDD)	•	•	•
PROGRAMOWANIE			
GUIDE Plus+ / Cyfrowy EPG	• / •	• / •	• / —
ShowView	•	•	•
Liczba wydarzeń 32/1 miesiąc	•	•	•
Optymalizowany zapis	•	•	•
PDC/VPS	•	•	•
EDYCJA			
Zabezpieczone płyty (tryb VR) / Precyzja (tryb VR/klatki)	•	•	•
Wprowadzanie nazwy płyty / Łatwe wprowadzanie tytułu	•	•	•
Płynne odtwarzanie (VOB)	•	•	•
Edycja rozdziału	•	•	•
Cofanie operacji DVD-R/RW / DVD+R/RW	• / •	• / •	• / •
Próbki obrazu tła (tryb Video)	•	•	•
HDD			
Maksymalny czas zapisu na tytu	12	12	12
Kopia zapasowa	•	•	•
Nagrywanie odtwarzające	•	•	•
Usypienie HDD	•	•	•
Auto rozdziały (wykrywanie zmiany sceny)	•	•	•
CYFROWA SZAFKA GRAJACA			
Format nagrywania: AC3 / MP3 (kopiowanie plików) / WMA (kopiowanie plików) / LPCM	• / • / • / —	— / • / • / •	— / • / • / •
Połączenie PC	—	•	•
TERMINALE			
Wejście analogowe z przodu	Composit AV x 1 S-Video x 1	Composit AV x 1 S-Video x 1	Composit AV x 1 S-Video x 1
Wyjście analogowe	—	Composit AV x 1 S-Video x 1	Composit AV x 1 S-Video x 1
Cyfrowe wyjście audio	Współosiowe x 1	Współosiowe x 1	Współosiowe x 1
Wyjście Component	•	•	•
HDMI	• (1080p)	• (1080p)	• (1080p)

	DVR-940HX-S	DVR-LX60D	DVR-LX60
TERMINALE			
Terminal DV (tylko wejście)	•	•	•
USB Ver. 2.0 (Low/Full Speed)	•	•	•
Wejście RGB przez SCART / Wyjście RGB przez SCART	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Wejście / Wyjście sterowania systemowego	• / —	• / —	• / —
INNE			
Blokada rodzicielska	•	•	•
Funkcja pomocy (Help)	•	•	•
Czytnik kart CI	•	•	—
Pilot zdalnego sterowania	•	•	•
OGÓLNE			
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	420 x 81 x 318 mm	420 x 77 x 288 mm	420 x 77 x 288 mm
Waga	5,0 kg	4,8 kg	4,6 kg
Pobór mocy podczas (pracy/czuwania)	55 W / 0,98 W	58 W / 0,69 W	48 W / 0,67 W
Wymagania mocowe	AC 220 – 240 V 50/60 Hz	AC 220 – 240 V 50/60 Hz	AC 220 – 240 V 50/60 Hz



Panele tylne nagrywarek DVR-LX60D



Panele tylne nagrywarek DVR-940HX-S

Odtwarzacze DVD Pioneer

	DV-989AVi-S
ODCZYT PŁYT	
DVD-Video/SVCD/VCD/CD	•
DVD-Audio/SACD	
CD-R/RW	•
DVD-R/RW (tryb Video)	•
DVD-RW (tryb VR w/CPRM)	•
VIDEO	
Przetwornik C/A 108 Mhz/14bit	•
W pełni 10-bitowe cyfrowe przetwarzanie obrazu	•
PureCinema Progresywny (NTSC)	•
PureCinema Progresywny (PAL)	•
Jednoczensa emisja I/P	•
Regulacja obrazu	•
Dwusystemowy PAL/NTSC	•
DŹWIĘK	
Przetwornik C/A 192 kHz/24-bit	• (6k)
Dekoder DVD Audio	•
Dekoder SACD Multi	•
Przycisk konfiguracji SACD	•
Dekoder DTS	•
Dekoder Dolby Digital (5.1-kanalowy)	•
Dekoder MPEG Multi	•
Virtual Surround	SRS
MP3	•
Zarządzanie basem	•
Regulacja opóźnieńia	•
i.LINK (IEEE1394)	•
INNE	
SVCD	•
SACD	•
Wznowienie	•*
Pilot zdalnego sterowania	z Joystickiem
Pamięć ostatniej pozycji (DVD)	•
Wygaszacz ekranu (5 min.)	•
WYJŚCIE	
Terminal HDMI	•
i.LINK (IEEE1394)	2
Component (Y, PB, PR)	•
SCART (RGB)	1
Wyjście 5.1k	•
Współosiowe	1
Optyczne	1
S-Video	2
Video	2
Dźwięk	1
OGÓLNE	
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	420 x 119 x 337,5 mm
Pobór mocy (podczas pracy/czuwania)	20 W / 0,3 W

* nie z DVD-Audio/SACD



Panel tylny DV-989AVi-S

Amplitunery AV Pioneer

MOC WYJŚCIOWA
Stereo (DIN)
Warunki
MOC WYJŚCIOWA SURROUND (1 kHz, 1 % THD)
Przód
Centralny
Surround
Tylny Surround
CAŁKOWITE ZNIEKSZTAŁCENIA HARMONICZNE
8 Ω, 20–20 kHz
KONSTRUKCJA WZMACNIACZA
Kanały
Konstrukcja wzmacniacza mocy
WŁAŚCIWOŚCI MCACC
MCACC
Mikrofon
Pasmo korekcji
Kontrola Fali Stojącej
X-Curve
KONSTRUKCJA DSP

Cyfrowy rdzeń napędu
DAC
WŁAŚCIWOŚCI DSP (licencja lub format)
Dolby Digital & DTS
Dolby True HD
Dolby Digital EX
Dolby Pro Logic II / Dolby Pro Logic IIx
DTS-HD Master Audio
DTS-ES / DTS Neo:6 / DTS 96/24
THX SELECT2
WMA9 Pro
WŁAŚCIWOŚCI DSP (oryginalne lub inne)
Kontrola Fazy
Zaawansowane tryby Surround (+ Phones Surround)
Front Stage Surround Advance
Odzyskiwanie brzmienia / Virtual Surround Back / Cyfrowa redukcja zakłóceń
Tryb Midnight Listening / Loudness / Regulacja tonalna
Dialogue Enhancement (wzmocnienie dialogów)
Auto Surround
Stream Direct
USB
Typ terminala dla pamięci audio (MP3/WMA/MPEG-4 AAC)
HDMI
Transfer 1080p

Transfer dźwięku o wysokim współczynniku bitowym
iPod
Interfejs iPod
Obsługujące modele
FUNKCJE
Konwersja I/P
Podstawowe regulacje obrazu
Separacja Y/C
TUNER
FM/AM (Tuner, 3-prędkości dostrajania, nazwa stacji)
Losowe zapisywanie stacji (FM/AM)
RDS
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA
Unit Pilot zdalnego sterowania
TERMINALE, POZOSTAŁE
Wejście wielokanałowe
Wejście / Wyjście współosiowe cyfrowe
Wejście / Wyjście optyczne cyfrowe
Wejście Audio / Wyjście Rec.
Wejście A/V (composite)
Wyjście Rec A/V (composite)
Wejście HDMI / Wyjście
Wejście USB
iPod
Wejście S-video
Wyjście Rec S-Video
Wyjście Monitor (composite/S-video)
We/wy Component (możliwość przyporządkowania)
Wyjście przedwzmacniacza
Sterowanie systemowe (SR+)
Antena AM / FM
OGÓLNE
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)
Waga
Pobór mocy (podczas pracy/czuwania)
Wymagania mocowe

Wszystkie znaki handlowe są własnościami ich prawowitych właścicieli.

* SHARC jest znakiem handlowym Analog Devices, Inc.

VSX-LX50	VSX-1017AV-S/K	VSX-917V-S/K
150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
150 W + 150 W (6 Ω)	150 W + 150 W (6 Ω)	110 W/ch (8 Ω)
150 W (6 Ω)	150 W (6 Ω)	110 W (8 Ω)
150 W + 150 W (6 Ω)	150 W + 150 W (6 Ω)	110 W/ch (8 Ω)
150 W + 150 W (6 Ω)	150 W + 150 W (6 Ω)	110 W/ch (8 Ω)
0,09 % (110 W + 110 W)	0,09 % (110 W + 110 W)	0,08 % (90 W/Kanal)
7-k Discrete (A.D.Energy)	7-k Discrete (A.D.Energy)	7-k Hybrydowe
Zaawansowane	Zaawansowane	•
•	•	•
9	5	5
•	—	—
•	—	—
3ciej generacji procesor SHARC** + Freescale	Przetwarzanie sygnału Freescale 180 MIPS Processing DSP	Przetwarzanie sygnału Freescale 180 MIPS Processing DSP
192 kHz/24-bity	192 kHz/24-bity	192 kHz/24-bity
•	•	•
•	—	—
•	•	•
• / •	• / •	• / •
—	—	—
• / • / •	• / • / •	• / • / •
•	•	—
•	•	•
•	•	•
13+1 Tryby • (Focus, Wide)	11+1 Tryby • (Focus, Wide)	11+1 Tryby • (Focus, Wide)
• / • / •	• / • / —	• / • / —
• / • / •	• / • / •	• / • / •
•	•	•
•	•	•
•	•	•
Typ A	Typ A	Typ A
•	•	•
•	•	•
Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™	—	—
• (Analogowy AV)	• (Analogowy AV)	—
3ciej gen./mini/nano/photo	3ciej gen./mini/nano/photo	—
• (do 480p)	—	—
Jasność / Contrast / Hue	—	—
•	•	•
•	•	•
30	30	30
•	•	•
Z możliwością uczenia z LCD	Zaprogramowany z LCD	Zaprogramowany z LCD
• (7,1-k)	• (7,1-k)	DVD (5.1k)
2 / 0	2 / 0	2 / 0
4 / 1	4 / 1	3 / 1
2 / 1	2 / 1	3 / 1
5	5	4
2	2	1
2 / 1	2 / 1	2 / 1
1	1	1
•	•	—
5	5	3
2	2	1
1/1	1/1	1/1
3/1	3/1	3/1
• (7,1-k)	• (7,1-k)	—
•	•	•
•	•	•
420 x 173 x 465 mm	420 x 173 x 465 mm	420 x 158 x 352,5 mm
15,3 kg	15 kg	8,8 kg
450 W / 0,6 W	450 W / 0,5 W	395 W / 0,5 W
AC 220–230 V, 50/60 Hz	AC 220–230 V, 50/60 Hz	AC 220–230 V, 50/60 Hz



Panele tylny amplitunera VSX-LX50



Panele tylny amplitunera VSX-1017AV



Panele tylny amplitunera VSX-917V



Wysokiej klasy komponenty audio Pioneer

	A-A9-J	A-A6-J
MOC WYJŚCIOWA		
Ciągła moc wyjściowa		
20–20.000 kHz, 4 Ω	70 W + 70 W	60 W + 60 W
20–20.000 kHz, 8 Ω	55 W + 55 W	45 W + 45 W
FUNKCJE AUDIO		
Obwód zasilania o krótkim czasie reakcji	•	•
Możliwość napędzania głośników o niskiej impedancji	•	•
Szerokozakresowy obwód liniowy	•	•
Regulacja tonów (zdalnie)	•	•
Zrównoważenie (zdalnie)	•	•
Odzyskiwanie brzmienia (analogowe)	•	—
Wyciszenie	•	•
Konstrukcja Direct	•	•
„Bezpośredni” włącznik zasilania.	•	•
KONSTRUKCJA		
Symetryczna konstrukcja Twin Mono	•	•
Obudowa w kształcie plastra miodu	•	•
Sztywna konstrukcja podstawy	•	—
WYSOKIEJ JAKOŚCI ELEMENTY		
Duże terminale głośników	•	—
Duży izolator	• (Metalowa)	•
Urządzenie zasilające LAPT	•	•
Transformator toroidal	•	—
Elektrycznie napędzane pokrętko regulacji głośności	•	—
WYGODA		
Pilot zdalnego sterowania SR (sterowanie systemowe)	•	•
TERMINALE		
Wejścia audio		
CD • Tape • AUX • Tuner	•	•
Phono	MC/MM	MM
Wejście USB (2k)	• (tyl, dla PC)	—
Wyjście audio		
CD, Tuner, AUX, Tape	•	•
PRE-Out	•	—
Wyjście słuchawkowe	•	•
Wyjście głośnikowe	1	1
Wyjście SR	•	•
WYŚWIETLACZ LCD		
Przyciemnianie LCD (3 tryby)	•	•
SEKCJA WZMACNIACZA		
Etap zasilania klasy AB	•	•
OGÓLNE		
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	420 x 113 x 369 mm	420 x 100 x 359 mm
Waga	11,5 Kg	10 kg

Wysokiej klasy komponenty audio Pioneer

	PD-D6-J
NOŚNIKI	
CD/SACD/CD-R/CD-RW / MP3 (44,1 kHz) / WMA (44,1 kHz)	•
FUNKCJE AUDIO	
Obwód zasilania o krótkim czasie reakcji	•
Podwójny przetwornik C/A (192 kHz/24-bity)	•
Oscylator Crystal o niskim współczynniku Jitter	•
Konwersja Legato Link PRO (włącz./wyłącz.)	•
Hi-bit	•
Tryb Pure Audio	•
Konstrukcja Direct	•
KONSTRUKCJA	
Obudowa w kształcie plastra miodu	•
WYSOKIEJ JAKOŚCI ELEMENTY	
Duży izolator	•
Dioda odgradzająca Schottky	•
WYGODA	
Pilot zdalnego sterowania SR (sterowanie systemowe)	•
ODTWARZANIE	
Odtwarzanie w kolejności losowej / Odtwarzanie z powtarzaniem / Odtwarzanie programowe	• / • / •
TERMINALE	
Wyjście audio	
Optyczne / Współosiowe	1 / 1
Analogowe	1
Wejście/Analogowe SR	•
WYŚWIETLACZ LCD	
Przyciemnianie LCD (3 tryby)	•
SPECYFIKACJE	
CD Audio	
Pasmo przenoszenia	4 Hz – 20 kHz (-1 dB)
Częstotliwość próbkowania	44,1 kHz
SACD	
Pasmo przenoszenia	4 Hz – 50 kHz (-3 dB)
Częstotliwość próbkowania	2.8224 MHz (DSD)
OGÓLNE	
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	420 x 100 x 340 mm
Waga	4,5 kg



Panele tylny wzmacniacza A-A9-J



Panele tylny wzmacniacza A-A6-J



Panele tylny wzmacniacza PD-D6-J

Systemy Kina Domowego Pioneer

	RCS-LX60D
WZMACNIACZ	
Moc całkowita	600 W
Moc z przodu	100 W/k
Warunki	RMS (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)
Moc central	100 W
Warunki	RMS (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)
Surround Power	100 W/k
Warunki	RMS (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)
Moc subwoofera	100 W
Warunki	RMS (100 Hz, 10 % THD, 4 Ω)
ODCZYTYWANE NOŚNIKI	
Nośniki	DVD-Video • DVD-R • DVD-RW • DVD+R (Video) • DVD+RW (Video) CD • SVCD • VCD • CD-R • CD-RW
Format na CD-R/RW i DVD-R/RW	MP3 • WMA • MPEG-4 AAC • DivX® Video • JPEG (przeglądarka)
Format na USB	MP3 • WMA • MPEG-4 AAC • JPEG (przeglądarka)
INNE	
Przetwornik C/A video 108 MHz/12 bitów	Patrz jednostka główna* strona 72-73
System obrazu NTSC/PAL	Patrz jednostka główna* strona 72-73
TUNER	
Pamięć stacji	30
RDS	•
SOUND & SURROUND	
Tyb Basu (Music/Cinema)	•
Bass, Treble	•
Tryb Midnight Listening	•
Tryb Quiet	•
Właściwości DSP	
DSP	•
Tryb Front Surround	Front Stage Surround Advance (Focus 5.1, Wide 5.1), Extra power
MCACC	• z mikrofonem
Dialogue Enhancement (wzmocnienie dialogów)	•
Odzyskiwanie brzmienia	•
Wbudowany dekodery	
Dolby Digital	•
DTS	•
Dolby Pro Logic	•
Dolby Pro Logic II	•
Zaawansowane tryby surround	8
Action	•
Unplugged	•
Expanded	•
TV Surround	•
Sports	•
Advanced Game	•
Virtual Surround	•
Extended Stereo	•
Tryby Surround (dla źródeł surround)	2
Auto	•
Stereo (Downmix)	•
Tryby Surround (dla źródeł stereo)	5
Auto	•
Dolby Pro Logic	•
Dolby Pro Logic II Movie	•
Dolby Pro Logic II Music	• (Centre Width/Dimension/ Panorama)
Stereo (Off)	•
TERMINALE	(Odbiornik Subwoofer)
Wejścia audio	1 (Analogowy)
Wejścia cyfrowe audio	Optyczny x 2, Współosiowy x 1
Wejścia mikrofonowe dla MCACC	•
Euro-SCART	Patrz jednostka główna* strona 72-74
USB	Patrz jednostka główna* strona 72-74
HDMI	Patrz jednostka główna* strona 72-74
Wejście Control (SR+) / Wyjście Control	• / •
OGÓLNE	
Głośniki przednie (Wymiary (szer. x wys. x głęb.), Waga)	100 x 100 x 102,5 mm, 0,55 kg
Głośniki centralny (Wymiary (szer. x wys. x głęb.), Waga)	100 x 100 x 102,5 mm, 0,55 kg
Głośniki surround (Wymiary (szer. x wys. x głęb.), Waga)	100 x 100 x 102,5 mm, 0,55 kg
Subwoofer (Wymiary (szer. x wys. x głęb.), waga)	200 x 375 x 428 mm, 9,0 kg
Wymagania mocowe	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Pobór mocy jednostki głównej (podczas pracy/czuwania)	58 W / 0,69 W
Pobór mocy subwoofera (podczas pracy/czuwania)	50 W / 0,3 W

Płyty mogą nie być odtwarzane z następujących powodów: charakterystyka zapisu, nagrywarki, charakterystyka płyty, zarysowania, zabrudzenie płyty lub kondensacja pary wodnej na mechanizmie odczytującym.

Wszystkie znaki handlowe są własnościami ich prawowitych właścicieli.

* Specyfikacje dla nagrywarki z systemu RCS-LX60D znajdują się na stronie 72-73. (RCS-LX60D → DVR-LX60D)

Zestaw głośników kina domowego Pioneer

	S-V1EX-QL/W	S-V2EX-QL/W	S-V810A(-W)
SYSTEM			
Głośniki Przednie	Podłogowe	Półkowe	Podłogowe
Głośniki tylne	Półkowe	Półkowe	Półkowe
Głośnik centralny	Półkowe lub podłogowe	Półkowe lub podłogowe	Półkowe lub podłogowe
Magnetycznie ekranowane	•	•	•
Przód	18 cm stożek niskotonowy (x 2) Jednostki koncentryczne: 14 cm typ stożkowy, 3,5 cm berylowy	18 cm stożek niskotonowy Jednostki koncentryczne: 14 cm typ stożkowy, 3,5 cm berylowy	13 cm stożek niskotonowy (x 2) Jednostki koncentryczne: 13 cm stożek średniotonowy, 2,5 cm kopułka tweetera, Super Tweeter: typ Riffel
Tył	18 cm stożek niskotonowy Jednostki koncentryczne: 14 cm typ stożkowy, 3,5 cm berylowy	18 cm stożek niskotonowy Jednostki koncentryczne: 14 cm typ stożkowy, 3,5 cm berylowy	Przetworniki koncentryczne: 13 cm stożek niskotonowy 2,5 cm kopułka tweetera,
Centralny	18 cm stożek niskotonowy (x 2) Jednostki koncentryczne: 14 cm typ stożkowy, 3,5 cm berylowy	18 cm stożek niskotonowy (x 2) Jednostki koncentryczne: 14 cm typ stożkowy, 3,5 cm berylowy	13 cm stożek niskotonowy (x 2) Przetworniki koncentryczne: 13 cm stożek niskotonowy, 2,5 cm kopułka tweetera,
Moduł subwoofera	—	—	30 cm stożek niskotonowy
Obudowa	—	—	Tyłny radiator pasywny
Wbudowany wzmacniacz	—	—	•
Stereo (terminal śrubowy)	—	—	•
Mono (wtyk pinowy)	—	—	•
Pobór energii	—	—	56 W
Wymagania mocowe	—	—	AC 220 – 230 V, 50/60 Hz
Wejście czułość/impedancja (100 Hz)	—	—	1,6 V + 1,6 V/15 k Ω
Poziom głośnika	—	—	160 mV/50 k Ω
Poziom liniowy (wtyk RCA)	—	—	6 Ω
Impedancja	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Zakres częstotliwości Przód	28 – 100.000 Hz	34 – 100.000 Hz	35 – 100.000 Hz
Tył	34 – 100.000 Hz	34 – 100.000 Hz	50 – 50.000 Hz
Centralny	34 – 100.000 Hz	34 – 100.000 Hz	45 – 50.000 Hz
Subwoofer, Bypass	—	—	23 – 1.000 Hz
Czułość (2,83 V/1 m)	89,5 dB (front, centralny), 86,5 dB (tył)	89,5 dB (front, centralny), 86,5 dB (tył)	89 dB (przód, centralny), 88 dB (tył)
Moc maksymalna	200 W	200 W	130 W (przód, tył, centralny), 250 W RMS (subw)
WYMIARY (Szer. x Wys. x Głęb.), WAGA			
Przód (bez podstawy)	—	291 x 565 x 413 mm, 28 kg	—
Przód (z podstawą)	422 x 1.283 x 609 mm, 66 kg	—	250 x 1.190 x 300 mm, 25 kg
Tył	291 x 565 x 413 mm, 28 kg	291 x 565 x 413 mm, 28 kg	190 x 350 x 290 mm, 7,3 kg
Centralny (bez podstawy)	820 x 291 x 425 mm	820 x 291 x 425 mm	560 x 190 x 300 mm
Centralny (z podstawą)	820 x 341 x 425 mm, 39 kg	820 x 341 x 425 mm, 39 kg	560 x 215 x 300 mm, 15,6 kg
Subwoofer	—	—	430 x 480 x 430 mm, 34,5 kg



CP-2EX: podstawki zaprojektowane specjalnie dla głośników półkowych serii EX (S-2EX).



CP-7EX podstawki zaprojektowane specjalnie dla głośnika centralnego serii (S-7EX).

Głośniki stereo Pioneer

	S-1EX-QL/W	S-2EX-QL/W	S-3EX-QL/W
SPECYFIKACJE			
Obudowa	Przedni bass-reflex, typ podłogowy	Tyłny bass-reflex półkowy	Przedni bass-reflextyp podłogowy
Głośniki			
Niskotonowy	18 cm stożek niskotonowy (x 2)	18 cm stożek niskotonowy	16 cm stożek niskotonowy (x 2)
Średniotonowy	Jednostki koncentryczne: 14 cm typ kopułkowy	Jednostki koncentryczne: 14 cm stożek magnesowy	Jednostki koncentryczne: 13 cm typ stożkowy
Tweeter	Jednostki koncentryczne: 3,5 cm berylowe	Jednostki koncentryczne: 3,5 cm berylowe	Jednostki koncentryczne: 3 cm ceramiczny grafit
Impedancja	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Pasmo przenoszenia	28 – 100.000 Hz	34 – 100.000 Hz	30 – 100.000 Hz
Czułość (2,83 V/1 m)	89,5 dB	86,5 dB	88,5 dB
Moc potrzebna do uzyskania 96 dB SPL na odległości 1 m (DIN)	4,5 W	8,9 W	5,6 W
Moc maksymalna	200 W	200 W	160 W
Wymiary (szer. x wys. x głęb.) z podstawą	422 x 1.283 x 609 mm	291 x 565 x 413 mm	350 x 1.224 x 541 mm
Wymiary (szer. x wys. x głęb.) bez podstawy	—	—	—
Waga	66 kg	28 kg	48 kg

* Super tweeter typu Riffel

	S-V80A(-W)
SYSTEM	
Półkowe	Półkowe
Półkowe	Półkowe
Półkowe lub podłogowe	Półkowe lub podłogowe
•	•
Przetworniki koncentryczne: 13 cm stożek niskotonowy 2,5 cm kopułka tweetera,	
Przetworniki koncentryczne:	
13 cm stożek niskotonowy (x 2) Przetworniki koncentryczne: 13 cm stożek niskotonowy, 2,5 cm kopułka tweetera,	
30 cm stożek niskotonowy	
Tyłny radiator pasywny	
•	
•	
•	
56 W	
AC 220 – 230 V, 50/60 Hz	
1,6 V + 1,6 V/15 k Ω	
160 mV/50 k Ω	
6 Ω	
50 – 50.000 Hz	
50 – 50.000 Hz	
45 – 50.000 Hz	
23 – 1.000 Hz	
88 dB (przód, tył), 89 dB (centralny)	
130 W (przód, tył, centralny), 250 W RMS (subw)	
190 x 350 x 290 mm, 7,3 kg	
—	
190 x 350 x 290 mm, 7,3 kg	
560 x 190 x 300 mm	
560 x 215 x 300 mm, 15,6 kg	
430 x 480 x 430 mm, 34,5 kg	



CP-F80: podstawka zaprojektowana specjalnie dla głośników półkowych S-F80.

	S-H810V(-W)
SYSTEM	
Przedni bass-reflex, typ podłogowy	
13 cm stożek niskotonowy (x 2)	
Jednostki koncentryczne: 13 cm typ stożkowy	
Jednostki koncentryczne: 2,5 cm typ kopułkowy*	
6 Ω	
35 – 100.000 Hz	
89 dB	
5 W	
130 W	
250 x 1.190 x 300 mm	
—	
25 kg	



Głośniki Pioneer Pure Malt

	S-A4SPT-PM
FUNKCJE	
Magnetyczne ekranowanie	•
Rodzaj głośnika	10 cm stożek niskotonowy, 2 cm kopułka tweetera
Impedancja	6 Ω
Pasmo przenoszenia	60 – 40.000 Hz
Czułość (1 W/m)	84 dB
Moc maksymalna	100 W
Częstotliwość krzyżowa	3.500 Hz
Polaryzacja	Woofer (+), Tweeter (+)
OGÓLNE	
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	154 x 246 x 213 mm
Waga	3,7 kg (każdy)