

Pioneer *sound.vision.soul*

Rozrywka domowa. Przewodnik na rok 2005-2006



HDD
HARD DISK DRIVE

DVD
VIDEO/R/RW

POZA GRANICAMI ROZRYWKI



.2

SPIS TREŚCI

NAGRYWARKI DVD	STR. 3	
CYFROWE SYSTEMY KINA DOMOWEGO	STR. 8	
ODTWARZACZE DVD	STR. 13	
AMPLITUNERY A/V	STR. 15	
GŁOŚNIKI KINA DOMOWEGO	STR. 18	
GŁOŚNIKI AUDIO I PODSTAWKI GŁOŚNIKOWE	STR. 20	
TECHNOLOGIA	STR. 21	
FUNKCJE I SPECYFIKACJE	STR. 22	

Nie akceptujesz żadnych kompromisów. Nie tylko oczekujesz, że ograniczenia zostaną przełamane, Ty tego żądasz. Wygórowane oczekiwania są częścią niezwykłego świata Pioneer, który każdego dnia eksploruje nowe obszary rozrywki audio i video.

Zatrzymaj ten dzień i przeciwstaw się czasowi, dzięki wyznaczającym nowy rekord nagrywarkom DVD z twardym dyskiem Pioneer. Daj się pochłoniąć wirowi emocji, gdy odkryjesz nieograniczone możliwości. Daj się zaskoczyć doskonałej jakości obrazu i dźwięku we wszystkich obszarach rozrywki domowej. Stymuluj wszystkie zmysły inteligentną, najnowszą technologią; nieograniczona wszechstronność, dopasowana do indywidualnych potrzeb. Pioneer. Ponieważ nie satysfakcjonuje Cię nic mniejszego.

Współczesne tempo życia jest niezwykle wysokie, nie ma ani chwili do zmarnowania. Dlatego też nagrywarki DVD Pioneer znakomicie wpasowują się w napięty terminarz życia. Dla tych którzy chcą więcej, szybciej. Więcej czasu do nagrywania niż jakakolwiek inna nagrywarka DVD — aż 711 godzin. To są tysiące Twoich ulubionych obrazów. Kopiowanie na dysk odbywa się szybciej niż kiedykolwiek wcześniej. Zapewnia więcej czasu na rzeczy, na których naprawdę Ci zależy. Możesz być pewien, że Pioneer może również to zabezpieczyć. Najdoskonalsza technologia pracuje za kulisami w celu zapewnienia znakomitego obrazu. Zarządza również Twoimi zasobami muzycznymi. Przesuń bariery zapisu jeszcze dalej.

DVR-630H-S

Nagrywarka z dyskiem twardym (HDD)

RW
COMPATIBLEHDD
HARD DISK DRIVE

SHOWVIEW

DVD
VIDEODOLBY
DIGITALJPEG
PhotoViewer

MP3

PAL/NTSC

SR

Aż do **711 godzin**
zapisu na dysku HDD

Elektroniczny
Przewodnik
Programowy



GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Zapisuj, aż do 711 godzin na 250 GB dysku twardym co jest najlepszym wynikiem tego rodzaju sprzętu na świecie oraz do 24 godzin na jednej dwuwarstwowej płycie DVD-R
- Skopiuj nagrany materiał w dużo krótszym czasie niż rzeczywisty czas trwania nagrania, z dysku HDD na płyty DVD-R/DVD-RW, bez utraty jakości (do 100 razy szybciej z dysku HDD na płytę DVD-R)
- Nawiguj po wielu kanałach TV i nagrywaj je za naciśnięciem przycisku dzięki GUIDE Plus+™ Elektroniczny przewodnik programowy
- Kopiuuj swoje płyty CD na twardy dysk i stwórz cyfrową szafę grającą
- Korzystaj w każdej chwili ze wskazówek pomocniczych menu ekranowego
- Ciesz się niezakłóconą jakością zapisu i odtwarzania dzięki nowemu wysokiej jakości dekodowaniu MPEG, w pełni cyfrowemu 10-bitowemu przetwarzaniu sygnału i przetwornikowi cyfrowo-analogowemu obrazu 10-bitów/54 MHz
- Oszczędź cenny czas dzięki funkcji Opóźnione Odtwarzanie — oglądaj program od początku gdy jest on jednocześnie nagrywany bez przerywania procesu (Opóźnione Odtwarzanie)
- Podłącz swoją kamerę cyfrową do gniazda DV i przekonaj się jak łatwo można oglądać i edytować własne filmy
- Odczytuj wszystkie rodzaje nośników DVD (jedno/dwu-warstwowe DVD-R/DVD-RW, jedno/dwu-warstwowe +R/+RW, DVD-RAM)

BIJĄC REKORDY, OSIĄGAJĄC DOSKONAŁOŚĆ!

(DVR-630H, DVR-530H, DVR-433H, RCS-77H)

Nagrywarki DVD z wbudowanym twardym dyskiem (HDD) zapewniają najdłuższy w branży czas zapisu zarówno na dysku HDD jak i płycie DVD. 250 GB dysk HDD w modelu DVR-630H zapewnia zapis 711 godzin rozrywki. Technologia Pioneer również zapewnia najlepsze wykorzystanie pojemności płyty DVD. Teraz można zapisać aż do 24 godzin materiału na jednej dwuwarstwowej płycie DVD-R. Wszystkie modele nagrywarek Pioneer z wbudowanym twardym dyskiem oferują również możliwość kopiowania 2 godzinnego programu tylko w 1,2 minuty, co oznacza, że materiał jest kopiowany 100 razy szybciej niż rzeczywisty czas trwania zapisu.

Tryb nagrywania (Rec.)	Przybliżony czas zapisu na HDD (w godzinach)			Przybliżony czas zapisu na DVD (w godzinach)	
	DVR-630H (250 GB HDD)	DVR-530H/RCS-77H (160 GB HDD)	DVR-433H (80 GB HDD)	3,5 m (pojedynczy) (OFC)	Dwuwarstwowe
XP+	36	23	11	—	—
XP (FINE)	53	34	17	1	1,8
SP	106	68	34	2	3,5
LP	212	136	68	4	7,1
EP	319	204	102	6	10,7
SLP	425	272	136	8	14,3
SEP	532	340	170	10	17,9
MN	36 — 711	23 — 455	11 — 227	1 — 13	1,8 — 24

Uwaga:

- Rzeczywista prędkość zależy od wybranego trybu zapisu oraz od użytego nośnika. Prędkość szybkiego kopiowania do 48x można osiągnąć gdy materiał zapisany został w trybie EP i jest kopiowany na płytę DVD-R 8x.
- Maksymalny czas zapisu na tytule: 13 godzin.

SHOWVIEW™ jest zastrzeżonym znakiem handlowym Gemstar Development Corporation.



jest zastrzeżonym znakiem handlowym Gemstar-TV Guide International, Inc. i/lub firm zależnych.

Pełna lista funkcji i specyfikacji znajduje się na stronach 22 — 23 i 25.

DVR-530H-S

Nagrywarka z dyskiem twardym (HDD)

RW
COMPATIBLEHDD
GEMSTAR

SHOWVIEW™

DVD

dts

DOLBY

DIGITAL

JPEG

MP3

PhotoViewer

PAL/NTSC

i

SR

Elektroniczny
Przewodnik
ProgramowyDo 455 godzin
zapisu na płycie HDD

GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Nagraj najwięcej godzin na świecie – aż do 455 godzin – na 160 GB dysku twardym i do 24 godzin na dwuwarstwowej płycie DVD-R
- ★ Nawiguj po wielu kanałach TV i nagrywaj je za naciśnięciem przycisku dzięki funkcji GUIDE Plus+™ Elektroniczny przewodnik programowy
- Skopiuj nagrany materiał z dysku HDD na płytę DVD bez strat jakości (do 100 razy szybciej niż rzeczywisty czas trwania nagrania, z dysku HDD na płytę DVD-R)
- Skopiuj swoje płyty CD na dysk HDD i stwórz cyfrową szafę grającą z Twoimi ulubionymi utworami
- Uzyskaj pomoc w obsłudze dzięki funkcji asystenta w menu ekranowym
- W pełni cyfrowe przetwarzanie sygnału i cyfrowo/analogowy przetwornik video 10-bit/54 MHz
- Oszczędź cenny czas dzięki funkcji Opóźnionego Odtwarzania – oglądaj program od początku gdy jest on jednocześnie nagrywany bez przerywania procesu (Opóźnione Odtwarzanie)
- Podłącz cyfrową kamerę video do terminala DV i edytuj swoje nagrania
- Odtwarzaj obraz z nagrywanych płyt DVD (jedno/dwuwarstwowe płyty DVD-R/DVD-RW, jedno/dwuwarstwowe +R/+RW, DVD-RAM)

GUIDE Plus+™
GEMSTARGUIDE Plus+™*: TWÓJ ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PROGRAMOWY (EPG)
(DVR-630H, DVR-530H, RCS-77H)

Przewodnik po programach telewizyjnych firmy Gemstar GUIDE Plus+™ EPG jest przyjaznym dla użytkownika elektronicznym przewodnikiem programowym, umożliwiającym nawigowanie po aktualnie odbieranych kanałach telewizyjnych oraz wyszukiwanie wybranych programów według kategorii, czasu oraz ich nagrywanie za jednym dotknięciem przycisku. Niezależnie od tego czy jesteś widzem telewizji kablowej satelitarnej czy też odbierasz sygnał telewizyjny z nadajników naziemnych GUIDE Plus+™ zapewni Ci listę wszystkich odbieranych kanałów i zarządza odbiornikiem telewizji satelitarnej w celu jego konfiguracji do zapisu. System GUIDE Plus+™ można obsługiwać podczas oglądania programów TV tak więc nie przeoczysz żadnej akcji.

* Przewodnik po programach telewizyjnych Guide Plus nie jest dostępny u wszystkich nadawców.

CYFROWE NAGRYWANIE JESZCZE NIGDY DOTĄD NIE BYŁO TAKIE ŁATWE (DVR-630H, DVR-530H, DVR-433H, RCS-77H)

Nagrywarki DVD Pioneer zostały wyposażone we wbudowaną funkcję pomocy – zawsze dostępne centrum informacji, oferujące wskazówki i pomoc za naciśnięciem przycisku. Nie jesteś pewien co zrobić? Naciśnij HELP na pilocie zdalnego sterowania, a pojawi się informacja podająca wskazówki odnośnie kolejnych etapów w menu ekranowym. Inteligentne nagrywarki DVD również automatycznie wyświetlają wskazówki, aby zapewnić bezproblemową obsługę. Przykładowo jeśli wolna przestrzeń na twardym dysku staje się mniejsza niż pięć godzin, funkcja automatycznej pomocy wykryje to i zaleci Ci skopiowanie lub usunięcie tytułów.



Pomoc: wskazówki dla
finalizacji płyty po zakończeniu
kopiowania



Automatyczna pomoc:
wskazówki jeśli występuje
konflikt programatora zapisu z
nagrywaniem manualnym

Więcej informacji na temat funkcji i technologii znajdziesz pod adresem www.pioneer-eur.com

DVR-433H-S/K**Nagrywarka z dyskiem twardym (HDD)****RW**
COMPATIBLE**HDD** **SHOWVIEW** **DVD** **Hi-Fi** **DOLBY** **DIGITAL** **JPEG** **MP3** **PAL/NTSC** **SR**Do **227 godzin**
zapisu na płycie HDDSzybkie kopiowanie
do **100x**

DVR-433H-S

DVR-433H-K

GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Nagraj najwięcej godzin na świecie – aż do 227 godzin – na 160 GB dysku twardym i do 24 godzin na dwuwarstwowej płycie DVD-R
- Skopiuj nagrany materiał do w dużo krótszym czasie niż rzeczywisty czas trwania nagrania, z dysku HDD na płyty DVD-R/DVD-RW, bez utraty jakości (do 100 razy szybciej z dysku HDD na płytę DVD-R)
- Skopiuj swoje płyty CD na dysk HDD i stwórz cyfrową szafę grającą z Twoimi ulubionymi utworami
- Uzyskaj pomoc w obsłudze dzięki funkcji asystenta w menu ekranowym
- W pełni cyfrowe przetwarzanie sygnału i cyfrowo/analogowy przetwornik video 10-bit/54 MHz
- Oszczędź cenny czas dzięki funkcji Opóźnionego Odtwarzania – oglądaj program od początku gdy jest on jednocześnie nagrywany bez przerywania procesu (Opóźnione Odtwarzanie)
- Podłącz cyfrową kamerę video do terminala DV i edytuj swoje nagrania
- Odtwarzaj obraz z nagrywalnych płyt DVD (jedno/dwuwarstwowe płyty DVD-R/DVD-RW, jedno/dwuwarstwowe +R/+RW, DVD-RAM)

STWÓRZ WŁASNĄ CYFROWĄ SZAFĘ GRAJĄCĄ

(DVR-630H, DVR-530H, DVR-433H, RCS-77H)

Zamień swoją nagrywarkę DVD Pioneer z twardym dyskiem, w cyfrową szafę grającą. Za naciśnięciem przycisku można zgrać ulubione płyty CD na dysk HDD. Można zapisać do 120 utworów zajmując tylko 1 GB przestrzeni na dysku HDD; oznacza to że 160 GB dysk HDD może pomieścić ponad 19.000 utworów* – zapewniając dostęp do niezliczonych godzin Twojej ulubionej muzyki. Jest to idealne źródło dla gigantycznych zbiorów materiału video, a teraz również i audio. Utwory można łatwo i bez problemu znaleźć dzięki menu ekranowemu oraz edytować tytuły.

* Przy zapisie 999 płyt CD, 99 ścieżek na płytę CD.

**NAGRYWANIE Z KAMERY CYFROWEJ (DVR-630H, DVR-530H, DVR-433H, RCS-77H)**

Podłącz swoją cyfrową kamerę video do wejścia DV i przekonaj się jak łatwo można oglądać i edytować filmy na niej nagrane. Teraz będzie przy pomocy pilota zdalnego sterowania nagrywarki można sterować i nawigować zarówno kamerą jak i nagrywarką. Zapis, odtwarzanie, przewijanie w przód i tył nigdy jeszcze nie było tak proste. Można bezpośrednio kopiować materiał z kamery na płytę DVD-R/DVD-RW lub najpierw na dysk twardy, a dzięki funkcji Listy Kopiowania można kopiować wybrane fragmenty domowego filmu video na płytę DVD-R/DVD-RW.

DVR-RT501-S*

Nagrywarka DVD/Magnetowid

RW
COMPATIBLE

* Produkt może nie być dostępny w tym kraju.

GŁÓWNE FUNKCJE

- Nagrywarka DVD z 4-głównym magnetowidem, umożliwia wykonywanie zapisu i kopiowania w jeszcze wygodniejszy sposób
- Pełnoekranowe odtwarzanie filmów DivX® na Twoim telewizorze (Odtwarzanie obrazu DivX®/Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX®)
- Nagrywaj ulubione programy telewizyjne wprost na płyty DVD-R/DVD-RW lub na kasety VHS
- Kopiuje materiał z kaset VHS na płyty DVD-R/DVD-RW lub odwrotnie*
- Wybierz jeden z 4 trybów zapisu płyt DVD lub 2 trybów zapisu VCR w celu dalszej maksymalizacji dostępnej przestrzeni na płytach lub kasetach
- Wygody system ShowView™ zapewnia programowanie automatycznego nagrywania, wybór czasu i kanału odnośnie programów telewizyjnych, które chcesz nagrać
- Odtwarzaj pliki MP3 i WMA z płyt CD-R/CD-RW/CD-ROM oraz wyświetlaj cyfrowe zdjęcia JPEG
- Ciesz się pozbawionym migotania obrazem w jakości kinowej dzięki systemowi progresywnego skanowania w PAL
- Odtwarzaj nagrane w domu płyty DVD-R/DVD-RW na innych odtwarzaczach DVD
- Wybór języka menu ekranowego: angielski, francuski, hiszpański, niemiecki lub włoski

ELASTYCZNE I FUNKCYJONALNE

DVR-RT501-S jest najwyższej jakości urządzenie dla każdego posiadacza cennej kolekcji kaset VHS oraz równie szerokiej gamy płyt DVD i reprezentuje zintegrowane podejście do zagadnienia nagrywania i kopiowania. Pozostawia wolny wybór w kwestii nośnika jaki zamierzasz zapisać – płytę DVD czy kasety VHS. Jest również znakomitą rozwiązaniem zapewniającą możliwość przegrywania z kaset VHS na płyty DVD i odwrotnie.



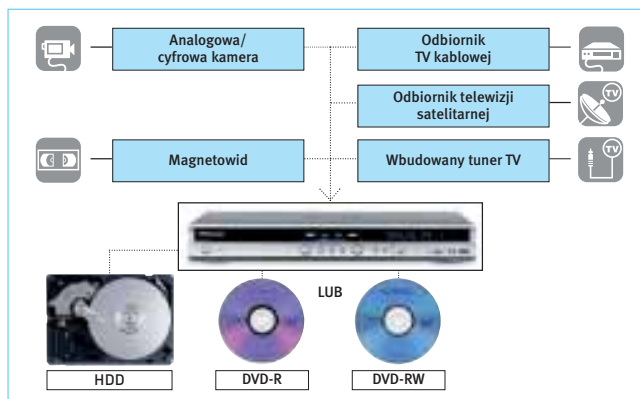
	DVR-630H-S	DVR-530H-S	DVR-433H-S/K	DVR-RT501-S
Maksymalny czas zapisu na dysku HDD (+/-)	711 godzin (MN1)	455 godzin (MN1)	227 godzin (MN1)	—
Maksymalny czas zapisu DVD-R (+/-) (DVD-R) (DVD-R DL Video)	13 godzin 24 godziny	13 godzin 24 godziny	13 godzin 24 godziny	6 godzin (tryb EP) —
Szybkie kopiowanie (HDD ↔ DVD)	100x	100x	100x	—
Elektroniczny przewodnik programowy (EPG) (GUIDE Plus+™)	✓	✓	—	—
ShowView™	✓	✓	✓	✓
Funkcja pomocy (Help)	✓	✓	✓	—
Cyfrowa szafa grająca	✓	✓	✓	—
Terminal DV (IEEE1394)	✓	✓	✓	—
Kombinacja nagrywarki DVD/magnetowidu	—	—	—	✓
Kopiowanie z VHS na DVD oraz DVD na VHS	—	—	—	✓
W pełni cyfrowe 10-bitowe przetwarzanie sygnału (Wysokiej jakości nagrywanie obrazu)	✓	✓	✓	—
Cyfrowo-analogowy przetwornik obrazu 10-bit/54 MHz	✓	✓	✓	—

* Tego urządzenia można używać wyłącznie do reprodukcji lub kopiowania materiału, dla którego posiadasz pozwolenie na kopiowanie lub uzyskałeś pozwolenie na kopiowanie od właściciela praw autorskich lub co do których otrzymałeś legalne pozwolenie do reprodukcji lub kopiowania. Jeżeli nie jesteś właścicielem praw autorskich, lub nie otrzymałeś zezwolenia od właściciela praw autorskich lub nie dysponujesz legalnym pozwoleniem na reprodukcję lub kopiowanie, możesz naruszać prawo, łącznie z prawami autorskimi i możesz zostać zobowiązany do spłaty dokonanych szkód i innego naprawienia krzywd. Ten produkt zawiera technologię ochrony praw autorskich, która jest chroniona przez odpowiednie regulacje patentowe w USA oraz inne prawa własności intelektualnej należące do Macrovision Corporation oraz innych właścicieli praw. Używanie tej technologii musi być autoryzowane przez Macrovision Corporation. Prace Reverse engineering lub rozkładu zabronione.

ŁATWE NAGRYWANIE Z RÓŻNYCH ŹRÓDEŁ

(DVR-630H, DVR-530H, DVR-433H, RCS-77H)

Wszystkie nagrywarki DVD Pioneer, umożliwiają użytkownikowi na nagrywanie z cyfrowej kamery, transfer istniejących taśm video na DVD i nagranie wysokiej jakości materiału TV. Dwa nowe modele również posiadają funkcję nagrywania w systemie PAL/NTSC, a wbudowany tuner jest kompatybilny ze wszystkimi europejskimi systemami nadawania. Dzięki zapisowi PAL/NTSC, można nagrać materiał PAL oraz NTSC na płycie DVD. Model DVR-5100H-S umożliwia zapis obydwu formatów jednocześnie na dysku twardym.



OPÓŹNIONE ODTWARZANIE, JEDNOCZESNY ZAPIS I ODTWARZANIE ORAZ WIELOZADANIOWOŚĆ

(DVR-630H, DVR-530H, DVR-433H, RCS-77H)

Dzięki funkcji Opóźnionego Odtwarzania już nigdy nie przegapisz ulubionego programu. Teraz można ustawić urządzenie do zapisu programu, wyjść, wrócić w trakcie jego nagrywania i rozpocząć jego odtwarzanie od początku nie przerywając procesu zapisu! Przecoczyłeś rozpoczęcie ważnego meczu? Nie ma problemu. Obejrzyj go od początku zapisu, przewiń powtórki i przerwy na reklamy, aż zrównasz się z rzeczywistym czasem meczu, który będzie wciąż niezakłócenie nagrywany. Można również nagrać program nadawany w czasie gdy oglądasz poprzednie nagrania. Opóźnione Odtwarzanie i Jednoczesny zapis i odtwarzanie — możliwości jeszcze nigdy nie były tak duże.

Zapisz nowy materiał na dysku twardym podczas kopiowania w szybkim tempie uprzednio nagranych materiałów z dysku HDD na płytę DVD lub nawet podczas wykonywania kopii zapasowej. To się nazywa wielozadaniowość!

Opóźnione odtwarzanie, jednoczesny zapis i odtwarzanie oraz wielozadaniowość — wszechstronność oglądania nigdy jeszcze nie była tak duża.

Typ		HDD		DVD-R/RW	
		Nagrywanie	Odtwarzanie	Nagrywanie	Odtwarzanie
Jednoczesny zapis i odtwarzanie (różne tytuły)	Wzór-1	●	▶		
	Wzór-2	●	▶	▶	
	Wzór-3		▶	●	
	Wzór-4*		▶	●	▶
Opóźnione Odtwarzanie (ten sam tytuł)	Wzór-1	●	▶		
	Wzór-2*		▶	●	▶

* Uwaga: Tylko podczas zapisu nośnika DVD-RW o prędkości od 2x do 6x i w trybie "VR Mode (DVD Video Recording Mode)". Podczas nagrywania płyty, odtwarzanie w trybie skanowania może nie odbywać się płynnie. Obsługiwane we wszystkich nagrywarkach DVD Pioneer z wbudowanym dyskiem HDD.

POMIŃ REKLAMY

(Dostępne we wszystkich nagrywarkach DVD, oprócz DVR-RT501)

Teraz można bez problemu pominąć niepożądane reklamy i momenty przerw w programie. Wystarczy użyć przycisków Commercial Back/Skip na pilocie zdalnego sterowania w celu przeskoczenia do przodu lub cofnięcia odtwarzanego materiału. Każde naciśnięcie przycisku Skip lub Back spowoduje przeskoczenie do przodu lub do tyłu w różnych odstępach czasu. Doskonała i poręczna funkcja gdy oglądasz ponownie dany materiał lub gdy go edytujesz.



Przyciski Cofania/
Pomijania reklam

ŁATWA I PRECYZYJNA EDYCJA — JAK PROFESJONALIŚCI

(Dostępne we wszystkich nagrywarkach DVD oprócz DVR-RT501)

Ekran Usuwania Sekcji umożliwia dokładne zdefiniowanie fragmentu, który ma zostać edytowany. Wystarczy wybrać klatkę w której chcesz, aby edycja się rozpoczęła i klatkę gdzie ma się zakończyć i usunąć niepożądane reklamy zakłócające film.



Ekran edytowania rozdziału

Precyzyjne edytowanie jest teraz łatwiejsze niż kiedykolwiek dotąd — wystarczy użyć pilota zdalnego sterowania, menu ekranowego i przywołać ekran Edycji Rozdziału w celu skorzystania z zaawansowanych funkcji edycyjnych, jak usuwanie, edycja rozdziału*, usuwanie sekcji* i cofanie ostatnio dokonanej zmiany**. Zachowaj oryginalną zawartość płyty i utwórz Listę Odtwarzania opartą o oryginalny materiał znajdujący się na płycie. Usuń całość lub część oryginalnej zawartości płyty w celu zwolnienia przestrzeni na płycie lub pozostaw oryginalny materiał jak jest i dokonaj zmian na liście odtwarzania. Dzięki funkcji podglądu można sprawdzić gdzie rozpoczyna się i kończy Twoja edycja. Nagrywarki DVD Pioneer odtwarzają całą zawartość listy odtwarzania pozostawiając oryginalny materiał nienaruszony.

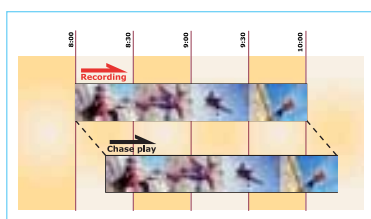
* Poza trybem "Video Mode (DVD Video Mode)".

** Za wyjątkiem Dysku Twardego.

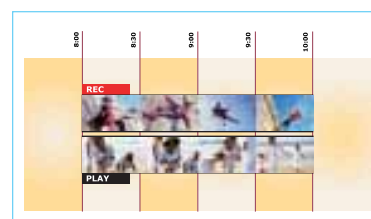
WEJŚCIE RGB ZAPEWNIĄCE ZNAKOMITĄ JAKOŚĆ

(DVR-630H, DVR-530H, DVR-433H, RCS-77H)

Aby uzyskać najwyższej jakości obraz, podczas nagrań ze źródeł zewnętrznych, nagrywarki DVD Pioneer wyposażono w wejście RGB na gnieździe Euro-SCART. Przez wejście RGB na terminalu Euro-SCART, sygnały video wychodzące z podłączonego komponentu (np. odbiornik telewizji satelitarnej) zapewniają najczystsze, najwyższej jakości obrazy video.



Opóźnione Odtwarzanie



Jednoczesny zapis i odtwarzanie

Chcesz tego wszystkiego — znakomitego stylu, doskonałego dźwięku, jednego systemu. Sugestia: cyfrowy system kina domowego Pioneer. Jest to najprostszy sposób przeniesienia sali kinowej do Twojego salonu. Trudniejsze będzie dokonanie wyboru. Zdecyduj się na model z nagrywarką DVD i wbudowanym twardym dyskiem, jeśli chcesz mieć do dyspozycji wiele godzin zapisu ulubionych filmów. Wszystkie systemy wykorzystują inteligentną konstrukcję głośników oszczędzając miejsce, ale nie szcędząc jakości dźwięku. Niektóre nawet same dostosowują dźwięk do warunków odsłuchowych. Entuzjaści internetu będą zachwyceni nową funkcją odczytu formatu DviX® we wszystkich systemach DCS. Więc zacznij szykować popcorn i tylko nie zapomnij pilota zdalnego sterowania — czas na KINO.

RCS-77H

System kina domowego z nagrywarką DVD
z wbudowanym twardym dyskiem HDD

620 W (110 W x 5 + 70 W) RMS

HDD DVD i+ GEMSTAR SHOWVIEW DOLBY DIGITAL DIGITAL DTS JPEG MP3 PAL/NTSC COR-D-S ADVANCED

Do 445 godzin
zapisu na
płyty HDD

Standardowa konfiguracja
5.1-kanalowa lub konfiguracja
Front Surround

Elektroniczny
Przewodnik
Programowy

ODSEPAROWANY WYŚWIETLACZ — SWOBODA,
PIEKNO I PORĘCZNOŚĆ

Ujmujący i funkcjonalny dodatek do Twojego systemu kina domowego z nagrywarką DVD i wbudowanym dyskiem HDD, jest nie tylko atrakcyjny, ale również umożliwia dowolne umiejscowienie. W celu kontroli nad wszystkimi funkcjami Twojego systemu potrzebny będzie jeszcze tylko pilot zdalnego sterowania.



WSZYSTKO W JEDNYM; SYSTEM KINA DOMOWEGO ZE 160 GB WBUDOWANYM TWARDYM DYSKIEM I NAGRYWARKĄ DVD

Rewolucyjny produkt kina domowego jakim jest system RCS-77H z wbudowanym twardym dyskiem i nagrywarką DVD zawiera wszystkie najlepsze technologie, których mógłbyś zaprzagnąć. Ten zintegrowany system kina domowego jest idealnym rozwiązaniem jeśli regularnie nagrywasz programy telewizyjne, ponieważ wyposażono go w twardy dysk pozwalający na zapis ponad 455 godzin materiału. W systemie otrzymuje się również: tuner AM/FM, stylowy wyświetlacz oraz zestaw wszechstronnych głośników. Dzięki pełnej kontroli nad całym systemem przy pomocy tylko jednego pilota zdalnego sterowania, jasnym się staje fakt iż jest on klasą dla samego siebie.

NIEZWYKŁE FUNKCJE NAGRYWANIA

Dzięki niezwykłej technologii, system kina domowego RCS-77H dysponujący 160 GB twardym dyskiem i nagrywarką DVD zapewnia najlepsze właściwości i funkcje nagrywania — wyprzedzając pozostałych. Pioneer znany z wysokiej jakości, stworzył dedykowany zespół inżynierski dla swoich nagrywarek DVD, w celu zapewnienia użytkownikom najdłuższego czasu zapisu zarówno na dysku HDD jak i na płycie DVD oraz najszybszą funkcję kopiowania z dysku HDD na płytę. Funkcje Chase Play i Multi-tasking oferują przesunięcie czasowe umożliwiające zarządzanie czasem rozrywki z maksymalną wydajnością. Ponadto można podłączyć cyfrową kamerę video do wejścia DV w celu zapisu i edytowania własnych filmów video.

DYSK TWARDY Z FUNKCJĄ SZAFY GRAJĄCEJ

RCS-77H umożliwia nagranie swojej kolekcji ulubionych utworów muzycznych w postaci cyfrowej, co zmienia system w prawdziwą szafę grającą. Zgraj ulubione płyty CD na dysk HDD — można pomieścić do 120 utworów na przestrzeni tylko 1 GB. Potencjalnie można zatem zapisać na dysku ponad 19.000 utworów — zapewniając niezliczone godziny muzyki. Doskonałe rozwiązanie dla miłośników muzyki.

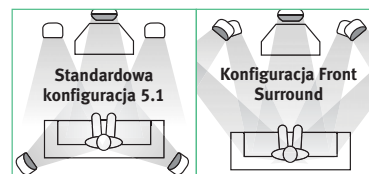


WYBIERZ KONFIGURACJĘ GŁOŚNIKÓW ODPOWIADAJĄCĄ TWOJEMU SALONOWI (RCS-77H, DCS-340, DCS-333, DCS-240, DCS-232)



Ustaw głośniki surround na głośnikach przednich w celu korzystania z konfiguracji Front Surround

Pioneer opracował prawdziwie innowacyjną technologię głośnikową do swoich systemów kina domowego. Teraz można cieszyć się niezwykłym brzmieniem surround w więcej niż tylko jednej konfiguracji głośników. Rozmieść głośniki w standardowej konfiguracji 5.1 gdzie głośniki rozstawione są wokół pozycji odsłuchowej lub zdecyduj się na umieszczenie ich w jednej linii z telewizorem. Jest to idealne rozwiązanie dla osób chcących oszczędzić sobie trudu prowadzenia przewodów przez cały pokój do głośników tylnych.



5.1-kanalowa konfiguracja surround

GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Nagraj najwięcej godzin na świetle — aż do 455 godzin — na 160 GB dysku twardym i do 24 godzin na dwuwarstwowej płycie DVD-R
- ★ Skopiuj nagrany materiał z dysku HDD na płytę DVD bez strat jakości (do 100 razy szybciej niż rzeczywisty czas trwania nagrania, z dysku HDD na płytę DVD-R)
- ★ Nawiguj po wielu kanałach TV i nagrywaj je za naciśnięciem przycisku dzięki funkcji GUIDE Plus+™ Elektroniczny przewodnik programowy
- ★ Skopiuj swoje płyty CD na dysk HDD i stwórz cyfrową szafę grającą z Twoimi ulubionymi utworami
- ★ Uzyskaj pomoc w obsłudze dzięki funkcji asystenta w menu ekranowym
- ★ Oszczędź cenny czas dzięki funkcji Opóźnionego Odtwarzania — oglądaj program od początku gdy jest on jednocześnie nagrywany bez przerywania procesu
- ★ Przygotuj się na doskonałą jakość dźwięku dzięki mocy 620 W RMS
- ★ Podłącz cyfrową kamerę video do terminala DV i edytuj swoje nagrania
- ★ Obsługuj system kina i telewizor plazmowy Pioneer jednym pilotem zdalnego sterowania
 - Korzystaj z przestrzennej jakości dźwięku surround z Twojego wszechstronnego systemu głośnikowego — rozstawionego w standardowym 5.1-kanalowym ustawieniu lub w konfiguracji Front Surround
 - Elegancki odseparowany wyświetlacz pozwala na dowolność w jego ustawieniu
 - Odtwarzaj ulubione składanki muzyczne MP3 lub WMA z płyt CD-R/CD-RW i CD-ROM oraz przeglądaj cyfrowe zdjęcia JPEG

DCS-535

Cyfrowy system kina domowego

380 W (60 W x 6 + 10 W x 2) RMS

RW
COMPATIBLE

DVD

DIVX
CERTIFIEDDIRECT
UPFLUXDVD
VIDEODOLBY
DIGITAL
EXTRADIGITAL
DTS

JPEG

MP3

PhotoViewer

Windows
Media
Center

CORDS

PAL/NTSC



Bezprzewodowy
cyfrowy Głośnik tylny



GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Ciesz się pełnią jakości cyfrowego dźwięku surround dzięki cyfrowemu głośnikowi bezprzewodowemu
- ★ 2,4 GHz cyfrowy nadajnik, zapewnia cyfrową jakość CD, transmisji sygnału
- Pełnoekranowe odtwarzanie filmów DivX® na Twoim telewizorze (Odtwarzanie obrazu DivX®/Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX®)
- Poznaj subtelną potęgę brzmienia mocy 380 W RMS systemu kina domowego

DŹWIĘK SURROUND SOUND, ELASTYCZNOŚĆ ROZSTAWIENIA — TO JEST CYFROWA TECHNOLOGIA BEZPRZEWODOWA (DCS-535)



BEZPRZEWODOWY CYFROWY
Głośnik tylny

Twój dom to Twój pałac, Twój salon to Twoja ekspozycja. Oto system głośnikowy odpowiadający Twojemu stylowi. Koniec z problemami płaczących się przewodów z tyłu pokoju — tylko jeden bezprzewodowy głośnik, a wciąż otrzymujesz efekt dwóch głośników tylnych. Wszystko dzięki cyfrowemu głośnikowi bezprzewodowemu Pioneer z wbudowanym własnym wzmacniaczem i osobnym nadajnikiem, który przesyła sygnał z jednostki głównej do głośnika. System ten oferuje większą swobodę rozstawienia głośników, ponieważ dźwięk obija się od ścian i sufitu, zapewniając znakomity efekt kinowy surround. Nowa technologia eliminuje zaktócenia wynikłe wskutek przeszkód i innych urządzeń elektronicznych.



Opcjonalna
podstawa pod
głośnik: CP-F515

ODTWARZANIE SKOMPRESOWANYCH PLIKÓW CYFROWYCH DivX®

(Dostępne we wszystkich systemach kina domowego DCS i odtwarzaczach DVD)



Przyłącz się do nurtu codziennego użytkowania popularnych technologii — innowacyjne rozwiązanie DivX® firmy DivX Networks, Inc.* jest nowym formatem zapisu cyfrowego obrazu, w taki sam sposób jak format MP3 dla cyfrowego dźwięku.

* Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX®. Kompatybilny z zawartością DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3, and DivX® VOD (w zgodzie z wymaganiami technicznymi DivX®).

DCS-340**Cyfrowy system kina domowego****600 W (100 W x 6) RMS**

Opcjonalna konfiguracja Front Surround



Zaawansowany MCACC z mikrofonem

**GŁÓWNE FUNKCJE**

- ★ Automatyczna optymalna konfiguracja (z technologią MCACC) tworzy ciągłe profesjonalne brzmienie surround specjalnie dopasowane do Twojego salonu
- ★ Przygotuj się na mocne brzmienie 600 W RMS systemu kina domowego
- ★ Umieść subwoofer (9,8 cm szerokości) pionowo lub poziomo
- Pełnoekranowe odtwarzanie filmów Pełny odczyt plików DivX® na Twoim telewizorze
- Ciesz się przestrzenną jakością dźwięku surround z wszechstronnego systemu głośnikowego – ustawionego w standardowej 5.1-kanalowej konfiguracji lub w konfiguracji Front Surround.

DCS-333**Cyfrowy system kina domowego****600 W (100 W x 6) RMS**

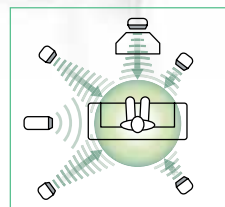
Opcjonalna konfiguracja Front Surround



Zaawansowany MCACC z mikrofonem


AUTOMATYCZNA OPTIMALNA KONFIGURACJA SURROUND (z technologią MCACC)
 (DCS-340, DCS-333)

Automatyczna optymalna konfiguracja surround z technologią MCACC optymalnie dostraja dźwięk systemu zapewniając szybką i łatwą konfigurację. Wystarczy rozstawić system kina domowego, podłączyć mikrofon MCACC, nacisnąć przycisk konfiguracji MCACC na pilocie, a system sam dokona ustawień odpowiednich parametrów głośników adekwatnie do akustyki pomieszczenia. Perfekcyjnie zrównoważone brzmienie systemu w Twoim pokoju, łatwo i bez trudu.



DCS-240

Cyfrowy system kina domowego

360 W (60 W x 6) RMS

RW
COMPATIBLECyfrowy
WzmacniaczOpcjonalna konfiguracja
Front Surround

GŁÓWNE FUNKCJE

- Pełnoekranowe odtwarzanie filmów DivX® na Twoim telewizorze (Odtwarzanie obrazu DivX®/Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX®)
- Przygotuj się na mocne brzmienie 600 W RMS systemu kina domowego
- Ciesz się przestrzenną jakością dźwięku surround z wszechstronnego systemu głośnikowego — ustawionego w standardowej 5.1-kanalowej konfiguracji lub w konfiguracji Front Surround
- Przyjazny dla środowiska i oszczędzający energię dzięki poborowi niewielkiej ilości prądu

DCS-232

Cyfrowy system kina domowego

360 W (60 W x 6) RMS

RW
COMPATIBLECyfrowy
WzmacniaczOpcjonalna konfiguracja
Front Surround

	RCS-77H	DCS-535	DCS-340	DCS-333	DCS-240	DCS-232
Moc całkowita	620 W* (10 % THD, 3 Ω)	380 W** (10 % THD, 4 Ω)	600 W (10 % THD, 6 Ω)	600 W (10 % THD, 6 Ω)	360 W*** (10 % THD, 4 Ω)	360 W*** (10 % THD, 4 Ω)
Wbudowana nagrywarka DVD	✓	—	—	—	—	—
Odtwarzanie DivX®	—	✓	✓	✓	✓	✓
MP3/WMA/JPEG	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Standardowa konfiguracja 5.1-kanalowa lub konfiguracja Front Surround	✓	—	✓	✓	✓	✓
Automatyczna optymalna konfiguracja surround (MCACC)	—	—	✓	✓	—	—
Łatwa Konfiguracja Pomieszczenia i Pozycji odsłuchowej	✓	—	—	—	—	—
Wysokiej jakości cyfrowo-analogowy przetwornik video	54 MHz/12-bitów	108 MHz/12-bitów	108 MHz/12-bitów	108 MHz/12-bitów	108 MHz/12-bitów	108 MHz/12-bitów
Wyjście RGB przez Euro-SCART	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cyfrowy bezprzewodowy głośnik tylny	—	✓	—	—	—	—
Szerokość subwoofera	(Off/Standard/ADV)	(Off/Standard/ADV)	Płaski (9,8 cm) ¹	Płaski (9,8 cm) ¹	(Off/Standard/ADV)	(Off/Standard/ADV)
Łatwe w obsłudze gniazda głośnikowe	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Głośniki dostarczone w tym zestawie posiadają impedancję 6 Ω. Moc całkowita 360 W RMS (10 % T.H.D., 6 Ω). System ten może współpracować z głośnikami o impedancji w zakresie 3 – 6 Ω.

** Głośniki dostarczone w tym zestawie posiadają impedancję 6 Ω oprócz głośnika bezprzewodowego.

*** Głośniki dostarczone w tym zestawie posiadają impedancję 6 Ω. Moc całkowita 300 W RMS (10 % T.H.D., 6 Ω). System ten może współpracować z głośnikami o impedancji w zakresie 4 – 6 Ω.

1) Nie zawiera szerokości grilla.

Więcej informacji na temat funkcji i technologii znajdziesz pod adresem www.pioneer-eur.com

Nie wszystkie odtwarzacze DVD stworzono jako równe. Jeśli chodzi o jakość obrazu, nie ma jak Pioneer. Odtwarzacze Pioneera zostały zbudowane przy wykorzystaniu najlepszych, sprawdzonych technologii DVD Pioneera oraz zawierają niezwykle funkcje. Perfekcyjny obraz dla prawdziwych perfekcjonistów.

DV-585A-S/K

Odtwarzacz DVD-Audio/Video/SACD

RW
COMPATIBLEDVD
VIDEO

SACD

DVD
AUDIODOLBY
DIGITALDOLBY
DIGITAL

MPEG-1

MPEG-2

MPEG-4

JPG

MP3

DUAL
PROGRESSIVE
SCAN

PAL/NTSC

DVD-Audio

SACD

DivX®
Video

DV-585A-S

DV-585A-K

GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Otaczający, nieskompresowany, wysokiej rozdzielczości 6-kanalowy dźwięk (DVD-Audio/SACD)
- Pełnoekranowe odtwarzanie filmów DivX® na Twoim telewizorze (Odtwarzanie obrazu DivX®/Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX®)
- Ekstremalnie wysoka jakość obrazu dzięki cyfrowo-analogowemu przetwornikowi obrazu 108 MHz/12-bit
- Zapomnij o zmęczonym wzroku dzięki obrazowi pozbawionemu migotania — Progresywne Skanowanie zapewnia stabilny obraz i kinowe wrażenia
- Odtwarzanie plików MP3 i WMA z płyt CD-R, CD-RW i CD-ROM oraz możliwość wyświetlania zdjęć cyfrowych JPEG na ekranie telewizora
- Stylowa i płaska, 4,95 cm wysokości obudowa, DV-585A wtopi się w każde wnętrze
- Podłącz kompatybilny amplituner A/V w celu uzyskania wysokiej jakości transferu sygnału audio (Cyfrowe wyjście współosiowe/optyczne)
- Przyjazne dla środowiska, oszczędzające energię konstrukcje

PEŁNA KOMPATYBILNOŚĆ NOŚNIKÓW



DVD-AUDIO/SACD DLA NAJLEPSZEGO DOZNANIA DŹWIĘKOWEGO (DV-585A)

Super Audio CD oferuje słuchaczom wysoką rozdzielczość zarówno z 2- jak i wielo-kanalowych źródeł audio. Wykorzystując cyfrową technologię audio nazywaną DSD (bezpośredni strumień cyfrowy), płyty SACD przenoszą każdy niuans materiału źródłowego w celu prawdziwej reprodukcji bez strat lub pominięcia naturalnie występujących dźwięków.



Dzięki pasmu przenoszenia daleko przekraczającemu przeciętne pasmo płyt CD, DVD-Audio otacza słuchacza 6-kanalowym dźwiękiem wysokiej rozdzielczości i jakości dźwiękiem o niezrównanej wierności. Tak jak płyty DVD-Video, płyty DVD-Audio zawierają różne dodatkowe informacje wizualne jak biografie wykonawcy, słowa piosenek itp. Płyty DVD-Audio zawierają również czasami dodatkowe "bonusowe" materiały muzyczne.



ODCZYT PLIKÓW DivX® VIDEO (dostępne we wszystkich odtwarzaczach DVD)

Przyłącz się do nurtu codziennego użytkowania popularnych technologii — innowacyjne rozwiązanie DivX® firmy DivX Networks, Inc.* jest nowym formatem zapisu cyfrowego obrazu, w taki sam sposób jak format MP3 dla cyfrowego dźwięku.

* Logo DivX, DivX Certified oraz powiązane z nimi znaki handlowe są znakami handlowymi firmy DivX Network, Inc. i są stosowane na licencji.



KOMPATYBILNOŚĆ ZE SKOMPRESOWANYMI FORMATAMI DŹWIĘKU — ZAPEWNI JESZCZE WIĘCEJ ROZRYWKI

(dostępne we wszystkich odtwarzaczach DVD)

Wszystkie nowe odtwarzacze DVD Pioneera, mają możliwość odczytu plików MP3 zapisanych na płytach CD-R/CD-RW.

Odtwarzacze DVD-Video Pioneer DV-585A, DV-380 i DV-2850 DVD-mogą również odtwarzać pliki WMA zapisane na płytach CD-R/CD-RW i CD-ROM.



Uwaga: Odczyt niektórych płyt może być niemożliwy z powodu różnych formatów zapisu lub fizycznych warunków płyty w trakcie zapisu.

Uwaga: Microsoft, Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach.

DV-380-S/K

Odtwarzacz DVD

RW
COMPATIBLE

DVD VIDEO DOLBY DIGITAL DTS MPEG-1/2 JPEG PhotoViewer MP3 DUAL PROGRESSIVE SCAN PAL/NTSC



DV-380-S



DV-380-K

DV-2850-S

Odtwarzacz DVD

RW
COMPATIBLE

DVD VIDEO DOLBY DIGITAL DTS MPEG-1/2 JPEG PhotoViewer MP3 DUAL PROGRESSIVE SCAN PAL/NTSC



GŁÓWNE FUNKCJE

- Pełnoekranowe odtwarzanie filmów DivX® na Twoim telewizorze (Odtwarzanie obrazu DivX®/Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX®)
- Uzyskaj ekstremalnie wysoką jakość obrazu dzięki wbudowanemu przetwornikowi cyfrowo-analogowemu obrazu 108 MHz/12-bitów
- Stylowy i płaski, DV-585A o wysokości 4,95 cm wpasuje się w każde wnętrze
- Zapomnij o przemęczonym wzroku dzięki kinowemu obrazowi pozbawionemu migotania i funkcji Progresywnego Skanowania
- Odtwarzaj pliki MP3 i WMA z płyt CD-R, CD-RW i CD-ROM oraz wyświetlaj zdjęcia JPEG na ekranie swojego telewizora
- Łatwy w użytkowaniu i wygodny zaawansowana przeglądarka Disc Navigator z ruchomymi miniaturami obrazów pomogą odnalezienie właściwej sceny
- Szeroki wybór ustawień sceny dźwiękowej dzięki korektorowi dźwięku, od Rock do Classic
- Łatwość podłączania i wysoka jakość obrazu dzięki złączu Euro-SCART odtwarzacza (Euro-SCART z RGB)

JPEG
PhotoViewer

PRZEGŁĄDARKA ZDJĘĆ
(DV-585A, DV-380, DV-2850)

Przeglądarka plików JPEG PhotoViewer*, dostępna w nowych odtwarzaczach DVD Pioneer pozwalają na wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora – znakomite urozmaicenie zdjęć i spotkań rodzinnych. Wystarczy włożyć płytę CD, CD-R lub CD-RW zawierającą pliki JPEG do odtwarzacza DVD i można rozpocząć wyświetlanie zdjęć. Można zmieniać kąt pod jakim wyświetlane jest zdjęcie oraz można powiększać wybrany obszar 2- lub 4-krotnie. Odszukanie wybranego zdjęcia również jest szybkie i łatwe dzięki funkcji przeglądarki zawartości płyty Disc Navigator oraz dzięki przeglądarce plików JPEG Photo Browser.

* Kompatybilność plików JPEG: ten odtwarzacz jest kompatybilny z formatami FUJICOLOR CD i KODAK Picture CD, oraz z płytami CD-R/CD-RW/CD-ROMs zawierającymi pliki JPEG.

	DV-585A-S/K	DV-380-S/K	DV-2850
Progresywne skanowanie	✓	✓	✓
Odczyt DVD-Audio/SACD	✓ / ✓	– / –	– / –
Wysokiej jakości cyfrowo-analogowy przetwornik obrazu	108 MHz/12-bitów	108 MHz/12-bitów	108 MHz/12-bitów
Odtwarzanie DivX®	✓	✓	✓
MP3/WMA/JPEG	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓	✓ / ✓ / ✓
Zaawansowany Disc Navigator z ruchomymi miniaturami	✓	✓	✓
Cyfrowe wyjście Współosiowe/Optyczne	✓ / ✓	✓ / –	✓ / –
Wyjście RGB przez Euro-SCART	✓	✓	✓
Korektor (7 trybów DSP)	–	✓	✓

Więcej informacji na temat funkcji i technologii znajdziesz pod adresem www.pioneer-eur.com

Czy Twoje płyty cyfrowe uzasadniają Twój pierwszorzędny amplituner A/V Pioneer. Entuzjaści audio zdecydują się z pewnością na pierwszy w branży model z certyfikatem THX Select2, podczas gdy wszystkie jednostki zostały profesjonalnie zaprojektowane w celu zapewnienia doskonałych właściwości brzmieniowych. Większość wyposażono w system MCACC Pioneer służący do optymalnej regulacji brzmienia do warunków akustycznych panujących w danym pomieszczeniu. Ponadto wszystkie najnowsze formaty dźwięku surround możesz teraz gościć u siebie w domu, nawet wliczając WMA9 Pro. Prawdziwie kinowe brzmienie, które naprawdę Cię zaskoczy.

VSX-1015-S/K

Wielokanałowy amplituner Audio/Video

150 W x 7 DIN

THX
Select2WMA9
ProAuto MCACC
z mikrofonem

VSX-1015-S



VSX-1015-S z otwartą przednią pokrywą



VSX-1015-K



Zaawansowany MCACC z mikrofonem

GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Pierwszy na rynku amplituner AV opatrzony certyfikatem THX Select2 zapewnia doskonale właściwości brzmieniowe
- ★ Właściwa reprodukcja 7.1-kanalowego wysokiej jakości dźwięku w najnowszych formatach wielokanałowych dzięki 7-kanalowemu układowi wzmocnienia Advanced Direct Energy MOSFET
- ★ Terminal SR+ pozwala na wyświetlanie statusu i kontrolki amplitunera na ekranie telewizora plazmowego Pioneer
- Zmierz i dostrój parametry akustyczne z mikrofonem kalibracyjnym dzięki zaawansowanemu systemowi MCACC z 5-pasmowym korektorem
- Doceń szeroki zakres dekodów wielokanałowego dźwięku, co zapewnia możliwość odtwarzania wszystkich najnowszych formatów DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 oraz Dolby Pro Logic IIx
- Doceń najnowszą cyfrową technologię kodowania dźwięku do zastosowań w internecie — Windows Media™ Audio 9 Professional
- 8 Oryginalnych trybów Surround umożliwią Ci wybór głębokości i jakości dźwięku w celu dopasowania go do Twoich preferencji
- Obraz przez połączenie komponentowe (3 wejścia/1 wyjście) z maksymalną jakością, włączając obsługę obrazu High Definition oraz źródeł sygnału progresywnego
- Skorzystaj z dodatkowego komfortu obsługi dzięki nowemu wstępnie zaprogramowanemu pilotowi zdalnego sterowania z wyświetlaczem LCD i możliwością zaprogramowania



CERTYFIKACJA THX SELECT I THX SELECT2

Opracowany przez Lucasfilm Productions, certyfikat THX jest potwierdzeniem spełniania najwyższej jakości standardów przez sprzęt oraz oprogramowanie. Oznacza on, że do ich stworzenia użyto najwyższych standardów jakościowych.

Pioneer VSX-1015 jest pierwszym w branży amplitunerem posiadającym certyfikat THX Select2. Ten wielokanałowy amplituner posiada dodatkowe tryby odsłuchowe THX zapewniające lepsze właściwości odczytu różnego rodzaju materiału rozrywkowego, włączając filmy muzykę oraz gry. Dzięki pełnemu 7.1-kanalowemu przetwarzaniu THX EX, zapewni możliwie najlepszą reprodukcję dźwięku wykorzystując 7 kanałów niezależnie od tego czy słuchasz czy oglądasz czy też grasz.

VSX-915-S/K

Amplituner A/V

100 W x 7 DIN



Auto MCACC
z mikrofonem

WMA9
Pro

7.1 -kanałowy
wzmacniacz



VSX-915-S



Konfiguracja MCACC z mikrofonem



VSX-915-S z otwartą przednią pokrywą



VSX-915-K



GŁÓWNE FUNKCJE

- ★ Właściwa reprodukcja 7.1-kanałowego wysokiej jakości dźwięku w najnowszych formatach wielokanałowych
- ★ Skorzystaj z dodatkowego komfortu obsługi dzięki nowemu wstępnie zaprogramowanemu pilotowi zdalnego sterowania z wyświetlaczem LCD i możliwością zaprogramowania
- ★ W tybie Bi-Amp terminale zarówno przednich jak i tylnych głośników są stosowane do napędzenia głośników przednich zapewniając lepszą scenę dźwiękową
- Zmierz i dostrój parametry akustyczne z mikrofonem kalibracyjnym systemu MCACC z 5-pasmowym korektorem
- Doceń szeroki zakres dekodów wielokanałowego dźwięku, co zapewnia możliwość odtwarzania wszystkich najnowszych formatów — DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 oraz Dolby Pro Logic IIx
- Doceń najnowszą cyfrową technologię kodowania dźwięku do zastosowań w internecie — Windows Media™ Audio 9 Professional
- 9 Oryginalnych trybów Surround umożliwią Ci wybór głębokości i jakości dźwięku w celu dopasowania go do Twoich preferencji
- Obraz przez połączenie komponentowe (3 wejścia/1 wyjście) z maksymalną jakością, włączając obsługę obrazu High Definition oraz źródeł sygnału progresywnego
- Korzystaj z poręcznej funkcji integracji systemu z telewizorami plazmowymi Pioneer (gniazdo SR+)



STUDYJNY DŹWIĘK SURROUND DZIĘKI AUTO MCACC
(VSX-1015, VSX-915, VSX-515)



poprzez mikrofon kalibracyjny. Wystarczy go podłączyć, a wykona on konieczne pomiary dokonując jednocześnie wymaganych ustawień. Rezultat końcowy: wysokiej jakości dźwięk surround doskonale skalibrowany do akustyki pomieszczenia w kilka minut.

Konfiguracja MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System — Wielokanałowy system kalibracji akustycznej) opracowana wspólnie ze studiem AIR z Londynu, które jest uznanym studiem dźwiękowym o światowej renomie, jest przyjaznym dla użytkownika systemem dostrajania pola dźwiękowego, które umożliwia odtworzenie dźwięku i poczucia filmowego studia w domu. Rewolucyjna technologia automatycznej kalibracji MCACC robi wszystko automatycznie, analizując ustawienia głośników i akustykę pomieszczenia



Pomieszczenie kontrolne Air Studio



WINDOWS MEDIA™ AUDIO 9
PROFESSIONAL
(VSX-1015, VSX-915, VSX-515)

Nie jest żadną przesadą, że te amplitunery są wyposażone w najnowsze z najnowszych funkcji i technologii kodowania dźwięku. Niniejsze amplitunery zawierają dekodery dźwięku WMA9 Pro, który jest pierwszym modulem dekodującym cyfrowy dźwięk surround do zastosowania w środowisku sieci internetu — opracowanym przez firmę Microsoft. Po podłączeniu do wyposażonego w komponenty wielokanałowe komputera PC będzie można odtwarzać wysokiej rozdzielczości dźwięk stereo lub 5.1-kanałowy surround o współczynniku kompresji od 128 k do 768 Kb/s. Przy każdej kompresji z tego przedziału, WMA9 Pro zaoferuje lepszą jakość dźwięku niż inne algorytmy kompresji dźwięku, dzięki najnowszej technologii kodowania dźwięku.

VSX-515-S/K**Amplituner A/V****100 W x 6 DIN****WMA9 Pro****Auto MCACC**
z mikrofonem

Zaawansowany MCACC z mikrofonem



VSX-515-K



VSX-515-S

**GŁÓWNE FUNKCJE**

- ★ Doceń szeroki zakres dekodów wielokanałowego dźwięku, co zapewnia możliwość odtwarzania wszystkich najnowszych formatów — DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, THX Surround EX, Dolby Digital EX, DTS Neo:6 oraz Dolby Pro Logic IIx
- ★ Zmierz i dostrój parametry akustyczne z mikrofonem kalibracyjnym zaawansowanego systemu MCACC z 5-pasmowym korektorem
- ★ Otocz się naturalnym 5.1-kanalowym lub 6.1-kanalowym polem dźwiękowym, przekształconym z 2- lub 5-kanalowych źródeł dzięki dekodrom Dolby Pro Logic IIx
- ★ Doceń najnowszą cyfrową technologię kodowania dźwięku do zastosowań w internecie — Windows Media™ Audio 9 Professional
- ★ 9 Oryginalnych trybów Surround umożliwią Ci wybór głębokości i jakości dźwięku w celu dopasowania go do Twoich preferencji

VSX-415-S/K**Amplituner A/V****100 W x 5 RMS****Wielokanałowy Surround**

VSX-415-K



VSX-415-S

**GŁÓWNE FUNKCJE**

- ★ Szeroki wachlarz dekodów dźwięku surround — Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic II
- ★ Reprodukacja dźwięku wielokanałowego z różnych źródeł, nawet źródeł 2-kanalowych (Dolby Pro Logic II)
- Łatwy wybór właściwych ustawień dźwięku surround, dzięki wygodnym funkcjom wprowadzania wielkości pokoju, pozycji zajmowanej przez słuchacza oraz liczby głośników (Quick Set-up)
- Wysokiej jakości dźwięk z minimalnymi zniekształceniami i wytłumionymi zakłóceniami sygnału (Konstrukcja Direct)
- Precyzyjnie i z łatwością podłącz zestaw głośnikowy (Duże, śrubowe terminale głośnikowe — L/R/C/LS/RS)
- 8 Oryginalnych trybów Surround umożliwią Ci wybór głębokości i jakości dźwięku w celu dopasowania go do Twoich preferencji
- Wysokiej jakości dźwięk, dzięki efektywnej kontroli temperatury przez zasilanie hybrydowe Pioneer Hybrid Amplification (element PHA)
- Ten amplituner posiada 3 cyfrowe wejścia, które można przyporządkować
- Krystalicznie czysty dźwięk dzięki najnowszym technologicznie obwodom cyfrowym

	VSX-1015-S/K	VSX-915-S/K	VSX-515-S/K	VSX-415-S/K
Hybrydowe wzmocnienie Pioneer	Advanced Direct Energy MOSFET	Hybrydowe	Hybrydowe	Hybrydowe
Moc x Kanał (DIN, 1 % THD)	150 W x 7 (6 Ω)	100 W x 7 (8 Ω)	100 W x 6 (8 Ω)	80 W x 5 (8 Ω)
MCACC	Pasmo (FM/AM)	z 5-pasmowym korektorem	z 5-pasmowym korektorem	—
Dolby Digital EX	✓	✓	✓	Dolby Digital
DTS ES/DTS 96/24	✓	✓	✓	DTS
WMA9 Pro	✓	✓	✓	—
Zaawansowane tryby surround	7 + 1	8 + 1	8 + 1	7 + 1
Terminal Component video	3 wejścia/1 wyjście	3 wejścia/1 wyjście	—	—
THX Select2	✓	—	—	—
Pilot zdalnego sterowania	Zaprogramowany z wyświetlaczem LCD i możliwością uczenia się	Zaprogramowany z wyświetlaczem LCD i możliwością uczenia się	SR	SR

Pełna lista funkcji i specyfikacji znajduje się na stronie 27.

Zwyczajne głośniki po prostu nie wystarczą do Twojego systemu rozrywki. Głośniki kina domowego Pioneer zarówno wyglądają jak również i brzmią wyjątkowo. Wyrafinowane wzornictwo specjalnie dobrane materiały i profesjonalne wykonanie, zapewnią najlepsze osiągi. Oto co najlepsze w dźwięku kinowym. Dźwięk surround, który wyróżnia Twój styl.

S-V320-W/QL**Zestaw głośników kina domowego**

**Przód 100 W Maks.
Tyl i Centralny 80 W Maks.**

GŁÓWNE FUNKCJE

- Ten zestaw składa się z dwóch wysokich głośników typu bass-reflex, jednego centralnego i dwóch głośników satelitarnych
- Każdy głośnik podłogowy posiada dwa 14 cm stożki z włókna szklanego i 2,5 cm miękką kopułkę tweetera, zabudowane w wysokiej i mocnej obudowie, zapewniając czysty i głęboki bas
- Elegancki głośnik centralny i głośniki satelitarne uzupełniają zestaw idealnie tworząc pełne, precyzyjne i potężne brzmienie surround. Każdy z nich wyposażono w 8,3 cm pełnozakresowy przetwornik zabudowany w grubej drewnianej obudowie (18 mm MDF)
- Maksymalna moc 100 W dla głośników przednich oraz 80 W dla głośników centralnego i tylnych satelitów. Głośniki przednie i centralny są magnetycznie ekranowane
- Ten zestaw podłogowych głośników znakomicie wpasuje się w każde wnętrze dzięki ciemnej tonacji drewna w połączeniu z czarnymi detalami

S-V320-QL

S-V320-W

S-V240-W/QL**Zestaw głośników kina domowego****Przód 80 W Maks.
Tył i Centralny 80 W Maks.****GŁÓWNE FUNKCJE**

- Ten zestaw składa się z dwóch wysokich głośników typu bass-reflex, jednego centralnego i dwóch głośników satelitarnych
- Każdy głośnik podłogowy posiada dwa 14 cm stożki z włókna szklanego, 7 cm przetworniki średniotonowe i 2,5 cm miękką kopułkę tweetera, zapewniając dynamiczny i zrównoważony dźwięk głośników przednich
- Elegancki głośnik centralny i głośniki satelitarne uzupełniają zestaw idealnie tworząc pełne, precyzyjne i potężne brzmienie surround. Każdy z nich wyposażono w 8,3 cm pełnozakresowy przetwornik zabudowany w grubej drewnianej obudowie (18 mm MDF)
- Wszystkie głośniki zestawu dysponują mocą maksymalną 80 W Głośniki przednie i centralny są magnetycznie ekranowane
- Ten zestaw podłogowych głośników znakomicie wpasuje się w każde wnętrze dzięki ciemnej tonacji drewna w połączeniu z czarnymi detalami



S-V240-W



S-V240-QL

S-V24-W/QL**Zestaw głośników kina domowego****Satelitey 80 W Maks.
Subwoofer 85 W RMS**

S-V24-QL



S-V24-W

GŁÓWNE FUNKCJE

- Ten zestaw składa się z jednego centralnego i czterech głośników satelitarnych
- Elegancki głośnik centralny i głośniki satelitarne uzupełniają zestaw idealnie tworząc pełne, precyzyjne i potężne brzmienie surround. Każdy z nich wyposażono w 8,3 cm pełnozakresowy przetwornik zabudowany w grubej drewnianej obudowie (18 mm MDF)
- Dostatek niskich tonów zapewnia subwoofer kostkowy typu bass-reflex, który znakomicie spełnia swoje zadanie dzięki 16 cm średnicy stożkowi niskotonowemu o dużym wychyleniu
- Maksymalna moc głośników centralnego i satelitów wynosi 80 W, podczas gdy subwoofer dysponuje 85 W (RMS). Głośniki przednie i centralny są magnetycznie ekranowane
- Ten zestaw podłogowych głośników znakomicie wpasuje się w każde wnętrze dzięki ciemnej tonacji drewna w połączeniu z czarnymi detalami

Odśwież swój system audio dzięki parze nowych głośników. Niezależnie od tego czy ich zadaniem będzie odtwarzanie muzyki czy też będą częścią systemu kina domowego, z pewnością spełnią Twoje oczekiwania. Najlepsze osiągi doskonałe brzmienie... oraz znakomite wzornictwo.

Niezbędny element dla każdego miłośnika muzyki.

S-H320-W/QL

Zestaw głośników audio

100 W Maks.



S-H320-QL

GŁÓWNE FUNKCJE

- Te 100 W 2-drożne podłogowe głośniki typu bass-reflex posiadają dwa 14 cm przetworniki niskotonowe wykonane z włókien szklanych oraz 2,5 cm miękkie kopułki tweetera, zabudowane w mocnej obudowie zapewniając dostatek głębokich niskich tonów. Sieć została zaprojektowana w celu dopasowania fazy głośników 2-drożnych do częstotliwości zwrotnicy, co w rezultacie zapewnia
 - precyzyjne brzmienie stereo i niekierunkowy dźwięk
- Atrakcyjnie wykończone w wyborze odcieni drewna, te głośniki hi-fi harmonijnie wpasują się w każde wnętrze



S-H320-W

S-H240-W/QL

Zestaw głośników audio

80 W Maks.



S-H240-W

GŁÓWNE FUNKCJE

- Niniejsze podłogowe głośniki typu bass-reflex o mocy 80 W posiadają 14 cm stożki niskotonowe, 7 cm przetwornik średniotonowy i 2,5 cm tweetery. Trzydrożne głośniki zapewniają dynamikę i dobrze zrównoważone brzmienie idealne dla systemu hi-fi
- Atrakcyjnie wykończone w wyborze odcieni drewna, te głośniki hi-fi harmonijnie wpasują się w każde wnętrze



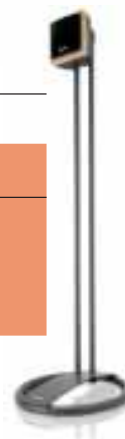
S-H240-QL

CP-F50A

Podstawa głośnikowa

GŁÓWNE FUNKCJE

- Metalowa podstawa głośnikowa
- Doskonale pasuje do głośników tylnych zestawów S-V320, S-V240 i S-V24



ODTWARZACZE DVD/SYSTEMY KINA DOMOWEGO

PODWÓJNY SYSTEM PROGRESYWNEGO SKANOWANIA



Oryginalny Sygnal

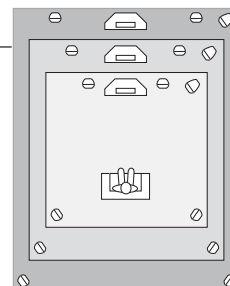


Podwójny system Progresywnego Skanowania

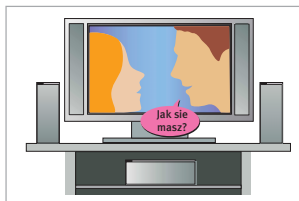
Odtwarzacze DVD Pioneer wyposażono w wyjście obrazu "Progressive Scan", umożliwiając uzyskanie wysokiej jakości obrazu dla standardu zarówno NTSC jak i PAL. Progresywne skanowanie Dual PureCinema reprodukuje obrazy, które odpowiadają sygnałowi formatu filmowego zapisanego na płytach DVD. System ten efektywnie podwaja częstotliwość odświeżania obrazu, co w rezultacie daje stabilny i pozbawiony efektu migotania "kinowy" efekt.

KONFIGURACJA EASY ROOM I SEAT POSITION (RCS-77H)

Teraz można wybrać rozmiar pokoju i pozycję zajmowaną w trakcie odsłuchów, w celu osiągnięcia najlepszego ustawienia systemu w określonych warunkach. Można wybrać rozmiar pokoju (mały, średni, duży) oraz określić zajmowane miejsce w czasie odsłuchu tak aby amplituner mógł odpowiednio opóźnić dźwięk zgodnie z zajmowanym miejscem.



- 1) Mały pokój (ok. 3,5 x 4,5 m)
- 2) Średni pokój (ok. 5,5 x 6,0 m)
- 3) Duży pokój (ok. 7,5 x 9,0 m)

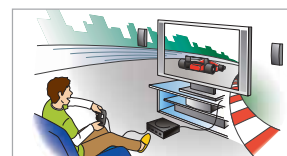


W Trybie Wzmocnienia Dialogów, dźwięk głośnika centralnego wydaje się wydobywać z telewizora, co wzmacnia reprodukowane dialogi

ORYGINALNE TRYBY DSP PIONEERA

Kiedykolwiek dialogi z głośnika centralnego nie są przejrzyste, można włączyć tryb "Dialogue Enhancement". Wzmacnia on reprodukcję głośnika centralnego podczas scen akcji tak, aby dialogi nie ginęły w natłoku odgłosów akcji. Tryb ten również umiejscawia dialogi między głośnikami przednimi nawet jeśli głośnik centralny w rzeczywistości znajduje się nad lub pod telewizorem. Jeśli głośniki przednie znajdują się na jednakowej wysokości co telewizor, wydawać się będzie, że wzmacnione dialogi będą pochodzić z ekranu telewizora.

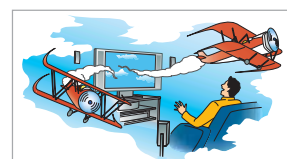
Do dyspozycji pozostają również inne Zaawansowane Tryby Surround. "Advanced Movie" zapewnia kinowe brzmienie filmów akcji, a "Advanced Music" przekonywująco imituje salę koncertową. Jeśli uwielbiasz imprezy sportowe, zachwyci Cię przejrzystość trybu "Sport". Jeśli jesteś fanatykiem gier komputerowych wypróbuj tryb "Game". Tryb ten znacznie pogłębia intensywność akcji gry.



Tryb Game sprawi, że znajdziesz się w samym środku akcji, zapewniając intensywne doznania z gier video



Tryb Sports przenosi Cię bezpośrednio w środek akcji sportowej umiejscawiając Cię na stadionie sportowym



Tryb Advanced Movie zapewnia brzmienie sali kinowej

AMPLITUNERY A/V

INTERFEJS SR+ (VSX-1015)

Nowe amplitunery Pioneer, można z łatwością połączyć z telewizorem plazmowym Pioneer przez interfejs SR+. Dzięki temu można zintegrować cały system kina domowego. Status amplitunera, konfiguracja MCACC i funkcje wstępnych ustawień są wyświetlane na ekranie telewizora plazmowego. Ustawienie wejścia odbiornika multimedialnego plazmy, podąża za ustawieniem wejścia amplitunera, a odbiornik fal podczerwonych telewizora przyjmuje polecenia od produktów A/V Pioneer przez interfejs SR+.



Nagrywarki DVD Funkcje i Specyfikacje – 1				DVR-630H-S				DVR-530H-S RCS-77H (Nagrywarka DVD)				DVR-433H-S DVR-433H-K				DVR-RT501-S			
HDD/DVD Tryb zapisu (Format)	HDD Tryb VR/Video	DVD Tryb VR Tryb Video		HDD Tryb VR/Video	DVD Tryb VR Tryb Video		HDD Tryb VR /Tryb Video	DVD Tryb VR Tryb Video		HDD Tryb VR /Tryb Video	DVD Tryb VR Tryb Video		MAGNETOWID	DVD Tryb VR Tryb Video					
ODTWARZANIE																			
Nośniki	—	DVD-Video (DVD-R/DVD-RW/ Dwuwarstwowa DVD-R (Tryb Video)/ DVD-RAM (DVD+R/DVD+RW/CD/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW ¹)		—	DVD-Video (DVD-R/DVD-RW/ Dwuwarstwowa DVD-R (Tryb Video)/ DVD-RAM (DVD+R/DVD+RW/CD/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW ¹)		—	DVD-Video (DVD-R/DVD-RW/ Dwuwarstwowa płyta DVD-R (Tryb Video)/ DVD-RAM (DVD+R/DVD+RW/CD/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW ¹)		—	DVD-Video (DVD-R/DVD-RW/ Dwuwarstwowa płyta DVD-R (Tryb Video)/ DVD-RAM (DVD+R/DVD+RW/CD/ CD/SVCD/VCD/CD-R/CD-RW ¹)		VHS	DVD-Video (DVD-R/DVD-RW/ CD/CD-R/CD-RW ¹³)					
Pliki WMA ² /MP3 ³ /JPE ⁴ zapisane na płytkach CD-R/CD-RW ⁵	—			—			—			—			—	* ¹⁴					
Advanced Disc Navigator (DiscNav)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	—	—	—				
Płynne odtwarzanie	•	•	—	•	•	—	•	•	—	•	•	—	•	—	—				
CM Skip (opuszczanie reklam)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
CM Back (przyskakiwanie reklam)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1 dotykowe powtarzanie (10 sek.)	1 dotykowe powtarzanie (10 sek.)	—				
Opóźnione odtwarzanie, Odtwarzanie z nagrywaniem 1,5x view (scan) ¹⁷	•	* ⁶	—	•	* ⁶	—	•	* ⁶	—	•	* ⁶	—	—	—	—				
Powiększanie obrazu	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	—	—	—				
NAGRYWANIE																			
Nośniki																			
VHS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	•	—	—				
DVD-R	—	•	•	—	•	•	—	•	•	—	•	•	—	—	* ¹⁵				
DVD-RW	—	•	•	—	•	•	—	•	•	—	•	•	—	•	* ¹⁵				
Dwuwarstwowe DVD-R (DVD-R DL)	—	—	•	—	—	•	—	—	•	—	—	•	—	—	—				
Twardy dysk (HDD)	250 GB	—	—	160 GB	—	—	80 GB	—	—	—	—	—	—	—	—				
PAL/NTSC	*/*	*/*		*/*	*/*		*/*	*/*		*/*	*/*		*/*	*/*					
Nagrywanie Tryb: Maksymalny czas zapisu	XP+: ± 36 godz. XP (FINE): ± 53 godz. SP: ± 106 godz. LP: ± 212 godz. EP: ± 319 godz. SLP: ± 425 godz. SEP: ± 532 godz. MN: ± 36 – 711 godz. Maksymalny czas zapisu na tytuł: 12 godz.	Jednowarstwowa płyta/ Dwuwarstwowa DVD-R (Tryb Video) XP (FINE): ± 1 hr/1,8 godz. SP: ± 2 godz./3,5 godz. LP: ± 4 godz./7,1 hrs EP: ± 6 godz./10,7 godz. SLP: ± 8 godz./14,3 godz. SEP: ± 10 godz./17,9 godz. MN: ± 1 – 13 godz./1,8 – 24 godz.		XP+: ± 23 godz. XP (FINE): ± 34 godz. SP: ± 68 godz. LP: ± 136 godz. EP: ± 204 godz. SLP: ± 272 godz. SEP: ± 340 godz. MN: ± 23 – 455 godz. Maksymalny czas zapisu na tytuł: 12 godz.	Jednowarstwowa płyta/ dwuwarstwowa DVD-R (Tryb Video) XP (FINE): ± 1 godz./1,8 godz. SP: ± 2 godz./3,5 godz. LP: ± 4 godz./7,1 godz. EP: ± 6 godz./10,7 godz. SLP: ± 8 godz./14,3 godz. SEP: ± 10 godz./17,9 godz. MN: ± 1 – 13 godz./1,8 – 24 godz.		XP+: ± 11 godz. XP (FINE): ± 17 godz. SP: ± 34 godz. LP: ± 68 godz. EP: ± 102 godz. SLP: ± 136 godz. SEP: ± 170 godz. MN: ± 11 – 227 godz. Maksymalny czas zapisu na tytuł: 12 godz.	Jednowarstwowa płyta/ dwuwarstwowa DVD-R (Tryb Video) XP (FINE): ± 1 godz./1,8 godz. SP: ± 2 godz./3,5 godz. LP: ± 4 godz./7,1 godz. EP: ± 6 godz./10,7 godz. SLP: ± 8 godz./14,3 godz. SEP: ± 10 godz./17,9 godz. MN: ± 1 – 13 godz./1,8 – 24 godz.		SP (3 godz.: E-180) LP (6 godz.: E-180)	XP (FINE): ± 1 godz. ¹⁶ SP: ± 2 godz. LP: ± 4 godz. EP: ± 6 godz.								
Regulowany współczynnik bitowy	•			•			•			•			—	•					
Easy Timer	•			•			•			•			—	•					
EPG (GUIDE Plus+™)	•			•			•			•			—	•					
ShowView™	•			•			•			•			—	•					
VPS/PDC	*/• (8 programów)			*/• (8 programów)			—			—			*/•						
Nagrywanie Auto Start Recording	—			—			•			—			—						
Nagrywanie One-Touch Recording	•			•			•			•			* ¹⁷						
Bezpośrednie nagrywanie z TV	•			•			•			•			—						
Liczba wydarzeń	32/miesiąc			32/miesiąc			32/miesiąc			32/miesiąc			12/miesiąc						
Linowy zapis PCM (Audio)	• (LPCM)			• (LPCM)			• (LPCM)			• (LPCM)			—						
Cyfrowa szafa głębia	•	—		•	—		•	—		•	—		—	—					
EDYCJA																			
Wprowadzanie nazwy płyty/tytułu	*/•			*/•			*/•			*/•			—	*/•					
Łatwe wprowadzanie tytułu (gł. tel. kom.)	•			•			•			•			—	•					
Przykłady tapety (Menu tytułowe)	—	• (Finalizacja)		—	• (Finalizacja)		—	• (Finalizacja)		—	• (Finalizacja)		—	—					
Usuwanie tytułu	•	•	* ⁸	•	•	* ⁸	•	•	* ⁸	•	•	* ⁸	—	•	—				
Usuwanie rozdziału	•	•	—	•	•	—	•	•	—	•	•	—	—	* ¹⁸	—				
Usuwanie sekcji	•	•	—	•	•	—	•	•	—	•	•	—	—	•	—				
Lista odtwarzania	—	—		—	—		—	—		—	—		—	—					
Precyzja	Klatki	Klatki	Tytuł	Klatki	Klatki	Tytuł	Klatki	Klatki	Tytuł	Klatki	Klatki	Tytuł	—	Drugi	Tytuł				
Znacznik rozdziału	•	•	10 min/15 min/ Bez separacji	•	•	10 min/15 min/ Bez separacji	•	•	10 min/15 min/ Bez separacji	•	•	10 min/15 min/ Bez separacji	—	•	OFF/5 min/10 min/ 15 min/30 min				
Cołanie operacji	—	•		—	•		—	•		—	•		—	—					
JAKOŚĆ OBRAZU																			
Separacja Y/C	5-liniowy filtr grzebleniowy			5-liniowy filtr grzebleniowy			5-liniowy filtr grzebleniowy			5-liniowy filtr grzebleniowy			—						
Progresywne skanowanie PureCinema (dla NTSC/PAL)	•			•			•			•			• (dla PAL)						
3-wymiarowa redukcja zakłóceń	•			•			•			•			—						
Cyfrowo-analogowy przetwornik video	10-bit/54 Mhz			10-bit/54 Mhz			10-bit/54 Mhz			10-bit/54 Mhz			10-bit/54 Mhz						
Cyfrowy TBC	•			•			•			•			•						
Kreacja obrazu	•			•			•			•			•						
FUNKCJE HDD																			
Grupa	•	—		•	—		•	—		•	—		—	—					
Maksymalna liczba tytułów	999	—		999	—		999	—		999	—		—	—					
Kopowanie One-Touch Copy	• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		—	—					
Kopowanie z VCR na DVD i z DVD na VCR	—	—		—	—		—	—		—	—		•						
Szybkie kopowanie	• (HDD na DVD, DVD na HDD) ⁹	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD) ⁹	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD) ⁹	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD) ⁹	—		—	—					
Kopowanie z konwersją kompresji	• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		• (HDD na DVD, DVD na HDD)	—		—	—					
Optimised Copy	• (HDD na DVD)	—		• (HDD na DVD)	—		• (HDD na DVD)	—		• (HDD na DVD)	—		—	—					
Kopia zapasowa płyty ¹⁰	•	—		•	—		•	—		•	—		—	—					
Zapis zasługujący	•	—		•	—		•	—		•	—		—	—					
Wznowienie (przez tytuł)	•	—		•	—		•	—		•	—		—	•					
Nagrywanie odtwarzające	•	—		•	—		•	—		•	—		—	—					
WŁAŚCIWOŚCI VHS																			
Stereo Hi-Fi	—	—		—	—		—	—		—	—		•	—					
Autom. wyszukiwanie	—	—		—	—		—	—		—	—		•	—					
Wyszukiwanie wg. indeksu	—	—		—	—		—	—		—	—		•	—					
HQ	—	—		—	—		—	—		—	—		•	—					
Standard VHS High Quality																			
WYGODA																			
Historia płyt	—			—			—			—			—						
Automatyczna konfiguracja zegara	•			•			•			•			•						
Przewodnik konfiguracyjny	•			•			•			•			•						
Pobieranie ustawień kanałów	•			•			•			•			•						
TUNER																			
System	PAL-B/G, I, D/K PAL-BG/I/DK, SECAM-BG/DK/L/L'			PAL-B/G, I, D/K PAL-BG/I/DK, SECAM-L/L' BG/DK			PAL-B/G, I, D/K PAL-BG/I/DK, SECAM-L/L' BG/DK/			PAL-B/G, I, D/K PAL-BG/I/DK, SECAM-BG/DK/L/L'			PAL-B/G, PAL-BG/I/DK, SECAM-BG/DK/L/L'						
TERMINALE																			
Wejście																			
SCART	1 (złącze A/V 2)			1 (złącze A/V 2)			1 (złącze A/V 2)			1 (złącze A/V 2)			1 (Dekoder/Zewnętrzne gniazdo)						
Wejście RGB (przez Euro-SCART) ¹¹	•			•			•			•			—						
RCA (Audio/Video)	2 (1 przód)			2 (1 przód)			2 (1 przód)			2 (1 przód)			1 (przód)						
S-Video	2 (1 przód)			2 (1 przód)			2 (1 przód)			2 (1 przód)			1 (przód; tylko DVD)						
Wejście																			
SCART	1 (złącze A/V 1)			1 (złącze A/V 1)			1 (złącze A/V 1)			1 (złącze A/V 1)			1 (gniazdo TV) 1 (tyło DVD)						
Wejście RGB (przez Euro-SCART)	•			•			•			•			—						
Wejście Video HDMI	—			—			—			—			—						
Wejście Component Video	—			—			—			—			—						
RCA (Audio/Video)	1			1			1			1			—						
S-Video	1			1			1			1			DŹWIĘK						
Cyfrowe audio	Optyczne			Optyczne			Optyczne			Optyczne			Coaxial (tylko DV)						
G-LINK (sterowanie STB)	•			•			•			•			•						
Terminal DV (IEEE1394) ¹²	WEJŚCIE			WEJŚCIE			WEJŚCIE			WEJŚCIE			—						
Systemowe zdalne sterowanie Pioneer	WEJŚCIE			WEJŚCIE			WEJŚCIE			WEJŚCIE			—						

Nagrywarki DVD Funkcje i Specyfikacje – 2	DVR-630H-S	DVR-530H-S RCS-77H (Nagrywarka DVD)	DVR-433H-S DVR-433H-K	DVR-RT501-S
RÓŻNE				
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	420 x 59 x 273 mm	420 x 59 x 273 mm	420 x 59 x 273 mm	430 x 90 x 320 mm
Waga	4,1 kg	4,1 kg	4,0 kg	5,0 kg
Wymagania mocowe	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 230V, 50/60 Hz
Pobór energii	49 W	48 W	46 W	31 W
Pobór mocy (tryb czuwania)	0,93 W	0,93 W	0,93 W	5,5 W ¹⁻⁹
Pilot zdalnego sterowania	• Zaprogramowane funkcje TV	• Zaprogramowane funkcje TV	• Bez zaprogramowanych funkcji TV	•

DVR-630H-S, DVR-530H-S, RCS-77H (Nagrywarka DVD), DVR-433H-S/K:

1) Odczyt DVD-R/DVD-RW/DVD-RAM/DVD+R/DVD+RW/CD-R/CD-RW: Płyty mogą nie być odtwarzane z następujących powodów: charakterystyka zapisu nagrywarki, charakterystyka płyty, zadrapania, kurz na płycie, kurz i kondensacja na głowicy odczytującej. Odczyt CD-R/CD-RW: Płyty CD-R/CD-RW do zapisu audio, zapisane w formacie CD Audio, Video CD, WMA/MP3 lub JPEG będą odtwarzane. Niefinalizowane płyty za wyjątkiem CD Audio nie będą odtwarzane. Tylko CD Audio nie jest kompatybilne z płytami wieloseesyjnymi. W celu odtworzenia płyty CD-RAM należy krążek wyjąć z kasetki. Można odtwarzać tylko płyty DVD+R/DVD+RW zapisane w trybie "Video Mode (DVD Video Mode)" i po finalizacji. Jednakże fragmenty poddane edycji podczas zapisu mogą nie być odtwarzane prawidłowo. Płyty DVD-RAM, DVD+R/DVD+RW są kompatybilne jedynie z funkcją odtwarzania. Brak możliwości zapisu. 2) Zawartość WMA może zostać zapisana przy użyciu Windows Media® Player Ver. 9 lub Windows Media® Player dla Windows® XP. Kompatybilne z parametrami 44,1 lub 48 kHz. Nie kompatybilne z zapisem bezstratnym lub plikami WMA (VBR) o zmiennej częstotliwości próbkowania. Pliki WMA zapisane przy użyciu systemu DRM (zarządzanie prawami autorskimi) nie będą odtwarzane. Razem można odtworzyć do 99 folderów i 999 plików (MP3 i WMA). 3) Kompatybilne z formatami MPEG1 Audio Layer 3 44,1 kHz i 48 kHz. Nazwa pliku MP3 wymaga rozszerzenia .mp3 lub .MP3. Kompatybilne z plikami VBR (zmienna częstotliwość próbkowania) (jednakże czas odtwarzania może nie być wyświetlany prawidłowo). Razem można odtworzyć do 99 folderów i 999 plików (MP3 i WMA). 4) Kompatybilność z plikami JPEG: Kompatybilność plików JPEG z formatami FUJICOLOR CD i KODAK Picture CD, jak również i płytami CD-R/RW-ROM zawierającymi pliki JPEG (do 999 plików). Pliki JPEG i EXIF o wielkości do 19 megapikseli są obsługiwane (maksymalna rozdzielczość pionowa 3.840 i pozioma to 5.120 pikseli) Płyty CD-R/CD-RW/CD-ROM zawierające pliki JPEG muszą być zgodne ze standardem ISO 9660 Level 2, w fizycznym formacie Mode 1, Mode 2 & X Form 1. 5) Format zapisu powinien być zgodny z systemem plików ISO9660. Nazwa pliku MP3 wymaga rozszerzenia mp3 lub MP3. Chińskie znaki nie będą wyświetlane, jednak pliki zawierające w nazwie takie znaki będą odtwarzane. 2 płyty można odtworzyć 250 ścieżek/folderów. Kompatybilny z VBR (czas może być wskazywany nieprawidłowo). 6) Only for DVD-RW Ver. 1.1/2x, Ver. 1.2/4x, disc or Ver. 1.2/6x. 7) Emisja dźwięku tylko w Dolby Digital lub Linowym PCM. Dialogi mogą nie być przełknięte odtwarzane w zależności od warunków zapisu. Brak dźwięku podczas Opóźnionego odtwarzania DVD. 8) W przypadku płyt DVD-R wolna przestrzeń nie zwiększa się po usunięciu ostatniego tytułu. 9) Szybkie kopiowanie z płyty DVD na dysk HDD możliwe jest tylko dla oryginalnego tytułu w trybie "VR (Video Recording Mode)" (za wyjątkiem kopiowania One Touch Copy). Materiał zapisany przy użyciu funkcji Szybkiego kopiowania z tytułów zapisanych przy użyciu komputera lub innych nagrywarek DVD, może nie być odtwarzane. 10) Dotyczy tylko sfinalizowanych płyt DVD-R/DVD-RW zapisanych w trybie "Video (DVD Video Mode)". 11) Dostępne tylko dla wejściowego systemu sygnału (system 625 dla wszystkich modeli). 12) "i.LINK" i logo "i.LINK" są znakami handlowymi. Można połączyć z cyfrową kamerą wideo DV oraz odtwarzaczem video DV. (niektóre modele nie są kompatybilne). Nie można podłączać do odtwarzaczy DVD i amplitunerów A/V.

DVR-RT501-S:

Uwaga DVD: Niniejsza jednostka może nie być w stanie zapisywać i odtwarzać płyt zapisanych na innych nagrywarek z uwagi na warunki zapisu czy stan nośnika. Inne jednostki mogą nie być w stanie zapisywać i odtwarzać płyt zapisanych na tej nagrywce z uwagi na warunki zapisu czy stan nośnika.

Uwaga VHS: Można stosować tylko kasety posiadające oznaczenie VHS. Kasety posiadające oznaczenie HQ korzystają z technologii VHS wysokiej jakości obrazu. Kompatybilne z normalnym formatem VHS. Kasety Video zapisane w trybie LP nie można odtwarzać w magnetowidzie z odtwarzaniem tylko w trybie SP.

13) Odczyt DVD/CD-R/CD-RW: Płyty mogą nie być odtwarzane z następujących powodów: charakterystyka zapisu nagrywarki, charakterystyka płyty, zadrapania, kurz na płycie, kurz i kondensacja na głowicy odczytującej. Odczyt CD-R/CD-RW: Płyty CD-R/CD-RW do zapisu audio, zapisane w formacie CD Audio, Video CD, WMA/MP3 lub JPEG będą odtwarzane. Niefinalizowane płyty za wyjątkiem DC Audio nie będą odtwarzane. Tylko CD Audio nie jest kompatybilne z płytami wieloseesyjnymi. Rozpoznana będzie tylko pierwsza sesja. 14) Materiał WMA można zakodować Windows Media® Player wersja 7 lub 8. Kompatybilne z częstotliwością próbkowania 32 kHz, 48 kbps, 44,1 kHz, 48 kbps do 192 kbps. Nie kompatybilne z kodowaniem bezstratnym lub plikami WMA o zmiennej częstotliwości próbkowania (VBR). Pliki WMA zakodowane w systemie DRM (ochrona praw autorskich) nie będą odtwarzane. Można odtworzyć do 50 folderów i 200 ścieżek (MP3 i WMA). Kompatybilne z MPEG1 Audio 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz (32 kbps do 320 kbps). Pliki MP3 wymagają rozszerzenia .mp3. Kompatybilne z VBR (Variable Bit Rate). Kompatybilność z plikami JPEG: jednostka kompatybilna z CD-R/CD-RW/CD-ROMs zawierającymi pliki. Płyty CD z plikami MP3/WMA/JPEG must być płytą w standardzie ISO9660. Chińskie znaki nie będą wyświetlane, jednakże pliki zawierające w nazwie takie znaki można odtwarzać. 15) Zapis w trybie "VR Mode (Video Recording Mode)" na płycie DVD-R nie jest możliwy. Możliwy jest zapis do nośnika 8x DVD-R i 4x DVD-RW. 16) Czas zapisu jest oparty o płytę 4,7 GB. 17) Zpis 30 min, 1 godz., 3 godz., 5 godz., 6 godz. Za każdym naciśnięciem przycisku 18) Funkcja "Chapter Combine" może działać jako funkcja "Erase Chapter" 19) Przy FL OFF, w trybie zapisu VPS/PDC OFF.

Uwaga: Możliwość odtwarzania podwójnych płyt: Strona nie DVD krążka dwupłytowego nie jest zgodna ze standardem płyty Compact Disc Digital Audio i z tego powodu może nie być możliwe jej odtworzenie. Stosowanie takich płyt może spowodować niewłaściwe działanie odtwarzania lub uszkodzenie płyty i/lub odtwarzacza. Więcej informacji na stronie www.pioneer-eur.com.

Głośniki Kina Domowego Specyfikacje	S-V320-QL S-V320-W	S-V240-QL S-V240-W	S-V24-QL S-V24-W
SYSTEM			
Głośniki Przednie	Podłogowe	Podłogowe	Satelitarne
Głośniki tylne	Satelitarne	Satelitarne	Satelitarne
Głośnik centralny	Kompaktowe	Kompaktowe	Kompaktowe
Głośniki przednie i centralny, tego zestawu są magnetycznie ekranowane	•	•	•
Przód	14 cm stożek niskotonowy (x 2), 2,5 cm kopułka tweetera	14 cm stożek niskotonowy 7 cm stożek średnionowy 2,5 cm kopułka tweetera	8,3 cm typ stożkowy
Tył	8,3 cm typ stożkowy	8,3 cm typ stożkowy	8,3 cm typ stożkowy
Centralny	8,3 cm typ stożkowy	8,3 cm typ stożkowy	8,3 cm typ stożkowy
Moduł subwoofera			16 cm stożek niskotonowy
Przednie, obudowa typu bass-reflex	—	—	•
Wbudowany wzmacniacz	—	—	•
Stereo (terminali śrubowy)	—	—	•
Mono (tylk śrubowy)	—	—	•
Pobór energii	—	—	80 W
Wymagania mocowe	—	—	AC 220 – 230 V, 50/60 Hz
Wejście czułość/impedancja (100 Hz)	—	—	180 mV/50 kΩ
Poziom liniowy (wtyk RCA)	—	—	8 Ω
Impedancja	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Pasmo przenoszenia	35 – 20.000 Hz (przód) 110 – 20.000 Hz (tył) 100 – 20.000 Hz (centralny)	40 – 20.000 Hz (przód) 110 – 20.000 Hz (tył) 100 – 20.000 Hz (centralny)	110 – 20.000 Hz (przód, tył) 100 – 20.000 Hz (centralny) 30 – 200 Hz (subwoofer)
Czułość (1 W/1 m)	88 dB	89 dB (przód) 88 dB (tył, centralny)	88 dB
Moc maksymalna	100 W (przód) 80 W (tył, centralny)	80 W (przód, tył, centralny)	80 W (przód, tył, centralny) 85 W RMS (subwoofer)
WYMIARY (EKRAŃ) (SZER. x WYS. x GŁĘB.)			
Przód	183 x 1030 x 288 mm	183 x 909 x 233 mm	110 x 110 x 82 mm
Tył	110 x 110 x 82 mm	110 x 110 x 82 mm	110 x 110 x 82 mm
Centralny	220 x 110 x 82 mm	220 x 110 x 82 mm	220 x 110 x 82 mm
Subwoofer			300 x 375 x 380 mm
WAGA			
Przód	14,4 kg	8,1 kg	0,73 kg
Tył	0,56 kg	0,56 kg	0,56 kg
Centralny	1,0 kg	1,0 kg	1,0 kg
Subwoofer	—	—	11,5 kg

Głośniki Audio Specyfikacje	S-H320-QL S-H320-W	S-H240-QL S-H240-W
Obudowa	Przedni bass-reflex typ podłogowy	Przedni bass-reflex typ podłogowy
GŁOSNIKI		
Niskotonowy	14 cm typ stożkowy (x 2)	14 cm typ stożkowy
Średnionowy		7 cm typ stożkowy
Tweeter	2,5 cm typ kopułkowy	2,5 cm typ kopułkowy
Impedancja	8 Ω	8 Ω
Pasmo przenoszenia	35 – 20.000 Hz	40 – 20.000 Hz
Czułość (1 W/m)	88 dB	89 dB
Moc potrzebna do uzyskania 96 dB SPL na odległości 1 m (DIN)	6,3 W	5 W
Moc maksymalna	100 W	80 W
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	183 x 1030 x 288 mm	183 x 909 x 233 mm
Waga	14,4 kg	8,1 kg

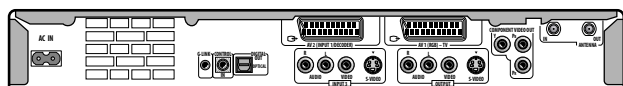
Cyfrowe Systemy Kina Domowego Funkcje	RCS-77H*	DCS-535	DCS-340	DCS-333	DCS-240	DCS-232
SYSTEM						
wyświetlacz	FL	FL	FL	FL	FL	FL
Regulacja natężenia	2 tryby	2 tryby	2 tryby	2 tryby	2 tryby	2 tryby
Pilot zdalnego sterowania	Zaprogramowany (tylko TV)	Nie zaprogramowany	Zaprogramowany (tylko ekran Pioneer)	Preset (Pioneer Display only)	Nie zaprogramowany	Nie zaprogramowany
Timer	Zapis/Usypianie	Usypianie	Budzenie/usypianie	Budzenie/usypianie	Budzenie/usypianie	Budzenie/usypianie
WZMACNIACZ						
Surround (RMS)						
Przód	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)
Centralny	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)
Surround	110 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)
Subwoofer (RMS)	70 W (10 % THD, 3 Ω) 60 W (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	100 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)	60 W/k (10 % THD, 4 Ω) 50 W/k (10 % THD, 6 Ω)
Głośnik bezprzewodowy (RMS)	—	10 W/k (10 % THD, 4 Ω)	—	—	—	—
DŹWIĘK SURROUND						
Tryb Front Surround	•	—	•	•	—	—
Front Surround Music	•	—	•	•	—	—
Extra Power	•	—	•	•	—	—
ON/OFF (bez DSP)	—	—	—	—	•	•
Tryb Advanced Surround						
Advanced Movie	•	—	•	•	—	—
Advanced Music	•	—	•	•	—	—
Expanded	•	—	•	•	—	—
Sports	•	—	•	•	—	—
Game	•	—	•	•	—	—
TV Surround	•	—	•	•	—	—
5-Channel Stereo	•	—	•	•	—	—
Phones Surround	—	—	•	•	—	—
Tryb Sound Field Control						
ACTION	—	•	—	—	•	•
DRAMA	—	•	—	—	•	•
ROCK	—	•	—	—	•	•
POP	—	•	—	—	•	•
HALL	—	•	—	—	•	•
LIVE	—	•	—	—	•	•
Tryb Surround						
Auto	•	•	•	•	•	•
Dolby Digital	• (Auto)	•	•	•	•	•
Dolby Pro Logic	•	•?	•	•	•?	•?
Dolby Pro Logic II Movie	•	•?	•	•	•?	•?
Dolby Pro Logic II Music	•	•?	•	•	•?	•?
Centre Width	—	—	•	•	—	—
Dimension	—	—	•	•	—	—
Panorama	—	—	•	•	—	—
DTS	• (Auto)	•	•	•	•	•
Stereo	—	•	•	•	•	•
Automatyczna optymalna konfiguracja surround (MCACC)	—	—	—	—	—	—
Konfiguracja Room Set-up	• (3 rozmiary, 3 położenia)	—	—	—	—	—
Dialogue Enhancement (wzmocnienie dialogów)	•	—	•	•	—	—
FUNKCJE AUDIO						
Tryb Midnight Listening	—	—	•	•	—	—
Tryb Quiet	—	—	•	•	—	—
Tryb Bass	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)	• (Music/Cinema)
Regulacja tonalna basów/wysokich tonów	•	•	•	•	•	•
Kontrola poziomu kanałów	•	•	•	•	•	•
TUNER						
RDS Tuner	•	•	•	•	•	•
Pasma FM (AM)	—	•	•	•	•	•
Zaprogramowane	30	30	30	30	30	30
Automatyczne strojenie	•	•	•	•	•	•
NAGRYWANIE DVD*						
ODTWARZANIE DVD						
Odwarzanie płyt	DVD-Video/DVD-R/ DVD-RW/VCD/CD/CD-R/ CD-RW (MP3, WMA, JPEG)	DVD-Video/DVD-R ¹ / DVD-RW ¹ /SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ² (MP3 ² , WMA ³ , JPEG ⁴)	DVD-Video/DVD-R ¹ / DVD-RW ¹ /SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ² (MP3 ² , WMA ³ , JPEG ⁴)	DVD-Video/DVD-R ¹ / DVD-RW ¹ /SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ² (MP3 ² , WMA ³ , JPEG ⁴)	DVD-Video/DVD-R ¹ / DVD-RW ¹ /SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ² (MP3 ² , WMA ³ , JPEG ⁴)	DVD-Video/DVD-R ¹ / DVD-RW ¹ /SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ² (MP3 ² , WMA ³ , JPEG ⁴)
Odwarzanie DivX [®] **	—	—	—	—	—	—
Zaawansowany Disc Navigator	•	•	•	•	•	•
JPEG Viewer/Przegląd	•	•	•	•	•	•
DTS-CD	•	•	•	•	•	•
Podwójny modul lasera	•	•	•	•	•	•
Dwusystemowy (PAL/NTSC) (wyjście video)	•	•	•	•	•	•
Cyfrowo-analogowy przetwornik sygnału video	10-Bit	12-Bit	12-Bit	12-Bit	12-Bit	12-Bit
UDOGODNIENIA						
Zaawansowane menu ekranowe (graficzny interfejs użytkownika)	5 języków	5 języków	5 języków	5 języków	5 języków	5 języków
Wskazania przewodnika	•	•	•	•	•	•
Informacja ekranowa	•	•	•	•	•	•
Wysokiej jakości menu ekranowe	•	•	•	•	•	•
SPECJALNE FUNKCJE ODTWARZANIA						
Wznowienie (przycisk Stop)	•	•	•	•	•	•
Pamięć ciągłego odtwarzania (pamięć ostatniej) (5 DVD + 1 VCD)	•	•	•	•	•	•
Historia płyty (Dla nagrywanych DVD)	•	—	—	—	—	—
Tryb powtarzania (Wzrostko, Tytuł/Rozdział, A-B)	•	• ⁵	• ⁵	• ⁵	• ⁵	• ⁵
Odwarzanie programowe	24 ⁶	24 ⁶	24 ⁶	24 ⁶	24 ⁶	24 ⁶
Stop klatka/Odtwarzanie poklatkowe	• (Przód/Tył, oprócz za wyjątkiem VCD w tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)
Odwarzanie w zwolnionym tempie	• (Przód/Tył, za wyjątkiem VCD w tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)	• (Przód/tył, oprócz SVCD/VCD/DVD-RW (VR Mode)/ DivX [®] tył)
Odwarzanie w kolejności losowej	—	• ⁶	• ⁶	• ⁶	• ⁶	• ⁶
Skanowanie/Wyszukiwanie						
10-przycisków bezpośredniego odtwarzania i wyszukiwania (Rozdział/Scieżka)	•	•	•	•	•	•
Wyszukiwanie tytułów	•	•	•	•	•	•
Wyszukiwanie un. Ścieżki/czynn	•	•	•	•	•	•
POZOSTAŁE FUNKCJE SPECJALNE						
Wskaźnik częstotliwości bitowej transferu	•	•	•	•	•	•
Powiększanie obrazu	—	•	•	•	•	•
TERMINALE	(Odbiornik Subwoofer)					
Euro-SCART	—	•	•	•	•	•
Wyjście cyfrowe (optyczne/współosiowe)	2/1	—	1/—	1/—	—	—
Wyjście cyfrowe (optyczne)	—	—	—	—	—	—
Wyjście audio	1/—	1/—	1/1	1/1	1/—	1/—
Wyjście Audio/Video	—/1	—/1	—/1	—/1	—/1	—/1
Wyjście bezprzewodowe (RCA L/P)	—	•	—	—	—	—
Wyjście mikrofonowe MCACC	—	—	•	•	—	—
SYSTEM GŁOŚNIKOWY						
Standardowa konfiguracja 5.1 i Front Surround	•	—	•	•	•	•
Magnetyczne ekranowanie (satelity)	•	• (tylko przód i centralny)	•	•	•	•

1) Odczyt CD-R/CD-RW: Płyty mogą nie być odtwarzane z następujących powodów: charakterystyka zapisu nagrywarki, charakterystyka płyty, zadrapania, kurz na płycie, kurz i kondensacja na głowicy odczytującej. Odczyt CD-R/CD-RW: Płyty CD-R/RW do zapisu audio, zapisane w formacie CD Audio, Video CD, WMA/MP3. Niefinalizowane płyty nie będą odtwarzane. Odczyt DVD-R/DVD-RW: Niefinalizowane płyty nie będą odtwarzane. 2) Kompatybilny z formatem MPEG1 Audio Layer3 o częstotliwości próbkowania 32, 44,1 lub 48 kHz. (DV-868AVI, DV-757AI, DV-668AV są kompatybilne z częstotliwościami 44,1 lub 48 kHz). Format zapisu powinien być zgodny z systemem plików CD-ROM ISO9660 Level 1 lub Level 2. Zauważ, że jeśli struktura plików jest bardzo złożona, może zdarzyć się, że nie będzie możliwe odczytanie/odtwarzanie wszystkich plików na płycie. 3) Zawartość WMA może zostać zapisana przy użyciu Windows Media® Player Ver. 9 lub Windows Media® Player Ver. 8 lub niższej oraz Windows Media® Player dla Windows® XP. Kompatybilne z parametrami 32, 44,1 lub 48 kHz. 4) Kompatybilność plików JPEG: ten odtwarzacz jest kompatybilny z formatami FUJICOLOR CD i KODAK Picture CD, oraz z płytami CD-R/CD-RW/CD-ROMs zawierającymi pliki JPEG. 5) Funkcja "All Repeat" nie jest dostępna dla płyt DVD, DVD-RW (VR Mode (DVD Video Recording Mode)), DivX® i WMA/MP3. Funkcja "A-B Repeat" nie jest dostępna dla płyt DivX® i WMA/MP3. 6) Funkcja "Programme Play" i "Random Play" nie są dostępne dla płyt DVD-RW (VR Mode (DVD Video Recording Mode)), SVCD/VCD w trybie PBC, DivX® i pliki WMA/MP3. 7) Nie działa gdy sygnał wejściowy pochodzi z tuner lub innego komponentu zewn.

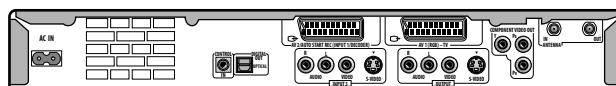
* Specyfikacje funkcji nagrywarki DVD RCS-77H znajdują się na stronach 22 – 23.
** Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX®. Kompatybilny z zawartością DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3, i DivX® VOD (w zgodzie z wymaganiami technicznymi DivX®).

Cyfrowe Systemy Kina Domowego Specyfikacje	RCS-77H	DCS-535	DCS-340	DCS-333	DCS-240	DCS-232
SYSTEM						
Wymagania mocowe						
Odbiornik DVD/CD	220 – 240 V, 50/60 Hz Nagrywarka DVD 220 – 240 V, 50/60 Hz (Odbiornik Subwoofer)	220 – 240 V, 50/60 Hz	220 – 230 V, 50/60 Hz	220 – 230 V, 50/60 Hz	220 – 240 V, 50/60 Hz	220 – 240 V, 50/60 Hz
Głośnik bezprzewodowy	—	220 – 230 V, 50/60 Hz	—	—	—	—
Nadajnik	—	220 – 240 V, 50/60 Hz	—	—	—	—
Pobór mocy w trybie pracy/czuwania						
Odbiornik DVD/CD	48 W/0,93 W (Nagrywarka DVD) 51 W/0,4 W (Odbiornik Subwoofer)	45 W (0,4 W)	175 W/0,5 W	175 W/0,5 W	45 W (0,4 W)	45 W (0,4 W)
Głośnik bezprzewodowy	—	26 W/—	—	—	—	—
Nadajnik	—	9 W/2 W (bez adaptera AC)	—	—	—	—
OBIERNIK DVD/CD						
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	420 x 59 x 273 mm	420 x 60 x 331,5 mm	420 x 70 x 399,5 mm	420 x 60 x 399,5 mm	420 x 60 x 331,5 mm	420 x 60 x 331,5 mm
Waga	4,1 kg	3,1 kg	7,0 kg	7,0 kg	3,1 kg	3,1 kg
SEKCJA WZMACNIACZA						
Moc wyjściowa RMS						
Front (1 kHz, 10 % THD)	110 W/k (3 Ω) 60 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)	100 W/k (6 Ω)	100 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)
Centralny (1 kHz, 10 % THD)	110 W/k (3 Ω) 60 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)	100 W/k (6 Ω)	100 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)
Tył (1 kHz, 10 % THD)	110 W/k (3 Ω) 60 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)	100 W/k (6 Ω)	100 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)	60 W/k (4 Ω) 50 W/k (6 Ω)
Subwoofer (100 Hz, 10 % THD)	70 W (3 Ω, 200 Hz) 60 W (6 Ω, 100 Hz)	60 W (4 Ω) 50 W (6 Ω)	100 W (6 Ω)	100 W (6 Ω)	60 W (4 Ω) 50 W (6 Ω)	60 W (4 Ω) 50 W (6 Ω)
Głośnik bezprzewodowy (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)	—	10 W/k (4 Ω)	—	—	—	—
SEKCJA GŁOŚNIKÓW						
Głośnik przedni	7,7 cm, 2-drożny	7,7 cm	7,7 cm, 2-drożny	7,7 cm	7,7 cm, 2-drożny	7,7 cm
Typ	Podłogowe	Półkowe	Podłogowe	Półkowe	Podłogowe	Półkowe
Impedancja	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Pasma przenoszenia	85 – 20.000 Hz	90 – 20.000 Hz	85 – 20.000 Hz	85 – 20.000 Hz	85 – 20.000 Hz	90 – 20.000 Hz
Maksymalna moc wejściowa	100 W	60 W	100 W	100 W	100 W	60 W
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	260 x 983,5 x 260 mm	105 x 115 x 114 mm	260 x 983,5 x 260 mm	105 x 118 x 114 mm	260 x 983,5 x 260 mm	105 x 115 x 114 mm
Waga	3,7 kg	0,6 kg	3,7 kg	0,6 kg	3,7 kg	0,6 kg
Centralny satelita	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm
Impedancja	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Pasma przenoszenia	75 – 20.000 Hz	90 – 20.000 Hz	75 – 20.000 Hz	75 – 20.000 Hz	75 – 20.000 Hz	90 – 20.000 Hz
Maksymalna moc wejściowa	100 W	60 W	100 W	100 W	100 W	60 W
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	270 x 90 x 100 mm	115 x 105 x 114 mm	270 x 90 x 100 mm	270 x 90 x 100 mm	270 x 90 x 100 mm	115 x 105 x 114 mm
Waga	0,8 kg	—	0,8 kg	0,8 kg	0,8 kg	0,6 kg
Tyłne satelity	7,7 cm	—	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm
Impedancja	6 Ω	—	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Pasma przenoszenia	100 – 20.000 Hz	—	100 – 20.000 Hz	100 – 20.000 Hz	100 – 20.000 Hz	100 – 20.000 Hz
Maksymalna moc wejściowa	100 W	—	100 W	100 W	100 W	60 W
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	105 x 118 x 114 mm	—	105 x 118 x 114 mm	105 x 118 x 114 mm	105 x 118 x 114 mm	105 x 118 x 114 mm
Waga	0,6 kg	—	0,6 kg	0,6 kg	0,6 kg	0,63 kg
Subwoofer	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm	16 cm
Impedancja	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Pasma przenoszenia	25 – 1.000 Hz	30 – 2.000 Hz	30 – 2.000 Hz	30 – 2.000 Hz	30 – 2.000 Hz	30 – 2.000 Hz
Maksymalna moc wejściowa	60 W	100 W	100 W	100 W	60 W	60 W
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	200 x 375 x 437 mm	190 x 360 x 317 mm	116 x 420 x 390 mm	116 x 420 x 390 mm	190 x 360 x 317 mm	190 x 360 x 317 mm
Waga	9,0 kg	4,2 kg	4,4 kg	4,4 kg	4,2 kg	4,2 kg
Głośnik bezprzewodowy	—	7 Ω/2	—	—	—	—
Impedancja	—	4 Ω	—	—	—	—
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	—	461,5 x 176,5 x 95 mm	—	—	—	—
Waga	—	2,9 kg	—	—	—	—
Nadajnik	—	—	—	—	—	—
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	—	166 x 56 x 112 mm	—	—	—	—
Waga	—	0,3 kg	—	—	—	—

Nagrywarki DVD — Panele Tyłne

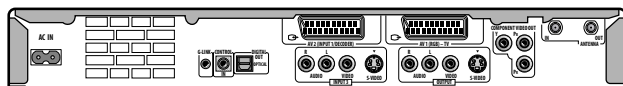


DVR-630H-S / DVR-530H-S

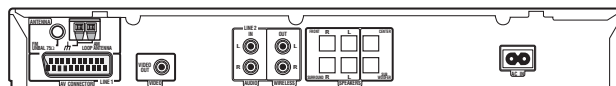


DVR-433H-S / DVR-433H-K

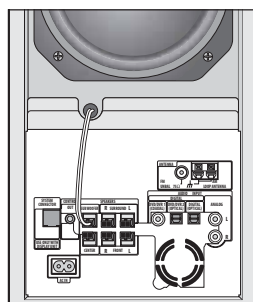
Cyfrowe Systemy Kina Domowego — Panele Tyłne



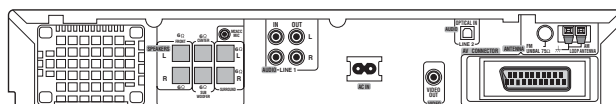
RCS-77H (Jednostka nagrywarki DVD)



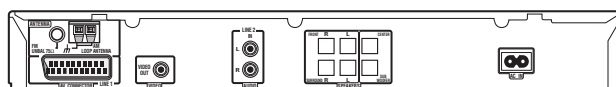
DCS-535



RCS-77H (Odbiornik Subwoofer)



DCS-340 / DCS-333



DCS-240 / DCS-232

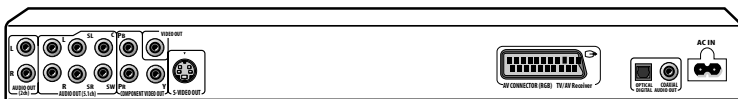
Odtwarzacze DVD Funkcje	DV-585A-S DV-585A-K	DV-380-S DV-380-K	DV-2850-S
FUNKCJE TECHNICZNE			
Odtwarzanie płyt	DVD/SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ¹ /DVD-R ¹ /DVD-RW ¹ / DVD-AUDIO/SACD/ SACD MULTI	DVD/SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ¹ /DVD-R ¹ /DVD-RW ¹	DVD/SVCD/VCD/CD/CD-R ¹ / CD-RW ¹ /DVD-R ¹ /DVD-RW ¹
DVD-RW zapisane w trybie "VR Mode (DVD Video Recording Mode)" (CPRM)	*	*	*
DVD-R/DVD-RW zapisane w trybie "Video Mode (DVD Video Mode)"	*	*	*
Odtwarzanie DivX [®] Video ²	*	*	*
Przeglądarka zdjęć ³ (KODAK Picture CD/RUII COLOR CD)	*	*	*
MP3 ⁴ /WMA ⁵	*	*	*
Dwusystemowy (PAL/NTSC) (wyjście video)	*	*	*
FUNKCJE VIDEO			
Dual Pure Cinema Progressive Scan (dla NTSC/PAL)	*	*	*
108 MHz/12-bit D/A Converter	*	*	*
Regulacja obrazu	*	*	*
Powiększanie obrazu	*	*	*
FUNKCJE AUDIO			
Odczyt DVD-Audio	*	—	—
Odczyt Super Audio CD	*	—	—
Odczyt Super Audio CD multi	*	—	—
192 kHz/24-bitowy C/A przetwornik	* (6 k)	*	*
Wbudowany dekodery			
Dekoder Dolby Digital (5.1-kanałowy)	*	—	—
Dekoder DTS	*	—	—
Dekoder MPEG Multi	*	—	—
Dekoder SACD Multi	*	—	—
Korektor (śledzą trybów DSP)	—	*	*
Wyjście cyfrowe Włącz./Wyłącz.	*	*	*
Regulacja zakresu dynamiki (WŁĄCZ./WYŁĄCZ) (Dolby Digital)	* (high/mid/low/off)	* (high/mid/low/off)	* (high/mid/low/off)
Zarządzanie basem	*	—	—
Regulacja opóźnienia	*	—	—
WYKORZYSTANIE			
Specjalne funkcje odtwarzania	* ⁶	*	*
Wzmocnienie (przyspieszenie)	* (5 płyt DVD-Video)	* (5 płyt DVD-Video)	* (5 płyt DVD-Video)
Funkcja pamięci ostatniej pozycji	* ⁷	* ⁷	* ⁷
Tryb powtarzania (Wszystko, Tytuł/Rozdział, A-B)	* ⁸	* ⁸	* ⁸
Odtwarzanie programowe (CD/SACD: Ścieżka, DVD-Video: Rozdział/Tytuł, DVD-A: Grupa/Ścieżka)	*	*	*
Odtwarzanie linku po linku/stop klatka (w przód/wstecz) ⁹	*	*	*
Odtwarzanie zwińszone (w przód/wstecz) ⁹	*	*	*
Odtwarzanie w kolejności losowej ¹⁰	*	*	*
Skanowanie/Wyszukiwanie			
10-przycisków bezpośredniego odtwarzania i wyszukiwania (Rozdział/Ścieżka)	*	*	*
Tryb wyszukiwania (Grupa ¹¹ /Tytuł/Ścieżka/Rozdział/Czas)	* ¹²	* ¹²	* ¹²
Wyszukiwanie wg. Ścieżki/czasu	*	*	*
Wyszukiwanie strony (DVD-Audio)	*	—	—
Pełne funkcje specjalne			
Duży pilot zdalnego sterowania	*	*	*
Zaawansowany Disc Navigator z ruchomymi miniaturami	*	*	*
Zaawansowane menu ekranowe (Graficzny interfejs użytkownika)	*	*	*
Automatyczne wyłączanie zasilania (30 Minut)	*	*	*
TERMINALE			
Euro-SCART	1	1	1
Wyjście RGB Video (na Euro-SCART)	1	1	1
Component (YPbPr)	1	1	1
Wyjście S-Video	1	1	1
Wyjście video	1	1	1
5.1-kanałowe wyjście audio	1	—	—
Wyjście audio	1	1	1
Współosiowe wyjście cyfrowe	1	1	1
Optyczne wyjście cyfrowe	1	—	—

1) Odczyt CD-R/CD-RW: Płyty mogą nie być odtwarzane z następujących powodów: charakterystyka zapisu nagrywania, charakterystyka płyty, zadrapania, kurz na płycie, kurz i kondensacja na głowicy odczytującej. Odczyt CD-R/CD-RW: Płyty CD-R/RW do zapisu audio, zapisane w formacie CD Audio, Video CD, WMA/MP3. Niefinalizowane płyty nie będą odtwarzane. Odczyt DVD-R/DVD-RW: Niefinalizowane płyty nie będą odtwarzane. 2) Produkt oficjalnie certyfikowany przez DivX[®]. Kompatybilny z zawartością DivX[®] 5, DivX[®] 4, DivX[®] 3, and DivX[®] VOD (w zgodzie z wymaganiami technicznymi DivX[®]). 3) Kompatybilność plików JPEG: ten odtwarzacz jest kompatybilny z formatami FUJICOLOR CD i KODAK Picture CD, oraz z płytami CD-R/CD-RW/CD-ROMs zawierającymi pliki JPEG. 4) Kompatybilny z formatem MPEG1 Audio Layer3 o częstotliwości próbkowania 32, 44,1 lub 48 kHz. (DV-868AVI, DV-757AI, DV-668AVI są kompatybilne z częstotliwościami 44,1 lub 48 kHz). Format zapisu powinien być zgodny z systemem plików CD-ROM ISO9660 Level 1 lub Level 2. Zauważ, że jeśli struktura plików jest bardzo złożona, może zdarzyć się, że nie będzie możliwe odczytanie/odtwarzanie wszystkich plików na płycie. 5) Zawartość WMA może zostać zapisana przy użyciu Windows Media Player Ver. 9 lub Windows Media Player Ver. 8 lub niższej oraz Windows Media Player dla Windows[®] XP. Kompatybilne z parametrami 32, 44,1 lub 48 kHz. 6) Poza DVD-Audio i SACD. 7) Funkcja "A-B Repeat" jest dostępna dla DVD, CD Audio, VideoCD, SVCD. Nie dla WMA/MP3. Funkcja "All Repeat" jest niedostępna dla DivX[®] Video. 8) Funkcja "Program Play" jest niedostępna dla płyt w formacie DVD-RW w trybie PBC, Video CD/Super VCD w trybie PBC, DivX[®], płyt WMA/MP3 lub podczas wyświetlania menu płyty DVD. 9) Opcyjnie VCD, SVCD, DivX[®] Video i DVD-RW w trybie VR, do tyłu. 10) Nie dostępne dla DivX[®], WMA/MP3. 11) Tylko DV-585A. 12) Funkcje wyszukiwania nie są dostępne z płytami VCD/SVCD w trybie PBC lub z płytami WMA/MP3. "Wyszukiwanie wg. Czasu" jest dostępne dla formatu DivX[®]. "Wyszukiwanie wg. Czasu" nie jest dostępne dla płyt DVD-Audio i SACD.

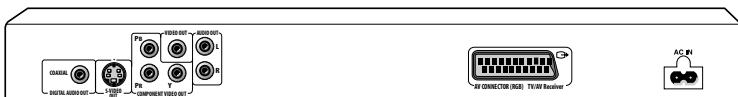
Więcej informacji o warunkach odtwarzania znajduje się w instrukcji obsługi.

Odtwarzacze DVD Specyfikacje	DV-585A-S DV-585A-K	DV-380-S DV-380-K	DV-2850-S
CHARAKTERYSTYKA VIDEO			
Rozdzielczość pozioma (Linie) (DVD)	Ponad 500	Ponad 500	Ponad 500
CHARAKTERYSTYKA DŹWIĘKU CYFROWEGO			
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,0023 %	0,0023 %	0,0023 %
Paśmo przenoszenia			
48 kHz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz	4 — 22.000 Hz
96 kHz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz	4 — 44.000 Hz
192 kHz	4 — 88.000 Hz		
Współczynnik sygnału-zakłócenia	115 dB	115 dB	115 dB
Zakres dynamiki	101 dB	101 dB	101 dB
ROZNE			
Wymagania mocowe	220 — 240 V, 50/60 Hz	220 — 240 V, 50/60 Hz	220 — 240 V, 50/60 Hz
Pobór energii	8 W	7 W	7 W
Pobór mocy (tryb czuwania)	0,85 W	0,75 W	0,75 W
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	420 x 49,5 x 214,9 mm	420 x 49,5 x 213,6 mm	420 x 49,5 x 224,2 mm
Waga	1,7 kg	1,7 kg	1,7 kg

Panele Tyłne Odtwarzaczy DVD



DV-585A-S / DV-585A-K



DV-380-S / DV-380-K / DV-2850-S

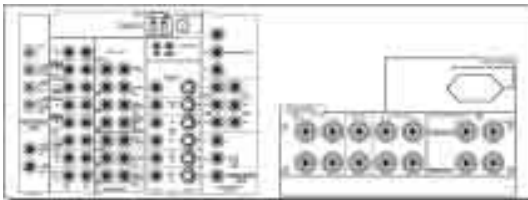
Amplitunery A/V Funkcje	VSX-1015-S VSX-1015-K	VSX-915-S VSX-915-K	VSX-515-S VSX-515-K	VSX-415-S VSX-415-K
MOC WYŚCIOWA				
Stereo (DIN)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W + 80 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Surround				
Przód	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Centralny	150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Tył (Surround)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Tyłny Surround	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	—
Moc RMS (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω na kanał)	—	—	—	100 W/k*
FORMAT SURROUND				
Dolby Digital	*	*	*	*
Dolby Digital EX/THX Surround EX	*	(tylko Dolby Digital EX)	(tylko Dolby Digital EX)	—
DTS	*	*	*	*
DTS ES Discrete 6.1	*	*	*	—
DTS ES Matrix 6.1	*	*	*	—
DTS Neo-6 Cinema	*	*	*	—
DTS Neo-6 Music	*	*	*	—
DTS 96/24	*	*	*	—
Dolby Pro Logic	*	*	*	—
Dolby Pro Logic II Movie	*	*	*	—
Dolby Pro Logic II Music	*	*	*	—
Dolby Pro Logic IIx	*	*	*	—
Dolby Pro Logic IIx Movie	*	*	*	—
Dolby Pro Logic IIx Music	*	*	*	—
Windows Media Audio 9 Professional	*	*	*	—
THX	• (Select 2)	—	—	—
THX Cinema	*	—	—	—
THX Games	*	—	—	—
THX MusicMode	*	—	—	—
ORYGINALNE TRYBY ODSŁUCHOWY				
TRYB SURROUND				
Advanced Music	*	*	*	*
Advanced Movie	*	*	*	*
Expanded Theater	*	*	*	*
Virtual Surround Back	*	*	*	*
Virtual Surround	—	*	*	—
Phones Surround	*	*	*	*
Advanced Game	*	*	*	*
TV Surround	*	*	*	*
Sports	*	*	*	*
5.1/7.1 CH STEER	• (7-kanałów)	• (7-kanałów)	• (6-kanałowy)	• (5-kanałowy)
KONSTRUKCJA				
Konstrukcja ramy 3-D	*	—	—	—
Izolowana konstrukcja komór	*	—	—	—
Konstrukcja Direct	• (Zaawansowany)	—	*	*
KONSTRUKCJA WZMACNIACZA				
System precyzyjnego obrazowania	*	*	—	*
Symetryczna konstrukcja magistrali zasilania	*	—	—	—
Hybrydowe wzmocnienie Pioneer	—	*	—	—
Funkcja Bi-Amp L + P	*	*	—	—
WIELOKANALOWA KALIBRACJA AKUSTYCZNA SYSTEM (MCACC)				
MCACC	• (z mikrofonem)	• (z mikrofonem)	• (z mikrofonem)	—
Automatyczna konfiguracja Surround (Trim)	*	*	*	—
Automatyczna konfiguracja Surround (Delay)	*	*	*	—
Rozpoznawanie systemu głośnikowego	*	*	*	—
Mikrofon	*	*	—	—
Kibracja akustyczna EQ	5-pasmowy (Auto/Manual)	5-pasmowy (Auto/Manual)	5-pasmowy (Auto/Manual)	—
Konfiguracja wielkości pomieszczenia	—	*	*	*
Konfiguracja pozycji odsłuchowej	—	*	*	*
RÓŻNE AUDIO				
DSP (cyfrowy procesor sygnału)	Motorola 180 MIPS Nowy Engine	Motorola 180 MIPS Nowy Engine	Motorola 180 MIPS Nowy Engine	Przetwarzanie Motorola 150 MIPS 48-bitów
192 kHz/24-bitowy C/A-przetwornik	*	*	*	*
96 kHz/24-bitowy przetwornik A/C (2-kanały)	*	*	*	—
Dialogue Enhancement (wzmocnienie dialogów)	*	*	*	*
Tryb Midnight Listening	*	*	*	—
Auto Surround	*	*	*	*
Source Direct	*	*	*	*
Regulacja tonalna Basy/Wysokie tony	*	*	*	*
Loudness	*	*	*	*
UDOGODNIENIA				
Menu ekranowe (GUI)	• (włącznie z Component)	—	—	—
Pilot zdalnego sterowania	LCD, zaprogramowany z możliwością uczenia	LCD, zaprogramowany z możliwością uczenia	SR	SR
Sterowanie DVD	*	*	*	*
Sterowanie tunerem satelitarnym	*	*	*	*
Sterowanie MCD	*	*	—	—
Sterowanie DTV	*	*	—	—
Regulacja natężenia podświetlenia wyświetlacza	4 tryby	4 tryby	4 tryby	4 tryby
Sleep Timer	*	*	*	*
TUNER				
RDS (Radio Data System)	*	*	*	*
EON Link	*	*	*	*
Losowe programowanie stacji	30	30	30	30
TERMINALE				
Wejście wielokanałowe	5.1-k 6 (przypisywalne)	5.1-k (DVD) 5 (przypisywalne)	5.1-k (DVD) 3 (przypisywalne)	5.1-k (DVD) 3 (przypisywalne)
Wejście cyfrowe	2	2	2	2
Współosiowe	—	—	—	—
Optyczne	4 (włącznie z wejściem na froncie)	3 (włącznie z wejściem na froncie)	1	1
Wejście cyfrowe (optyczne)	1	1	—	—
Wejścia Audio (włącznie z TUNER)/Video	3A/5AV 1A/1AV + 1V	4A/4AV 1A/1AV + 1V	3A/3AV 1A/1AV + 1V	3A/3AV 1A/1AV + 1V
Wejście Audio/Video	—	—	—	—
Wejście Wejście Audio/Video S-Video	5/2 (włącznie z wejściem na froncie)	4/2 (włącznie z wejściem na froncie)	—	—
Wejście/wejście Component	3/1 (przypisywalne)	3/1 (przypisywalne)	—	—
Wejście przedwzmacniacza	• Wszystkie (7.1-k)	• Wszystkie (7.1-k)	• (SW)	• (SW)
Wejście A/V na froncie	*	*	*	*
Terminal SR (sterowanie systemowe)	• (we/wy)	• (we/wy)	• (we/wy)	• (we/wy)
SR+	• (do podłączenia PDP)	• (do podłączenia PDP)	—	—
Głośniki A/B	Różne konfiguracje głośnikowe	Różne konfiguracje głośnikowe	Tylko A	Tylko A
Terminale głośnikowe	Wszystkie duże	Wszystkie duże	Wszystkie duże	Wszystkie duże

* Wskaźniki mocy RMS dotyczą tylko modeli które nie mogą obsługiwać DIN Surround.

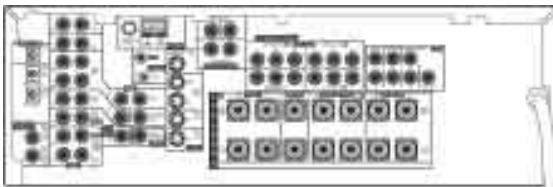
Amplitunery A/V Specyfikacje	VSX-1015-S VSX-1015-K	VSX-915-S VSX-915-K	VSX-515-S VSX-515-K	VSX-415-S VSX-415-K
SEKCJA WZMACNIACZA				
Stereo (DIN)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W + 100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	80 W + 80 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Surround				
Przód	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Centralny	150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Tył (Surround)	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)
Tyłny Surround	150 W + 150 W (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)	100 W/k (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	100 W (1 kHz, 1 % THD, 8 Ω)	—
Moc RMS (1 kHz, 10 % THD, 8 Ω na kanał)	—	—	—	100 W/k*
Wejście (czułość/impedancja)	—	—	—	—
Line (DVD, CD, itd.)	335 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ
Pasmo przenoszenia	—	—	—	—
Line (DVD, CD, itd.)	5 – 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 – 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 – 100.000 Hz +0 dB, -3 dB	5 – 100.000 Hz +0 dB, -3 dB
Współczynnik sygnał-zakłócenia (DIN; moc wyjściowa/50 mW)	—	—	—	—
Line (DVD, CD, itd.)	92/65 dB	88/64 dB	88/64 dB	88/64 dB
SEKCJA TUNERA FM				
Czułość użytkowa (Mono)	15.2 dBf, IHF (1.6 μV/75 Ω)	13.2 dBf, IHF (1.3 μV/75 Ω)	13.2 dBf, IHF (1.3 μV/75 Ω)	13.2 dBf, IHF (1.3 μV/75 Ω)
SEKCJA VIDEO				
Czułość (DIN)	—	—	—	—
Mono (26 dB S/N, 75 Ω)	1.1 μV	1.1 μV	1.1 μV	1.1 μV
Stereo (46 dB S/N, 75 Ω)	50 μV	50 μV	50 μV	50 μV
Współczynnik sygnał-zakłócenia	—	—	—	—
Mono (DIN)	62 dB	62 dB	62 dB	62 dB
Stereo (DIN)	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Granica stereo (1 kHz)	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
SEKCJA VIDEO				
Wejście (czułość/impedancja)	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω	1 V p-p/75 Ω
COMPONENT VIDEO				
Pasmo przenoszenia (kompasybilne z 720 p)	5 Hz – 100 MHz/ +0 dB, -3 dB	5 Hz – 40 MHz/ +1 dB, -3 dB	—	—
RÓŻNE				
Wymagania mocowe	AC 220 – 230 V 50/60 Hz	AC 220 – 230 V 50/60 Hz	AC 220 – 230 V 50/60 Hz	AC 220 – 230 V 50/60 Hz
Podr energii	430 W	360 W	300 W	220 W
Podr mocy (tryb czuwania)	0.52 W	0.5 W	0.5 W	0.5 W
Wymiary (Ekran) (szer. x wys. x głęb.)	420 x 173 x 465 mm	420 x 158 x 402,5 mm	420 x 158 x 402,5 mm	420 x 158 x 394,5 mm
Waga	15,4 kg	9,7 kg	9,5 kg	8,7 kg

* Wskaźniki mocy RMS dotyczą tylko modeli które nie mogą obsługiwać DIN Surround.

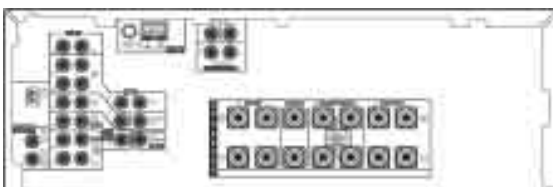
Amplitunery A/V — Panele Tyłne



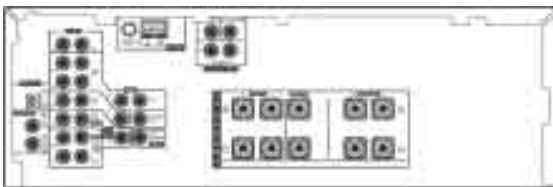
VSX-1015-S / VSX-1015-K



VSX-915-S / VSX-915-K



VSX-515-S / VSX-515-K



VSX-415-S / VSX-415-K

ŚWIAT PIONEERA

Na świecie, w którym technologia pędzi śmiało naprzód, Pioneer wskazuje drogę.
Otaczaj się nieograniczonymi możliwościami. Zmierz się z przyszłością: Pioneer.



Samochodowa
rozrywka/nawigacja



Telewizory
plazmowe



Profesjonalne
produkty DJ



Sprzęt Komputerowy

Znajdziesz tu szeroki wybór fascynującego sprzętu i wiele więcej @

www.pioneer-eur.com

Odwiedź nas wkrótce!

POLAND (POLSKA):

DSV TRADING S.A.
Plac Kaszubski 8
81-350 Gdynia
Tel.: +48 58 661 28 00
Fax: +48 58 661 44 70
e-mail: market@dsv.com.pl
www.dsv.com.pl

POLAND (POLSKA):

BIURO HANDLOWE
Al. Jerozolimskie 154
02-326 Warszawa
Tel.: +48 22 570 99 56/57
Fax: +48 22 570 99 53
e-mail: warszawa@dsv.com.pl
www.dsv.com.pl

Szczegółowe informacje dotyczące polityki Pioneer względem ochrony
środowiska znajdują się na stronie:
<http://www.pioneer-eur.com/environment/>

"Dolby", "Pro Logic", "Surround EX", symbol podwójnego D są znakami handlowymi Dolby Laboratories. "DTS" i "DTS Digital Surround", "DTS-ES" i "Neo:6" są zarejestrowanymi znakami handlowymi Digital Theater Systems, Inc. GUIDE Plus+, SHOWVIEW, VIDEO Plus+, G-link są (1) zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi, (2) wytwarzanymi na licencji i (3) podlegającymi różnym międzynarodowym patentom oraz częściom patentów, których właścicielem jest Gemstar-TV Guide International, Inc. i.LINK jest również znany jako IEEE1394. Firewire jest znakiem handlowym. "i.LINK" oraz logo "i.LINK" są znakami handlowymi Sony Corporation. Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi są znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach. Inne znaki handlowe są własnością firm, do których należą. Logo DivX oraz DivX Certified i związane z nimi znaki są znakami handlowymi DivXNetworks, Inc. Inne znaki handlowe są własnością firm, do których należą.

Sprzęt nagrywający i prawa autorskie: Urządzenia do zapisu powinny być wykorzystywane jedynie do zgodnego z prawem kopiowania i jesteś zobowiązany do sprawdzenia co jest zgodnym z prawem kopiowaniem w kraju, w którym dokonujesz kopiowania. Kopiowanie materiału z prawami autorskimi jak filmy lub muzyka jest bezprawne, chyba że zezwolone przepisem prawnym lub zgodą właścicieli praw autorskich.



CE00j0310
CE99j2007

Centrala Pioneer Corporation w
Meguro oraz fabryka Tokorozawa
otrzymały certyfikaty ISO14001.

Wydane przez:

PIONEER EUROPE N.V.
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele
Tel.: + 32 (0)3 570 05 11
2005 Pioneer Europe N.V.
Wszystkie prawa zastrzeżone.

www.pioneer-eur.com

Uwaga:

Funkcje i specyfikacje produktów opisanych lub przedstawionych w tym katalogu są właściwe w momencie drukowania, ale mogą się zmienić wraz z możliwymi zmianami produktów. Ten katalog może zawierać błędy typograficzne, a kolory przedstawionych produktów mogą się nieco różnić od rzeczywistych kolorów. Aby upewnić się co do funkcji i specyfikacji wybranego produktu, skonsultuj się z lokalnym dealerem produktów Pioneer. Ten produkt może zawierać dane dotyczące produktów niedostępnych w Twoim kraju.

Lokalny dealer produktów Pioneer

Pioneer *sound.vision.soul*