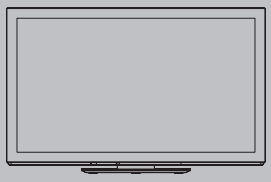
Panasonic

Nr modelu
TX-P55VT30E
TX-P65VT30E

Instrukcja obsługi
Telewizor plazmowy



VIERA

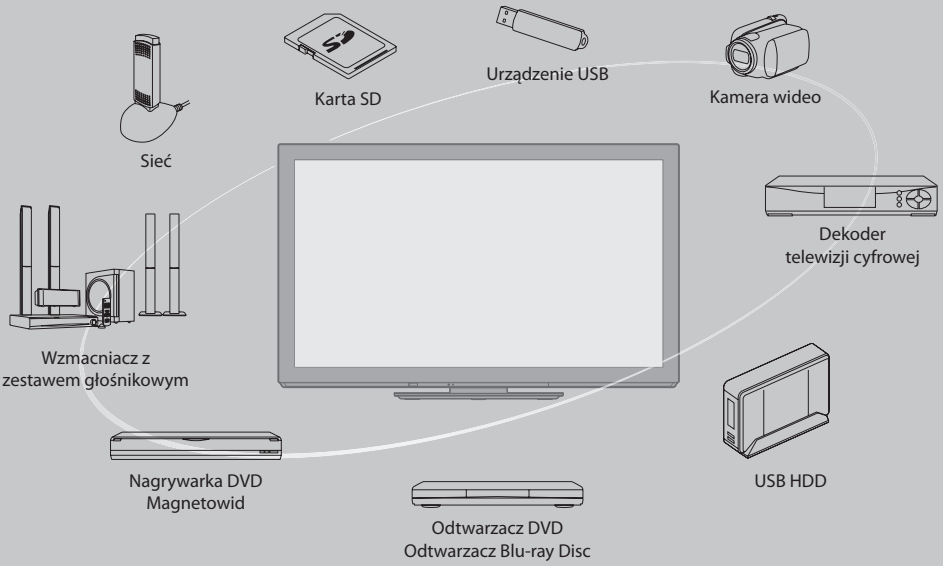
Dziękujemy, że zakupili Państwo ten produkt firmy Panasonic.
Prosimy starannie przeczytać instrukcję przed włączeniem produktu i zachować ją do wykorzystania w przyszłości.
Rysunki pokazane w instrukcji obsługi służą wyłącznie celom ilustracyjnym.
Jeżeli będziesz potrzebował zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu Panasonic, zapoznaj się z Postanowieniami gwarancji ogólnoeuropejskiej.

Polski

TQB0E2149P-1

Doznaj zdumiewającego poziomu wrażeń multimedialnych

Szerokie możliwości multimedialne



Uwaga dotycząca funkcji DVB / nadawania danych / IPTV

- Telewizor ten został zaprojektowany, by spełnić warunki (z sierpnia 2010) dotyczące DVB-T (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) naziemnych usług telewizji cyfrowej i DVB-C (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) cyfrowych usług telewizji kablowej oraz cyfrowej telewizji satelitarnej DVB-S (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)).
  Informacje na temat dostępu do cyfrowej telewizji naziemnej DVB-T i satelitarnej DVB-S można uzyskać u miejscowego dystrybutora.
  Informacje na temat dostępu do cyfrowej telewizji kablowej DVB-C można uzyskać u operatora telewizji kablowej.
- Niniejszy telewizor może nie odbierać prawidłowo sygnałów niezgodnych ze standardami DVB-T, DVB-C lub DVB-S.
- W niektórych krajach, regionach, u niektórych nadawców, operatorów oraz w przypadku sygnału z niektórych satelitów pewne funkcje mogą być niedostępne.
- Nie wszystkie moduły CI działają prawidłowo z tym odbiornikiem telewizyjnym. Skontaktuj się z operatorem, aby uzyskać informacje na temat dostępnych modułów CI.
- Ten telewizor może nie działać prawidłowo z modułem CI, który nie został zatwierdzony przez operatora.
- W zależności od operatora mogą być pobierane dodatkowe opłaty.
- Nie jest gwarantowana kompatybilność telewizora z przyszłymi usługami.
- Najnowsze informacje na temat dostępnych usług są dostępne na stronie internetowej. (Tylko w języku angielskim)
  http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/

Nie wyświetlaj nieruchomego obrazu przez długi czas

Powoduje to pozostawanie obrazu na ekranie plazmowym („obraz szczątkowy"). Nie jest to uważane za usterkę i nie podlega gwarancji.

Typowe nieruchome obrazy
- Numer programu i inne znaki firmowe
- Obrazy wyświetlane w trybie 4:3

- Gry wideo
- Obrazy komputerowe

Aby zapobiec powstawaniu obrazu szczątkowego, kontrast jest zmniejszany automatycznie po kilku minutach, jeżeli nie są przesyłane żadne sygnały i wykonywane żadne operacje. (str. 122)

Firma Panasonic nie gwarantuje działania ani wydajności urządzeń peryferyjnych innych producentów. Firma Panasonic nie przyjmuje żadnej odpowiedzialności ani zobowiązań odszkodowawczych wynikających z działania i/lub wydajności takich urządzeń peryferyjnych innych producentów.

Nagrywanie treści oraz ich odtwarzanie na tym lub dowolnym innym urządzeniu może wymagać pozwolenia właściciela praw autorskich lub innych takich praw do tych treści. Firma Panasonic nie jest upoważniona do udzielania takiego pozwolenia i go nie udziela oraz wyraźnie nie przyjmuje żadnego prawa, możliwości lub intencji uzyskania takiego pozwolenia w imieniu użytkownika. Użytkownik odpowiada za zapewnienie, że wykorzystanie tego lub dowolnego innego urządzenia będzie zgodne z ustawodawstwem z zakresu prawa autorskiego obowiązującego w kraju użytkownika. W celu uzyskania dalszych informacji o odpowiednich prawach i przepisach należy zapoznać się z tym ustawodawstwem lub skontaktować się z właścicielem praw do treści, które użytkownik chce nagrać lub odtworzyć.

Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC („AVC Video") i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowania.
Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, L.L.C.
Zobacz http://www.mpegla.com.

FIRMA ROVI CORPORATION I/LUB POWIĄZANE Z NIĄ FIRMY NIE PONOSZĄ ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ INFORMACJI O HARMONOGRAMIE PROGRAMÓW DOSTARCZANYCH PRZEZ SYSTEM GUIDE PLUS+. FIRMA ROVI CORPORATION I/LUB POWIĄZANE Z NIĄ FIRMY NIE PONOSZĄ W ŻADNYM WYPADKU ODPOWIEDZIALNOŚCI W JAKIEJKOLWIEK KWOCIE ZA UTRATĘ ZYSKÓW, UTRATĘ MOŻLIWOŚCI HANDLOWYCH ANI ZA POŚREDNIE, SPECYFICZNE BĄDŹ WYNIKOWE STARTY ZWIĄZANE Z DOSTARCZANIEM LUB WYKORZYSTANIEM JAKICHKOLWIEK INFORMACJI, USŁUG BĄDŹ SPRZĘTU ZWIĄZANEGO Z SYSTEMEM GUIDE PLUS+.
http://www.europe.guideplus.com/

Spis treści

Koniecznie przeczytaj

Środki ostrożności 4
Konserwacja 5

Skrócony przewodnik

Wyposażenie / Opcje 6
Elementy sterujące i gniazda 9
Konfiguracja podstawowa 11
Ustawianie automatyczne 13

Ciesz się telewizorem!

Podstawowe funkcje

Korzystanie z usługi „VIERA Connect" 18
Oglądanie telewizji 19
Korzystanie z Przewodnika programów TV 23
Oglądanie teletekstu 26
Oglądanie Materiałów z Urządzeń Zewnętrznych 28
Oglądanie obrazów 3D 30
Sposób korzystania z VIERA TOOLS 39
Sposób korzystania z funkcji menu 40

Funkcje zaawansowane

Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja 50
Strojenie i edycja kanałów (DVB) 54
Strojenie i edycja kanałów (Analogowych) 58
Czasowe programowanie 60
Blokada 62
Etykiety wejść 64
Korzystanie z usług MHP 65
Korzystanie ze wspólnego interfejsu 67
Ustawienia fabryczne 68
Aktualizowanie oprogramowania odbiornika telewizyjnego 69
Multiplikacja obrazu 70
Zaawansowane ustawienia obrazu 71
Nagrywanie na dysk twardy USB / kartę SD 74
Korzystanie z odtwarzacza mediów 79
Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA Connect) 92
Funkcje sprzęgające (Q-Link / VIERA Link) 103
Urządzenia zewnętrzne 112

Często zadawane pytania itp.

Informacje techniczne 115
Często zadawane pytania 122
Licencja 125
Dane techniczne 126

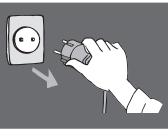
Środki ostrożności

Ostrzeżenia

Obchodzenie się z wtyczką i przewodem zasilania

- Włóż wtyczkę przewodu zasilania do końca do gniazda sieciowego. (Jeżeli wtyczka przewodu zasilania będzie luźna, może dojść do wydzielenia ciepła i zapalenia.)
- Należy zapewnić sobie łatwy dostęp do wtyczki przewodu zasilającego.
- Aby uniknąć porażenia prądem, sprawdź, czy bolec uziemienia we wtyczce przewodu zasilania jest dobrze podłączony.
  - Urządzenie konstrukcji CLASS I powinno być podłączone do gniazda sieciowego przy pomocy podłączenia ochronnego z uziemieniem.
- Nie dotykaj wtyczki przewodu zasilania mokrymi rękoma. (Może to doprowadzić do porażenia prądem.)
- Nie uszkadzaj przewodu zasilania. (Uszkodzony przewód zasilania może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.)
  - Nie przenoś odbiornika telewizyjnego, kiedy przewód zasilania jest podłączony do gniazda sieciowego.
  - Nie kładź na przewodzie zasilania ciężkich przedmiotów, ani nie układaj przewodu zasilania w pobliżu przedmiotów o wysokiej temperaturze.
  - Nie skręcaj, nie zginaj nadmiernie, ani nie zarysowuj przewodu zasilania.
  - Nie ciągnij za przewód zasilania. Podczas odłączania przewodu zasilania trzymaj za wtyczkę.
  - Nie używaj uszkodzonej wtyczki przewodu zasilania ani gniazda sieciowego.

Jeżeli stwierdzisz cokolwiek nienormalnego, natychmiast odłącz przewód zasilania!



Prąd zmienny 220-240 V, 50 / 60 Hz

Źródło zasilania

- Niniejszy telewizor może być zasilany prądem zmiennym 220-240 V, 50 / 60 Hz.

Nie zdejmuj obudowy ani NIGDY nie przerabiaj urządzenia samodzielnie

- Nie zdejmuj tylnej pokrywy telewizora. Mogłoby dojść do kontaktu z częściami będącymi pod napięciem. Wewnątrz brak części, które mogłyby być naprawiane przez użytkownika. (Części znajdujące się pod wysokim napięciem mogą spowodować poważne porażenie prądem.)
- Oddawaj urządzenie do sprawdzenia, regulacji lub naprawy do autoryzowanego serwisu Panasonic.

Nie wystawiaj na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani innych źródeł ciepła

- Unikaj wystawiania odbiornika na bezpośrednie promienie słoneczne lub inne źródła ciepła.

Nie należy umieszczać w pobliżu urządzenia świec lub innych źródeł ognia, gdyż może to spowodować pożar.

Nie poddawać działaniu deszczu lub nadmiernej wilgotności.

- Aby zapobiec uszkodzeniom, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar, nie poddawaj odbiornika działaniu deszczu lub nadmiernej wilgotności. Nie umieszczaj nad urządzeniem naczyń z wodą, takich jak np. wazony i nie poddawaj odbiornika działaniu kapiącej lub bieżącej wody.

Nie wkładaj ciał obcych do telewizora

- Nie pozwól, aby przez otwory wentylacyjne do wnętrza telewizora wpadły jakiekolwiek przedmioty. (Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.)

Nie umieszczać telewizora na powierzchni pochylonej lub niestabilnej i upewnij się, że telewizor nie wisi nad krawędzią podstawy

- Telewizor może spaść lub przewrócić się.

Używaj wyłącznie stojaków i elementów mocujących przeznaczonych dla opisywanego urządzenia

- Użycie niezatwierdzonych podstawek bądź innych urządzeń mocujących może spowodować niestabilność telewizora i grozi poranieniem. Aby wykonać ustawianie, koniecznie skonsultuj się z lokalnym dystrybutorem Panasonic.
- Używaj wyłącznie podstaw (str. 7) / wsporników ściennych (str. 6) zatwierdzonych przez producenta.

Nie pozwól, aby dzieci miały dostęp do karty SD

- Tak jak inne małe przedmioty, karty SD mogą zostać połknięte przez dzieci. Wyjmij kartę SD natychmiast po użyciu i przechowuj ją poza zasięgiem dzieci.

Ostrzeżenie

Podczas czyszczenia odbiornika telewizyjnego odłącz wtyczkę przewodu zasilania

- Czyszczenie zasilanego urządzenia może spowodować porażenie prądem.

Jeżeli nie będziesz używał telewizora przez dłuższy czas, wyłącz go z sieci

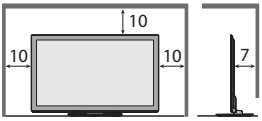
- Odbiornik telewizyjny zużywa ciągle trochę energii, nawet w trybie wyłączonym, tak długo jak wtyczka przewodu zasilania jest podłączona do gniazda sieciowego znajdującego się pod napięciem.

Transportuj tylko na stojąco

- Transportowanie telewizora z panelem wyświetlacza zwróconym do góry lub do dołu może spowodować uszkodzenia obwodów wewnętrznych.

Pozostaw wystarczająco dużo miejsca wokół urządzenia w celu odprowadzania ciepła

Minimalna odległość



- Korzystając ze stojaka pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej odległości między spodnią częścią odbiornika telewizyjnego a podłogą.
- Korzystając z wspornika ściennego, postępuj zgodnie z dołączoną do niego instrukcją.

Nie blokuj tylnych otworów wentylacyjnych

- Zakrycie otworów wentylacyjnych zasłonami, gazetami, obrusami itp. może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

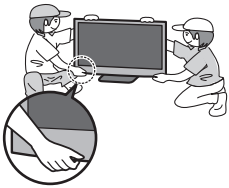
Chroń swój słuch przed nadmiernym hałasem ze słuchawek

- Możesz sobie nieodwracalnie uszkodzić słuch.

Nie naciskaj z dużą siłą ani nie uderzaj panelu wyświetlacza

- Może to spowodować uszkodzenia, a w konsekwencji uszkodzenia ciała.

Odbiornik telewizyjny jest ciężki. Do przenoszenia odbiornika potrzebne są przynajmniej 2 osoby. Aby uniknąć obrażeń w wyniku przewrócenia się lub upadku telewizora, należy podtrzymywać go w pokazany sposób.



Konserwacja

Najpierw wyjmij wtyczkę przewodu zasilania z gniazda zasilającego.

Panel wyświetlacza, Obudowa, Stojak

Regularna konserwacja:
Ostrożnie wytrzyj powierzchnię panelu wyświetlacza, obudowę lub podstawę przy pomocy miękkiej szmatki, aby usunąć zabrudzenia lub odciski palców.

Silne zabrudzenie:
Nawilż miękką szmatkę czystą wodą lub neutralnym detergentem rozpuszczonym w wodzie w stosunku 1:100. Następnie wyciśnij szmatkę i przetrzyj powierzchnię. Na końcu wytrzyj powierzchnię do sucha.

Ostrzeżenie

- Nie używaj szorstkiej ścierki ani nie naciskaj zbyt mocno na powierzchnię. Może to spowodować jej zarysowanie.
- Uważaj, aby nie narażać powierzchni telewizora na działanie detergentów. Dostanie się płynu do wnętrza telewizora może doprowadzić do uszkodzenia produktu.
- Chroń powierzchnie przed preparatami do odstraszania owadów, rozpuszczalnikami, rozcieńczalnikami lub innymi substancjami lotnymi mogą one szybko uszkodzić powierzchnię powodując odpadanie farby.
- Powierzchnia panelu wyświetlacza posiada specjalne pokrycie i może być łatwo uszkodzona. Nie uderzaj ani nie drap powierzchni telewizora paznokciem lub innymi twardymi przedmiotami.
- Chroń obudowę przed długotrwałym kontaktem z gumą lub PVC. Może to uszkodzić powierzchnię.

Wtyczka przewodu zasilania

Wycieraj wtyczkę przewodu zasilania suchą szmatką w regularnych odstępach czasu. Wilgoć i brud mogą spowodować pożar lub porażenie prądem.

Wyposażenie / Opcje

Wyposażenie standardowe

Pilot
- N2QAYB000593

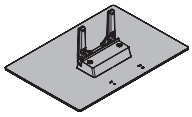
Baterie do pilota (2)
- R6

➡ **(str. 7)**

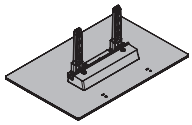
Stojak

➡ **(str. 7)**

(TX-P55VT30E)



(TX-P65VT30E)



Adapter sieci bezprzewodowej i specjalna podstawka

➡ **(str. 12 i str. 93)**

Zestaw Okularów 3D (2)

➡ **(str. 32)**

Zacisk

➡ **(str. 11)**

Rdzeń ferrytowy (2)
(Duży rozmiar)

➡ **(str. 12, 113)**

Rdzeń ferrytowy
(Mały rozmiar)

➡ **(str. 114)**

Instrukcja obsługi

Postanowienia gwarancji ogólnoeuropejskiej

Należy stosować rdzenie ferrytowe, aby zachować zgodność z normą EMC

Adaptery do gniazd

- Adapter do anteny satelitarnej

➡ **(str. 11, 112)**

- Adapter RF

➡ **(str. 11, 12, 112)**

- Adapter SCART

➡ **(str. 11, 12, 112)**

- Adapter COMPONENT

➡ **(str. 112)**

- Adapter sygnału zespolonego

➡ **(str. 112, 113)**

- Adapter audio

➡ **(str. 113)**

- Adapter cyfrowego sygnału optycznego audio

➡ **(str. 113)**

- Akcesoria mogą nie być zapakowane razem. Uważaj, aby ich przypadkowo nie wyrzucić.
- Opisywany wyrób zawiera potencjalnie niebezpieczne elementy (na przykład plastikowe woreczki), które mogą zostać przypadkowo wprowadzone do ust lub połknięte przez małe dzieci. Wspomniane elementy należy chronić przed małymi dziećmi.

Wyposażenie dodatkowe

W celu nabycia zalecanego wyposażenia opcjonalnego należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży wyrobów Panasonic. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcjach elementów wyposażenia opcjonalnego.

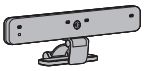
Zestaw Okularów 3D

(Typ baterii)
- TY-EW3D10E

(Typ z możliwością ładowania)
- TY-EW3D2LE
- TY-EW3D2ME
- TY-EW3D2SE

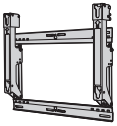
- Jeśli potrzebujesz dodatkowych Okularów 3D, możesz je kupić w ramach wyposażenia dodatkowego.
- Więcej informacji (Tylko w języku angielskim) : http://panasonic.net/avc/viera/3d/eu.html

Kamera internetowa
- TY-CC10W



Ostrzeżenie
- Ta kamera korzysta z usługi VIERA Connect (str. 18, 102).
- Należy przeczytać także instrukcję obsługi kamery.
- W zależności od regionu elementy wyposażenia opcjonalnego mogą być niedostępne. Szczegóły dostępne są u lokalnych sprzedawców produktów Panasonic.

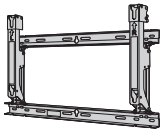
Uchwyt ścienny
- TY-WK5P1RW (TX-P55VT30E)



- Kąt przechyłu dla tego telewizora: 0 (pionowo) do 15 stopni

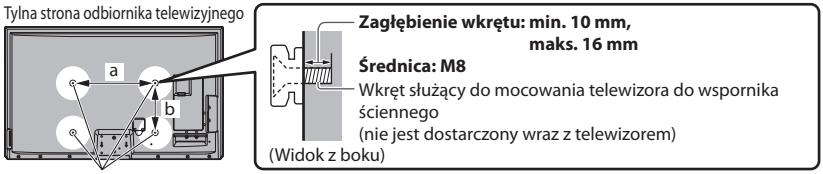
a : 500 mm
b : 300 mm

- TY-WK6P1RW (TX-P65VT30E)



- Kąt przechyłu dla tego telewizora: 0 (pionowo) do 10 stopni

a : 684 mm
b : 300 mm

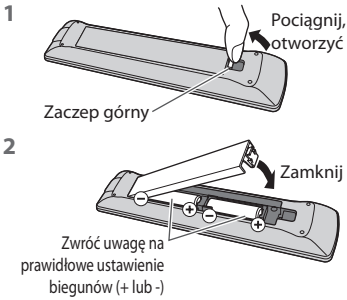


Otwory do montażu uchwytu ściennego

Ostrzeżenia

- Użycie innych wsporników ściennych lub samodzielny montaż wspornika ściennego może spowodować obrażenia ciała i uszkodzenie produktu. W celu zachowania parametrów urządzenia i poziomu jego bezpieczeństwa, montaż uchwytów ściennych należy zlecić dystrybutorowi lub licencjonowanej firmie monterskiej. Wszelkie uszkodzenia powstałe podczas instalacji przez niewykwalifikowaną osobę spowodują utratę gwarancji.
- Dokładnie przeczytaj instrukcje dołączone do wyposażenia dodatkowego i podejmij wszelkie niezbędne działania, aby telewizor nie mógł spaść.
- Podczas instalacji ostrożnie obchodzić się z odbiornikiem telewizyjnym. Uderzenia lub czynności wykonywane na siłę grożą uszkodzeniem urządzenia.
- W trakcie mocowania wsporników do ściany należy zachować ostrożność. Przed zawieszeniem wspornika należy upewnić się, czy w planowanym miejscu jego zamocowania w ścianie nie biegną przewody elektryczne albo rury.
- Jeśli nie będziesz korzystał z telewizora przez dłuższy czas, zdejmij go z uchwytu do zawieszania celem zapobieżenia spadnięciu i obrażeniom.

Wkładanie i wyjmowanie baterii pilota



Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie może spowodować wyciek elektrolitu i korozję, co grozi uszkodzeniem pilota zdalnego sterowania.
- Nie używać razem nowych i starych baterii.
- Nie stosować baterii różnych typów (np. alkalicznych i manganowych).
- Nie używać akumulatorków (Ni-Cd).
- Nie wrzucać baterii do ognia, ani nie demontować ich.
  Baterii nie należy narażać na bezpośrednie działanie wysokiej temperatury w postaci światła słonecznego, ognia itp.
- Nie rozbierać ani nie modyfikować pilota.

Mocowanie / demontaż stojaka

Ostrzeżenia

Nie rozbieraj ani nie przerabiaj stojaka.

- W przeciwnym razie urządzenie może przewrócić się i zostać uszkodzone, może też dojść do obrażeń osobistych.

Ostrzeżenie

Nie używaj żadnego innego stojaka niż ten dołączony do tego telewizora.

- W przeciwnym razie urządzenie może przewrócić się i zostać uszkodzone, może też dojść do obrażeń osobistych.

Nie używaj stojaka, jeżeli jest on zdeformowany lub fizycznie uszkodzony.

- Jeżeli będziesz używał fizycznie uszkodzonego stojaka, może dojść do obrażeń osobistych. Zwróć się natychmiast do najbliższego dystrybutora Panasonic.

Podczas montażu należy upewnić się, że wszystkie wkręty zostały dobrze dokręcone.

- Jeżeli podczas montażu stojaka śruby nie zostaną odpowiednio mocno dokręcone, stojak może nie wytrzymać obciążenia telewizora, który może przewrócić się i ulec uszkodzeniu, grożąc obrażeniami ciała.

Upewnij się, czy odbiornik telewizyjny nie przewróci się.

- Jeżeli telewizor zostanie potrącony lub dzieci wejdą na stojak z zamontowanym telewizorem, telewizor może przewrócić się i może dojść do obrażeń osobistych.

Do zamocowania lub zdejmowania telewizora wymagane są dwie lub więcej osoby.

- Jeżeli dwie lub więcej osoby nie będą obecne, telewizor może zostać upuszczony i może dojść do obrażeń osobistych.

W celu odłączenia stojaka od telewizora nie należy stosować metod innych niż opisane w poniższej procedurze.

➡ **(str. 8)**

- W przeciwnym wypadku telewizor i/lub stojak mogą się przewrócić, co może spowodować obrażenia ciała.

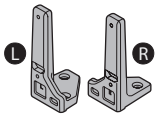
TX-P55VT30E

Ⓐ **Wkręt montażowy (8)**

M5 × 25

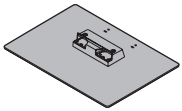
Ⓑ **Noga (2)**

- L : TBL5ZA3107
- R : TBL5ZA3108



Ⓒ **Podstawa**

- TBL5ZX0059



TX-P65VT30E

Ⓓ **Wkręt montażowy (6)**

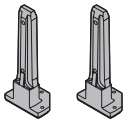
M5 × 30

Ⓔ **Wkręt montażowy (4)**

M6 × 25

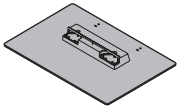
Ⓕ **Noga (2)**

- TBL5ZA3125



Ⓖ **Podstawa**

- TBL5ZX0171



Ⓗ **Klucz imbusowy**

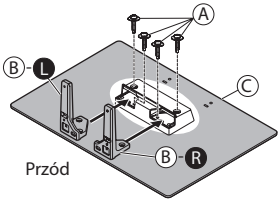
1 Montaż stojaka

Wkręty montażowe Ⓐ / Ⓓ służą do przymocowania nóg Ⓑ / Ⓕ do podstawy Ⓒ / Ⓖ.

- Sprawdzić, czy wkręty zostały dobrze dokręcone.
- Mocowanie wkrętów montażowych na siłę w niewłaściwy sposób grozi zerwaniem gwintów.

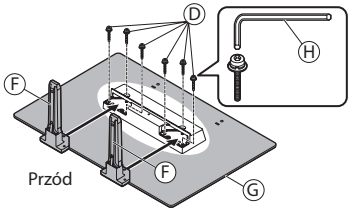
(TX-P55VT30E)

- Znak „L" lub „R" znajduje się z przodu nogi.



(TX-P65VT30E)

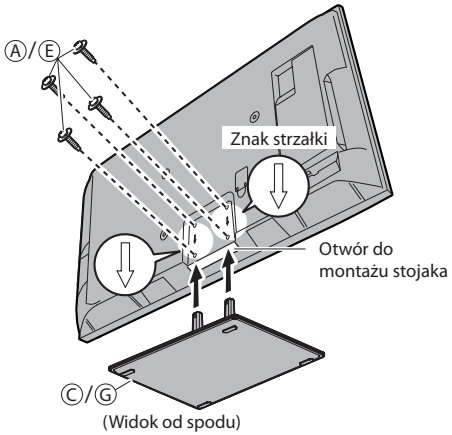
- Dokręcić wkręty za pomocą klucza imbusowego Ⓗ.



2 Zabezpieczanie telewizora

Do montażu używać wkrętów montażowych Ⓐ / Ⓔ.

- Najpierw wkręć wkręty montażowe luźno, a dopiero później dokręć je do końca.
- Montaż przeprowadzać na poziomej i płaskiej powierzchni.



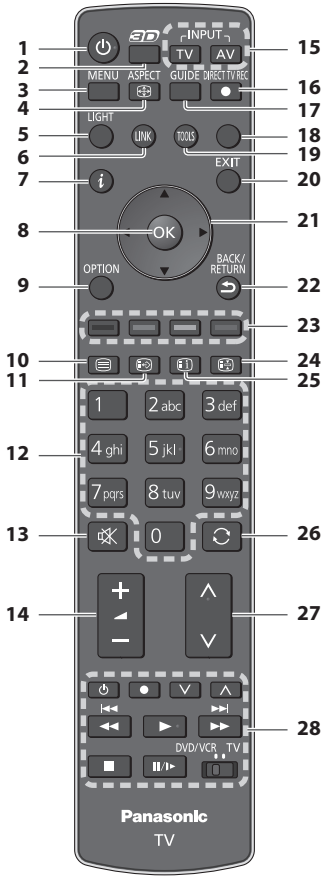
Demontaż stojaka telewizora

Aby zdemontować stojak w celu zastosowania wspornika ściennego lub zapakowania telewizora, należy postępować w sposób opisany poniżej.

1 Wykręcić wkręty montażowe Ⓐ / Ⓔ z telewizora.
2 Odłączyć stojak od telewizora.
3 Wykręcić wkręty montażowe Ⓐ / Ⓓ z nogi.

Elementy sterujące i gniazda

Pilot



1 Przełącznik włączania / wyłączania trybu gotowości
- Włącza lub wyłącza tryb gotowości odbiornika

2 Przycisk 3D ➡ (str. 36)
- Przełączanie między trybem obrazu 2D i 3D

3 [Menu główne] ➡ (str. 40)
- Naciśnij, aby wejść do menu Obraz, Dźwięk, Timer i Konfiguracja

4 Proporcje obrazu ➡ (str. 22)
- Zmiana współczynnika kształtu obrazu

5 Podświetlenie
- Podświetla przyciski (numeryczne, wyciszenie dźwięku, ostatni widok, głośność, kanał) przez około 5 sekund.

6 [Menu VIERA Link] ➡ (str. 107)

7 Informacje ➡ (str. 20)
- Wyświetla kanał i informacje o programie.

8 OK
- Zatwierdza dokonany wybór
- Naciśnij po wybraniu pozycji kanału, aby szybko zmienić kanał
- Wyświetla listę kanałów

9 [Menu opcji] ➡ (str. 21)
- Łatwe ustawianie opcji wyświetlania, dźwięku itp.

10 Teletekst ➡ (str. 26)
- Przełącza do trybu teletekstu

11 Napisy ➡ (str. 20)
- Wyświetla napisy

12 Przyciski numeryczne
- Zmieniają kanały i strony teletekstu
- Służą do wprowadzania znaków
- W trybie gotowości przycisk ten włącza odbiornik (wciśnij przez ok. 1 sekundę)

13 Wyciszenie dźwięku
- Włącza lub wyłącza wyciszenie dźwięku

14 Zwiększanie / zmniejszanie głośności

15 Wybór trybu wejścia
- TV - przełącza tryb: DVB-S / DVB-C / DVB-T / Analogowe ➡ **(str. 19)**
- AV - przełącza tryb wejścia AV zgodnie z listą Wybór wejścia ➡ **(str. 28)**

16 Bezpośrednie nagrywanie z telewizora ➡ (str. 105, 107)
- Nagrywa od razu program na nagrywarce DVD / magnetowidzie z wykorzystaniem połączenia Q-Link lub VIERA Link

17 Przewodnik programów TV ➡ (str. 23)

18 [VIERA Connect] ➡ (str. 18, 102)
- Wyświetla ekran główny VIERA Connect

19 VIERA TOOLS ➡ (str. 39)
- Wyświetla ikony funkcji specjalnych i umożliwia łatwy do nich dostęp

20 Wyjście
- Wraca do normalnego ekranu podglądu

21 Przyciski kursora
- Do wyboru i regulacji

22 Powrót
- Wraca do poprzedniego menu / strony

23 Kolorowe przyciski (czerwony-zielony-żółty-niebieski)
- Służą do wyboru i obsługi różnych funkcji oraz do nawigacji

24 Zatrzymanie
- Zatrzymuje / zwalnia obraz ➡ **(str. 21)**
- Zatrzymuje bieżącą stronę teletekstu (tryb teletekstu) ➡ **(str. 26)**

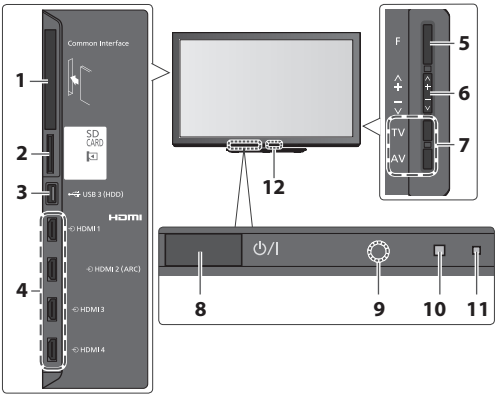
25 Indeks ➡ (str. 26)
- Wraca do strony indeksu teletekstu (trybu teletekstu)

26 Ostatni widok ➡ (str. 22)
- Przełącza na poprzednio oglądany kanał lub tryb wejścia

27 Kanał góra / dół

28 Obsługa podłączonych urządzeń ➡ (str. 29, 78, 80, 99, 110)

Telewizor



1 Gniazdo CI ➡ **(str. 67)**

2 Gniazdo karty SD ➡ **(str. 74, 79)**

3 Port USB 3 ➡ **(str. 74, 114)**

4 Gniazdo HDMI1 - 4 ➡ **(str. 114)**

5 Wybór funkcji
- [Siła głosu] / [Kontrast] / [Jasność] / [Kolor] / [Ostrość] / [Odcień] (sygnał NTSC) / [Tony niskie]* / [Tony wysokie]* / [Balans] / [Ustawianie automatyczne] (str. 50 - 53)
  *Tryb [Muzyka] lub [Mowa] w Menu Dźwięku

6 Kanał Góra / Dół, zmiana Wartości (po naciśnięciu przycisku F), Włączanie telewizora (naciśnij dowolny przycisk przez około 1 sekundę w trybie gotowości)

7 Zmienia tryb wejścia

8 Przełącznik włączania / wyłączania zasilania
- Włącza/wyłącza zasilanie sieciowe.
  Jeżeli przy ostatnim wyłączeniu telewizora za pomocą pilota znajdował się on w trybie gotowości, będzie w trybie gotowości również po włączeniu go przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania.

9 Odbiornik sygnału zdalnego sterowania
- Nie umieszczaj żadnych przedmiotów pomiędzy pilotem i czujnikiem zdalnego sterowania znajdującym się na telewizorze.

10 Czujnik systemu automatycznego śledzenia kontrastu (C.A.T.S.)
- Ustala poziom jasności w celu regulacji jakości obrazu, gdy opcja [Tryb ECO] w menu Obraz jest ustawiona na [Włączony] ➡ **(str. 42)**

11 Dioda zasilania i wyłącznika czasowego
- **Kolor czerwony:** Tryb gotowości
  Kolor zielony: Włączony
  Kolor pomarańczowy: Czasowe programowanie włączone
  Pomarańczowy (miganie):
  Trwa nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagrywanie jednym przyciskiem
  Czerwony i pomarańczowy miganie:
  Tryb gotowości z włączonym Czasowym programowaniem, Bezpośrednim nagrywaniem z telewizora lub Nagrywaniem jednym przyciskiem
- Dioda miga kiedy telewizor otrzymuje komendę z pilota.

12 Nadajnik podczerwieni do Okularów 3D
- Nie należy umieszczać żadnych przedmiotów między nadajnikiem a Okularami 3D.

Korzystanie z Menu Ekranowego – Informacje pomocnicze

Dostęp do wielu funkcji dostępnych w telewizorze jest możliwy z poziomu menu wyświetlanego na ekranie.

Informacje pomocnicze

Przydatne mogą okazać się informacje pomocnicze przy obsługiwaniu pilota.

Np.: [Menu dźwięku]

Informacje pomocnicze

Sposób korzystania z pilota

MENU — Otwieranie menu głównego

Przesuwanie kursora / wybór elementu menu / dokonywanie wyboru spośród różnych opcji

Przesuwanie kursora / ustawianie poziomów / dokonywanie wyboru spośród różnych opcji

Wejście do menu / zapamiętywanie ustawień po wykonaniu regulacji lub ustawieniu opcji

BACK/RETURN — Powrót do poprzedniego menu

EXIT — Wyjście z systemu menu i powrót do normalnego ekranu podglądu

Funkcja automatycznego trybu gotowości zasilania

Telewizor przełączy się automatycznie w stan gotowości w następujących sytuacjach:
- jeżeli w trybie analogowej telewizji przez 30 minut nie zostanie odebrany żaden sygnał ani nie zostanie wykonana żadna operacja
- [Wyłącz. czasowy] jest ustawiony w menu Timer (str. 21)
- jeżeli nie zostanie wykonana żadna operacja przez okres czasu ustawiony w [Auto gotowość] (str. 45)

- Ta funkcja nie wpływa na nagrywanie z wykorzystaniem opcji Programowanie czasowe, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora i Nagrywanie jednym przyciskiem.

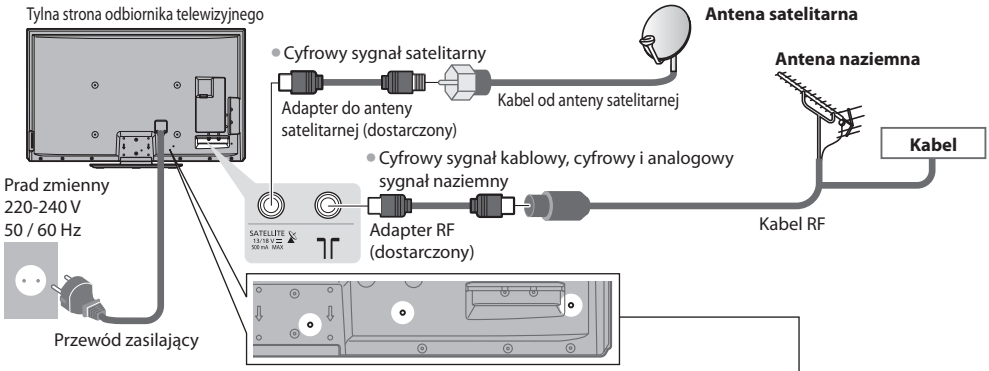
Konfiguracja podstawowa

Pokazane urządzenia zewnętrzne i kable nie są dostarczane wraz z opisywanym telewizorem.
Przed przystąpieniem do podłączania lub odłączania jakichkolwiek przewodów należy upewnić się, czy urządzenie jest odłączone od gniazda elektrycznego.
Aby móc oglądać obrazy 3D, należy spełnić pewne warunki. Szczegóły ➡ **(str. 31, 38)**

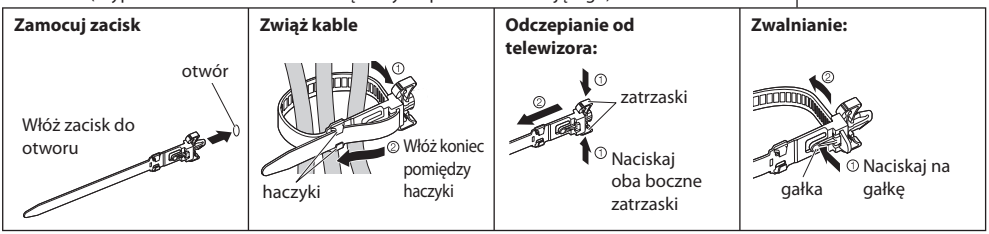
Przykład 1 Podłączanie anteny satelitarnej lub naziemnej

Tylko telewizor

W celu prawidłowej instalacji anteny satelitarnej należy zasięgnąć porady miejscowego sprzedawcy.
- Więcej informacji można także uzyskać u dostawców odbieranych sygnałów satelitarnych.
- Dostępne satelity i ustawienie anteny w celu odbioru kanałów DVB-S ➡ **(str. 51)**



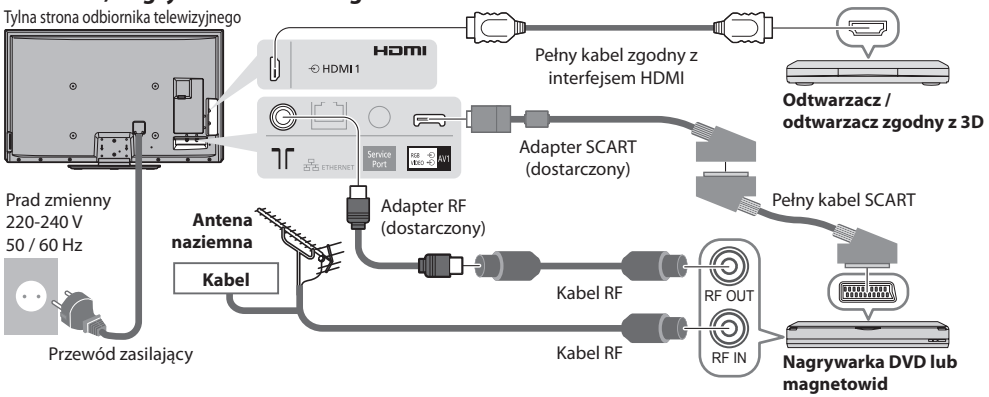
■ **Zacisk** (Wyposażenie standardowe / Dołączony do przewodu zasilającego)



- Nie należy dopuszczać do splątania kabli sygnału satelitarnego, sygnału RF i przewodu zasilania (może to spowodować zniekształcenie obrazu).
- Zamocuj kable przy pomocy zacisków, jeżeli jest to konieczne.
- W przypadku używania dodatkowego wyposażenia postępuj zgodnie z jego instrukcją obsługi, aby zamocować kable.

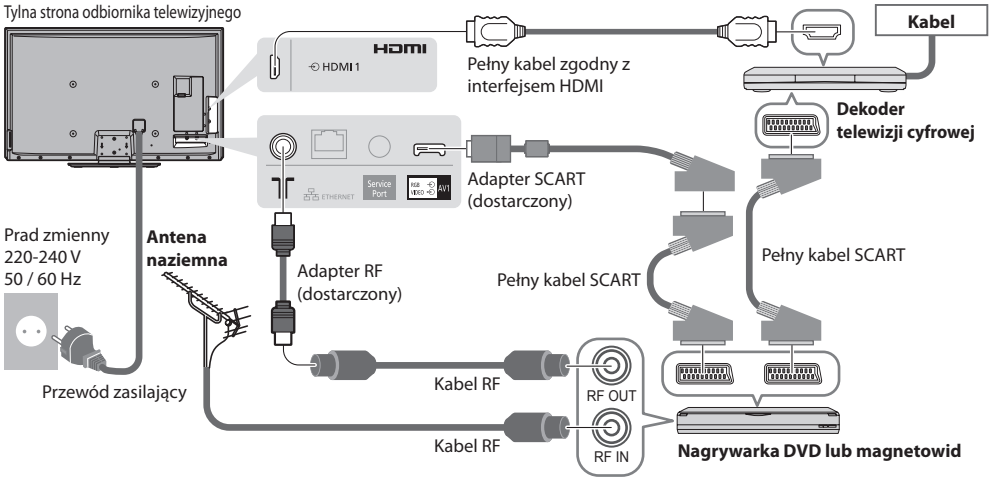
Przykład 2 Podłączanie nagrywarki DVD / magnetowidu i odtwarzacza

Telewizor, nagrywarka DVD / magnetowid i odtwarzacz



Przykład 3 Podłączanie nagrywarki DVD / magnetowidu i dekodera telewizji cyfrowej

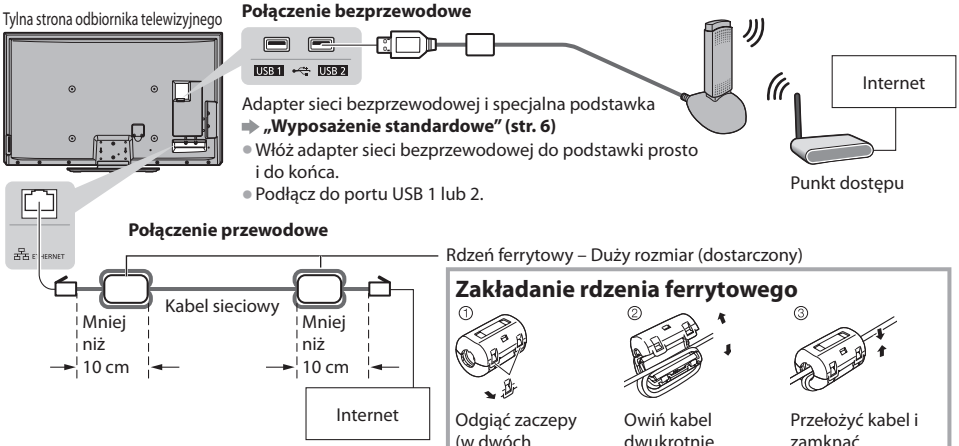
Telewizor, nagrywarka DVD / magnetowid i dekoder telewizji cyfrowej



■ Podłączenie do otoczenia sieciowego (Połączenia sieciowe)

W celu wykorzystania funkcji usług sieciowych (VIERA Connect itp.), należy połączyć telewizor szerokopasmowo do sieci.

- Jeśli nie masz szerokopasmowych usług sieciowych, poproś o pomoc lokalnego sprzedawcę.
- Podłącz kabel LAN (połączenie przewodowe) lub Adapter sieci bezprzewodowej (połączenie bezprzewodowe).
- Konfiguracja połączenia sieciowego zacznie się po strojeniu (podczas pierwszego używania telewizora) ➡ **(str. 14 - 16)**



- Więcej informacji dotyczących połączeń sieciowych ➡ **(str. 93)**

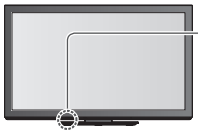
Uwaga

- Oglądanie treści 3D ➡ **(str. 30)**
- W przypadku nagrywarki DVD / magnetowidu obsługujących funkcję Q-Link, podłącz do gniazda AV1 telewizora (str. 105).
- W przypadku urządzenia zgodnego z interfejsem HDMI istnieje możliwość podłączenia do gniazd HDMI (HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4) za pośrednictwem kabla HDMI (str. 112).
- Połączenie Q-link i VIERA Link ➡ **(str. 103, 104)**
- Przeczytaj również instrukcję podłączanego sprzętu.
- Trzymaj telewizor z dala od urządzeń elektronicznych (urządzenia wideo itp.) lub urządzeń z portem podczerwieni. W przeciwnym razie mogą wystąpić zakłócenia obrazu / dźwięku lub może zostać zakłócona obsługa innych urządzeń.

Ustawianie automatyczne

Automatyczne wyszukiwanie i zapamiętywanie kanałów telewizyjnych.

- Czynności te nie są konieczne, jeżeli na miejscu w sklepie przeprowadzono ustawianie.
- Przed przystąpieniem do procedury Ustawianie automatyczne wykonaj połączenia (str. 11, 12) i wprowadź ustawienia podłączonego sprzętu (jeśli to konieczne). Szczegółowe informacje dotyczące ustawień podłączonego urządzenia można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Podłącz telewizor do gniazda elektrycznego i włącz go

⏻/I

- Zanim pojawi się obraz minie kilka sekund
- Jeśli na telewizorze świeci się czerwona dioda, wciśnij Przełącznik włączania / wyłączania trybu gotowości na pilocie na około 1 sekundę.

2 Wybierz język

Menüsprache			
Deutsch	Dansk	Polski	Srpyski
English	Svenska	čeština	Hrvatski
Français	Norsk	Magyar	Slovenščina
Italiano	Suomi	Slovenčina	Latviešu
Español	Türkçe	Български	eesti keel
Português	Ελληνικά	Română	Lietuvių
Nederlands			

OK ① wybór ② ustawianie

3 Wybierz kraj

Kraj		
Niemcy	Dania	Polska
Austria	Szwecja	Czechy
Francja	Norwegia	Węgry
Włochy	Finlandia	Słowacja
Hiszpania	Luxemburg	Słowenia
Portugalia	Belgia	Chorwacja
Szwajcaria	Holandia	Estonia
Malta	Turcja	Litwa
Andorra	Grecja	Inne

OK ① wybór ② ustawianie

- W zależności od wybranego kraju wybierz swój region i zapamiętaj numer PIN blokady rodzicielskiej (nie można zapisać „0000"), wykonując instrukcje wyświetlane na ekranie.

4 Wybierz tryb odbioru

Wybór sygnału TV
☑ DVB-S
☑ DVB-C
☑ DVB-T
☑ Analogowe
Rozpocz.autom.ustaw

OK ① wybór ② strojenie / pominięcie strojenia

☑ : strojenie (wyszukiwanie dostępnych kanałów)
☐ : pominięcie strojenia

5 Wybór [Rozpocz.autom.ustaw]

Wybór sygnału TV
☑ DVB-S
☑ DVB-C
☑ DVB-T
☑ Analogowe
Rozpocz.autom.ustaw

OK ① wybór ② wejście

- Rozpocznie się procedura Ustawianie automatyczne, podczas której zostaną wyszukane i zapamiętane kanały telewizyjne.
  Liczba zapisanych kanałów oraz ich kolejność różni się w zależności od kraju, regionu, systemu nadawania i warunków odbioru sygnału telewizyjnego.

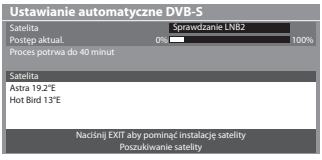
Ekran Ustawianie automatyczne różni się w zależności od wybranego kraju.

1 Tryb Wyszukiwania DVB-S

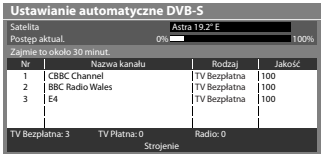
Tryb wyszukiwania
Kanały bezpłatne
Wszystkie kanały

OK ① wybór trybu ② ustawianie

2 Wyszukiwanie Satelity DVB-S

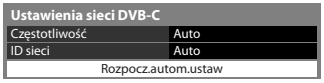


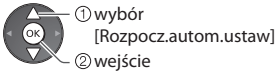
3 [Ustawianie automatyczne DVB-S]



4 [Ustawienia sieci DVB-C]

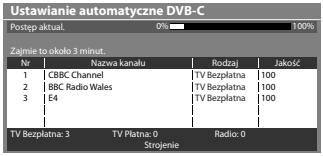
- Zależnie od wybranego kraju, należy wcześniej wybrać operatora sieci kablowej, wykonując instrukcje wyświetlane na ekranie.



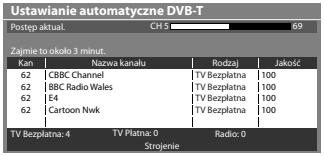


Zwykle jest ustawione [Częstotliwość] i [ID sieci] na [Auto].
Jeżeli [Auto] nie jest wyświetlone lub jeśli to konieczne, wprowadź [Częstotliwość] i [ID sieci] określone przez dostawcę telewizji kablowej używając klawiszy numerycznych.

5 [Ustawianie automatyczne DVB-C]



6 [Ustawianie automatyczne DVB-T]



- W zależności od wybranego kraju po wybraniu funkcji Ustawianie automatyczne DVB-T pojawia się ekran wyboru kanału, jeżeli kilka kanałów ma ten sam numer. Wybierz kanał lub opuść ekran, aby wybór został dokonany automatycznie.

7 [Ustawianie automatyczne programów analogowych]

8 Ładuj

W przypadku podłączenia nagrywarki zgodnej z funkcjami Q-Link, VIERA Link lub podobną technologią (str. 105, 106)) do nagrywarki zostaną automatycznie przesłane ustawienia kanału, języka, kraju / regionu.

- Jeżeli pobieranie nie powiodło się, pobieranie można uruchomić później w menu Konfiguracja. ➡ **[Ładuj] (str. 46)**

Ustaw połączenie sieciowe

Konfiguracja połączenia sieciowego w celu wykorzystania funkcji usług sieciowych, takich jak VIERA Connect itp. (str. 18, 92).

- Aby skonfigurować sieć bezprzewodową, użyj adaptera sieci bezprzewodowej (dostarczony). ➡ **(str.17)**
  Należy pamiętać, że telewizor ten nie obsługuje bezprzewodowych publicznych punktów dostępu.
- Upewnij się, że wykonano połączenia sieciowe (str. 12) i otoczenie sieciowe przed rozpoczęciem konfiguracji.

Wybierz rodzaj sieci

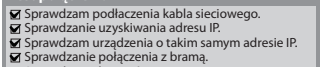
[Przewodowa] ➡ „Połączenie przewodowe" (str. 12)
[Bezprzewodowa] ➡ „Połączenie bezprzewodowe" (str. 12)

- Aby skonfigurować później lub pominąć ten krok
  ➡ Wybierz [Ustaw później] lub EXIT

■ [Przewodowa]

1. Wybór [Auto]

2. Przejdź do następnego kroku **7**



Konfiguracja zostanie wykonana automatycznie, a następnie rozpocznie się test połączenia sieciowego.

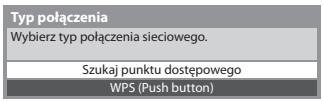
- Aby wybrać ręcznie, wybierz [Ręcznie] i ustaw każdy element. Szczegóły ➡ **(str. 95)**

☑ : powodzenie
Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.

☒ : błąd
Sprawdź ustawienia i połączenia. Następnie wybierz [Spróbuj ponownie].

■ [Bezprzewodowa]

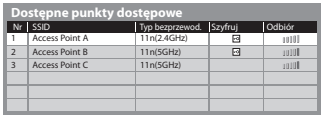
Wybór sposobu połączenia



[Szukaj punktu dostępowego]

Wyświetlany jest spis znalezionych automatycznie punktów dostępu.

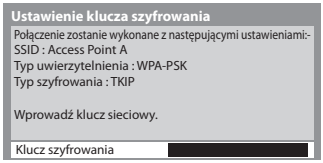
1. Wybierz żądany punkt dostępu



: Punkt dostępu wykorzystujący szyfrowanie

- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu
  (Żółty)
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu
- Konfiguracja ręczna (str. 98)
  (Czerwony)

2. Przejdź do trybu wprowadzania klucza szyfrującego



- W przypadku gdy wybrany punkt dostępu nie wykorzystuje szyfrowania, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia. Zaleca się wybór punktu dostępu wykorzystującego szyfrowanie.

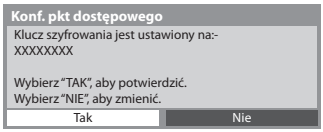
3. Wprowadź klucz szyfrujący punktu dostępu

Wprowadzanie znaków

Zapamiętaj

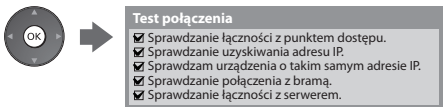
- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

4. Wybór [Tak]



- Aby ponownie wprowadzić klucz szyfrujący, wybierz [Nie].
- Jeśli nawiązanie połączenia zakończyło się niepowodzeniem, sprawdź klucz szyfrujący, konfigurację i lokalizację punktu dostępu. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

5. Po zakończeniu ustawiania punktu dostępu, wykonaj test połączenia



☑ : powodzenie

Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.

☒ : błąd

Sprawdź ustawienia i połączenia. Następnie wybierz [Spróbuj ponownie].

- Aby wybrać ręcznie, wybierz [Ręcznie] i ustaw każdy element. Szczegóły ➡ **(str. 95)**

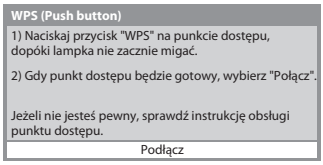
6. Przejdź do następnego kroku **7**

(naciśnij dwukrotnie)

6

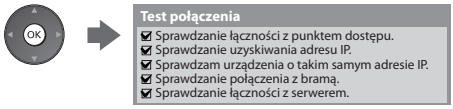
[WPS (Push button)]

1. Naciskaj przycisk WPS na punkcie dostępu do chwili zapalenia się lampki
2. Podłącz adapter sieci bezprzewodowej i punkt dostępu



- W celu wykorzystania tej metody upewnij się, że punkt dostępu obsługuje WPS.
- WPS: Wi-Fi Protected Setup™
- Jeśli nawiązanie połączenia zakończyło się niepowodzeniem, sprawdź konfigurację i lokalizację punktu dostępu. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

3. Po zakończeniu ustawiania punktu dostępu, wykonaj test połączenia



☑ : powodzenie

Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.

☒ : błąd

Sprawdź ustawienia i połączenia. Następnie wybierz [Spróbuj ponownie].

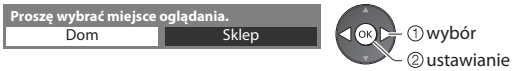
- Aby wybrać ręcznie, wybierz [Ręcznie] i ustaw każdy element. Szczegóły ➡ **(str. 95)**

4. Przejdź do następnego kroku **7**

(naciśnij dwukrotnie)

7 Wybór [Dom]

Jako miejsce oglądania wybierz [Dom], aby używać telewizora w środowisku domowym.



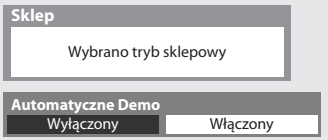
■ Miejsce oglądania [Sklep] (tylko dla celów prezentacji w sklepie)

Opcja [Sklep] jest trybem demonstracyjnym, w którym objaśniane są główne funkcje tego telewizora.

Jako miejsce oglądania wybierz [Dom], aby używać telewizora w środowisku domowym.

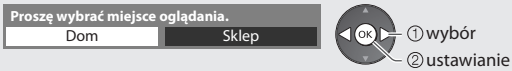
- Możesz powrócić do wyboru miejsca oglądania, gdy pojawi się okno potwierdzenia trybu Sklep oraz w ekranie wyboru Automatyczne demo Wyłączony. / Włączony.

1 Powrót do wyboru miejsca oglądania



BACK/ RETURN

2 Wybierz [Dom]



Aby zmienić później miejsce oglądania, musisz zainicjować wszystkie ustawienia przechodząc do Ustawień fabrycznych. ➡ **[Ustawienia fabryczne] (str. 68)**

Procedura Ustawianie automatyczne dobiegła końca i odbiornik telewizyjny jest przygotowany, aby oglądać na nim programy.

Jeśli strojenie zakończyło się niepowodzeniem, sprawdź podłączenie kabla sygnału satelitarnego i RF, a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Uwaga

- Szybkie sprawdzanie listy kanałów ➡ **„Korzystanie z Przewodnika programów TV" (str. 23)**
- Edytowanie lub ukrycie (pominięcie) kanałów ➡ **„Strojenie i edycja kanałów" (str. 54 - 59)**
- Aby nastroić ponownie wszystkie kanały ➡ **[Ustawianie automatyczne] (str. 50 - 53)**
- Dodawanie dostępnego trybu TV później ➡ **[Dodaj sygnał TV] (str. 46 - 48)**
- Inicjowanie wszystkich ustawień ➡ **[Ustawienia fabryczne] (str. 68)**

Adapter sieci bezprzewodowej

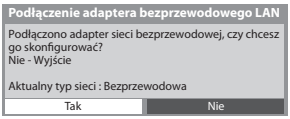
Ostrzeżenie

Przed rozpoczęciem użytkowania dostarczonego adaptera sieci bezprzewodowej należy zapoznać się z poniższymi zasadami.

- Aby korzystać z adaptera sieci bezprzewodowej, niezbędny jest punkt dostępu.
- Nie używaj adaptera sieci bezprzewodowej do łączenia się z jakimikolwiek sieciami bezprzewodowymi (SSID*), jeśli nie masz odpowiednich uprawnień. Takie sieci mogą być wyświetlane w wynikach wyszukiwania sieci. Jednak łączenie się z nimi może być uznawane za próbę uzyskania nielegalnego dostępu.
  *SSID to nazwa identyfikująca określoną sieć bezprzewodową w procesie transmisji danych.
- Nie wystawiaj adaptera sieci bezprzewodowej na działanie wysokich temperatur, bezpośredniego światła słonecznego lub wilgoci.
- Nie zginaj adaptera sieci bezprzewodowej ani nie poddawaj go działaniu dużych sił.
- Nie demontuj ani nie modyfikuj adaptera sieci bezprzewodowej w żaden sposób.
- Nie próbuj instalować adaptera sieci bezprzewodowej w żadnym niekompatybilnym z nim urządzeniu.
- Nie odłączaj adaptera sieci bezprzewodowej od portu USB telewizora w czasie działania urządzeń.
- Dane przekazywane i odbierane za pomocą fal radiowych mogą być przechwytywane i monitorowane.
- Aby podczas korzystania z adaptera sieci bezprzewodowej uniknąć zakłóceń powodowanych falami radiowymi, telewizor powinien być ustawiony daleko od takich urządzeń jak inne urządzenia sieci bezprzewodowej, kuchenki mikrofalowe i urządzenia wykorzystujące częstotliwości 2,4 GHz i 5 GHz.
- W przypadku wystąpienia szumu wyładowań elektrostatycznych itp. telewizor może przerwać działanie, aby chronić swoje komponenty. W takim przypadku wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie.
- W zależności od regionu adapter sieci bezprzewodowej może być niedostępny.
- Dodatkowe informacje na temat adaptera sieci bezprzewodowej można znaleźć na poniższej stronie WWW. (Tylko w języku angielskim)
  http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/

W przypadku gdy punkt dostępu zostanie połączony później, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia konfiguracji.

- Aby ustawić połączenie bezprzewodowe ➡ **(str. 96 - 98)**



Adapter sieci bezprzewodowej

Deklaracja Zgodności (DoC)

Niniejszym, „Panasonic Corporation" deklaruje, iż niniejszy produkt jest zgodny z zasadniczymi wymogami i innymi odnośnymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.

Klienci mogą skopiować oryginał Deklaracji Zgodności (DoC) dla naszych produktów radiowych i końcowych urządzeń teletransmisyjnych (R&TTE) z naszego serwera DoC:
http://www.doc.panasonic.de
Kontakty w Unii Europejskiej: Panasonic Services Europe, Oddział firmy Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Niemcy

Niniejszy produkt jest przeznaczony do użycia w poniższych krajach.
Austria, Belgia, Bułgaria, Cypr, Czechy, Dania, Estonia, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Islandia, Liechtenstein, Litwa, Luksemburg, Łotwa, Malta, Niemcy, Norwegia, Polska, Portugalia, Rumunia, Słowacja, Słowenia, Szwecja, Węgry, Włochy

Niniejszy produkt jest przeznaczony dla ogółu klientów. (Kategoria 3)
Funkcja WLAN niniejszego produktu może być używana wyłącznie wewnątrz budynków.
Ten produkt służy do podłączenia punktu dostępowego WLAN 2,4 GHz lub 5 GHz.

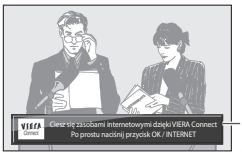
Korzystanie z usługi „VIERA Connect”

VIERA Connect to brama do usług internetowych oferowanych tylko przez firmę Panasonic, która znacznie rozszerzyła funkcje VIERA CAST. Usługa VIERA Connect zapewnia dostęp do określonych witryn internetowych obsługiwanych przez firmę Panasonic oraz umożliwia korzystanie z treści internetowych, takich jak zdjęcia, wideo, gry itp. na ekranie głównym usługi VIERA Connect.

- Ten telewizor nie posiada pełnej funkcji przeglądarki i nie wszystkie funkcje witryn internetowych mogą być dostępne.

1 Włącz zasilanie

- Naciśnij przez około 1 sekundę
- Przełącznik włączania / wyłączania zasilania powinien być włączony (str. 10).



Po każdym włączeniu telewizora wyświetlany jest pasek wprowadzenia do usługi VIERA Connect. Pasek ten można zmienić.

2 Dostęp do VIERA Connect

Gdy wyświetlany jest pasek

lub

- Wygląd przycisku różni się w zależności od pilota zdalnego sterowania.

Np.:

- W zależności od warunków użytkowania, odczytanie wszystkich danych może zająć trochę czasu.
- Komunikaty mogą być wyświetlane przed ekranem głównym VIERA Connect.
  Przeczytaj uważnie te instrukcje i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Np.: Ekran główny VIERA Connect

- Przejście na kolejny poziom
  ➡ [WIĘCEJ]
- Powrót na poprzedni poziom
  ➡ [POWRÓT]

■ Wyjście z usługi VIERA Connect

EXIT

- Ustawianie wyłączenia wyświetlania paska z instrukcjami usługi VIERA Connect
  ➡ **[Pasek inf. VIERA Connect] (str. 48)**

■ Obsługa systemu VIERA Connect (stan na styczeń 2011 r.)

- Przesuwanie kursora / zaznaczanie elementu

- Dostęp

- Powrót do poprzedniego ekranu

- Gdy słowa kluczowe są wyświetlane na kolorowym pasku

(Czerwony) (Zielony) (Żółty) (Niebieski)

- Kiedy wyświetlane są numerowane opcje

- Powrót do ekranu głównego usługi VIERA Connect

- Do komunikacji wideo (np. poprzez aplikację Skype™) niezbędna jest kamera internetowa TY-CC10W.
  ➡ **„Wyposażenie dodatkowe” (str. 6)**
  Szczegóły można znaleźć w instrukcji obsługi kamery internetowej.
- Możliwe jest podłączenie do portu USB klawiatury lub joypada do wprowadzania znaków lub grania w gry za pomocą VIERA Connect.
  Do obsługi telewizora, poza funkcjami usługi VIERA Connect, można także używać klawiatury lub joypada. Więcej informacji można znaleźć w części ➡ **„Połączenie USB” (str. 120)**

Uwaga

- Jeśli nie można uzyskać dostępu do usługi VIERA Connect, należy sprawdzić połączenia sieciowe (str. 12) i ustawienia (str. 14 - 16).
- Więcej informacji o usłudze VIERA Connect ➡ **(str. 102)**

Oglądanie telewizji

Siła głosu

1 Włącz zasilanie

- Naciśnij przez około 1 sekundę
- Przełącznik włączania / wyłączania zasilania powinien być włączony. (str. 10)

■ Pasek wprowadzenia do usługi VIERA Connect

Możesz uzyskać dostęp do VIERA Connect i cieszyć się różnorodną zawartością.
➡ **(str. 18)**

- Aby usunąć ten pasek, poczekaj około 5 sekund lub naciśnij dowolny przycisk (poza przyciskami dostępu do usługi VIERA Connect).
- Ustawianie wyłączenia wyświetlania tego paska
  ➡ **[Pasek inf. VIERA Connect] (str. 48)**

2 Wybierz tryb

TV

Wybór rodzaju TV
DVB-S
DVB-C
DVB-T
Analogowe

Pasek informacyjny ➡ **(str. 20)**

- Dostępne tryby zależą od zapisanych kanałów (str. 13).

① wybór
② wejście

- Tryb można również wybrać, naciskając kilkakrotnie przycisk TV na pilocie lub bocznym panelu telewizora (str. 10).
- Jeśli nie jest wyświetlane menu [Wybór rodzaju TV], naciśnij przycisk TV, aby włączyć ten tryb.

3 Wybierz kanał

w górę
w dół

lub

- Aby wybrać numer kanału, składający się z więcej niż dwóch cyfr, np. 399
  3 def ➡ 9 wxyz ➡ 9 wxyz

■ Wybór z Listy kanałów

Wszystkie kanały DVB-T	Sortuj wg numerów
6	Cartoon Nwk
7	BBC Radio Wales
8	BBC Radio Cymru
1	BBC ONE Wales
2	BBC THREE
3	BBCi
4	CBBC Channel

① wybór kanału
② oglądanie

- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym
  (Czerwony)
- Zmiana kategorii
  (Niebieski)

■ Wybór kanału przy użyciu paska informacyjnego (str. 20)

1 Wyświetl pasek informacyjny, jeżeli nie jest jeszcze wyświetlany

2 Gdy pasek jest wyświetlany, wybierz kanał

① wybór kanału
② oglądanie

■ Wybór kanału przy użyciu Przewodnika programów TV (str. 23)

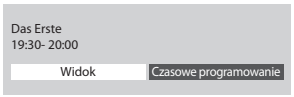
1 Wyświetl Przewodnik programów TV

GUIDE

2 Wybierz bieżący program lub kanał

① wybór
② wejście

3 Wybierz [Widok] (tryb DVB)



① wybór
② oglądanie

- W zależności od wybranego kraju możesz zostać poproszony o podanie lub aktualizację kodu pocztowego (str. 13). Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

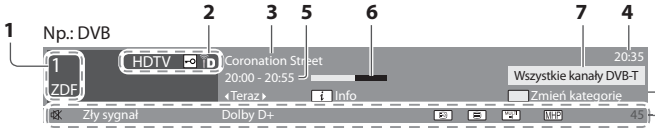
Uwaga

- Oglądanie płatnej telewizji ➡ **„Korzystanie ze wspólnego interfejsu" (str. 67)**

Wyświetlanie paska informacyjnego

Wyświetlanie paska informacyjnego

- Pojawia się również w przypadku zmiany kanału



1 Pozycja i nazwa kanału
2 Rodzaj kanału ([Radio], [Dane], [HDTV] itp.) / Kanał kodowany ( ) / Tryb TV (, , ,)
3 Program
4 Aktualna godzina
5 Godzina rozpoczęcia / zakończenia programu (DVB) Numer kanału itd. (Analogowy)
6 Wskaźnik czasu trwania wybranego programu (DVB)
7 Kategoria
- Zmiana kategorii (DVB)

(Niebieski) ➡ ① wybór ② ustawianie

Dostępne funkcje / Znaczenia komunikatów

Włączone wyciszenie dźwięku

[Zły sygnał]
Słaba jakość sygnału telewizyjnego

[Dolby D+], [Dolby D], [HE-AAC]
Ścieżka audio Dolby Digital Plus, Dolby Digital lub HE-AAC

Dostępna usługa napisów

Dostępna usługa teletekstu

MULTI
Dostępne różne ścieżki dźwiękowe

MULTI
Dostępne różne ujęcia wideo

MULTI
Dostępne widoki i ścieżki dźwiękowe

[Stereo], [Mono]
Tryb sygnału audio

MHP
Dostępna usługa MHP

1 - 90
Czas pozostały do automatycznego wyłączenia
- Ustawienia ➡ **(str. 21)**

- Sprawdzenie nazwy innego dostrojonego kanału

- Oglądanie kanału wymienionego na pasku

- Informacje o kolejnym programie (DVB)

- Ukrywanie

EXIT

- Dodatkowe informacje (DVB)

(Naciśnij ponownie, aby ukryć pasek)

- Ustawianie czasu wyświetlania
  ➡ **[Czas wyświetlania paska] (str. 48)**

Wyświetlanie napisów

Wyświetlanie / ukrywanie napisów (jeżeli są dostępne)

- Zmiana języka DVB (jeżeli jest dostępny)
  ➡ **[Preferowane napisy] (str. 48)**

Uwaga

- Naciśnięcie tego przycisku w trybie analogowym spowoduje przełączenie do usługi teletekstu i wyświetlenie ulubionej strony (str. 26). Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do trybu TV.
- Napisy mogą być wyświetlane nieprawidłowo w obrazach 3D.

Zatrzymanie

Zatrzymuje / zwalnia obraz

Wyświetlanie wybieranych ustawień dla bieżącego stanu

Natychmiastowe sprawdzanie lub zmiana bieżącego stanu

OPTION

- Zmiana

[Multi video] (tryb DVB)
Pozwala na wybranie z grupy różnych ujęć wideo, (jeśli dostępne)
- Ustawienie nie zostaje zapamiętane, po wyjściu z bieżącego programu zostaje przywrócone ustawienie domyślne.

[Multi audio] (tryb DVB)
Wybór języka spośród alternatywnych języków ścieżek dźwiękowych (jeżeli są dostępne)
- Ustawienie nie zostaje zapamiętane, po wyjściu z bieżącego programu zostaje przywrócone ustawienie domyślne.

[Podwójne audio] (tryb DVB)
Możliwość wyboru stereo / mono (jeżeli dostępne)

[Sub kanał] (tryb DVB)
Wybór programu multifeed - kanału podrzędnego (jeżeli jest dostępny)

[Język napisów] (tryb DVB)
Wybór języka, w którym będą wyświetlane napisy (jeżeli są dostępne)

[Wybór znaków txt]
Ustawianie języka teletekstu
➡ **[Konfiguracja] (str. 48)**

[Język teletekstu] (tryb DVB)
Wybór języka spośród alternatywnych języków teletekstu (jeżeli są dostępne)

[MPX] (tryb analogowy)
Wybór trybu dźwięku (jeśli dostępny)
➡ **[Menu dźwięku] (str. 44)**

[Głośność]
Regulacja głośności pojedynczego kanału lub trybu wejścia

[Aplikacja MHP] (tryb DVB)
Umożliwia automatyczne wczytywanie aplikacji MHP (jeśli dostępna)
➡ **(str. 65)**

[Bezp. usuwanie urz. USB]
Umożliwia bezpieczne odłączenie urządzenia USB od telewizora.

Wyłącz. czasowy

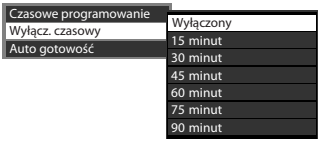
Automatyczne przełączenie telewizora na tryb gotowości po ustalonym czasie

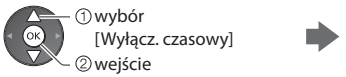
1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Timer]

3 Wybierz [Wyłącz. czasowy] i ustaw czas





- Anulowanie ➡ Ustaw na [Wyłączony] lub wyłącz telewizor.
- Sprawdzanie pozostałego czasu
  ➡ **„Wyświetlanie paska informacyjnego" (str. 20)**
- Gdy pozostały czas jest krótszy niż 3 minuty, informacja o nim będzie migać na ekranie.

Proporcje obrazu

Zmiana proporcji obrazu (rozmiaru obrazu)

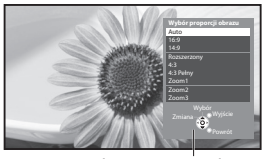
ASPECT

Korzystanie z obrazu o optymalnym rozmiarze i proporcjach.
Zwykle stacje nadające programy wysyłają również „Sygnał kontroli proporcji" (sygnał panoramiczny itp.) i odbiornik telewizyjny dobiera proporcje obrazu automatycznie zgodnie z „Sygnał kontroli proporcji" (str. 115).

■ Ręczna zmiana proporcji obrazu

1 Wyświetl listę Wybór proporcji obrazu

ASPECT



Lista Wybór proporcji obrazu

2 Gdy wyświetlana jest lista, wybierz odpowiedni tryb

① wybór

② zapamiętywanie

- Można także zmienić proporcje obrazu, używając przycisku ASPECT.

ASPECT (Naciśnij, aby przełączyć do żądanego trybu)

[Auto]

Zostanie wybrany najlepszy współczynnik i obraz zostanie rozszerzony, tak aby wypełniał ekran.
Szczegóły ➡ **(str. 115)**

[16:9]

Bezpośrednie wyświetlanie obrazu o proporcjach 16:9 bez zniekształceń (anamorficzny).

[4:3 Pełny]

Wyświetlanie obrazu o proporcjach 4:3 powiększonego w poziomie, aby wypełnił ekran.

- Tylko sygnał HD

[14:9]

Wyświetlanie obrazu o standardowych proporcjach 14:9 bez zniekształceń.

[Zoom1]

Wyświetlanie obrazu 16:9 z obramowaniem lub obraz 4:3 bez zniekształceń.

[Rozszerzony]

Wyświetla pełnoekranowy obraz 4:3. Rozciągnięcie jest zauważalne tylko przy lewej i prawej krawędzi.

[Zoom2]

Wyświetlanie pełnoekranowego obrazu 16:9 z obramowaniem (anamorficzny) bez zniekształceń.

[4:3]

Wyświetlanie obrazu o standardowych proporcjach 4:3 bez zniekształceń.

[Zoom3]

Wyświetlanie pełnoekranowego obrazu 2,35:1 z obramowaniem (anamorficzny) bez zniekształceń. W formacie 16:9 wyświetla obraz o maksymalnym rozmiarze (nieznacznie powiększony).

Uwaga

- Gdy w menu Obrazu wybrany [Tryb obrazu] ustawiony jest na [Gra], proporcje obrazu zostają ustawione na [16:9].
- Proporcji obrazu nie można zmienić podczas czytania teletekstu i w trybie 3D (za wyjątkiem trybu [2D→3D] w [Wybór trybu 3D] (str. 36)).
- Tryb proporcji można zapamiętać oddzielnie dla sygnałów SD (standardowa rozdzielczość) i HD (wysoka rozdzielczość).

Ostatni widok

Szybko przełącza na poprzednio oglądany kanał lub tryb wejścia

- Naciśnij ponownie, aby powrócić do bieżącego widoku.

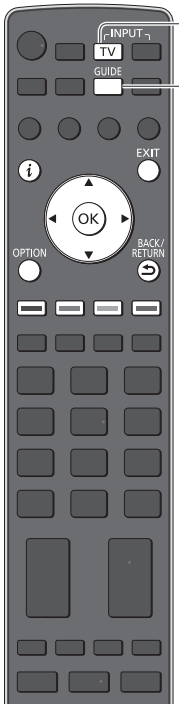
Uwaga

- Przełączanie kanałów jest niedostępne, gdy aktywne jest nagrywanie za pomocą funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagr. jednym przyciskiem.
- Oglądanie kanału przez mniej niż 10 sekund nie jest uznawane za oglądanie w ostatnio oglądanych kanałach lub w trybie wejścia.

Korzystanie z Przewodnika programów TV

Przewodnik programów TV - Elektroniczny Informator Programowy (EPG) wyświetla listę aktualnie nadawanych oraz przyszłych programów w okresie następnych siedmiu dni (w zależności od stacji nadawczej).

- Ta funkcja różni się w zależności od wybranego kraju (str. 13).
- W zależności od wybranego kraju możesz zostać poproszony o podanie lub aktualizację kodu pocztowego, aby móc korzystać z systemu GUIDE Plus+. ➡ **„Zobacz reklamy" (str. 24)**
- Kanały DVB-T i analogowe są wyświetlane na tym samym ekranie Przewodnika TV. [D] oznacza kanał DVB-T, a [A] kanał analogowy. Spisy programów są niedostępne w przypadku kanałów analogowych.
- Po włączeniu opisywanego odbiornika telewizyjnego po raz pierwszy lub gdy pozostawał on wyłączony przez ponad tydzień, wyświetlenie całego Przewodnika programów TV może zająć pewien czas.



1 Wybierz tryb

(str. 19)

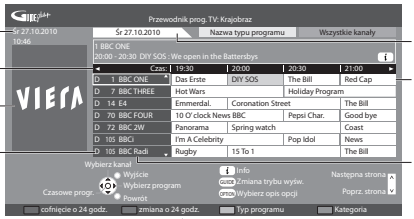
TV

2 Wyświetl Przewodnik TV

GUIDE

- Ponowne naciśnięcie zmienia układ ([Krajobraz] / [Portret])
  [Krajobraz] pozwala zobaczyć wiele kanałów.
  [Portret] pozwala zobaczyć jeden kanał na raz.

Np.:
[Krajobraz] (informacje wyświetlane wg kanałów)



1 Aktualna data i godzina
2 Data w Przewodniku programów TV
3 Godzina w Przewodniku programów TV
4 Program
5 Reklama
6 Pozycja i nazwa kanału
7 [D] : DVB-T
[A] : Analogowe

Np.:
[Portret] (informacje wyświetlane wg godzin)

W zależności od wybranego kraju, można wybrać rodzaj Przewodnika programów TV

➡ **[Tryb przewodnika TV] w [Ustawienia wyświetlania] (str. 48)**

Po wybraniu [Lista kanałów] pojawia się lista kanałów, jeżeli wciśnięto przycisk GUIDE.

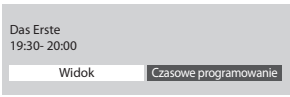
■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

■ Oglądanie programu

1 Wybierz bieżący program lub kanał

2 Wybierz [Widok] (tryb DVB)



- Używanie Czasowego Programowania
  ➡ **(str. 25)**

■ **Poprzedni dzień** (tryb DVB)

(Czerwony)

■ **Następny dzień** (tryb DVB)

(Zielony)

■ **Wyświetlanie listy kanałów wybranego rodzaju** (tryb DVB)

(Żółty)

(Lista rodzajów)

■ **Wyświetlanie listy kanałów wybranej kategorii**

(Niebieski)

(Lista kategorii)

Podawane są tylko kanały analogowe

● Wyświetlanie listy ulubionych kanałów ➡ **(str. 54)**

Inne przydatne funkcje

Wyświetlanie szczegółów programu (tryb DVB)

1 Wybierz program

2 Przeglądanie szczegółów

● Naciśnij ponownie, aby powrócić do przewodnika programów TV.

Zobacz reklamy

W zależności od wybranego kraju, opisywany odbiornik telewizyjny może obsługiwać system GUIDE Plus+ w trybie DVB-T lub analogowym

Wymagane jest wprowadzenie lub aktualizacja kodu pocztowego. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

● Można również ustawić ręcznie z poziomu menu Konfiguracja
➡ **[Aktualizacja] / [Postkod] w [Ustawienia GUIDE Plus+] (str. 49)**

● W przypadku korzystania z tej funkcji po raz pierwszy, należy wprowadzić kod pocztowy. Jeżeli wprowadzisz niewłaściwy kod pocztowy miejsca zamieszkania, albo w ogóle go nie podasz, reklamy mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

Wyświetlanie informacji reklamowych

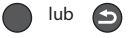
OPTION

● Wyświetlanie ostatniej reklamy
➡ **[Aktualizacja] w [Ustawienia GUIDE Plus+] (str. 49)**

■ **Zmiana reklam**

■ **Powrót do Przewodnika programów TV**

OPTION lub BACK/RETURN



Uwaga

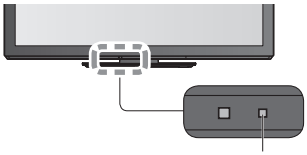
● Aby informacje były stale aktualizowanie, telewizor należy pozostawić w trybie gotowości.

Czasowe programowanie (tryb DVB)

Programowanie czasowe umożliwia przypomnienie o programie lub nagranie programu na zewnętrznej nagrywarce, dysku twardym USB lub karcie SD.

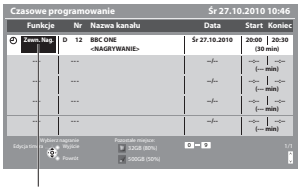
1 Wybierz przyszły program

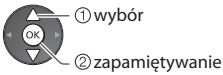
Dioda zmieni kolor na pomarańczowy po ustawieniu Czasowego programowania. (Pomarańczowa dioda zacznie migać w czasie trwania czasowego programowania.)



2 Wybierz funkcję ([Zewn. Nag.], [USB HDD Nag.], [Nagr. na SD] lub [Memento])

(ekran czasowego programowania)





[Zewn. Nag.] / [USB HDD Nag.] / [Nagr. na SD] :

nagrywanie na nagrywarkę zewnętrzną, dysk twardy USB lub kartę SD
Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, kanał zostanie przełączony automatycznie i do wyjść będą wyprowadzane sygnały wideo i audio. Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.
Dla opcji [USB HDD Nag.] / [Nagr. na SD] możesz wybrać tryb nagrywania:
[DR] : Bezpośrednie nagrywanie (normalny tryb)
[LT1] : Długie nagrywanie
[LT2] : Bardzo długie nagrywanie
➡ **„Czas nagrywania dla nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD" (str. 119)**

[Memento] :

przypomnienie o programie
Podczas oglądania telewizji, na 2 minuty przed rozpoczęciem pojawia się przypomnienie. Naciśnij OK, aby przełączyć na zaprogramowany kanał.

■ Aby sprawdzić / zmienić / anulować zdarzenie czasowego programowania

➡ **„Czasowe programowanie" (str. 60 - 62)**

■ Powrót do Przewodnika programów TV

BACK/
RETURN

■ Po wybraniu bieżącego programu

Pojawia się ekran pytający o potwierdzenie czy chcesz obejrzeć czy nagrać program.
Wybierz [Czasowe programowanie] i ustaw [Zewn. Nag.], [USB HDD Nag.] lub [Nagr. na SD], aby nagrywać od chwili zakończenia ustawiania zdarzenia programowania czasowego.

Uwaga

- Ta funkcja jest niedostępna w trybie analogowym.
- Czasowe programowanie działa prawidłowo tylko, jeżeli pobierana jest prawidłowa informacja o czasie z sygnału nadawanego przez stację nadawczą lub usługodawcę.
- Gdy trwa nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie, nie można wybrać żadnego innego kanału.
- Przed rozpoczęciem nagrywania programów na zewnętrznej nagrywarce sprawdź poprawność ustawień nagrywarki podłączonej do telewizora.
  W przypadku gdy do telewizora podłączona jest nagrywarka wyposażona w system Q-Link, VIERA Link lub podobny (str. 105, 106), a [Ustawienia połączeń] (str. 45) zostały wprowadzone, nie ma potrzeby ustawiania nagrywarki. Należy przeczytać także instrukcję obsługi nagrywarki.
- W przypadku nagrywania programów na dysku twardym USB należy sformatować dysk twardy USB oraz włączyć nagrywanie na tym dysku w [Konfiguracja Nagrywania] (str. 75).
- W przypadku nagrywania programów na kartę SD należy przygotować nową kartę SD lub kartę SD sformatowaną w tym telewizorze. (str. 76)
- Więcej informacji dotyczących nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD. ➡ **(str. 74, 118)**

Oglądanie teletekstu

Usługi teletekstowe to informacje tekstowe oferowane przez stacje nadawcze.
Funkcje mogą różnić się w zależności od stacji nadawczej.

Co to jest tryb FLOF (FASTEXT)?

W trybie FLOF u dołu ekranu pojawiają się cztery tematy oznaczone różnymi kolorami. Aby wyświetlić więcej informacji na jeden z tych czterech tematów, należy nacisnąć przycisk w odpowiednim kolorze. Ta funkcja umożliwia szybki dostęp do informacji na prezentowane tematy.

Co to jest tryb TOP? (w przypadku nadawania tekstu TOP)

TOP to szczególne ulepszenie standardowej usługi teletekstowej, ułatwiające wyszukiwanie i zapewniające sprawne prowadzanie.

- Dostępny jest szybki przegląd informacji teletekstowych
- Łatwy wybór krok po kroku zgrupowanych tematów
- Informacja o stanie strony u dołu ekranu

Dostępna poprzednia / następna strona
(Czerwony) (Zielony)

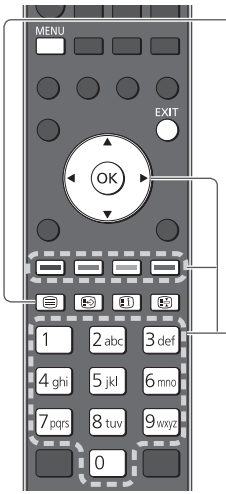
Wybór bloku tematycznego
(Niebieski)

Wybór następnego tematu w bloku tematycznym
(Po ostatnim temacie kursor przechodzi do następnego bloku tematycznego.)
(Żółty)

Na czym polega tryb „List"?

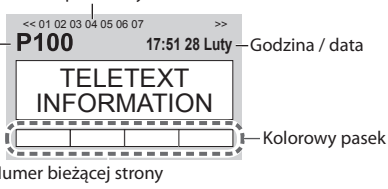
W trybie List u dołu ekranu wyświetlane są cztery paski w różnych kolorach z numerami stron. Każdy z tych numerów można zmieniać i zapamiętywać w pamięci odbiornika telewizyjnego. ➡ **„Zapamiętywanie często oglądanych stron" (str. 27)**

■ **Zmiana trybu** ➡ **[Teletekst] (str. 48)**



1 Przełącz do trybu teletekstu

- Wyświetla stronę indeksu (zawartość zależy od stacji nadawczej)



2 Wybierz stronę

lub w górę / w dół

lub Kolorowy przycisk
(Odpowiada kolorowemu paskowi)

■ **Regulacja kontrastu**

MENU
(Naciśnij trzykrotnie)

Gdy wyświetlany jest pasek w kolorze niebieskim

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

Ujawnianie ukrytych danych

Ujawnianie ukrytych słów, np. stron z odpowiedziami w kwizie

MENU (Czerwony)

- Naciśnij ponownie, aby je znowu ukryć.

INDEKS

Powrót do głównej strony indeksu

Zatrzymanie strony (HOLD)

Zatrzymanie automatycznej aktualizacji

(Jeżeli chcesz zachować bieżącą stronę bez aktualizacji)

- Naciśnij ponownie, aby wznowić.

Przywołanie ulubionej strony

Wyświetlenie zapamiętanej ulubionej strony

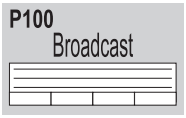
Przywołaj stronę zapamiętaną pod niebieskim przyciskiem (Tryb List).

- Ustawianiem fabrycznym jest „P103".

PEŁNY EKRAN / GÓRNA POŁOWA / DOLNA POŁOWA

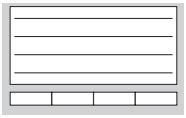
MENU → (Zielony)

(GÓRNA POŁOWA)



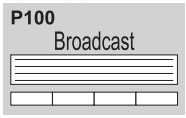
(Rozszerzenie o GÓRNĄ POŁOWĘ)

(DOLNA POŁOWA)



(Rozszerzenie o DOLNĄ POŁOWĘ)

Tryb zwykły (PEŁNY EKRAN)



Wyświetlanie w kilku oknach

Oglądanie programu telewizyjnego i teletekstu w dwóch oknach jednocześnie

MENU

(Naciśnij dwukrotnie) → OK — Ustawianie obrazu i tekstu na Włączony lub Wyłączony

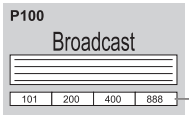
- Operacje można wykonywać tylko na ekranie teletekstu.

Zapamiętywanie często oglądanych stron

Zapamiętywanie często oglądanych stron na kolorowym pasku (Tylko w trybie List)

Gdy strona jest wyświetlana

(Odpowiedni kolorowy przycisk) → OK — naciśnij i przytrzymaj



Kolor numeru zmieni się na biały.

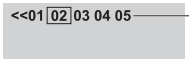
■ Zmiana zapamiętanych stron

Kolorowy przycisk, który chcesz zmienić → Wpisz nowy numer strony → OK — naciśnij i przytrzymaj

Wyświetlanie podstrony

Wyświetlanie podstrony (Tylko gdy teletekst zawiera więcej niż jedną stronę)

OK



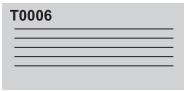
Pojawia się w górnej części ekranu

- Liczba podstron zależy od stacji nadawczej (do 79 stron).
- Wyszukiwanie może zająć pewien czas, podczas którego można oglądać telewizję.

■ Wyświetlanie konkretnej podstrony

MENU → (Niebieski)

Wprowadź 4-cyfrowy numer
Np.: P6
0 0 0 6



Oglądanie telewizji podczas oczekiwania na aktualizację

Oglądanie telewizji podczas wyszukiwania strony teletekstu

Teletekst jest aktualizowany automatycznie, gdy pojawiają się nowe informacje.

MENU → (Żółty) →

Tymczasowo wyświetlany jest ekran telewizyjny

Pojawia się po zakończeniu aktualizacji →

Wyświetlenie zaktualizowanej strony
(Żółty)

(Nie można zmienić kanału.)

- Strona wiadomości oferuje funkcję, która sygnalizuje pojawienie się najświeższych wiadomości („Sygnalizacja wiadomości").

Oglądanie Materiałów z Urządzeń Zewnętrznych

Po podłączeniu urządzeń zewnętrznych (magnetowidów, odtwarzaczy DVD itp.) można oglądać odtwarzane przez nie materiały.

- Podłączanie sprzętu ➡ **(str. 11, 12, 112 - 114)**

Pilot może obsługiwać niektóre funkcje wybranych urządzeń zewnętrznych.

➡ **„Obsługa sprzętu z poziomu pilota telewizora" (str. 29)**

■ **Powrót do trybu TV**

TV

1 Włącz telewizor

Podłączanie za pośrednictwem kabla SCART jak w przykładzie 2 lub 3 (str. 11, 12)

Sygnały wejściowe są odbierane automatycznie, gdy rozpoczyna się odtwarzanie

- Sygnały wejściowe są rozpoznawane automatycznie przez gniazdo SCART (styk 8).
- Ta funkcja jest również dostępna w konfiguracji połączeń HDMI (str. 112).

Jeżeli tryb wejścia nie zostanie przełączony automatycznie

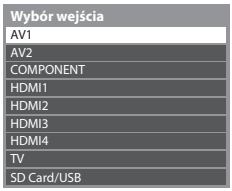
Wykonaj czynności **2** i **3**

- Sprawdź konfigurację sprzętu.

2 Wyświetl menu wyboru wejścia

AV

3 Wybierz tryb wejścia podłączonego sprzętu



- Wejście można również wybrać, korzystając z przycisku AV na pilocie lub na bocznym panelu telewizora (z wyjątkiem [SD Card/USB]).
  Naciskaj kilkakrotnie ten przycisk, aż zostanie wybrane odpowiednie wejście.
- [SD Card/USB] : Przełącza na Odtwarzacz mediów
  ➡ **„Korzystanie z odtwarzacza mediów" (str. 79)**
- Każdemu trybowi wejścia można nadać etykietę lub go pominąć (z wyjątkiem [SD Card/USB]). ➡ **„Etykiety wejść" (str. 64)**
  Pominięte wejścia nie będą wyświetlane przyciskiem AV.

4 Widok

Wyświetlany jest wybrany tryb

Uwaga

- Jeżeli sprzęt zewnętrzny wyposażony jest w funkcję regulacji proporcji obrazu, proporcje należy ustawić na „16:9".
- Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi danego urządzenia lub w miejscowym punkcie sprzedaży.

Obsługa sprzętu z poziomu pilota telewizora

Urządzeniami podłączonymi do odbiornika telewizyjnego można sterować bezpośrednio z poziomu pilota opisywanego telewizora za pomocą poniższych przycisków.

DVD/VCR TV	**Przełącznik wyboru do obsługi podłączonego sprzętu** Wybierz „DVD/VCR", aby sterować nagrywarką DVD, odtwarzaczem DVD, kinem domowym z odtwarzaczem, kinem domowym z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub magnetowidem firmy Panasonic ➡ **„Zmiana kodu dla danego typu urządzenia" (patrz niżej)** Wybierz „TV", aby korzystać z nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD, Odtwarzacza mediów, funkcji DLNA lub funkcji VIERA Link ➡ **„Nagrywanie na dysk twardy USB / kartę SD" (str. 77)** ➡ **„Odtwarzacz mediów" (str. 80)** ➡ **„Korzystanie z funkcji DLNA®" (str. 99)** ➡ **„Sterowanie VIERA Link" (str. 110)**
⏻	**Tryb gotowości** Ustawianie trybu gotowości / włączanie
▶	**Odtwarzanie** Odtwarzanie kasety wideo / płyty DVD / materiały filmowe
■	**Zatrzymanie** Zatrzymanie operacji
⏮ ◀◀	**Przewijanie do tyłu / Pomijanie / Wyszukiwanie** Magnetowid: Przewijanie do tyłu, szybkie wyświetlanie materiału przewijanego do tyłu DVD / materiały filmowe: Przejście do poprzedniej ścieżki, tytułu lub nagrania Naciśnij i przytrzymaj żeby szukać wstecz
⏭ ▶▶	**Przewijanie do przodu / Pomijanie / Wyszukiwanie** Magnetowid: Przewijanie do przodu, szybkie wyświetlanie materiału przewijanego do przodu DVD / materiały filmowe: Przejście do następnej ścieżki, tytułu lub nagrania Naciśnij i przytrzymaj aby szukać do przodu
II/I▶	**Pauza** Pauza / Wznowienie DVD: Naciśnij i przytrzymaj, aby odtworzyć w zwolnionym tempie
∨ ∧	**Kanał góra / dół** Wybór kanału
●	**Nagrywanie** Rozpoczęcie nagrywania

Zmiana kodu dla danego typu urządzenia

Każdy rodzaj urządzenia Panasonic ma własny kod zdalnego sterowania.
Kod należy dobrać do obsługiwanego urządzenia.

1 Ustaw w pozycji „DVD/VCR"

DVD/VCR TV

2 Naciśnij i przytrzymaj ⏻ podczas następujących czynności

Wprowadź właściwy kod zgodnie z poniższą tabelą

Naciśnij ■

Rodzaj sprzętu	Kod
Nagrywarka DVD, Odtwarzacz DVD, Odtwarzacz Blu-ray Disc	70 (domyślny)
Kino domowe z odtwarzaczem, kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc	71
Magnetowid	72

Uwaga

- Po zmianie kodu sprawdź, czy pilot działa prawidłowo.
- Po wymianie baterii kod może wrócić do wartości domyślnych.
- Pewne operacje mogą być niedostępne w przypadku niektórych modeli urządzeń.

Oglądanie obrazów 3D

Okulary 3D (dostarczone) pozwalają cieszyć się obrazami 3D w filmach i programach oferujących efekty 3D.
➡ **„Wyposażenie standardowe" (str. 6)**
Ten telewizor obsługuje następujące formaty 3D: [Sekwencja ramek]*1, [Obraz przy Obrazie]*2 i [Góra i Dół]*3.
*1 : Format 3D w którym obrazy przeznaczone dla prawego i lewego oka są rejestrowane w wysokiej rozdzielczości i naprzemiennie wyświetlane
*2, *3 : Inne dostępne formaty 3D
- Używanie Okularów 3D ➡ **(str. 32)**
- Wyświetlanie obrazów 3D ➡ **(str. 35)**

Niebezpieczeństwo

Zakaz nagrzewania
- Nie wolno wkładać Okularów 3D do ognia, nagrzewać ich lub zostawiać w miejscach, w których mogą się nagrzać.
- Okulary 3D zawierają baterię litowo-polimerową z możliwością ładowania i ich nagrzewanie może doprowadzić do spalenia się lub przebicia, które może spowodować poparzenia lub pożar.

Ostrzeżenia

Małe części
- Okulary 3D zawierają małe części (rdzeń ferrytowy itd.) i muszą być przechowywane poza zasięgiem małych dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia części.

Demontaż
- Nie demontuj ani nie modyfikuj Okularów 3D.
- W przypadku pozbywania się Okularów 3D, należy postępować zgodnie z informacjami zawartymi w części „Utylizacja" (str. 34) i w prawidłowy sposób rozmontować produkt w celu usunięcia baterii.

Ładowanie
- Urządzenie należy ładować, podłączając dołączony kabel ładujący do portu USB w tym telewizorze. Ładowanie za pomocą innych urządzeń może skutkować wyciekiem, nagrzaniem lub przebiciem baterii.
- Dołączonych kabli ładujących nie należy używać w celach innych niż ładowanie.

Ostrzeżenie

Aby korzystać z Okularów 3D bezpiecznie i wygodnie, należy uważnie przeczytać poniższe instrukcje.

Okulary 3D
- Nie upuszczaj, nie wywieraj nacisku ani nie stawaj na Okulary 3D.
- Uważaj na końce oprawki Okularów 3D w czasie ich zakładania.
- Okulary 3D zawsze należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu.
- Zachowaj ostrożność, aby nie przyciąć palców w zawiasach oprawki Okularów 3D.

Oglądanie treści 3D
- Nie używaj Okularów 3D, jeśli cierpisz na nadwrażliwość na światło, schorzenia serca lub inne choroby.
- W przypadku uczucia zmęczenia, złego samopoczucia lub odczuwania jakichkolwiek innych nieprzyjemności natychmiast przestań używać Okularów 3D.
- W przypadku ustawiania efektu za pomocą pozycji [Ustawienia 3D] pamiętaj, że odbiór obrazów 3D jest inny u różnych osób.
- Po obejrzeniu filmu 3D zrób sobie odpowiednią przerwę.
- Po oglądaniu treści 3D na interaktywnych urządzeniach (np. gry 3D na komputerze) zrób sobie przerwę trwającą 30–60 min.
- Uważaj, aby przypadkowo nie uderzyć telewizora ani innych osób. W czasie używania Okularów 3D mogą wystąpić zaburzenia w ocenie odległości od ekranu.
- Okulary 3D należy zakładać tylko do oglądania treści 3D.
- W przypadku niespoglądania w stronę ekranu w czasie oglądania obrazów 3D, Okulary 3D mogą wyłączyć się automatycznie.
- Jeśli masz jakiekolwiek problemy ze wzrokiem (krótko- i dalekowzroczność, astygmatyzm, różnice w widzeniu lewego i prawego oka), pamiętaj, aby przed użyciem Okularów 3D skorygować swoją wadę.
- Przestań używać Okularów 3D, jeśli w czasie oglądania treści 3D wyraźnie widzisz podwojony obraz.
- Nie używaj Okularów 3D w odległości od telewizora mniejszej niż zalecana.
  Zalecana odległość od telewizora to co najmniej trzykrotność wysokości obrazu.
  TX-P55VT30E : 2,1 m lub dalej
  TX-P65VT30E : 2,4 m lub dalej
  Jeśli góra i dół ekranu są zaciemnione, np. w przypadku filmów, odległość od ekranu powinna wynosić co najmniej trzykrotność wysokości rzeczywistego obrazu. (W takim przypadku odległość ta będzie krótsza niż zalecana w zwykłych warunkach.)

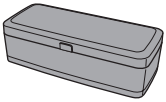
Używanie Okularów 3D
- Zachowaj szczególną uwagę, kiedy dzieci używają Okularów 3D.
  Zakłada się, że Okulary 3D nie powinny być używane przez dzieci poniżej około 5–6 roku życia. W czasie używania Okularów 3D wszystkie dzieci muszą pozostawać pod nadzorem swoich opiekunów lub rodziców.
- Przed użyciem Okularów 3D sprawdź, czy wokół nie znajdują się łatwo tłukące się przedmioty, aby uniknąć przypadkowego ich zniszczenia lub zranienia się o nie.
- Zdejmij Okulary 3D przed przemieszczaniem się, aby uniknąć upadku i odniesienia obrażeń.
- Jeśli nie są używane, zawsze przechowuj Okulary 3D w dostarczonym z nimi futerale.
- Używaj Okularów 3D wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem.
- Nie używaj Okularów 3D w warunkach wysokiej temperatury.
- Nie używaj Okularów 3D, jeśli są uszkodzone.
- Nie używaj żadnych urządzeń emitujących promieniowanie podczerwone w pobliżu Okularów 3D, ponieważ może to zakłócać ich działanie.
- Nie używaj urządzeń (takich jak telefony komórkowe lub krótkofalówki) emitujących silne fale elektromagnetyczne w pobliżu Okularów 3D, ponieważ może to zakłócać ich działanie.
- Nie wystawiaj odbiornika podczerwieni na działanie jasnego światła, takiego jak bezpośrednie światło słoneczne i światło fluorescencyjne. Obraz 3D może nie być prawidłowo wyświetlany.
- W przypadku wystąpienia awarii lub usterki Okularów 3D natychmiast przestań ich używać.
- Jeśli na nosie i skroniach wystąpi zaczerwienienie, ból lub podrażnienie skóry, natychmiast przestań używać Okularów 3D.
- W rzadkich przypadkach materiały, z których zbudowane są Okulary 3D, mogą wywoływać reakcję alergiczną.

Okulary 3D

Zestaw Okularów 3D (2)
- TY-EW3D2MA

Okulary 3D
- N5ZZ00000223

Futerał na Okulary 3D

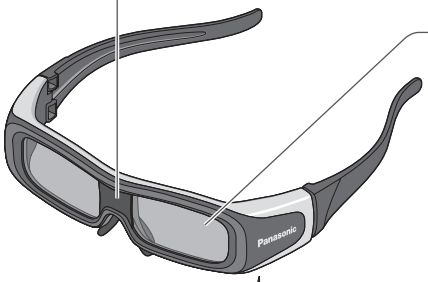


Kabel ładujący

Rdzeń ferrytowy

- Okulary 3D można zakładać na okulary korekcyjne.

Nazwy i funkcje części

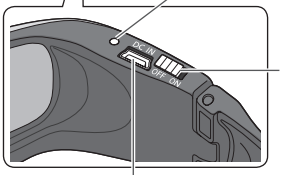


Czujnik podczerwieni
Odbiera sygnał podczerwieni od telewizora.
- Okulary 3D są kontrolowane za pomocą sygnałów podczerwieni przesyłanych z telewizora, co umożliwia również wyświetlanie obrazów 3D.
- Jeśli okulary przestaną odbierać sygnał podczerwieni z telewizora, zasilanie zostanie automatycznie wyłączone po 5 minutach.

Uwaga
- Nie dopuść do zabrudzenia obszaru czujnika ani nie zakrywaj go naklejkami itp.

Soczewki – Migawka ciekłokrystaliczna
Kontroluje wyświetlanie obrazów 3D.
- Migawki ciekłokrystaliczne lewa i prawa są naprzemiennie otwierane i zamykane zgodnie z obrazami na ekranie telewizora w celu osiągnięcia efektu 3D.

Uwaga
- Nie naciskaj ani nie porysuj powierzchni migawki ciekłokrystalicznej.



Kontrolka
Świeci lub miga w czasie używania lub ładowania urządzenia, wskazując stan baterii.

Przełącznik zasilania
Włącza i wyłącza zasilanie Okularów 3D.
Okulary 3D włącza się przez przestawienia przełącznika zasilania do pozycji „ON". Aby wyłączyć Okulary 3D, należy ustawić przełącznik zasilania w pozycji „OFF".

Gniazdo ładowania
Miejsce podłączenia kabla ładującego.

■ **Status baterii wskazywany przez kontrolkę**

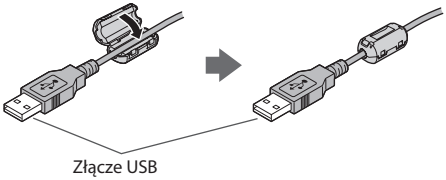
Status kontrolki zasilania	Stan baterii
Świeci się przez 2 sekundy po włączeniu	Bateria naładowana
Miga 5 razy po włączeniu	Niski poziom baterii
Miga co 2 sekundy w czasie używania urządzenia	Działa normalnie
Świeci w sposób ciągły, kiedy urządzenie jest wyłączone	Ładowanie
Kontrolka wyłączona	Zasilanie wyłączone

Mocowanie rdzenia ferrytowego

Należy pamiętać o zamocowaniu dostarczonego rdzenia ferrytowego na kablu ładującym w celu zmniejszenia zakłóceń lub szumów elektrycznych.

1 Zamocuj rdzeń ferrytowy możliwie blisko złącza USB na kablu ładującym, jak pokazuje ilustracja.

2 Zamknij rdzeń ferrytowy tak, aby usłyszeć kliknięcie.



Ładowanie Okularów 3D

Przygotowania

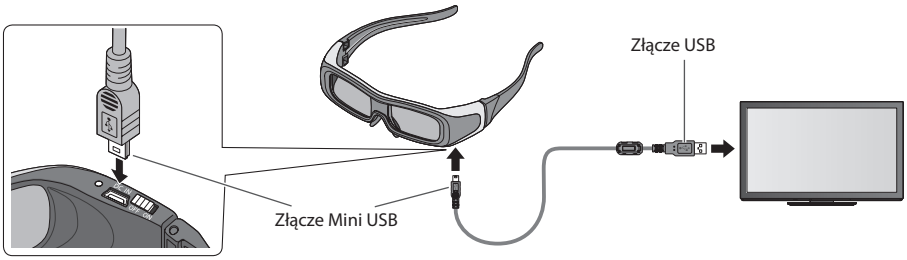
- Ustaw [Ładow. z USB w Standby] w menu Konfiguracja na [Włączony].
- Wyłącz zasilanie Okularów 3D.

1 Przełącz telewizor do trybu gotowości za pomocą pilota.

2 Podłącz urządzenie tak, jak pokazano na rysunku.

- Kontrolka zaświeci się na czerwono i rozpocznie się ładowanie.
- Kiedy kontrolka zgaśnie, ładowanie jest zakończone. (Wymaga około 2 godzin.)

3 Po zakończeniu ładowania odłącz kabel ładujący.



Uwaga

- Podczas ładowania nie należy wyłączać telewizora przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania.
- Dane techniczne dotyczące baterii z możliwością ładowania w Okularach 3D **(str. 127)**

Przechowywanie i czyszczenie Okularów 3D

- Przechowuj Okulary 3D w dostarczonym futerale.
- Unikaj przechowywania Okularów 3D w warunkach wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
- Do czyszczenia Okularów 3D używaj czystej, miękkiej i suchej ściereczki. W innym wypadku drobiny kurzu i zabrudzeń mogą porysować powierzchnię szkieł.
- Nie stosuj benzenu, rozpuszczalnika ani wosku do pielęgnacji Okularów 3D, ponieważ może to powodować złuszczanie się farby.
- Nie zanurzaj Okularów 3D w płynach takich jak woda w czasie czyszczenia.
- W przypadku długiego czasu nieużywania Okularów 3D, co 6 miesięcy należy je w pełni naładować, aby zachować właściwości baterii.
- Ponieważ ciekłokrystaliczne migawki (soczewki) są kruche i łamliwe, w czasie ich czyszczenia należy zachować szczególną ostrożność.

Utylizacja

W Okulary 3D wbudowana jest bateria litowo-polimerowa z możliwością ładowania. Należy się jej pozbywać zgodnie z lokalnymi przepisami.
W przypadku pozbywania się Okularów 3D, należy w prawidłowy sposób rozmontować produkt zgodnie z poniższymi informacjami i usunąć wewnętrzną baterię.

Okularów 3D nie należy rozmontowywać z wyjątkiem przypadku ich utylizacji.

Niebezpieczeństwo

Ponieważ bateria z możliwością ładowania jest przeznaczona specjalnie do Okularów 3D, nie należy jej używać w żadnym innym urządzeniu.

- Nie należy ładować wymontowanej baterii.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia ani jej nagrzewać.
- Nie należy przebijać baterii gwoździem, poddawać uderzeniom, rozbierać ani jej modyfikować.
- Przewody nie mogą dotykać żadnych metalowych powierzchni ani stykać się ze sobą.
- Nie należy przenosić ani przechowywać baterii np. z naszyjnikiem, spinkami do włosów itp.
- Nie należy ładować, używać ani pozostawiać baterii w miejscu silnie nagrzanym, np. w pobliżu źródła ognia lub w miejscu silnego działania promieniowania słonecznego.
  Takie działanie może spowodować rozgrzanie się, zapłon lub przebicie baterii.

Ostrzeżenia

Nie należy zostawiać wymontowanej baterii, śrub ani innych przedmiotów w zasięgu dzieci.
Przypadkowe połknięcie takich przedmiotów może mieć szkodliwe skutki dla organizmu.
- W przypadku potencjalnego połknięcia natychmiast należy zgłosić się do lekarza.

W przypadku wycieku płynu z baterii należy podjąć poniżej opisane działania i nie dotykać płynu gołymi rękami.
W przypadku dostania się do oczu płyn może spowodować utratę wzroku.
- W takim przypadku oko należy natychmiast przemyć wodą bez rozcierania, a następnie zgłosić się do lekarza.

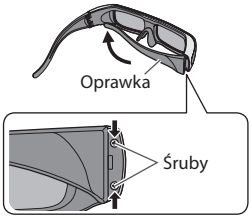
W kontakcie ze skórą lub z ubraniami płyn może powodować zapalenie skóry lub inne obrażenia.
- W takim przypadku należy dane miejsce obficie przemyć wodą i zgłosić się do lekarza.

■ Wyjmowanie baterii

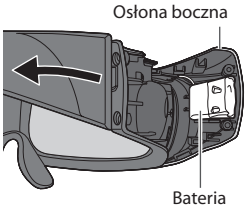
Okulary 3D należy rozmontowywać po rozładowaniu się baterii.

Poniższe ilustracje wyjaśniają, w jaki sposób przygotować Okulary 3D do utylizacji i nie stanowią opisu przeprowadzania naprawy.
Po rozmontowaniu Okularów 3D nie można naprawić.

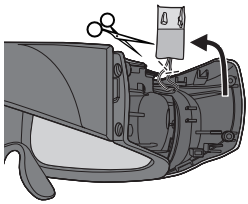
1 Złóż część oprawy (ramki) bez przełącznika zasilania i wykręć dwie śruby z boku zawiasu za pomocą precyzyjnego śrubokręta krzyżakowego (plus +).



2 Zegnij oprawę (ramkę) do wewnątrz i wyciągnij ją z bocznej osłony.
- Jeśli trudno ją wyjąć, włóż płaski śrubokręt (minus -) i podważ nim oprawę.



3 Wyjmij baterię z wnętrza osłony i po kolei przetnij nożyczkami dwa przewody.
- Zaizoluj odcięte końce przewodów wyjętej baterii taśmą izolacyjną.



Uwaga

- W czasie wykonywania tych działań należy zachować ostrożność, aby nie odnieść żadnych obrażeń.
- Baterii nie należy uszkadzać ani rozmontowywać.

Wyświetlanie obrazów 3D

Z obrazów 3D można korzystać na różne sposoby.
(Obsługiwane formaty 3D to Sekwencja ramek, Obraz przy Obrazie oraz Góra i Dół.)

■ Odtwarzanie płyt Blu-ray zgodnych z formatem 3D (format Sekwencja ramek)

- Podłącz odtwarzacz zgodny z 3D za pomocą pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI.
- Jeśli tryb wejścia nie przełącza się automatycznie, wybierz tryb wejścia zgodny z podłączeniem odtwarzacza. (str. 28)
- Jeśli używasz odtwarzacza niezgodnego z 3D, obrazy będą wyświetlane w trybie 2D.

■ Programy z obsługą formatu 3D

- Informacji o dostępności takich usług szukaj u dostawców treści lub programów.

■ Zdjęcia 3D i filmy 3D zarejestrowane za pomocą produktów zgodnych z 3D firmy Panasonic

- Dostępne w przypadku funkcji Odtwarzacza mediów (str. 81 - 83, 86) i usług sieciowych (str. 100)

■ Konwersja obrazów 2D na 3D

Ustaw tryb [2D→3D] w [Wybór trybu 3D] (str. 36)

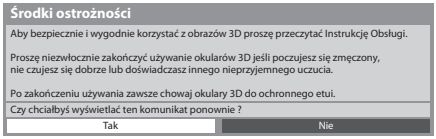
1 Włącz Okulary 3D

2 Załóż Okulary 3D

3 Oglądaj obrazy 3D

- W chwili wykrycia obrazu 3D po raz pierwszy wyświetlona zostanie informacja o środkach ostrożności. Wybierz opcję [Tak] lub [Nie], aby kontynuować oglądanie obrazów 3D.
  Jeśli wybierzesz opcję [Tak], komunikat ten zostanie wyświetlony w takiej samej postaci po ponownym włączeniu zasilania. Wybierz opcję [Nie], aby komunikat ten nie był wyświetlany ponownie.

Np.:



4 Wyłącz Okulary 3D po zakończeniu ich używania

Uwaga

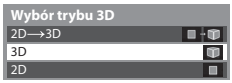
- Obraz 3D lub efekt 3D mogą nie być dostępne w następujących przypadkach:
  - Aktywny jest tryb multiplikacji obrazu (str. 70).
  - Wyświetlany jest ekran główny usługi VIERA Connect (str. 18).
  - Trwa nagrywanie [Zewn. Nag.] lub [LT1] / [LT2] funkcji Czasowe programowanie (str. 60).
  - Trwa nagrywanie [LT1] / [LT2] funkcji Nagr. jednym przyciskiem (str. 77).
  - Trwa nagrywanie za pomocą funkcji Bezpośrednie nagrywanie z telewizora (str. 105, 107).

  W przypadku treści w formacie Sekwencja ramek i Obraz przy Obrazie (Pełny) w takich warunkach nie będzie wyświetlany żaden obraz.
- Jeśli pomieszczenie oświetlone jest światłem fluorescencyjnym / za pomocą ściemniaczy (50 Hz), a światło wydaje się migotać w czasie używania Okularów 3D, wyłącz jego źródło lub ustaw [Szybkość odświeżania 3D] na [100Hz] (str. 42).
- Treści 3D nie będą prawidłowo wyświetlane, jeśli Okulary 3D zostaną założone do góry nogami lub tył naprzód.
- Nie zakładaj Okularów 3D do oglądania jakichkolwiek innych treści poza obrazami 3D. W czasie noszenia Okularów 3D mogą występować trudności w oglądaniu obrazów wyświetlanych na ekranach ciekłokrystalicznych (np. monitory komputerowe, cyfrowe zegary, kalkulatory itd.).
- Nie korzystaj z Okularów 3D jako okularów przeciwsłonecznych.
- Postrzeganie efektów 3D zależy od cech indywidualnych osób oglądających.

Zmiana trybu 2D - 3D

Tryb obrazu można łatwo przełączać między trybem 2D i 3D za pomocą przycisku 3D.

Wybierz tryb



① wybór

② ustawianie

- Pozycje menu [Wybór trybu 3D] zależą od wybranych warunków.

[3D] / [2D] / [2D→3D] :

Wyświetlanie żądanego obrazu bez wybierania formatu 3D

- Tryb ten może nie działać prawidłowo, w zależności od formatu obrazu źródłowego. W takim wypadku należy ręcznie wybrać odpowiedni format 3D.

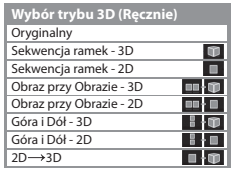
■ Ręczna zmiana formatu 3D

Jeśli obraz nie zostanie poprawnie zmieniony przy użyciu trybu [3D], [2D] lub [2D→3D], zastosuj poniższe ustawienie ręczne.

Podczas powyższej czynności

(Czerwony)

Wybierz tryb



① wybór

② ustawianie

[Oryginalny] :

Wyświetla obraz źródłowy w niezmienionej postaci

- Użyj tego trybu do określenia typu formatu obrazu źródłowego.

➡ **„Tabela dostępnych rodzajów obrazu dla każdego [Wybór trybu 3D (Ręcznie)] i formatu obrazu źródłowego" (str. 37)**

[Sekwencja ramek - 3D] / [Sekwencja ramek - 2D] / [Obraz przy Obrazie - 3D] / [Obraz przy Obrazie - 2D] / [Góra i Dół - 3D] / [Góra i Dół - 2D] :

Wyświetla wybrany tryb

- Niedostępne w trybie analogowym i AV

[2D→3D] :

Konwertuje obrazy 2D na 3D

- W przypadku działania trybu DVB, analogowego, AV, Component, HDMI, Odtwarzacza mediów i usług sieciowych.
- W tym trybie w 3D wyświetlane są także elementy ekranowe.
- Należy pamiętać, że obrazy 3D wyglądają nieco inaczej od oryginałów.
- Wykorzystanie tej funkcji w celach zarobkowych lub publiczne pokazy obrazów przekonwertowanych z 2D na 3D w miejscach takich jak sklepy, hotele itp. może naruszać chronione prawa autorskie ich właścicieli.

Tabela dostępnych rodzajów obrazu dla każdego [Wybór trybu 3D (Ręcznie)] i formatu obrazu źródłowego
W przypadku niepoprawnego wyświetlania obrazu należy z tabeli poniżej wybrać odpowiednie ustawienie trybu 3D.

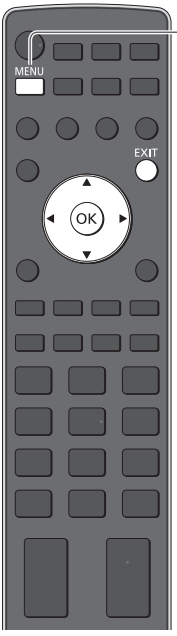
[Wybór trybu 3D] / Format obrazu źródłowego	[Oryginalny]	[Sekwencja ramek - 3D]	[Obraz przy Obrazie - 3D]	[Góra i Dół - 3D]	[2D→3D]
Sekwencja ramek		Normalny 3D*1			
Obraz przy Obrazie (Pełny)			Normalny 3D*1		
Obraz przy Obrazie			Normalny 3D*1		
Góra i Dół				Normalny 3D*1	
Format normalny (2D)					Normalny 3D

*1 : Po wybraniu [Sekwencja ramek - 2D], [Obraz przy Obrazie - 2D] lub [Góra i Dół - 2D] obrazy będą wyświetlane bez efektu 3D.

- W zależności od odtwarzacza lub nadawanej transmisji obraz może różnić się od powyższych ilustracji.

Ustawienia 3D

Jeśli obrazy 3D nie są wyświetlane prawidłowo lub wyglądają dziwnie, dostosuj i skonfiguruj ustawienia 3D.



■ **Powrót do trybu TV**

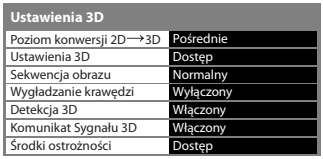
1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Obraz]

3 Wybór [Ustawienia 3D]

4 Wybierz jedną z poniższych funkcji i ustaw ją



Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Poziom konwersji 2D→3D	Ustawia poziom konwersji 2D-3D stosowany przy wyświetlaniu konwertowanych obrazów 2D **[Minimum] / [Pośrednie] / [Maksimum]**
Ustawienia 3D	Regulacja efektu 3D (za wyjątkiem trybu [2D→3D]) **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Ustaw na [Włączony], aby włączyć ustawienie [Efekt]. ● Po ustawieniu na [Włączony] wyświetlony zostanie komunikat o środkach ostrożności. Przeczytaj go uważnie, a następnie naciśnij przycisk BACK/RETURN, aby przejść do ustawienia [Efekt]. **[Efekt] :** Regulacja głębokości obrazu 3D według zawartości lub preferencji.
Sekwencja obrazu	Wybierz opcję [Odwrócony], jeśli masz wrażenie dziwnego odwzorowania głębokości obrazu (za wyjątkiem trybu [2D→3D]) **[Normalny] / [Odwrócony]**
Wygładzanie krawędzi	Wybierz [Włączony], jeśli uważasz, że elementy obrazu o wyraźnych konturach nie są wystarczająco gładkie (za wyjątkiem trybu [2D→3D]) **[Wyłączony] / [Włączony]**
Detekcja 3D	Automatyczne wykrywanie sygnałów w formacie 3D **[Wyłączony] / [Włączony] / [Włączony (Zaawansowany)]** **[Włączony (Zaawansowany)] :** Automatyczne wykrywanie wszystkich sygnałów w formacie 3D i wyświetlanie obrazów 3D. **[Włączony] :** Automatyczne wykrywanie określonych sygnałów w formacie 3D (Sekwencja ramek itp.) i wyświetlanie obrazów 3D. ● W celu wyświetlania obrazów 3D bez powiadomień i wykonywania czynności ustaw opcję [Włączony (Zaawansowany)].
Komunikat Sygnału 3D	Wybór, czy po znalezieniu sygnału w formacie 3D ma być wyświetlany komunikat **[Wyłączony] / [Włączony]** ● W przypadku trybu DVB, Component i HDMI ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Detekcja 3D] ustawiono na [Włączony (Zaawansowany)].
Środki ostrożności	Wyświetla środki ostrożności dla oglądania obrazów 3D

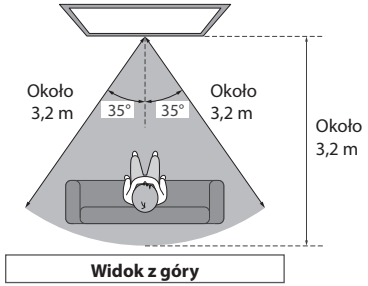
Uwaga

● Ustawienia [Ustawienia 3D] i [Sekwencja obrazu] nie zostaną zapamiętane w przypadku zmiany trybu wejścia lub kanału.

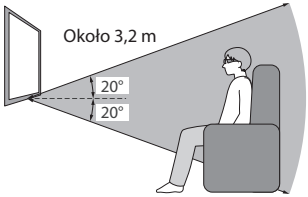
Obszar działania Okularów 3D

Jeśli Okulary 3D zostaną umieszczone poza obsługiwanym obszarem działania na ok. 5 min, zostaną automatycznie wyłączone.

: Obsługiwany obszar działania Okularów 3D



Widok z góry



Widok z boku

Uwaga

● Nie można oglądać obrazów 3D za pomocą Okularów 3D zbyt daleko od telewizora ze względu na trudności w odbiorze sygnałów podczerwieni z telewizora.
● Obszar działania może się zmniejszyć w zależności od obecności przeszkód między czujnikami podczerwieni telewizora i Okularów 3D, zabrudzenia czujników podczerwieni lub warunków otoczenia.
● Jeśli nie spoglądasz przez pewien czas w stronę ekranu, gdy wyświetlane są na nim obrazy 3D, Okulary 3D mogą wyłączyć się automatycznie, nawet jeśli znajdują się w obsługiwanym obszarze działania.
● Obszar działania Okularów 3D zapewniający dobrą widoczność różni się dla poszczególnych osób.
● Okulary 3D mogą nie działać prawidłowo poza ich obszarem działania.

Sposób korzystania z VIERA TOOLS

Funkcja VIERA TOOLS pozwala łatwo uzyskać dostęp do pewnych specjalnych funkcji.

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT lub VIERA TOOLS

1 Wyświetl ikony funkcji

VIERA

TOOLS

2 Wybierz funkcję

■ Postępuj zgodnie z działaniem danej funkcji

[Sterowanie VIERA Link]

➡ **„Sterowanie VIERA Link" (str. 109)**

Jeżeli podłączono dwa lub więcej kompatybilnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz poprawny opis i dostęp.

[Zdjęcie]*

➡ **„Tryb Zdjęcie" (str. 81)**

[Video]*

➡ **„Tryb Video" (str. 86)**

[Nagrane z TV]*

➡ **„Nagrywanie w trybie TV" (str. 88)**

[Muzyka]*

➡ **„Tryb Muzyka" (str. 90)**

[VIERA Connect]

➡ **„VIERA Connect" (str. 18, 102)**

[Serwer medialny]*

➡ **„Korzystanie z funkcji DLNA®" (str. 99)**

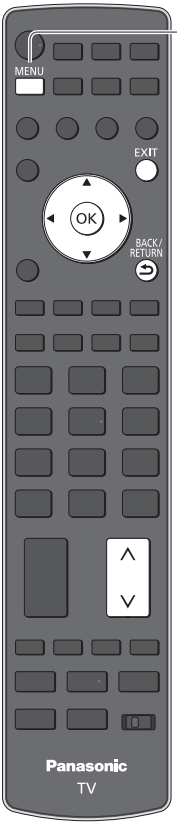
* Jeżeli podłączono dwa lub więcej dostępnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru. Wybierz poprawny opis i dostęp.

Uwaga

- Jeżeli wybrana funkcja jest niedostępna, można wyświetlić instrukcję, jak z niej korzystać. Naciśnij przycisk OK, aby zobaczyć instrukcję po wybraniu niedostępnej funkcji.

Sposób korzystania z funkcji menu

Różnorodne menu pozwalają na wprowadzanie ustawień obrazu, dźwięku i innych funkcji.



1 Wyświetl menu

MENU

- Wyświetlane są funkcje, które można ustawić (zależy to od sygnału wejściowego)

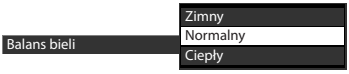
2 Wybierz menu

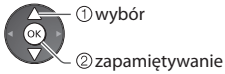
Np.: [Menu obrazu]

3 Wybierz pozycję

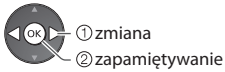
Np.: [Menu obrazu]

■ Wybierz spośród alternatyw

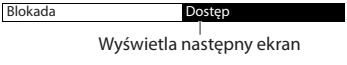




■ Ustaw za pomocą suwaka

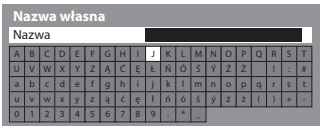


■ Przejdź do następnego ekranu



■ Wpisywanie znaków z menu swobodnego wprowadzania

W przypadku niektórych elementów nazwy lub liczby można wpisywać dowolnie.



Wprowadzanie znaków pojedynczo

Zapamiętaj

- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
  ➡ **„Tabela znaków dla przycisków numerycznych" (str. 121)**

■ Resetowanie ustawień

- Resetowanie tylko ustawień obrazu
  ➡ **[Przywróć domyślne] w menu Obrazu (str. 43)**
- Resetowanie tylko ustawień dźwięku
  ➡ **[Przywróć domyślne] w menu Dźwięku (str. 45)**
- Inicjowanie wszystkich ustawień
  ➡ **[Ustawienia fabryczne] w menu Konfiguracja (str. 49)**

■ Powrót do trybu TV w dowolnym momencie

EXIT

■ Powrót do poprzedniego ekranu

BACK/
RETURN

■ Zmiana stron menu

Lista menu

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	**Tryb obrazu**	Podstawowy tryb obrazu **[Dynamiczny] / [Normalny] / [Kinowy] / [THX (Prawdziwe kino)] / [Gra] / [Zdjęcie] / [Profesjonalnyl1] / [Profesjonalnyl2]** W każdym rodzaju obrazu i trybie wejścia można ustawić i zapisać [Kontrast], [Jasność], [Kolor], [Ostrość], [Odcień], [Balans bieli], [Intensywne kolory], [Tryb ECO], [Redukcja szumów] i [3D-COMB], aby dostosować obraz do otoczenia. ● Ustaw dla każdego sygnału wejściowego. **[Dynamiczny] :** Zapewnia lepszy kontrast i większą ostrość obrazu w jasnym pomieszczeniu. **[Normalny] :** Zalecany w przypadku normalnych warunków oświetlenia w pomieszczeniu. **[Kinowy] :** Oglądanie filmów w ciemnym pokoju z ulepszonym kontrastem oraz odwzorowaniem czerni i kolorów **[THX (Prawdziwe kino)] :** Dokładne odwzorowanie oryginalnej jakości obrazu bez żadnych zmian. Zalecany do odtwarzania płyt THX (płyty z logo [THX]) Tryb THX wiernie odtwarza obraz w jakości zgodnej z zamierzeniami twórców filmu mającego certyfikat THX. ● Płyty z filmami z certyfikatem THX są opatrzone logo [THX]. ● Zamiast [THX] wyświetlane jest [Prawdziwe kino] w trybie sygnału Odtwarzacza mediów lub Usług sieciowych. **[Gra] :** Charakteryzujący się szybką reakcją sygnał zapewniający odpowiedni obraz do odtwarzania gier ● Nie działa w trybie TV ● W górnej części ekranu po prawej jego stronie może być wyświetlany w sposób ciągły czas pracy w trybie Gra. ➡ [Czas gry] (str. 48) **[Zdjęcie] :** Ustaw [Efekt diapozytywu] na [Włączony], aby zdjęcia miały odpowiednią jakość ● Tryb wejścia HDMI, Odtwarzacz mediów i usługi sieciowe **[Profesjonalnyl1 / 2] :** Umożliwia konfigurację profesjonalnych ustawień obrazu w [Ustawienia zaawansowane], [Ustawienia blokady] i [Dostosowanie kopii] ➡ (str. 71) ● Tryb ten jest dostępny tylko wtedy, gdy dla pozycji [Zaawansowany(isfccc)] w menu Konfiguracja ustawiona zostanie opcja [Włączony]. ● Niedostępne dla VIERA Connect ● Jeśli tryby te zostały ustawione przez certyfikowanego, profesjonalnego sprzedawcę, tryby [Profesjonalnyl1] i [Profesjonalnyl2] mogą być wyświetlane jako [isf Dzień] i [isf Noc].
	Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu tych parametrów zgodnie z osobistymi upodobaniami
	Odcień	W przypadku źródła sygnału NTSC podłączonego do telewizora, nasycenie obrazu można regulować zgodnie z własnym upodobaniem ● Tylko w przypadku odbioru sygnału NTSC
	Balans bieli	Ustawianie ogólnej tonacji barw obrazu **[Zimny] / [Normalny] / [Ciepły]** ● Niedostępne gdy [Tryb obrazu] jest ustawiony na [THX (Prawdziwe kino)], [Profesjonalnyl1] lub [Profesjonalnyl2].
	Intensywne kolory	Automatyczne ustawianie żywszych kolorów **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Niedostępne gdy [Tryb obrazu] jest ustawiony na [Profesjonalnyl1] lub [Profesjonalnyl2].
	Colour Remaster	Wyświetlanie obrazów w intensywnych kolorach z rozszerzoną gamą kolorów **[Wyłączony] / [Włączony] / [Auto]** ● Tryb wejścia HDMI lub materiały filmowe w trybie Odtwarzacza mediów (str. 86) ● Niedostępne gdy [Tryb obrazu] jest ustawiony na [THX (Prawdziwe kino)] lub [Zdjęcie]. ● Ustaw na [Auto], aby móc w pełni korzystać z tej funkcji.

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	**Efekt diapozytywu**		Udostępnia efekty wizualne, takie jak diapozytyw **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Funkcja jest dostępna, gdy [Tryb obrazu] ustawiono na [Zdjęcie].
	Tryb ECO		Funkcja Automatycznej kontroli jasności Automatyczny dobór parametrów obrazu do warunków oświetlenia **[Wyłączony] / [Włączony]**
	Redukcja szumów		Redukcja zakłóceń obrazu Automatyczna redukcja niepożądanych zakłóceń obrazu i szumu różowego w elementach konturowych obrazu **[Wyłączony] / [Minimum] / [Pośrednie] / [Maksimum]**
	3D-COMB		Wyraźniejszy obraz w przypadku zatrzymania lub wolnego odtwarzania filmu **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Od czasu do czasu podczas oglądania zdjęć lub filmów w zwolnionym tempie może być widoczny kolorowy deseń. Ustaw na [Włączony], aby wyświetlić ostrzejsze i precyzyjniejsze kolory. ● Tylko w przypadku odbioru sygnału PAL lub NTSC ● Niedostępne dla 3D, RGB, Component, HDMI i Odtwarzacza mediów
	Obraz w obrazie		Wyświetlanie dwóch okien jednocześnie (str. 70)
	Ustawienia 3D		Dostosowanie i konfiguracja wyświetlania obrazów 3D (str. 37)
	Wyświetlanie na ekranie		Wyłącza ekran po wybraniu [Wyłączony] **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Dźwięk jest słyszalny nawet po wyłączeniu ekranu. ● Naciśnij dowolny przycisk (poza przyciskiem stanu gotowości), aby włączyć ekran. ● Ta funkcja pozwala ograniczyć zużycie energii, jeżeli słuchasz dźwięku nie oglądając ekranu.
	Ustawienia zaawansowane	**Intelligent Frame Creation**	Automatyczna kompensacja liczby klatek na sekundę i eliminowanie drgań w celu uzyskania płynnego obrazu **[Wyłączony] / [Pośrednie] / [Maksimum]** ● W zależności od zawartości obraz może być zakłócony. Aby zapobiec zakłóceniom, należy zmienić ustawienie. ● Funkcja jest niedostępna (jest domyślnie [Wyłączony]), gdy [Tryb obrazu] ustawiony jest na [Gra] lub w trybie wielokrotnego okna / usług sieciowych.
		24p Smooth Film	Automatyczna kompensacja liczby klatek na sekundę w celu uzyskania bardziej płynnego obrazu w przypadku wejściowego sygnału 24p **[Wyłączony] / [Pośrednie] / [Maksimum]** ● Funkcja dostępna tylko dla sygnału wejściowego 24p i wyświetlana zamiast [Intelligent Frame Creation]. ● Funkcja jest niedostępna (jest domyślnie [Wyłączony]), gdy [Tryb obrazu] ustawiony jest na [Gra] lub w trybie wielokrotnego okna / usług sieciowych.
		Wykryw. formatu filmu	Automatycznie uzyskuje czystsze obrazy filmu w przypadku wejściowego sygnału filmowego **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Funkcja ta jest dostępna dla sygnału z przelotem (za wyjątkiem sytuacji, gdy [Tryb obrazu] ustawiono na [Gra]).
		Szybkość odświeżania 3D	Redukuje drganie i migotanie obrazów 3D **[Auto] / [100Hz]** ● Jeśli pomieszczenie oświetlone jest światłem fluorescencyjnym / za pomocą ściemniaczy (50 Hz), a światło wydaje się migotać w czasie używania Okularów 3D, ustaw opcję [100Hz].
		Podwyższ. rozdzielczość	Podwyższa rozdzielczość obrazu, dzięki czemu obraz wygląda ostrzej. **[Wyłączony] / [Pośrednie] / [Maksimum]** ● Ta funkcja jest dostępna dla sygnału SD (standardowa rozdzielczość). ● W przypadku sygnału HD (wysoka rozdzielczość) funkcja ta jest dostępna, gdy proporcje obrazu ustawiono na [16:9] ([16:9 Overscan] ustawione na [Włączony]), [4:3 Pełny] lub [Zoom]. ● Niedostępne dla Odtwarzacza mediów i usług sieciowych
		Panel boczny	Zwiększa jasność panelu bocznego **[Wyłączony] / [Min] / [Pośrednie] / [Max]** ● Zalecanym ustawianiem jest [Max], co zapobiega powstawaniu „obrazu szczątkowego" panelu.

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	Ustawienia zaawansowane	**16:9 Overscan**	Wybór obszaru ekranu, w obrębie którego wyświetlany będzie obraz **[Wyłączony] / [Włączony]** **[Włączony] :** Powiększenie obrazu w celu ukrycia jego krawędzi. **[Wyłączony] :** Obraz wyświetlany w pierwotnym rozmiarze. ● Jeżeli na krawędzi ekranu pojawiają się zakłócenia, ustaw na [Włączony]. ● Ta funkcja jest dostępna, gdy proporcje obrazu ustawiono na [Auto] (tylko sygnał 16:9) lub [16:9]. ● Ustawienie tej funkcji można zapamiętać niezależnie dla sygnałów SD (Standardowa rozdzielczość) i HD (Wysoka rozdzielczość). ● Niedostępne dla VIERA Connect
		System koloru AV	Wybór dodatkowego systemu koloru na podstawie sygnałów wideo w trybie AV **[Auto] / [PAL] / [SECAM] / [M.NTSC] / [NTSC]**
		Ustawienia wejścia DVI	Ręczna zmiana poziomu czerni obrazu dla trybu wejścia HDMI z sygnałem wejściowym DVI **[Normalny] / [Pełny]** ● Jeżeli wybrano sygnał wejściowy DVI z zewnętrznych urządzeń, a zwłaszcza z komputera, poziom czerni może być nieodpowiedni. W takim wypadku wybierz [Pełny]. ● Poziom czerni dla sygnału wejściowego HDMI zostanie automatycznie dostrojony. ● Dla trybu wejścia HDMI tylko z sygnałem wejściowym DVI
		Przesuw pixela	Wybiera tryb dla wahań częstotliwości obrazu, aby zapobiec powstawaniu „obrazu szczątkowego” **[Auto] / [Włączony]** **[Auto] :** Automatycznie aktywuje się w przypadku odpowiednich obrazów, uniemożliwiając dostrzeżenie wahań częstotliwości obrazu.
		Przesuwający się pas	Przewija pionowy pasek, zapobiegając „obrazu szczątkowego” panelu ● Naciśnięcie przycisku OK rozpoczyna przewijanie; następnie naciśnięcie dowolnego przycisku (poza przyciskiem stanu gotowości) powoduje wyjście z tego trybu.
	Przywróć domyślne		Naciśnij przycisk OK, aby przywrócić ustawienia domyślne bieżącego trybu obrazu dla wybranego wejścia
Dźwięk	**Tryb dźwięku**		Wybierz podstawowy tryb dźwięku **[Muzyka] / [Mowa] / [Użytkownik]** ● Wybrany tryb ma wpływ na wszystkie sygnały wejściowe. **[Muzyka] :** Poprawia jakość dźwięku podczas oglądania teledysków itp. **[Mowa] :** Poprawia jakość dźwięku podczas oglądania wiadomości, filmów fabularnych itp. ● Tryby Muzyka i Mowa w celu poprawy jakości dźwięku wykorzystują technologię korekcji pasma CONEQ™. Technologia CONEQ koryguje odpowiedzi częstotliwościowe mocy akustycznej oraz błędy fazy i relacji czasowych głośników. Głośniki wykorzystujące technologię CONEQ działają jak niemal doskonałe przetworniki elektroakustyczne, które są źródłem zgodnego z oryginałem dźwięku o najwyższej jakości. ● W trybach Muzyka i Mowa można regulować [Tony niskie] i [Tony wysokie]. Ustawienia te zostaną zapisane oddzielnie dla każdego trybu. **[Użytkownik] :** Ręczne ustawienie dźwięku przy pomocy korektora, aby uzyskać żądaną jakość dźwięku. ● W trybie Użytkownik, w menu Dźwięku pojawia się [Korektor] zamiast [Tony niskie] i [Tony wysokie]. Wybierz [Korektor] i dostosuj barwę dźwięku. ➡ [Korektor] (str. 44)
	Tony niskie		Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności w celu uwydatnienia lub zminimalizowania niższych, głębszych dźwięków
	Tony wysokie		Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności w celu uwydatnienia lub zminimalizowania ostrzejszych, wyższych dźwięków

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	**Korektor**	Pozwala ustawić pożądaną barwę dźwięku ● Funkcja jest dostępna, gdy [Tryb dźwięku] ustawiono na [Użytkownik]. ● Wybierz częstotliwość i zmieniaj jej poziom przy pomocy przycisku kursora. ● Jeżeli chcesz wzmocnić tony niskie, podnieś poziom niskiej częstotliwości. Jeżeli chcesz wzmocnić tony wysokie, podnieś poziom wysokiej częstotliwości. ● Aby przywrócić domyślny poziom wszystkich częstotliwości, wybierz [Przywróć domyślne], używając przycisku kursora i naciśnij przycisk OK.
	Balans	Regulacja poziomu głośności głośnika lewego i prawego
	Słuchawki	Regulacja głośności słuchawek
	Dookólny	Ustawienia dźwięku dookólnego **[Wyłączony] / [V-Audio] / [V-Audio Surround] / [V-Audio ProSurround]** **[V-Audio] :** Dynamiczne poszerzenie szerokości w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych **[V-Audio Surround] :** Dynamiczne poszerzenie szerokości i głębokości w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych **[V-Audio ProSurround] :** Bardziej progresywne poszerzenie i pogłos w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych
	Automat. regul. wzmocn.	Regulacja aktualnego poziomu głośności w przypadku jego dużej różnicy względem poziomu głośności poprzednio oglądanego kanału lub używanego trybu wejścia **[Wyłączony] / [Włączony]**
	Głośność	Regulacja głośności pojedynczego kanału lub trybu wejścia
	Odległ.głośnika od ściany	Dobór dźwięku niskiej częstotliwości **[Ponad 30 cm] / [Do 30cm]** ● Jeżeli odstęp z tyłu między odbiornikiem telewizyjnym a ścianą wynosi więcej niż 30 cm, zalecane jest ustawienie [Ponad 30 cm]. ● Jeżeli odstęp z tyłu między odbiornikiem telewizyjnym a ścianą nie przekracza 30 cm, zalecane jest ustawienie [Do 30cm].
	MPX	Wybór trybu dźwięku (jeśli dostępny) **[Stereo] :** Do używania na co dzień **[Mono] :** Gdy nie można odbierać sygnału stereo **[M1] / [M2] :** Dostępne, kiedy nadawany jest podwójny sygnał mono ● Tylko tryb analogowy
	Preferencje dźwięku	Wybór ustawień początkowych dla ścieżek dźwiękowych **[Auto] / [Wielokanałowo] / [Stereo] / [MPEG]** ● Dostępne opcje różnią się w zależności od wybranego kraju. **[Auto] :** Automatycznie wybiera ścieżki dźwiękowe, jeżeli program ma ich więcej niż dwie. Pierwszeństwo jest przyznawane w następującej kolejności - Dolby Digital Plus, HE-AAC, Dolby Digital, MPEG. **[Wielokanałowo] :** Pierwszeństwo jest przyznawane ścieżce dźwięku wielokanałowego. **[Stereo] :** Pierwszeństwo jest przyznawane ścieżce dźwięku stereofonicznego (2-kanałowego). **[MPEG] :** Pierwszeństwo jest przyznawane MPEG. ● Dolby Digital Plus i Dolby Digital są sposobami kodowania sygnałów dźwiękowych opracowanymi przez Dolby Laboratories. Poza dźwiękiem stereofonicznym (2-kanałowym) sygnały te mogą też kodować dźwięk wielokanałowy. ● HE-AAC jest percepcyjnym sposobem kodowania używanym do kompresji cyfrowego dźwięku w celu efektywnego przechowywania i przesyłania. ● MPEG jest sposobem kompresji dźwięku zapewniającym mniejszy rozmiar plików bez wyraźnej utraty jakości dźwięku. ● Dolby Digital Plus i HE-AAC są technologiami dla programów wysokiej rozdzielczości. ● Tylko tryb DVB

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	**Wybór SPDIF**		SPDIF : Standardowy format pliku przesyłania dźwięku Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT i HDMI2 (funkcja ARC) **[Auto] / [PCM]** **[Auto] :** Wielokanałowy dźwięki Dolby Digital Plus, Dolby Digital i HE-AAC (48 kHz) są wyprowadzane jako Dolby Digital Bitstream. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. **[PCM] :** Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM. ● Tryb DVB, wideo sieciowe (str. 100) lub tryb wideo Odtwarzacza mediów (str. 86) ● ARC (Audio Return Channel) : Funkcja cyfrowego sygnału wyjściowego za pośrednictwem kabla HDMI
	Wejście HDMI1 / 2 / 3 / 4		Wybór opcji pasującej do sygnału wejściowego **[Cyfrowe] / [Analogowe]** (str. 119) **[Cyfrowe] :** Podłączenie za pośrednictwem kabla HDMI **[Analogowe]:** Połączenie za pośrednictwem kabla z adapterem HDMI-DVI ● Tylko tryb wejścia HDMI
	Opóźnienie SPDIF		Dostosowanie opóźnienia wyjścia dźwięku z gniazd DIGITAL AUDIO OUT i HDMI2 (funkcja ARC), jeżeli dźwięk nie jest zsynchronizowany z obrazem ● Tylko tryb DVB
	Przywróć domyślne		Naciśnij OK, aby przywrócić ustawienia domyślne dla Trybu dźwięku [Balans], [Słuchawki] i [Dookólny]
Timer	**Czasowe programowanie**		Ustawienie przypomnienia programów, które chcesz obejrzeć lub nagrać w przyszłości (str. 60) ● Tylko tryb DVB
	Wyłącz. czasowy		Ustawia czas, po którym telewizor automatycznie przejdzie w tryb gotowości **[Wyłączony] / [15] / [30] / [45] / [60] / [75] / [90] (minut)** (str. 21)
	Auto gotowość		Ustawia czas, po którym telewizor automatycznie przełączy się w tryb gotowości, jeżeli nie zostanie wykonana żadna operacja w ustawionym czasie **[Wyłączony] / [2] / [4] (godziny)** ● Automatyczne włączenie opcji Czasowe programowanie nie ma wpływu na tę funkcję. ● Automatyczne przełączenie wejść z podłączonego sprzętu ma wpływ na tę funkcję i odliczanie zostanie wznowione. ● Komunikat z informacją pojawi się na 3 minuty przed przejściem w tryb gotowości.
Konfiguracja	**Nawigacja Eko**		Automatycznie przestawia telewizor na najbardziej odpowiedni tryb energooszczędny ● Jeśli naciśniesz przycisk OK, następujące elementy zostaną ustawione tak jak poniżej: [Tryb ECO], [VIERA Link], [Samoczynne wyłączanie], [Energooszcz. stan gotow.], [Tryb oszcz] ➡ [Włączony] [Autointel. stan gotow.] ➡ [Wł (bez przypomnienia)] [Auto gotowość] ➡ [2 godziny]
	Konfiguracja Nagrywania		Ustawienia funkcji nagrywania dla dysku twardego USB / karty SD (str. 75)
	Ustawienia połączeń	**VIERA Link**	Ustawienie umożliwiające korzystanie z funkcji VIERA Link **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 106)
		Treść typu HDMI	Regulacja ustawień obrazu w zależności od typu sygnału cyfrowego z urządzenia podłączonego kablem HDMI **[Wyłączony] / [Auto]** ● Ta funkcja jest dostępna, gdy podłączone urządzenie obsługuje technologię HDMI. ● Gdy działa ta funkcja, przez kilka sekund wyświetlana jest informacja o typie materiału.
		Wyjście AV1	Wybór sygnału wysyłanego z odbiornika telewizyjnego do systemu Q-Link **[TV] / [AV2] / [Monitor]** **[Monitor] :** Obraz wyświetlany na ekranie ● Sygnały Component i HDMI nie mogą zostać wyprowadzone.
		Samoczynne włączanie	Ustawienie umożliwiające korzystanie z funkcji Samoczynne włączanie **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 105, 106)
		Samoczynne wyłączanie	Ustawienie umożliwiające korzystanie z funkcji Samoczynne wyłączanie **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 105, 106)

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja	Ustawienia połączeń	**Energooszcz. stan gotow.**	Sterowanie poborem mocy podłączonego sprzętu w trybie gotowości w celu zmniejszenia zużycia **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 107) ● Ta funkcja jest dostępna, gdy [VIERA Link] ustawiono na [Włączony], a [Samoczynne wyłączanie] ustawiono na [Włączony].
		Autointel. stan gotow.	Przełączanie podłączonego sprzętu, który nie jest oglądany bądź wykorzystywany, w tryb gotowości w celu zmniejszenia zużycia energii **[Wyłączony] / [Wł (przypomnienie)] / [Wł (bez przypomnienia)]** (str. 107) ● Funkcja jest dostępna, gdy [VIERA Link] ustawiono na [Włączony].
		Ładuj	Przesyłanie ustawień kanału, języka, kraju / regionu do podłączonego do telewizora urządzenia zgodnego z funkcją Q-Link lub VIERA Link ● Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-S i DVB-C.
	Blokada		Blokowanie kanału / wejścia AV w celu uniemożliwienia do niego dostępu (str. 62)
	Menu strojenia DVB-S	**Edycja ulubionych**	Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-S (str. 54)
		Lista kanałów	Pominięcie zbędnych kanałów DVB-S lub edycja kanałów DVB-S (str. 55)
		Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie kanałów DVB-S odbieranych na danym obszarze (str. 51)
		Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów DVB-S (str. 56)
		Aktualizacja listy kanałów	Aktualizowanie listy kanałów DVB-S z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 57)
		Informacja o nowym kan.	Wybór, czy po znalezieniu nowego kanału DVB-S ma być wyświetlany komunikat **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 57)
		Stan sygnału	Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-S (str. 57)
		System antenowy	Ustawienie umożliwiające systemowi antenowemu korzystanie z wielu LNB w celu odbioru sygnału z wielu satelitów **[Jeden LNB] / [MiniDiSEqC] / [DiSEqC 1.0] / [Pojedynczy kabel]** (str. 50) ● Telewizor obsługuje DiSEqC Wersja 1.0.
		Konfiguracja LNB	Wybór satelity dla każdego LNB (str. 51)
		Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w [Ustawianie automatyczne] po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne" po pierwszym włączeniu telewizora (str. 13, 14).

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja	Menu strojenia DVB-C	**Edycja ulubionych**	Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-C (str. 54)
		Lista kanałów	Pominięcie zbędnych kanałów DVB-C lub ich edycja (str. 55)
		Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie oferowanych kanałów DVB-C (str. 52)
		Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów DVB-C (str. 56)
		Aktualizacja listy kanałów	Aktualizowanie listy kanałów DVB-C z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 57)
		Ulubiona sieć	Wybór ulubionej sieci dla każdej stacji nadawczej (dostępne tylko w niektórych krajach)
		Informacja o nowym kan.	Wybór, czy po znalezieniu nowego kanału DVB-C ma być wyświetlany komunikat **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 57)
		Usługa zamienna	Zmień na [Włączony], aby uaktywnić komunikat w celu zmiany dostępnej usługi (dostępne tylko w niektórych krajach) **[Wyłączony] / [Włączony]**
		Stan sygnału	Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-C (str. 57)
		Tłumik	Automatycznie osłabia sygnał DVB-C, aby zapobiec zakłóceniom **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 57)
		Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w [Ustawianie automatyczne] po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne" po pierwszym włączeniu telewizora (str. 13, 14).
	Menu strojenia DVB-T	**Edycja ulubionych**	Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-T (str. 54)
		Lista kanałów	Pominięcie zbędnych kanałów DVB-T lub ich edycja (str. 55)
		Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie kanałów DVB-T odbieranych na danym obszarze (str. 53)
		Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów DVB-T (str. 56)
		Aktualizacja listy kanałów	Aktualizowanie listy kanałów DVB-T z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 57)
		Ulubiona sieć	Wybór ulubionej sieci dla każdej stacji nadawczej (dostępne tylko w niektórych krajach)
		Informacja o nowym kan.	Wybór, czy po znalezieniu nowego kanału DVB-T ma być wyświetlany komunikat **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 57)
		Stan sygnału	Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-T (str. 57)
		Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w [Ustawianie automatyczne] po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne" po pierwszym włączeniu telewizora (str. 13, 14).

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja	Menu strojenia analog.	**Lista kanałów**	Pominięcie zbędnych kanałów analogowych lub ich edycja (str. 58)
		Ustawianie automatyczne	Automatyczne ustawianie kanałów analogowych odbieranych na danym obszarze (str. 53)
		Strojenie ręczne	Ręczne ustawianie kanałów analogowych (str. 59)
		Dodaj sygnał TV	Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w [Ustawianie automatyczne] po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne" po pierwszym włączeniu telewizora (str. 13, 14).
	Język	**Język menu ekranowego**	Zmiana języka informacji wyświetlanych na ekranie
		Preferowane Audio 1 / 2	Wybór preferowanego języka podstawowego i dodatkowego dla programów DVB z dostępnymi różnymi ścieżkami dźwiękowymi (w zależności od stacji nadawczej)
		Preferowane napisy 1 / 2	Wybór preferowanego języka podstawowego i dodatkowego dla napisów DVB (w zależności od stacji nadawczej) ● Wyświetlanie napisów ➡ (str. 20)
		Preferowany teletext	Wybór preferowanego języka dla usług teletekstowych DVB (w zależności od stacji nadawczej)
	Ustawienia wyświetlania	**Preferow. typ napisów**	Preferow. typ napisów **[Standardowy] / [Dla słabosłyszących]** ● Opcja [Dla słabosłyszących] stanowi pomoc w zrozumieniu i korzystaniu poprzez napisy DVB (w zależności od stacji nadawczej). ● [Preferowane napisy 1 / 2] w [Język] mają priorytet.
		Teletekst	Tryb wyświetlania teletekstu **[TOP (FLOF)] / [List]** (str. 26)
		Wybór znaków txt	Wybór czcionki języka teletekstu **[Zachodni] / [Wschodni1] / [Wschodni2]** **[Zachodni] :** angielski, francuski, niemiecki, grecki, włoski, hiszpański, szwedzki, turecki itd. **[Wschodni1] :** czeski, angielski, estoński, łotewski, rumuński, rosyjski, ukraiński itd. **[Wschodni2] :** czeski, węgierski, łotewski, polski, rumuński itd.
		Tryb przewodnika TV	Wybór domyślnego Przewodnika programów TV, gdy wciśnięty jest przycisk GUIDE (dostępne tylko w niektórych krajach) **[Lista kanałów] / [Przewodnik prog. TV]** **[Przewodnik prog. TV] :** Dostępny jest Elektroniczny Przewodnik po Programach (EPG). ● Włączanie EPG ➡ (str. 23) **[Lista kanałów] :** EPG jest niedostępny, zamiast niego pojawi się lista kanałów.
		Etykiety wejść	Nadaje etykietę lub pomija poszczególne gniazda wejściowe (str. 64)
		Czas wyświetlania paska	Ustawianie czasu pozostawania na ekranie paska informacyjnego (str. 20) **[bez wyświetlenia] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6] / [7] / [8] / [9] / [10] (sekund)**
		Pasek inf. VIERA Connect	Ustawianie wyświetlania paska wprowadzenia do usługi VIERA Connect **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 18, 19)
		Czas gry	Ustaw na [Włączony] aby co 30 minut wyświetlać w sposób ciągły czas pracy w trybie Gra **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Funkcja ta jest dostępna kiedy [Gra] jest wybrany w [Tryb obrazu] ➡ (str. 41)
		Auto. uruchamianie MHP	Ustawienie na [Włączony] automatycznie uruchamia aplikację MHP (w zależności od wybranego kraju i stacji nadawczej) **[Wyłączony] / [Włączony]** (str. 65) ● Tylko tryb DVB-T
		Tryb radio	Ustawia czas, po którym ekran zostanie automatycznie wyłączony, gdy wybrano stację radiową **[Wyłączony] / [5] / [10] / [15] / [20] (sekund)** ● Dźwięk jest słyszalny nawet po wyłączeniu ekranu. ● Naciśnięcie dowolnego przycisku, z wyjątkiem przycisków trybu gotowości, zwiększania/zmniejszania głośności i wyciszenia dźwięku, powoduje włączenie ekranu. ● Ta funkcja pozwala ograniczyć zużycie energii podczas słuchania radia. ● Tylko tryb DVB

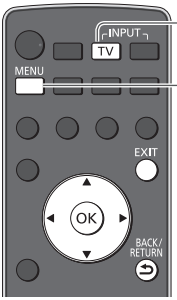
Menu	Pozycja			Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja	**Wspólny interfejs**			Oglądanie telewizji płatnej (str. 67)
	Konfiguracja sieci			Ustawienie umożliwiające korzystanie z ustawień sieciowych w otoczeniu sieciowym (str. 94)
	DivX® VOD			Wyświetlanie kodu rejestracji usługi DivX VOD (str. 117)
	Zaawansowany(isfccc)			Włącza zaawansowane ustawienia obrazu **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Ustawienie na [Włączony] udostępnia tryby [Profesjonalnyl1] i [Profesjonalnyl2] w [Tryb obrazu]. ● Ustawienie na [Włączony] udostępnia zaawansowane opcje w menu Obraz - [Ustawienia zaawansowane], [Ustawienia blokady] i [Dostosowanie kopii]. [Dostosowanie kopii] jest wyświetlane, gdy [Tryb obrazu] ustawiony jest na [Profesjonalnyl1] lub [Profesjonalnyl2]. ● [isfccc] stanowi ustawienie obrazu przeznaczone dla certyfikowanego, profesjonalnego sprzedawcy. Szczegóły dostępne są u lokalnych sprzedawców.
	System menu	**Układ klawiatury USB**		Wybór języka klawiatury USB ● Wyświetlanie informacji o korzystaniu z klawiatury USB ➡ (str. 120)
		Ustawienia fabryczne		Resetowanie wszystkich ustawień, np. po przeprowadzce (str. 68)
		Aktualizacja systemu		Pobieranie nowego oprogramowania do telewizora (str. 69)
		Menu licencji	**Licencja oprogram.**	Wyświetlanie informacji o licencji oprogramowania
			Logo Java	Wyświetla logo Java
		Informacje o systemie		Wyświetlanie informacji systemowych opisywanego telewizora
	Inne ustawienia	Ustawienia GUIDE Plus+	**Aktualizacja**	Przeprowadzanie aktualizacji harmonogramu GUIDE Plus+ i informacji reklamowych dla systemu GUIDE Plus+ (str. 24)
			Postkod	Ustawianie kodu pocztowego do wyświetlania reklam w systemie GUIDE Plus+ (str. 24)
			Informacje o systemie	Wyświetlanie informacji systemowych systemu GUIDE Plus+
		Autowybór źródła		Automatycznie wybiera wejście kiedy telewizor jest włączony **[TV] / [AV]** Ustawianie [TV] żeby oglądać obraz z tunera telewizyjnego. Ustawianie [AV] żeby odbierać sygnał z urządzenia zewnętrznego podłączonego do terminala AV1 lub HDMI1, np. dekodera telewizji cyfrowej. ● Urządzenie zewnętrzne musi być włączone, a wysyłanie sygnału kontrolnego automatycznego przełączania na zasilanie się pojawi.
		Ładow. z USB w Standby		Zapewnia zasilanie z portu USB w trybie gotowości **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Dostępne do ładowania Okularów 3D (dostarczone) ● Funkcja ta jest dostępna w trybie gotowości.
		Tryb oszcz		Zmniejszenie jasności obrazu w celu oszczędzania poboru energii **[Wyłączony] / [Włączony]**
		Strefa czasowa		Regulacja danych dotyczących czasu ● Dane dotyczące czasu będą korygowane na podstawie czasu uniwersalnego (GMT). ● Ustaw na [Auto] gdy czas ma być ustawiany automatycznie w zależności od strefy.
		Wymień listę kanałów		Eksport / import ustawień listy kanałów DVB-S przy użyciu karty SD w celu współużytkowania tych samych ustawień z telewizorem VIERA o tej samej funkcji

● Gdy opcja [Zaawansowany(isfccc)] ustawiona jest na [Włączony] w menu Konfiguracja, w trybie działania Odtwarzacza mediów / usług sieciowych, wyświetlone zostaje inne menu. (str. 71, 80 - 91, 99 - 102)
● Wybrać można tylko dostępne pozycje.

Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja

Automatyczne ponowne strojenie wszystkich kanałów odbieranych w danym regionie.
- Funkcja ta jest dostępna, gdy strojenie kanałów zostało już wcześniej przeprowadzone.
- Tylko wybrany tryb jest ponownie dostrajany.
- Wszystkie wcześniejsze ustawienia dostrojenia zostaną skasowane.
- Jeżeli numer PIN blokady rodzicielskiej (str. 63) został ustawiony, numer PIN jest wymagany.
- Jeżeli strojenie nie zostało ukończone ➡ **[Strojenie ręczne] (str. 56, 59)**

Kanały DVB-S



■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 10)

1 Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się [Ustawianie automatyczne]

F

2 Dostęp [Ustawianie automatyczne]

TV

3 Ustaw satelitę, tryb wyszukiwania i tryb skanowania

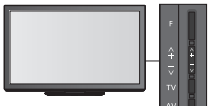
(wybierz pozycję)

TV (ustaw)

AV (zapamiętaj)

4 Rozpocznij [Ustawianie automatyczne]

TV



- Powrót do trybu TV

F

1 Wybór DVB-S

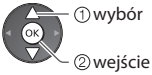
➡ **(str. 19)**

TV

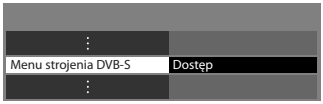
2 Wyświetl menu

MENU

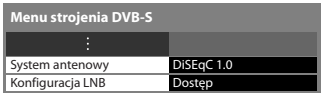
3 Wybór [Konfiguracja]



4 Wybór [Menu strojenia DVB-S]

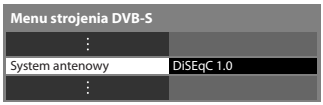


5 Ustaw [System antenowy] i [Konfiguracja LNB]



1 Wybierz [System antenowy] i ustaw

Mając system sterowania anteną DiSEqC, można odbierać sygnał z wielu satelitów.

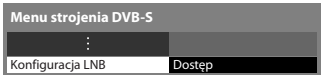


- Telewizor obsługuje DiSEqC Wersja 1.0.

[Jeden LNB] : obsługa jednego LNB
[MiniDiSEqC] : sterowanie maks. dwoma LNB
[DiSEqC 1.0] : sterowanie maks. czterema LNB
[Pojedynczy kabel] : Przy wykorzystaniu routera typu Pojedynczy kabel dostępne jest do 8 pasm użytkownika.

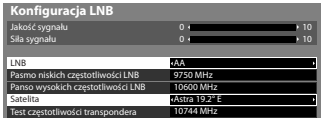
5

2 Wybór [Konfiguracja LNB]



3 Ustaw [LNB] i [Satelita]

Ustaw najpierw [LNB], następnie ustaw [Satelita] dla wybranego LNB.



[LNB] :

- Jeśli wybierzesz [Jeden LNB]
  ➡ niedostępne
- Jeśli wybierzesz [MiniDiSEqC] lub [Pojedynczy kabel]
  ➡ wybierz między LNB AA i AB
- Jeśli wybierzesz [DiSEqC 1.0]
  ➡ wybierz między LNB AA, AB, BA i BB

[Satelita] :

- Wybierz [Brak satelity], jeśli nie znasz podłączonego satelity (dostępny satelita zostanie wyszukany w opcji Ustawianie automatyczne).
- Wybierz [Użytkownik zdefiniowany], aby ustawić ręcznie [Test częstotliwości transpondera].
- W przypadku ustawienia na opcję [Pojedynczy kabel] wymagane są dodatkowe ustawienia. Ustaw [Pasmo użytkownika], [Pasmo częst. użytk.] i [PIN] (w zależności od wykorzystywanego routera typu Pojedynczy kabel). Szczegóły można znaleźć w podręczniku routera typu Pojedynczy kabel.

4 Zapamiętaj

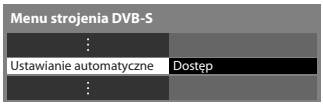
BACK/ RETURN

■ Dostępne satelity i ustawienie anteny w celu odbioru kanałów DVB-S :

- Express 53° E
- Intelsat 45° E
- Turksat 42° E
- Express 40° E
- Hellas 39° E
- Eutelsat 36° E
- Eurobird 33° E
- Astra 28,2° E
- Arabsat 26° E
- Eurobird 25,5° E
- Astra 23,5° E
- Eutelsat 21,5° E
- Astra 19,2° E
- Eutelsat 16° E
- Hot Bird 13° E
- Eutelsat 10° E
- Eurobird 9° E
- Eutelsat 7° E
- Astra 4,8° E
- Thor 0,8° W / Intelsat 1° W
- Amos 4° W
- Atl. Bird 5° W
- Atl. Bird 7° W
- Atl. Bird 8° W
- Atl. Bird 12,5° W
- Telstar 15° W
- NSS 22° W
- Intelsat 24,5° W
- Hispasat 30° W

- W celu prawidłowej instalacji anteny satelitarnej należy zasięgnąć porady miejscowego sprzedawcy.
- Więcej informacji można także uzyskać u dostawców odbieranych sygnałów satelitarnych.

6 Wybór [Ustawianie automatyczne]



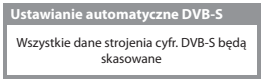
7 Ustaw satelitę, tryb wyszukiwania i tryb skanowania

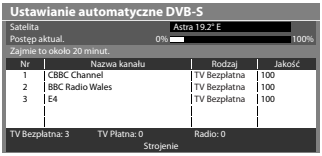
[Pełny] : skanowanie całego zakresu częstotliwości

[Szybki] : skanowanie odpowiedniego zakresu częstotliwości wybranego satelity

- Po zakończeniu konfiguracji wybierz [Zacznij skanowanie].

8 Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne (Ustawienia są wprowadzane automatycznie)





Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał na najniższej pozycji.

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 10)

1 Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się [Ustawianie automatyczne]

F

2 Dostęp [Ustawianie automatyczne]

TV

3 Ustaw tryb wyszukiwania i tryb skanowania

(wybierz pozycję)

TV (ustaw)

AV (zapamiętaj)

4 Rozpocznij [Ustawianie automatyczne]

TV

● Powrót do trybu TV

F

1 Wybierz kanał DVB-C

➡ **(str. 19)**

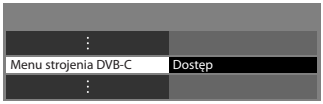
TV

2 Wyświetl menu

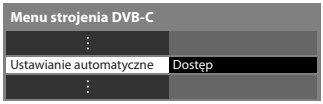
MENU

3 Wybór [Konfiguracja]

4 Wybór [Menu strojenia DVB-C]



5 Wybór [Ustawianie automatyczne]



6 Ustawienia Automatycznej konfiguracji

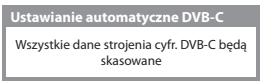
● Po zakończeniu konfiguracji wybierz [Zacznij skanowanie].

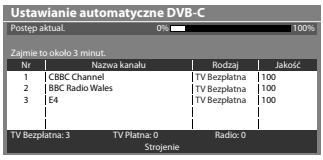
● [Tryb skanowania]
[Pełny] : skanowanie całego zakresu częstotliwości
[Szybki] : skanowanie odpowiedniego zakresu częstotliwości stosowanego w danym kraju

● Zwykle jest ustawione [Częstotliwość], [Prędkość modulacji] i [ID sieci] na [Auto].
Jeżeli [Auto] nie jest wyświetlone lub jeśli to konieczne, wprowadź [Częstotliwość], [Prędkość modulacji] i [ID sieci] określone przez dostawcę telewizji kablowej, używając klawiszy numerycznych.

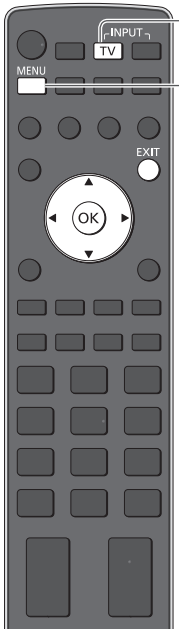
7 Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne

(Ustawienia są wprowadzane automatycznie)





Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał na najniższej pozycji.



■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

1 Wybierz DVB-T lub analogowe

➡ **(str. 19)**

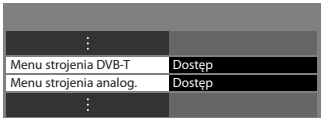
TV

2 Wyświetl menu

MENU

3 Wybór [Konfiguracja]

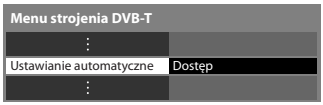
4 Wybór [Menu strojenia DVB-T] lub [Menu strojenia analog.]



● Wyświetlana pozycja zależy od wybranego trybu.

5 Wybór [Ustawianie automatyczne]

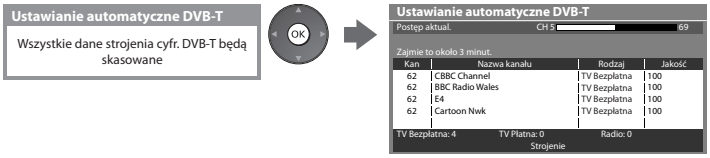
Np.:



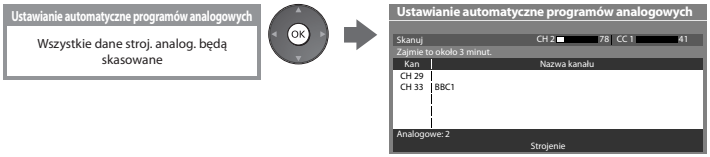
6 Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne

(Ustawienia są wprowadzane automatycznie)

DVB-T:



Analogowe:



● Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu są pobierane do podłączonego do telewizora urządzenia zgodnego z funkcją Q-Link lub VIERA Link.

Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał na najniższej pozycji.

Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 10)

1 Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się [Ustawianie automatyczne]

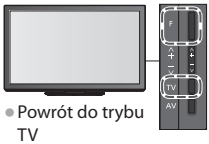
F

2 Dostęp [Ustawianie automatyczne]

TV

3 Rozpocznij [Ustawianie automatyczne]

TV



● Powrót do trybu TV

F

Strojenie i edycja kanałów (DVB)

Można ponownie dostrajać kanały, tworzyć listy ulubionych kanałów, pomijać zbędne kanały itp.

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

1 Wybierz DVB-S, DVB-C lub DVB-T

➡ **(str. 19)**

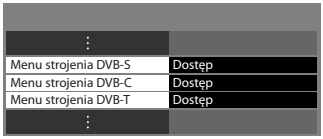
TV

2 Wyświetl menu

MENU

3 Wybór [Konfiguracja]

4 Ustaw [Menu strojenia DVB-S], [Menu strojenia DVB-C] lub [Menu strojenia DVB-T]



⋮	
Menu strojenia DVB-S	Dostęp
Menu strojenia DVB-C	Dostęp
Menu strojenia DVB-T	Dostęp
⋮	

- Wyświetlana pozycja zależy od wybranego trybu.

5 Wybierz jedną z poniższych funkcji

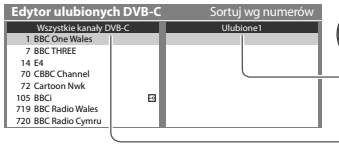
Menu strojenia DVB-C	
Edycja ulubionych	Dostęp
Lista kanałów	Dostęp
Ustawianie automatyczne	Dostęp
Strojenie ręczne	Dostęp
Aktualizacja listy kanałów	Dostęp
Informacja o nowym kan.	Włączony
Stan sygnału	Dostęp
Tłumik	Wyłączony

- Pozycje funkcji różnią się w zależności od wybranego kraju (str. 13).
- [Ustawianie automatyczne]
  ➡ **„Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja" (str. 50 - 53)**

Listy ulubionych kanałów DVB [Edycja ulubionych]

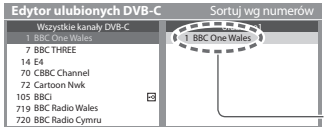
Można tworzyć listy ulubionych kanałów pochodzących od różnych nadawców (do 4: [Ulubione]1 do 4).
Listy ulubionych kanałów DVB są dostępne z poziomu grupy „Kategoria" na pasku informacyjnym (str. 20) lub z poziomu ekranu Przewodnika TV (str. 23).

1 Wybierz kanał do umieszczenia na liście (⊶: Kanał kodowany)



- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym
  (Czerwony)
- Wyświetlanie pozostałych Ulubionych
  (Zielony)
- Zmiana kategorii
  (Niebieski)

2 Dodaj go do Listy ulubionych



- Dodawanie jednorazowo całego bloku kanałów do listy

(Żółty) → ① tworzenie bloku, ② dodaj

- Dodawanie wszystkich kanałów do listy

(Żółty) → (Zielony)

■ Edycja Listy ulubionych

Podczas gdy kursor jest w polu Ulubione żeby edytować

- Przenoszenie kanału

(Zielony) → Wybierz nową pozycję (OK lub przyciski numeryczne) → Zapamiętaj (Zielony)

- Usuwanie kanału

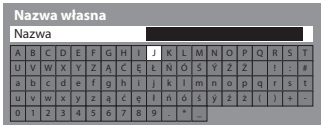
OK

- Usuwanie wszystkich kanałów

(Żółty)

- Nadawanie nazwy Ulubionym

(Czerwony) → Wprowadzanie znaków (maksymalnie: dziesięć znaków) → ① wybór, ② ustawianie → Zapamiętaj (BACK/RETURN)



- Używanie przycisków numerycznych

➡ **„Tabela znaków dla przycisków numerycznych" (str. 121)**

3 Zapamiętaj

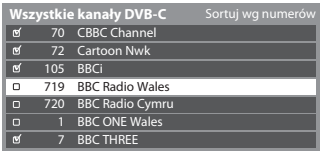
BACK/RETURN → OK

Pomijanie zbędnych kanałów DVB, edycja kanałów DVB [Lista kanałów]

Można ukryć zbędne kanały DVB.

Ukrytych kanałów nie można wyświetlić inaczej, jak tylko z poziomu tej funkcji. Funkcja ta służy do pomijania zbędnych kanałów.

Wybierz kanał i ujawnij / ukryj go



OK: ① wybór, ② [Pokaż] / [Ukryj]

: [Pokaż]

: [Ukryj] (pomiń)

- Ujawnianie wszystkich kanałów

(Żółty)

■ Sortowania listy kanałów

- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym

(Czerwony)

- Zmiana kategorii

(Niebieski)

■ Edycja kanałów

Na Liście kanałów można również edytować poszczególne kanały.

- Zmiana pozycji kanału (jeżeli jest dostępny)

(Zielony) → Wprowadź numer nowej pozycji → Zapamiętaj (Zielony)

- Przełożenie pozycji kanału (jeżeli jest dostępny)

(Zielony) → Wybierz nową pozycję (OK lub przyciski numeryczne) → Zapamiętaj (Zielony)

Pozycja kanału

Ręczne ustawianie kanału DVB [Strojenie ręczne]

Normalnie używaj [Ustawianie automatyczne] lub [Aktualizacja listy kanałów], żeby dostroić kanały DVB.
Z funkcji tej należy korzystać, jeśli strojenie nie dobiegło końca lub zmianie uległ kierunek ustawienia anteny naziemnej lub satelitarnej.

- Wszystkie znalezione kanały zostaną dodane do Listy kanałów.

DVB-S:

1 Ustaw satelitę

① wybór
② ustawianie

- Informacje na temat ustawiania można uzyskać u dostawców odbieranych sygnałów satelitarnych.

2 Ustaw [Częstotliwość transpondera], [Prędkość modulacji], [Polaryzacja], [Modulacja] i [ID usługi]

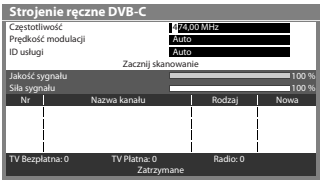
wybór
zmiana

3 Wybór [Zacznij skanowanie]

① wybór
② wejście

DVB-C:

1 Wprowadź częstotliwość



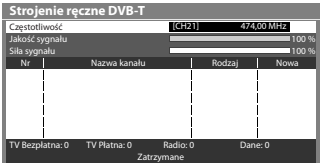
- Zwykle jest ustawione [Prędkość modulacji] i [ID usługi] na [Auto].

2 Wybór [Zacznij skanowanie]

① wybór
② wejście

DVB-T:

1 Regulacja częstotliwości dla każdego kanału



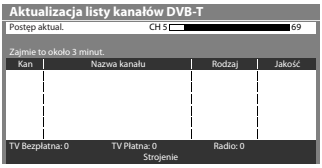
① wybór kanału
② regulacja częstotliwości

- W pozycji, w której [Jakość sygnału] osiąga wartość maksymalną.

2 Szukanie

Automatyczna aktualizacja kanału DVB [Aktualizacja listy kanałów]

Można automatycznie dodawać nowe kanały, kasować usunięte kanały, aktualizować nazwy i pozycje kanałów na Liście kanałów.



- Lista kanałów zostaje zaktualizowana, podczas gdy ustawienia [Edycja ulubionych], [Lista kanałów], [Blokada] itd. pozostają niezmienione.
- W zależności od parametrów sygnału, aktualizacja może nie działać prawidłowo.

- Aby móc zaktualizować kanały DVB-S, należy ustawić satelitę, tryb wyszukiwania i tryb skanowania.

Ustawienia listy aktualizowanych kanałów DVB-S	
Satelita	Astra 19.2° E
Tryb wyszukiwania	Kanały bezpłatne
Tryb skanowania	Szybki
Zacznij skanowanie	

wybór

dostęp / zapamiętaj

- Po zakończeniu konfiguracji wybierz [Zacznij skanowanie].

Wyświetlanie powiadomienia [Informacja o nowym kan.]

Wybór, czy po znalezieniu nowego kanału DVB ma być wyświetlany komunikat. **[Wyłączony] / [Włączony]**

Znaleziono nowe kanały!
Naciśnij OK., aby aktualizować listę kanałów.
Naciśnij EXIT by pominąć.

- Wybór OK zatwierdza wykonanie polecenia [Aktualizacja listy kanałów].

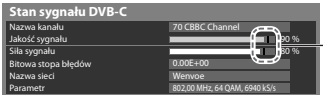
Sprawdzanie sygnału DVB [Stan sygnału]

Wybór kanału i sprawdzenie stanu sygnału DVB.
Dobra siła sygnału niekoniecznie musi wskazywać, że dany sygnał można odbierać w systemie DVB.
Poniżej przedstawiono sposób odczytywania stanu wskaźnika Jakość sygnału:
[Jakość sygnału] :

- Zielony pasek ➡ Dobra
- Żółty pasek ➡ Słaba
- Czerwony pasek ➡ Zła (Sprawdź antenę naziemną, kabel lub antenę satelitarną)

- Zmiana kanału

Np.:



Poniższe paski przedstawiają maksymalną wartość sygnału dla wybranego kanału.

Wybierz osłabienie sygnału DVB-C [Tłumik]

Jeżeli sygnał DVB-C jest zbyt silny, mogą wystąpić zakłócenia. W takim wypadku wybierz [Włączony], aby automatycznie zredukować sygnał.

- Ta funkcja jest dostępna tylko dla sygnału DVB-C.

Strojenie i edycja kanałów (Analogowych)

Można ponownie dostrajać kanały, pomijać zbędne kanały, edytować kanały itp.

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

1 Wybierz opcję Analogowe

➡ **(str. 19)**

TV

2 Wyświetl menu

MENU

3 Wybór [Konfiguracja]

4 Wybór [Menu strojenia analog.]

5 Wybierz jedną z poniższych funkcji

Menu strojenia analog.	
Lista kanałów	Dostęp
Ustawianie automatyczne	Dostęp
Strojenie ręczne	Dostęp

- Pozycje funkcji różnią się w zależności od wybranego kraju (str. 13).
- [Ustawianie automatyczne]
  ➡ **„Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja" (str. 53)**

Pomijanie zbędnych kanałów analogowych, edycja kanałów analogowych [Lista kanałów]

Można ukryć zbędne kanały analogowe.
Ukrytych kanałów nie można wyświetlić inaczej, jak tylko z poziomu tej funkcji. Funkcja ta służy do pomijania zbędnych kanałów.

Wybierz kanał i ujawnij / ukryj go

Lista kanałów analogowych		
☑	1	BBC1
☐	2	*****
☐	3	*****
☑	4	*****
☑	5	*****
☑	6	*****
☑	7	*****

☑ : [Pokaż]
☐ : [Ukryj] (pomiń)

- Ujawnianie wszystkich kanałów
  (Żółty)

■ Edycja kanałów

Na Liście kanałów można również edytować poszczególne kanały.

- Ponowne strojenie poszczególnych kanałów ([Strojenie ręczne])

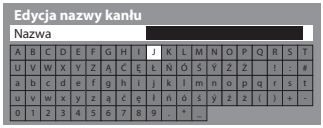
(Czerwony)
(patrz niżej)

- Przełożenie pozycji kanału

(Zielony) → Wybierz nową pozycję → Zapamiętaj → (Zielony)

- Zmiana nazwy kanału

(Niebieski) → Wprowadzanie znaków (maksymalnie: pięć znaków) → Zapamiętaj



① wybór
② ustawianie

BACK/ RETURN

- Używanie przycisków numerycznych
  ➡ **„Tabela znaków dla przycisków numerycznych" (str. 121)**

Pozycja kanału
Nazwa kanału

Uwaga

- Jeżeli magnetowid jest podłączony tylko za pośrednictwem kabla RF, należy przeprowadzić edycję pozycji [VCR].

Ręczne ustawianie kanału analogowego [Strojenie ręczne]

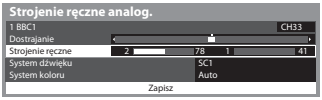
[Dostrajanie]

Do drobnych regulacji dostrojenia poszczególnych kanałów (na które wpływ mają warunki atmosferyczne itp.)

[Strojenie ręczne]

Ustaw ręcznie kanał analogowy po Ustawianiu automatycznym.

- Ustaw [System dźwięku] i [System koloru], a następnie uruchom tę funkcję.
  Zwykle ustawiaj [System koloru] na [Auto].
- Jeżeli magnetowid jest podłączony tylko za pośrednictwem kabla RF, wybierz pozycję kanału [0].



SC1: PAL B, G, H / SECAM B, G
SC2: PAL I
SC3: PAL D, K / SECAM D, K
F: SECAM L, L'

1 Wybierz pozycję kanału

2 Wybierz kanał

3 Szukanie

4 Wybór [Zapisz]

① wybór
② zapamiętywanie

Czasowe programowanie

Czasowe programowanie z menu

Menu czasowego programowania pozwala wybrać programy, które chcesz obejrzeć lub nagrać na zewnętrznej nagrywarce, dysku twardym USB lub na karcie SD. O ustawionym czasie telewizor przełączy się na odpowiedni kanał, nawet jeżeli jest w trybie gotowości.
Zdarzenie programowania czasowego można również ustawić z Przewodnika programów TV (str. 25).

- Ta funkcja jest niedostępna w trybie analogowym.
- Czasowe programowanie może zapamiętać do 15 zdarzeń.
- Czasowe programowanie działa prawidłowo tylko, jeżeli pobierana jest prawidłowa informacja o czasie z sygnału nadawanego przez stację nadawczą lub usługodawcę.
- Aby nagrywać za pomocą czasowego programowania, telewizor musi być włączony lub w trybie gotowości. Telewizor musi być włączony, aby mogły być wyświetlane przypomnienia.
- Gdy trwa nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie, nie można wybrać żadnego innego kanału.
- Nagranie chronionego programu (zabezpieczonego przed kopiowaniem) może być niemożliwe.
- Przed rozpoczęciem nagrywania programów na zewnętrznej nagrywarce sprawdź poprawność ustawień nagrywarki podłączonej do telewizora. W przypadku gdy do telewizora podłączona jest nagrywarka wyposażona w system Q-Link, VIERA Link lub podobny (str. 105, 106), a [Ustawienia połączeń] (str. 45) zostały wprowadzone, nie ma potrzeby ustawiania nagrywarki. Należy przeczytać także instrukcję obsługi nagrywarki.
- Jeżeli nagrywarka nie jest kompatybilna z Q-Link, VIERA Link lub podobnymi technologiami, zaprogramuj czasowo nagrywarkę. Informacje na temat przygotowania nagrywarki znajdują się w instrukcji nagrywarki.
- Więcej informacji dotyczących nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD. ➡ **(str.74, 118)**
- Nagrywanie za pomocą zewnętrznych nagrywarek zawsze odbywa się w standardowej rozdzielczości Composite przez gniazdo SCART, nawet jeśli oryginalny program jest w rozdzielczości HD.
- Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.

• Aby usunąć komunikat i rozpocząć programowanie

• Anulowanie zaprogramowanego zdarzenia

1 Wybierz tryb odbioru (DVB-S, DVB-C lub DVB-T)

➡ **(str. 19)**

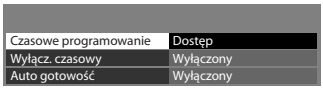
TV

2 Wyświetl menu

MENU

3 Wybór [Timer]

4 Wybór [Czasowe programowanie]



■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

■ **Odblokowanie tunera (zatrzymanie nagrywania)**

GUIDE ➡ EXIT

Ustawianie szczegółów zdarzenia Czasowego programowania [Czasowe programowanie]

1 Rozpocznij wprowadzanie ustawień

2 Wybierz funkcje ([Zewn. Nag.], [USB HDD Nag.], [Nagr. na SD] lub [Memento])

[Zewn. Nag.] / [USB HDD Nag.] / [Nagr. na SD] :

nagrywanie na nagrywarkę zewnętrzną, dysk twardy USB lub kartę SD
Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, kanał zostanie przełączony automatycznie i do wyjść będą wyprowadzane sygnały wideo i audio. Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.
Dla opcji [USB HDD Nag.] i [Nagr. na SD] możesz wybrać tryb nagrywania:
[DR] : Bezpośrednie nagrywanie (normalny tryb)
[LT1] : Długie nagrywanie
[LT2] : Bardzo długie nagrywanie
➡ **„Czas nagrywania dla nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD" (str. 119)**

[Memento] :

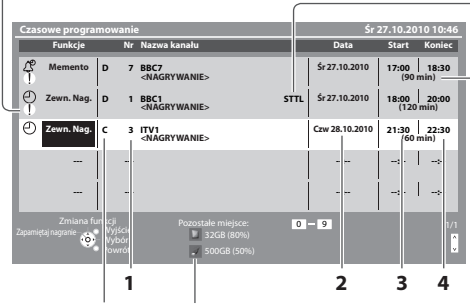
Przypomnienie o programie
Podczas oglądania telewizji, na 2 minuty przed rozpoczęciem pojawia się przypomnienie.
Naciśnij OK, aby przełączyć na zaprogramowany kanał.

3 Ustaw kanał, datę i czas (powtórz czynności opisane poniżej)

Ustaw pozycje w kolejności od **1** do **4**.

- **1**, **3** i **4** można wprowadzić również przyciskami numerycznymi.

! : Jest wyświetlane, gdy zdarzenia czasowego programowania nakładają się



Nagrywanie z napisami (jeżeli są dostępne)
- Aby zaznaczyć (Żółty)

(Naciśnij ponownie, aby usunąć napisy)

Czas trwania (wyświetlany automatycznie)

[S] : DVB-S
[C] : DVB-C
[D] : DVB-T
- Nie można zmienić trybu w tym menu.

Informacje dysku twardego USB / karty SD (jeżeli są dostępne)

1 Numer kanału

2 Data

- [codz. Ndz-So] : Od niedzieli do soboty
- [codz. Po-So] : Od poniedziałku do soboty
- [codz. Po-Pt] : Od poniedziałku do piątku
- [co sobota/piątek/czwartek/środa/wtorek/poniedz./niedziela] : Ten sam czas tego samego dnia przez cały tydzień

3 Czas rozpoczęcia

4 Czas zakończenia

4 Zapamiętaj

■ Zmiana zdarzenia czasowego programowania

Wybierz program, który chcesz zmienić

Popraw jeśli jest to konieczne (str. 61)

■ Kasowanie zdarzenia czasowego programowania

Wybierz program, który chcesz skasować

■ Nagrywanie z napisami (jeżeli są dostępne)

Wybierz program, który będzie nagrany z napisami

- Każde naciśnięcie: auto ◄► wył.

■ Tymczasowe kasowanie zdarzenia czasowego programowania

Wybierz program, który chcesz skasować

- Każde naciśnięcie: kasuj ◄► zatrzymaj kasowanie

Uwaga

- Sprawdź czy dioda świeci się na pomarańczowo. Jeżeli nie, zdarzenia czasowego programowania są nieaktywne lub nie zostały zapamiętane.
- Komunikaty przypominające programowania czasowego wyświetlają się do wystąpienia jednego z następujących zdarzeń:
  - Naciśnięcia przycisku OK w celu obejrzenia programu lub przycisku EXIT w celu anulowania komunikatu przypominającego.
  - Zakończenia zdarzenia programowania czasowego, o którym przypominał komunikat.
- „!" oznacza, że zdarzenia ustawione funkcją czasowe programowanie pokrywają się. [Zewn. Nag.], [USB HDD Nag.] i [Nagr. na SD] mają pierwszeństwo przed [Memento]. Jeżeli pokrywają się dwa lub więcej zdarzeń [Zewn. Nag.] / [USB HDD Nag.] / [Nagr. na SD], pierwsze zdarzenie czasowego programowania rozpoczyna się i kończy tak, jak zaplanowano. Dopiero wtedy rozpoczyna się następne czasowo zaprogramowane zdarzenie.
- Funkcja Programowanie czasowe automatycznie przełącza telewizor na zaprogramowany kanał kilka sekund przed rozpoczęciem nagrywania.
- Aby zatrzymać nagrywanie zdarzenia czasowego programowania bezpośrednio przed jego rozpoczęciem, należy ręcznie zatrzymać nagrywkę.
- Nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie zostanie uruchomione, nawet jeśli telewizor jest w trybie nagrywania REW LIVE TV (str. 78) lub Pause Live TV (str. 108). W takim przypadku nagrywanie w tych trybach zostanie anulowane.

Blokada

Istnieje możliwość zablokowania określonych kanałów / gniazd wejściowych sygnału AV i kontroli dostępu do nich.
Po wybraniu zablokowanego kanału / wejścia pojawi się komunikat. Można je oglądać po wprowadzeniu numeru PIN.

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Konfiguracja]

3 Wybór [Blokada]

Blokada kanałów [Blokada]

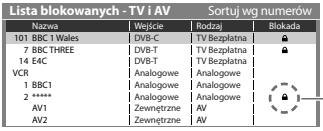
1 Wprowadź numer PIN (4 cyfry)

- Przy pierwszym ustawianiu wprowadź numer PIN dwukrotnie.
- Zapisz numer PIN, aby go nie zapomnieć.
- Jako domyślny kod PIN może być zapamiętany numer „0000". Zależy to jednak od wybranego kraju (str. 13).

2 Wybór [Lista blokowanych]

① wybór
② wejście

3 Wybierz kanał / wejście, które mają być zablokowane



① wybór
② lock

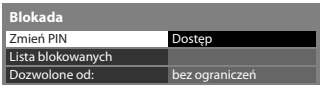
: Pojawia się, gdy kanał / wejście jest zablokowane

- Anulowanie
  Wybierz kanał / wejście, które mają być zablokowane

- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym
  (Czerwony)
- Anulowanie całkowitej blokady
  (Żółty)
- Całkowita blokada
  (Zielony)
- Przejście na górę następnego wejścia
  (Niebieski)

■ Aby zmienić numer PIN

1. Wybór [Zmień PIN]



① wybór
② wejście

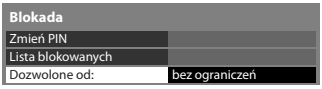
2. Wprowadź nowy numer PIN dwukrotnie

■ Ustawianie opcji Dozwolone od:

- Dostępność tej funkcji zależy od wybranego kraju (str. 13).

Aby odblokować ograniczenie wiekowe programu DVB, który wykracza poza wybrany wiek, należy wprowadzić numer PIN (w zależności od stacji nadawczej).

Wybierz opcję [Dozwolone od:] i ustaw ograniczenie wiekowe dla programów.



wybór
dostęp / zapamiętaj

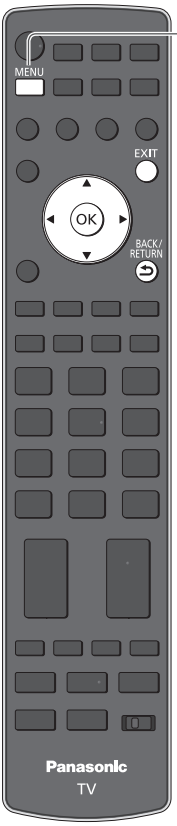
Uwaga

- Ustawianie [Ustawienia fabryczne] (str. 68) kasuje numer identyfikacyjny PIN i wszystkie ustawiania.

Etykiety wejść

W celu łatwiejszego rozpoznania i wyboru trybu wejścia można nadać etykiety każdemu trybowi wejścia lub pominąć gniazdo, do którego nie jest podłączone żadne urządzenie.

● Wybierz tryb wejścia ➡ **(str. 28)**



■ **Powrót do trybu TV**

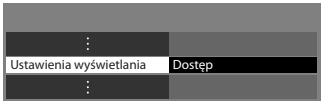
EXIT

1 Wyświetl menu

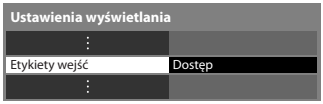
MENU

2 Wybór [Konfiguracja]

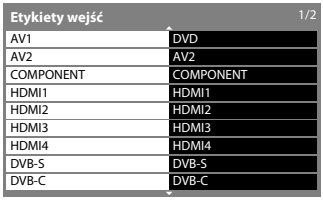
3 Wybór [Ustawienia wyświetlania]

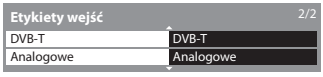


4 Wybór [Etykiety wejść]



5 Wybierz gniazdo wejściowe





Ustawione etykiety będą wyświetlane w menu [Wybór wejścia] (str. 28), [Wybór rodzaju TV] menu (str. 19) lub pasek.

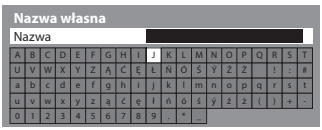
● Jeżeli wybrano [Pomiń], nie będzie można wybrać tego trybu.

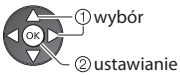
■ Nazwa własna

Nazwy trybów wejścia można nadawać w sposób całkowicie dowolny.

1 Wybór [Nazwa własna]

2 Wprowadzanie znaków (maksymalnie: dziesięć znaków)





3 Zapamiętaj

BACK/
RETURN

● Używanie przycisków numerycznych

➡ **„Tabela znaków dla przycisków numerycznych" (str. 121)**

Korzystanie z usług MHP

MHP (Multimedia Home Platform – Domowa Platforma Multimedialna) to standard interaktywnych usług w sieciach cyfrowych. MHP to wykorzystująca technologią Java aplikacja dostarczana przez nadawców, pozwalająca na automatyczne wczytywanie usług MHP w telewizorze (aktualności, informacje, rozrywka itp.).

- Dostępność tej funkcji zależy od wybranego kraju (str. 13).
- Funkcja ta może różnić się w zależności od stacji nadawczej.

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

1 Wybierz DVB-T

➡ **(str. 19)**

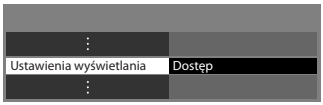
TV

2 Wyświetl menu

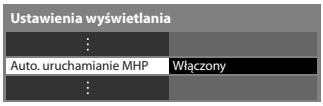
MENU

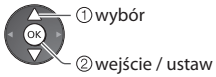
3 Wybór [Konfiguracja]

4 Wybór [Ustawienia wyświetlania]



5 Wybierz [Auto. uruchamianie MHP] i ustaw na [Włączony]

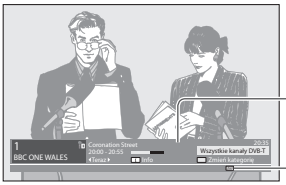




Używanie aplikacji MHP

Wybierz kanał z funkcją MHP i postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie informacjami pomocniczymi.

- Informacje wyświetlane na ekranie mogą nie być zgodne z faktycznym działaniem przycisków pilota.



Pasek informacyjny

Wyświetlane, jeśli program ma usługi MHP

Np.:

- wybór, dalej

- Symbol: ◀▶▼▲

- Kolorowe znaki

Kolorowy przycisk

- Przycisk Wstecz

BACK/
RETURN

- Przycisk numeryczne

- Powrót do trybu TV

EXIT

■ Automatyczne wczytywanie aplikacji MHP

1 Wyświetl opcję menu

OPTION

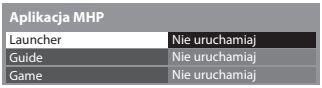
2 Wybór [Aplikacja MHP]

① wybór

② wejście

3 Wybierz aplikację MHP do uruchomienia

Np.:



① wybór

② uruchomienie

4 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami

■ Wyłączanie aplikacji MHP

OPTION

Uwaga

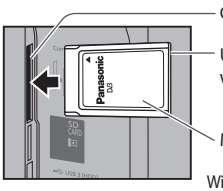
- W czasie używania aplikacji MHP w prawej górnej części ekranu wyświetlany jest krótki komunikat (np. „Wczytywanie") informujący to wykonywanej czynności.

Korzystanie ze wspólnego interfejsu

Menu modułu wspólnego interfejsu umożliwia dostęp do oprogramowania zawartego w modułach wspólnego interfejsu (CI - Common Interface).
- W niektórych krajach lub regionach funkcja ta może być niedostępna.
- Sygnały wideo i audio nie mogą być wyprowadzane w zależności od nadawanych transmisji lub usług.

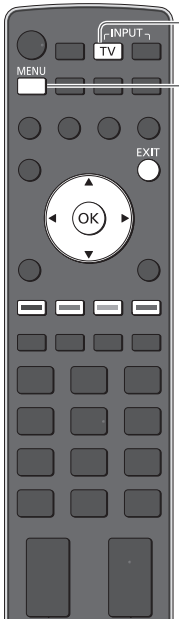
Moduł CI umożliwia oglądanie niektórych usług, nie ma jednak gwarancji, że opisywany odbiornik telewizyjny będzie zapewniał wszystkie usługi (np. kodowaną telewizję płatną).
Należy używać wyłącznie modułu CI zatwierdzonego przez stację nadawczą.
Więcej informacji na temat tych usług oraz warunków ich świadczenia można uzyskać od miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic lub za pośrednictwem stacji nadawczych.

Ostrzeżenie
- W przypadku wkładania lub wyjmowania modułu wspólnego interfejsu należy pamiętać o wyłączeniu przełącznika włączania / wyłączania zasilania.
- Jeżeli karta umożliwiająca oglądanie i czytnik karty stanowią komplet, najpierw należy włożyć czytnik karty, a następnie włożyć do niego kartę umożliwiającą oglądanie.
- Moduł należy wsuwać we właściwym kierunku.



Widok odbiornika telewizyjnego z boku

Włóż moduł wspólnego interfejsu (opcjonalny)
- Funkcje pojawiające się na ekranie zależą od zawartości wybranego modułu wspólnego interfejsu.
- Zwykle pojawiają się kanały telewizji płatnej. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Jeżeli nie pojawi się kanał telewizji płatnej, wykonaj poniższe czynności.
- Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi modułu CI lub uzyskać od nadawcy.



1 Wybierz DVB-S, DVB-C lub DVB-T

➡ (str. 19)

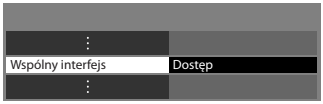
TV

2 Wyświetl menu

MENU

3 Wybór [Konfiguracja]

4 Wybór [Wspólny interfejs]



5 Wejdź do menu Wspólny interfejs

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

■ **Obsługa usług wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie**

Np.:
- wybór, dalej

- Symbol: ◀ ▶ ▼ ▲

- Kolorowe znaki

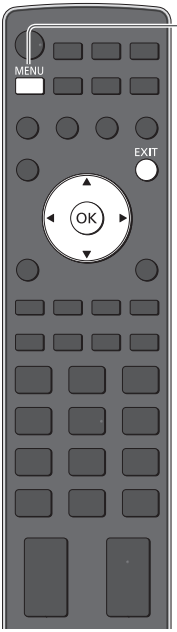
Kolorowy przycisk

- Informacje wyświetlane na ekranie mogą nie być zgodne z faktycznym działaniem przycisków pilota.

Ustawienia fabryczne

Przywracanie pierwotnego stanu ustawień odbiornika telewizyjnego, tzn. bez dostrojonych kanałów.
Wszystkie ustawienia z wyjątkiem [Konfiguracja dysku USB] przywracane są do stanu początkowego (kanały, obraz, ustawienia dźwięku itp.).

- Ponowne strojenie tylko kanałów telewizyjnych, np. po przeprowadzce
  ➡ **„Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja" (str. 50 - 53)**

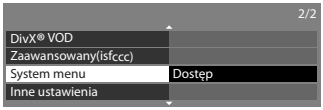


■ **Powrót do trybu TV**
EXIT

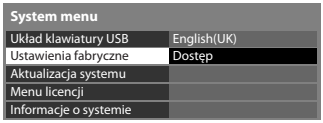
1 Wyświetl menu
MENU

2 Wybór [Konfiguracja]

3 Wybór [System menu]

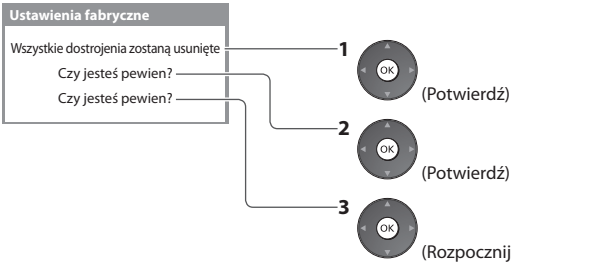


4 Wybór [Ustawienia fabryczne]



Przewracanie ustawień fabrycznych [Ustawienia fabryczne]

1 Sprawdź komunikat i zainicjuj



2 Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami

Zakończono powrót do ustawień fabrycznych.
Proszę wyłączyć odbiornik.

- Po ponownym włączeniu przełącznika zasilania automatycznie rozpocznie się [Ustawianie automatyczne]. (str. 13)

Aktualizowanie oprogramowania odbiornika telewizyjnego

Od czasu do czasu do pobrania może być nowa wersja oprogramowania zwiększającego wydajność lub funkcjonalność posiadanego odbiornika telewizyjnego.
Jeżeli dostępna jest aktualizacja, wyświetlany jest pasek powiadomienia, gdy kanał zawiera informacje o aktualizacji.

- Pobieranie

- W przypadku rezygnacji z pobierania

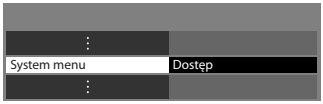
Oprogramowanie można aktualizować automatycznie lub ręcznie.

■ **Powrót do trybu TV**

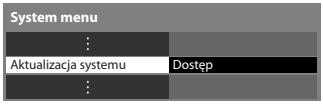
1 Wyświetl menu

2 Wybór [Konfiguracja]

3 Wybór [System menu]



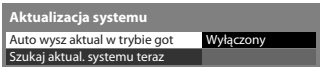
4 Wybór [Aktualizacja systemu]



Aktualizacja oprogramowania systemowego telewizora [Aktualizacja systemu]

■ Automatyczna aktualizacja

Wybór [Auto wysz aktual w trybie got]

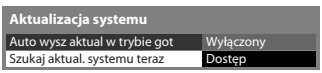


Jeżeli Aktualizacja systemu zostanie wykonana, oprogramowanie zostanie zaktualizowane (zmianie mogą ulec funkcje telewizora). Jeżeli nie chcesz tego robić, ustaw [Auto wysz aktual w trybie got] na [Wyłączony].

- W przypadku każdorazowej zmiany ustawień, telewizor automatycznie przeprowadza wyszukiwanie w trybie gotowości i pobiera aktualizację oprogramowania, o ile jest ona dostępna.
- Automatyczna aktualizacja jest przeprowadzana, gdy spełnione są poniższe warunki:
  - Tryb gotowości (telewizor wyłączony z poziomu pilota)
  - Nie trwa nagrywanie za pomocą funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagr. jednym przyciskiem.

■ Natychmiastowa aktualizacja

1 Wybór [Szukaj aktual. systemu teraz]



2 Wyszukiwanie aktualizacji (przez kilka minut) i wyświetlenie odpowiedniego komunikatu

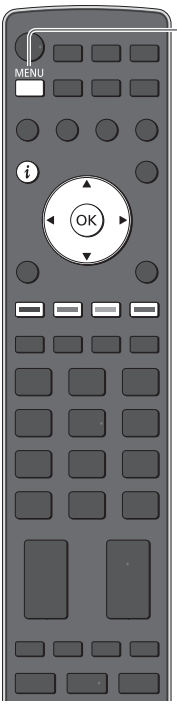
3 Ładuj

Uwaga

- Pobieranie może potrwać około 60 minut.
- Podczas pobierania oprogramowania i aktualizacji NIE WOLNO wyłączać telewizora.
- Komunikat może być podany z wyprzedzeniem. W takim przypadku pojawi się informacja o terminie, od kiedy można będzie używać nowej wersji. Można ustawić rezerwację aktualizacji. Aktualizacja nie rozpocznie się, gdy telewizor będzie wyłączony.

Multiplikacja obrazu

Teraz możesz jednocześnie oglądać cyfrowe programy telewizyjne i materiały ze źródła zewnętrznego (AV, COMPONENT lub HDMI).

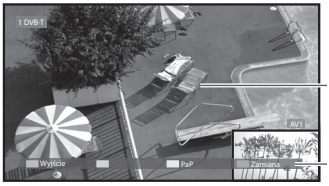


1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Obraz]

3 Wybór [Obraz w obrazie]



- Operacje wykonywane przy pomocy pilota dotyczą ekranu głównego.

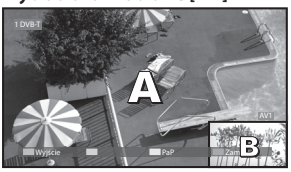
Ekran główny

Ekran poboczny

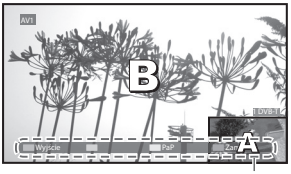
■ Obsługa trybu multiplikacji obrazu

Wyświetl kolorowy pasek, jeśli nie jest wyświetlany ⓘ

Tryb obrazu w obrazie [PiP]



(Niebieski)



Kolorowy pasek

(Żółty)

(Zielony)

Tryb obrazów sąsiadujących [PaP]

- Opuszczanie wielokrotnego okna

(Czerwony)

- Aby zmienić sygnał wejściowy lub kanał podekranu

1 Ekranu drugorzędnego i ekranu głównego
(Niebieski)

2 Zmień sygnał wejściowy lub kanał za pomocą pilota (str. 19, 28)

3 Ponowna zamiana miejscami
(Niebieski)

Uwaga

- Każdy sygnał wejściowy może zostać wyświetlony tylko na ekranie głównym lub podekranie.
- W trybie multiplikacji obrazu, dźwięk pochodzi z głównego ekranu.
- W trybie multiplikacji obrazu nie można zmienić jego proporcji.
- Sygnał HDMI jest dostępny jedynie na ekranie głównym.
- Niektóre sygnały są ponownie formatowane, aby umożliwić ich wyświetlanie na ekranie.

Zaawansowane ustawienia obrazu

Możesz wyregulować i ustawić szczegółowe ustawienia obrazu dla każdego źródła i Trybu obrazu.
- Aby w pełni skorzystać z tej funkcji, ustaw [Zaawansowany(isfccc)] jako [Włączony] w menu Konfiguracja. ➡ **(str. 49)**

1 Wybierz tryb wejścia, aby go wyregulować i ustawić

➡ **(str. 19, 28)**

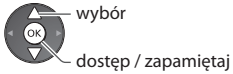
TV AV

2 Wyświetl menu

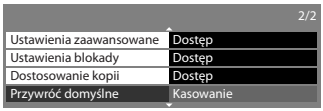
MENU

3 Wybór [Obraz]

4 Wybierz [Tryb obrazu] i ustaw tryb



5 Wybierz jedną z poniższych funkcji

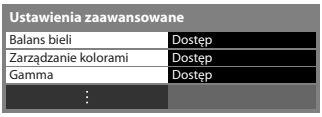


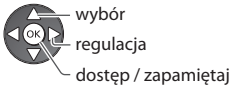
- [Dostosowanie kopii] jest dostępne gdy [Tryb obrazu] w menu Obraz jest ustawiony na [Profesjonalnyl1] lub [Profesjonalnyl2].

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

Wyreguluj szczegółowe ustawienia obrazu [Ustawienia zaawansowane]





Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	Ustawienia zaawansowane / Balans bieli	**R-Wzmocnienie**	Wyreguluj balans bieli jasnoczerwonego obszaru.
		G-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnozielonego obszaru.
		B-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnoniebieskiego obszaru.
		R-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoczerwonego obszaru.
		G-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnozielonego obszaru.
		B-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoniebieskiego obszaru.
		Strojenie szczegółowe	Wyreguluj szczegółowe pozycje Balansu bieli **[Poziom sygnału wejścia] :** Wyreguluj poziom sygnału wejściowego **[R-Wzmocnienie] / [G-Wzmocnienie] / [B-Wzmocnienie] :** Wyreguluj szczegółowe ustawienia balansu bieli jasnoczerwonego, zielonego lub niebieskiego obszaru **[Przywróć domyślne] :** Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne szczegółowe ustawienia Balansu bieli
		Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia Balansu bieli
	Ustawienia zaawansowane / Zarządzanie kolorami	**R-Odcień**	Wyreguluj odcień obrazu czerwonego obszaru.
		G-Odcień	Wyreguluj odcień obrazu zielonego obszaru.
		B-Odcień	Wyreguluj odcień obrazu niebieskiego obszaru.
		R-Nasycenie	Wyreguluj nasycenie czerwonego obszaru.
		G-Nasycenie	Wyreguluj nasycenie zielonego obszaru.
		B-Nasycenie	Wyreguluj nasycenie niebieskiego obszaru.
		R-Luminancja	Wyreguluj luminancję czerwonego obszaru
		G-Luminancja	Wyreguluj luminancję zielonego obszaru
		B-Luminancja	Wyreguluj luminancję niebieskiego obszaru
		Strojenie szczegółowe	Wyreguluj szczegółowe pozycje Zarządzania kolorami **[Y-Odcień] / [C-Odcień] / [M-Odcień] :** Wyreguluj odcień obrazu obszaru żółtego, cyjanowego lub w kolorze magenty **[Y-Nasycenie] / [C-Nasycenie] / [M-Nasycenie] :** Wyreguluj nasycenie obszaru żółtego, cyjanowego lub w kolorze magenty **[Y-Luminancja] / [C-Luminancja] / [M-Luminancja] :** Wyreguluj luminancję obszaru żółtego, cyjanowego lub w kolorze magenty **[Przywróć domyślne] :** Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne szczegółowe ustawienia Zarządzania kolorami
		Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia Zarządzania kolorami

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	Ustawienia zaawansowane	Gamma	**Gamma**	Przełącza korekcję gamma **[Korekcja S] / [1.8] / [2.0] / [2.2] / [2.4] / [2.6]** ● Należy pamiętać, że wartości numeryczne stanowią odniesienie dla regulacji.
			Strojenie szczegółowe	Wyreguluj szczegółowe pozycje Gamma **[Poziom sygnału wejścia] :** Wyreguluj poziom sygnału wejściowego **[Wzmocnienie] :** Wyreguluj wzmocnienie gamma poziomu wybranego sygnału **[Przywróć domyślne] :** Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne szczegółowe ustawienia Gamma
			Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia Gamma

● [Zarządzanie kolorami] jest dostępne gdy [Tryb obrazu] w menu Obraz jest ustawiony na [Profesjonalnyl1] lub [Profesjonalnyl2].

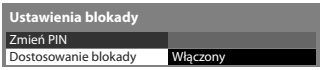
Blokowanie ustawień obrazu [Ustawienia blokady]

Ustawienia zaawansowane można zablokować dla każdego Trybu obrazu i wejścia.
Ponadto [Kontrast], [Jasność], [Kolor], [Ostrość], [Odcień] oraz [Przywróć domyślne] w menu Obraz można zablokować dla trybów [Profesjonalnyl1] i [Profesjonalnyl2].

1 Wprowadź numer PIN (4 cyfry)

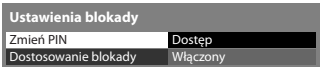
● Przy pierwszym ustawianiu wprowadź numer PIN dwukrotnie.
● Zapisz numer PIN, aby go nie zapomnieć.

2 Wybierz [Dostosowanie blokady] i ustaw na [Włączony]



■ Aby zmienić numer PIN

1. Wybór [Zmień PIN]

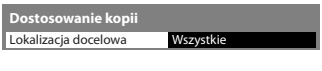


2. Wprowadź nowy numer PIN dwukrotnie

Kopiowanie ustawień dla innego źródła [Dostosowanie kopii]

Możesz skopiować wybrane ustawienia trybu [Profesjonalnyl1] lub [Profesjonalnyl2] do ustawień innego źródła.
Skopiowane zostaną ustawienia [Kontrast], [Jasność], [Kolor], [Ostrość], [Odcień] i [Ustawienia zaawansowane].

Wybierz źródło docelowe, do którego skopiować



● Nie można kopiować do trybu zablokowanego.

Nagrywanie na dysk twardy USB / kartę SD

Możesz nagrywać cyfrowe programy telewizyjne na podłączony dysk twardy USB lub włożoną kartę SD i cieszyć się odtwarzaniem na różne sposoby.

- Analogowe programy telewizyjne nie mogą być nagrywane na dysk twardy USB / kartę SD.
- Nadawanie danych (MHEG, itp.), audycje radiowe oraz okresy bez jakiegokolwiek sygnału nie będą nagrywane.
- Zależnie od nadawców i operatorów, pewnych programów nie można nagrywać.
- Nagrań nie można kopiować.
- Więcej informacji dotyczących dysku twardego USB i kart SD ➡ **(str. 118)**

Ostrzeżenie

- Wszystkie dane znajdujące się na dysku twardym USB / karcie SD zostaną wymazane w następujących wypadkach :
  - W przypadku formatowania dysku twardego USB / karty SD za pomocą tego telewizora ➡ **„Konfiguracja dysku twardego USB / karty SD" (str. 75)**
  - W przypadku formatowania dysku twardego USB /karty SD do korzystania tylko na komputerze PC
- W przypadku naprawy telewizora z powodu usterek może być konieczne ponowne sformatowanie dysku twardego USB / karty SD za pomocą tego telewizora. (Podczas formatowania wszystkie dane zostaną usunięte.)
- Aby używać dysku twardego USB w pracy z komputerem po nagrywaniu z tego telewizora, dysk należy sformatować ponownie na komputerze. (Do wykonania formatowania za pomocą komputera mogą być wymagane specjalne czynności lub narzędzia. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dysku twardego USB.)
- Po zakończeniu nagrywania za pomocą tego telewizora karty SD można używać z innymi urządzeniami. Po użyciu w innym urządzeniu należy ją jednak ponownie sformatować za pomocą tego telewizora, aby można jej było używać do nagrywania.
- Dane nagrane na dysk twardy USB / kartę SD z tego telewizora można odtworzyć jedynie na tym telewizorze. Nagranych materiałów nie można odtworzyć na innym telewizorze (nawet o takim samym numerze modelu) ani za pomocą żadnego innego urządzenia.
- Nie wyłączaj telewizora, nie odłączaj dysku twardego USB ani nie wyjmuj karty SD w trakcie pracy (formatowanie, nagrywanie itp.). Mogłoby to spowodować usterkę napędu lub uszkodzenie nagranych danych.

Przygotowanie dysku twardego USB / karty SD

■ USB HDD

Podłącz dysk twardy USB do 3 portu USB.

- Podłącz dysk twardy USB do gniazdka.
- Bezpieczne odłączanie dysków twardych USB od telewizora ➡ **(str. 21, 76)**

■ Karta SD

- Do nagrywania za pomocą tego telewizora można używać kart SD o pojemności ponad 512 MB.
  Do długiego nagrywania konieczna jest karta SD o dużej pojemności.
  Więcej informacji można znaleźć w części ➡ **„Urządzenia do nagrywania lub odtwarzania" (str. 118)**
- Sprawdzanie przybliżonego czasu nagrywania
  ➡ **„Czas nagrywania dla nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD" (str. 119)**
- Należy się upewnić, że przełącznik zabezpieczenia przed zapisem (z lewej strony karty SD) jest w pozycji odblokowania. W przeciwnym razie nagrywanie i odtwarzanie nie będzie dostępne.

Konfiguracja dysku twardego USB / karty SD

Aby używać tego dysku twardego USB / karty SD w celu nagrywania, sformatuj urządzenie i dokonaj ustawień, przypisując je do tego telewizora.

- Przed przystąpieniem do konfiguracji, podłącz dysk twardy USB / kartę SD (str. 74) i upewnij się, że dysk twardy USB jest włączony.
- Przygotuj nową kartę SD. W przeciwnym razie konieczne będzie sformatowanie karty SD za pomocą tego telewizora. (Podczas formatowania karty SD wszystkie dane zostaną usunięte.)
- Przygotuj dysk twardy USB / kartę SD wyłącznie do nagrywania za pomocą tego telewizora.

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

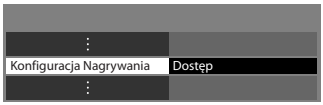
1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Konfiguracja]

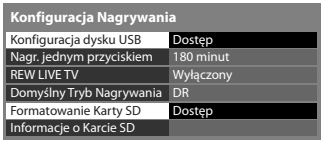
①wybór
②wejście

3 Wybór [Konfiguracja Nagrywania]



①wybór
②wejście

4 Wybierz [Konfiguracja dysku USB] lub [Formatowanie Karty SD] i ustaw



①wybór
②wejście

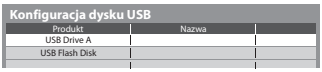
- Sprawdzanie informacji o karcie SD
  ➡ [Informacje o Karcie SD]

Konfiguracja dysku twardego USB [Konfiguracja dysku USB]

Zostaną wyszczególnione wszystkie urządzenia USB rozpoznane jako urządzenia pamięci masowej.

- Dla danego nagrywania można wybrać tylko jeden dysk twardy USB.
- Nie można dokonać zmiany ustawień dysku twardego USB w trakcie nagrywania.
- Należy zauważyć, że w momencie formatowania wszystkie dane zapisane na dysku twardym USB zostaną wykasowane.

1 Wybierz dysk twardy USB dla nagrywania i rozpocznij konfigurację

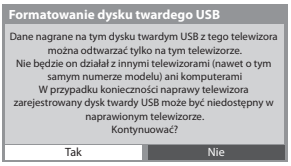


①wybór
②wejście

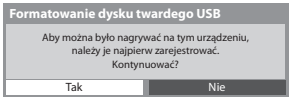
- Niektóre dyski twarde USB mogą nie być wykazane.
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym urządzeniu

2 Uwagi i potwierdzenie używania dysku twardego USB

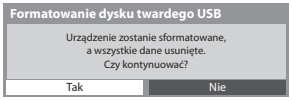
Wybierz [Tak] aby kontynuować



①wybór [Tak]
②ustawianie

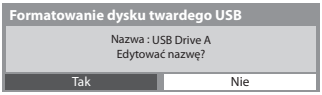


①wybór [Tak]
②ustawianie



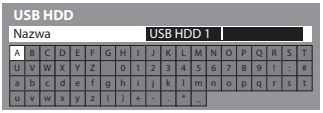
①wybór [Tak]
②ustawianie

3 Potwierdzenie nazwy dysku twardego USB



Nazwa dla dysku twardego USB jest nadawana automatycznie. Jeżeli chcesz edytować nazwę, wybierz [Tak].

Wprowadzanie znaków

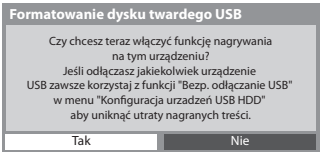


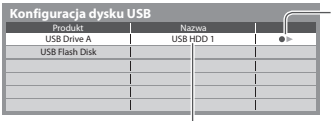
Zapamiętaj

- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

4 Potwierdzenie w celu nagrywania na dysk twardy USB

W przypadku gdy już istnieje zarejestrowany dysk twardy USB przeznaczony do nagrywania, zostanie wyświetlone poniższe okno potwierdzenia, w którym można umożliwić nagrywanie na tym dysku twardym USB.





Tryb

: Dysk twardy USB jest dostępny do nagrywania / odtwarzania.
Tylko jeden dysk twardy USB na liście może być dostępny w celu nagrywania.

: Dysk twardy USB jest dostępny do odtwarzania.

Nazwa dysku twardego USB jest wyświetlona

- Formatowanie (Czerwony)
- Edycja nazwy dysku twardego USB (Zielony)
- Zmiana trybu

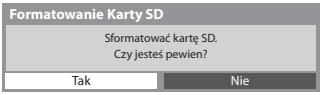
- Bezpieczne odłączanie dysku twardego USB od telewizora (Żółty)
- Ustawianie „Bezp. usuwanie urz. USB" w innych sytuacjach ➡ **(str. 21)**

Formatowanie Karty SD

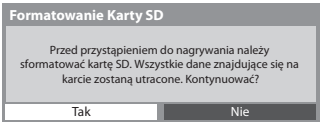
Formatowanie włożonej karty SD w celu nagrywania za pomocą tego telewizora.

- Należy zauważyć, że w momencie formatowania wszystkie dane zapisane na karcie SD zostaną wykasowane.

1 Potwierdzenie formatowania karty SD



2 Ostrzeżenie dotyczące używania karty SD



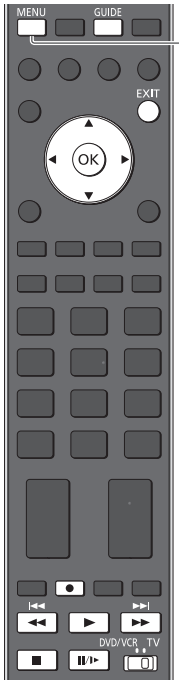
Rozpocznie się formatowanie karty SD

- Jeśli formatowanie nie zostanie zakończone prawidłowo,
  - Sprawdź, czy karta SD jest prawidłowo włożona. ➡ **(str. 74)**
  - Sprawdź, czy przełącznik zabezpieczenia przed zapisem jest w pozycji odblokowania.
  - Sprawdź, czy karty SD można używać do nagrywania. ➡ **(str.118)**

Nagrywanie programu telewizyjnego na dysk twardy USB / kartę SD

Możesz nagrać bieżący program natychmiast przy użyciu funkcji [Nagr. jednym przyciskiem].
Możesz również nagrywać bieżący program stale przez wyznaczony okres czasu przy użyciu opcji [REW LIVE TV] umożliwia to przewijanie do tyłu lub zatrzymanie bieżącego programu.

- [REW LIVE TV] jest dostępna tylko dla dysku twardego USB.
- Przed rozpoczęciem nagrywania upewnij się, że podłączanie i konfiguracja zostały zakończone ➡ **(str. 74 - 76)**
- Nie wyłączaj telewizora, nie odłączaj dysku twardego USB ani nie wyjmuj karty SD w trakcie nagrywania.
- W przypadku gdy miejsce na dysku twardym USB / karcie SD wyczerpie się, nagrywanie jest niemożliwe.



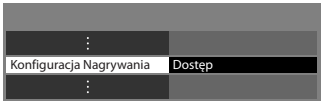
■ **Powrót do trybu TV**
EXIT

1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Konfiguracja]

3 Wybór [Konfiguracja Nagrywania]



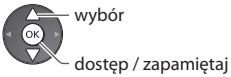
4 Wybierz [Nagr. jednym przyciskiem] lub [REW LIVE TV]

Domyślny Tryb Nagrywania

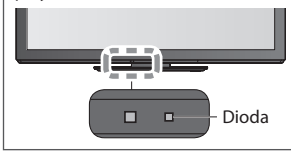
Możesz wybrać domyślny tryb nagrywania dla [Nagr. jednym przyciskiem].
➡ **„Czas nagrywania dla nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD" (str. 119)**
[DR] : Bezpośrednie nagrywanie (normalny tryb)
[LT1] : Długie nagrywanie
[LT2] : Bardzo długie nagrywanie

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora jednym przyciskiem - To co widać jest nagrywane [Nagr. jednym przyciskiem]

Bezpośrednie nagrywanie bieżącego programu na dysk twardy USB lub kartę SD.
Wybierz maksymalny czas nagrywania [30] / [60] / [90] / [120] / [180] (minut)



Dioda zmieni kolor na pomarańczowy (miganie) Trwa Nagrywanie jednym przyciskiem.



■ Aby rozpocząć Nagr. jednym przyciskiem

Ustaw pozycję na „TV”

DVD/VCR TV → Rozpocznij

- Podczas nagrywania nie można wybrać żadnego innego kanału.

■ Gdy dostępny jest zarówno dysk twardy USB, jak i karta SD

Wybierz urządzenie rejestrujące

OK → ① wybór ② ustawianie

■ Aby zatrzymać trwające nagrywanie

DVD/VCR TV → ■ lub GUIDE → EXIT

■ Aby odtworzyć lub usunąć nagrania ➡ „Nagrywanie w trybie TV” (str. 88)

- Nawet jeśli trwa nagrywanie z użyciem funkcji „Nagr. jednym przyciskiem”, można odtwarzać wszystkie materiały. (W zależności od dysku twardego USB / karty SD, funkcja ta może nie być dostępna lub nagranie może nie być prawidłowo odtwarzane.)

Nagrywanie stałe [REW LIVE TV]

(tylko dysk twardy USB)

Nagrywanie stałe bieżącego programu

Wybierz [Auto], aby uruchomić tryb REW LIVE TV

Konfiguracja Nagrywania	
Konfiguracja dysku USB	
Nagr. jednym przyciskiem	180 minut
REW LIVE TV	Auto
Domyślny Tryb Nagrywania	DR
Formatowanie Karty SD	
Informacje o Karcie SD	

OK → wybór / dostęp / zapamiętaj

- Po wybraniu [Auto] nagrywanie rozpoczyna się automatycznie.
- Jeśli trwa inne nagrywanie, stan sygnału TV jest zły lub jeśli nie jest wyświetlany żaden obraz, nagranie to nie zostanie rozpoczęte.

■ Korzystanie z opcji REW LIVE TV

Ustaw pozycję na „TV”

DVD/VCR TV

- Pauza: II/I▸
- Wyszukiwanie do tyłu (do 90 minut): I◂◂ ◂◂ (Naciśnij i przytrzymaj)

- Po włączeniu pauzy lub szukania wstecz do obsługi służą następujące przyciski

wyszukiwanie do tyłu
odtwarzanie / pauza
wyszukiwanie do przodu
zatrzymanie (przerywa bieżącą operację i powraca do obecnego ekranu telewizora)

wyszukiwanie do tyłu / przodu	pauza / odtwarzanie	odtwarzanie	zatrzymanie
I◂◂ ◂◂ ▸▸ ▸▸I (Naciśnij i przytrzymaj)	II/I▸	▶	■
			przerywa bieżącą operację i powraca do obecnego ekranu telewizora

■ Zatrzymywanie nagrywania za pomocą funkcji REW LIVE TV

Konfiguracja Nagrywania	
Konfiguracja dysku USB	
Nagr. jednym przyciskiem	
REW LIVE TV	Wyłączony / Auto
Domyślny Tryb Nagrywania	
Formatowanie Karty SD	
Informacje o Karcie SD	

OK → wybór [Wyłączony]

- Zatrzymanie trybu REW LIVE TV powoduje usunięcie materiałów zarejestrowanych w trybie REW LIVE TV.

- Tryb REW LIVE TV zostanie zatrzymany, a nagranie automatycznie usunięte w następujących sytuacjach: (Nawet jeśli opcja REW LIVE TV wyłączy się z powodu wystąpienia jednej z poniższych sytuacji, w przypadku gdy ustawienie to [Auto], nowe nagrywanie rozpocznie się automatycznie, gdy tylko będzie znów możliwe.)
  - wybrano inny kanał
  - wybór zablokowanego kanału
  - wybór nieprawidłowego kanału
  - brak sygnału telewizyjnego
  - gdy rozpoczęło się inne nagrywanie
  - gdy telewizor jest wyłączony lub w trybie gotowości

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Odtwarzacz mediów umożliwia dostęp do zdjęć, filmów i muzyki nagranych na kartach SD lub pamięciach flash USB oraz nagrań zarejestrowanych za pomocą tego telewizora na nośnikach używanych wyłącznie do nagrywania (dysku twardym USB / karcie SD).
Funkcja VIERA IMAGE VIEWER służy do prostego oglądania na ekranie telewizora zdjęć lub filmów nagranych na karcie SD, którą wystarczy włożyć do gniazda karty SD.

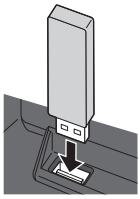
Tryb Zdjęcie : Można wyświetlać zdjęcia zarejestrowane za pomocą aparatów cyfrowych.
Tryb Video : W przypadku kart SD i urządzeń pamięci flash USB można odtwarzać filmy nagrane za pomocą cyfrowych kamer wideo.
Nagrywanie w trybie TV : (W przypadku dysku twardego USB / karty SD używanych wyłącznie do nagrywania) Programy telewizyjne nagrane na dysku twardym USB / karcie SD zarejestrowanych z danym telewizorem będą odtwarzane.
Tryb Muzyka : Można odtwarzać zarejestrowaną cyfrowo muzykę.

- Podczas tej operacji sygnał audio jest wyprowadzany z gniazd AV1, AUDIO OUT, DIGITAL AUDIO OUT i HDMI2 (funkcja ARC). Nie są jednak wyprowadzane żadne sygnały wideo. Można wyprowadzić sygnał audio przez AV1, jeżeli w menu „Konfiguracja" ustawiono [Wyjście AV1] na [Monitor] (str. 45). Aby używać gniazda HDMI2 z funkcją ARC, należy podłączyć wzmacniacz wyposażony w funkcję ARC (str. 104) i włączyć dźwięk przez głośniki kina domowego (str. 111).
- [Data] wskazuje datę, kiedy nagranie zostało wykonane na urządzeniu rejestrującym. Plik bez zarejestrowanej daty jest wyświetlany w formacie „**/**/****".
- W przypadku pewnych rodzajów używanego sprzętu nagrywającego obraz może być wyświetlany nieprawidłowo na ekranie opisywanego telewizora.
- W przypadku dużej liczby plików i folderów, ich wyświetlenie może zajmować pewien czas.
- Częściowo uszkodzone pliki mogą być wyświetlane w mniejszej rozdzielczości.
- Ustawienia obrazu mogą nie działać w zależności od istniejących warunków.
- Nazwy folderów i plików mogą być różne, w zależności od używanego aparatu cyfrowego lub kamery.

Wkładanie i wyjmowanie kart SD / Pamięci flash USB

- Podłączanie dysku twardego USB ➡ **(str. 74)**

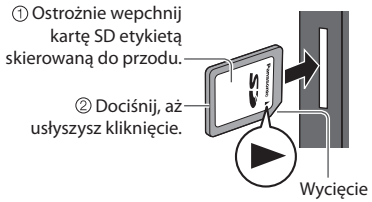
■ Pamięć flash USB



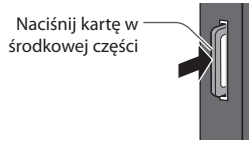
- Urządzenia należy wkładać i wyjmować równo i do końca.
- Przed odłączeniem pamięci flash USB należy zapoznać się z treścią rozdziału „Bezp. usuwanie urz. USB" (str. 21).
- Podłącz do portu USB 1, 2 lub 3.

■ Karta SD

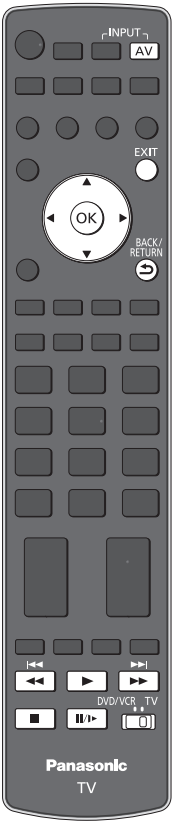
Wkładanie karty SD



Wyjmowanie karty SD



- Wyświetlanie informacji o urządzeniach ➡ **„Urządzenia do nagrywania lub odtwarzania" (str. 118)**
- Obsługiwany format pliku ➡ **„Format pliku obsługiwany przez Odtwarzacz Mediów i serwery medialne" (str. 116, 117)**

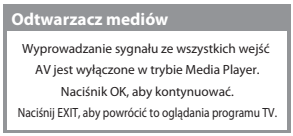


1 Wkładanie i wyjmowanie kart SD / Pamięci flash USB do telewizora

➡ **(str. 79)**

- Aby odtworzyć treści zawarte na dysku twardym USB, należy sprawdzić, czy zakończono procedury połączeń i ustawień. ➡ **(str. 74, 75)**

2 Uruchomienie Odtwarzacza mediów



- Jest to również możliwe poprzez naciskanie następującego przycisku.

AV ➡ **„Oglądanie Materiałów z Urządzeń Zewnętrznych" (str. 28)**

3 Wybierz urządzenie, do którego chcesz uzyskać dostęp

Wybierz nazwę urządzenia

- W przypadku gdy podłączone jest tylko jedno urządzenie, ten krok jest pomijany.

4 Wybierz zawartość

[Zdjęcie] ➡ **„Tryb Zdjęcie" (str. 81)**
[Video] ➡ **„Tryb Video" (str. 86)**
[Muzyka] ➡ **„Tryb Muzyka" (str. 90)**
[Nagrane z TV]
➡ **„Nagrywanie w trybie TV" (str. 88)**

■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

■ **Powrót do poprzedniego ekranu**

BACK/
RETURN

Uwaga

- Możesz też przechodzić bezpośrednio do poszczególnych trybów przy pomocy VIERA TOOLS.
  ➡ **„Sposób korzystania z VIERA TOOLS" (str. 39)**
- [Nagrane z TV] jest dostępna dla nagrań zarejestrowanych za pomocą tego telewizora na dysku twardym USB / karcie SD.
- Wybierz odpowiednie urządzenie i zawartość do odtwarzania każdego pliku.
- Podczas odtwarzania możesz korzystać z poniższych przycisków.
  Ustaw pozycję na „TV"

Tryb Zdjęcie

W trybie oglądania zdjęć odczytywane są wszystkie pliki z rozszerzeniem „.jpg" i obsługiwane są pliki z rozszerzeniem „.mpo" znajdujące się na karcie SD lub pamięci flash USB.

Wyświetlane są miniatury wszystkich zdjęć na karcie SD lub pamięci flash USB.

Np.: Miniatura - [Wszystkie zdjęcia]

Wybierz nazwę urządzenia

: Sygnalizacja błędu

■ Powrót do trybu TV

EXIT

■ Powrót do poprzedniego ekranu

BACK/ RETURN

- Zmiana tła muzycznego ➡ **„Ustawienia trybu Zdjęcie" (str. 83)**
- Wyświetlanie informacji o wybranym zdjęciu

Numer pliku / Liczba wszystkich plików

- Zmiana rozmiaru zdjęć na ekranie miniatur

OPTION ➡ OK

① wybór [Zmień rozmiar]

② zmiana

■ Aby sortować według folderu, daty nagrania lub miesiąca nagrania

1 Wyświetl wybrane elementy do podglądu

(Zielony)

2 Wybierz sposób sortowania

Widok folderu
Wybrane po dacie
Wybrane po miesiącu

OK ① wybór ② wejście

[Widok folderu] :

Wyświetla miniatury z tego samego folderu

- Pliki, które nie znajdują się w żadnym folderze, zostaną zebrane w folderze o nazwie „/".

[Wybrane po dacie] :

Wyświetla miniatury ze zdjęciami z tą samą datą

- Grupa zdjęć bez daty rejestracji wyświetlana jest jako [Nieznane].

[Wybrane po miesiącu] :

Wyświetla miniatury ze zdjęciami z tego samego miesiąca

- Grupa zdjęć bez daty rejestracji wyświetlana jest jako [Nieznane].

3 Wybierz jedną z posortowanych grup, aby wyświetlić miniaturę wybranej grupy

OK ① wybór ② miniatura wybranej grupy

- Powrót do miniatur wszystkich zdjęć

(Zielony) ➡ OK ① wybór [Wszystkie zdjęcia] ② wejście

- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej grupie

Numer grupy / Ilość wszystkich grup

Nazwa folderu, data lub miesiąc

[Przegląd zdjęć] - Zdjęcia są wyświetlane pojedynczo.
Wybierz plik, który ma być oglądany, spośród miniatur

① wybór
② wejście

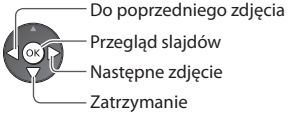
Np.:

Informacje pomocnicze

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi

- Powrót do miniatur

- Tryb „Przegląd zdjęć”



- Obrót 90°

(Niebieski)

[Przegląd slajdów] - Przegląd slajdów zostanie zakończony po wyświetleniu wszystkich zdjęć w wybranej miniaturze.

1 Wybierz pierwszy plik, który ma być oglądany, spośród miniatur

wybór

2 Rozpocznij przegląd slajdów

(Czerwony)

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi

- Pauza (powrót do „Przegląd zdjęć”)

- Powrót do miniatur

Tworzenie zdjęcia 3D

Telewizor ten może tworzyć zdjęcia 3D przy użyciu pary zdjęć z karty SD i zapisywać je na tej samej karcie SD.

- Telewizor ten może także tworzyć zdjęcia 3D na podstawie zdjęć z pamięci flash USB, ale nie może ich zapisywać.
- Funkcja ta jest dostępna dla zdjęć zarejestrowanych za pomocą aparatów cyfrowych.
- W zależności od wybranych zdjęć utworzone zdjęcie 3D może nie być odpowiednie lub utworzenie zdjęcia 3D może nie być możliwe. Zalecane jest wykonanie zdjęcia (dla zdjęcia L), a następnie przesunięcie aparatu w prawo o około 5 cm i zrobienie kolejnego zdjęcia (dla zdjęcia R).
- Do obejrzenia utworzonego zdjęcia 3D z efektem 3D konieczne są Okulary 3D ➡ **„Wyposażenie standardowe” (str. 6)**

1 Wyświetl opcję menu w widoku miniatury

OPTION

2 Wybierz [Tworzenie zdjęcia 3D]

① wybór
② wejście

3 Wybierz dwa zdjęcia dla zdjęcia L (lewego) i R (prawego)

① wybór

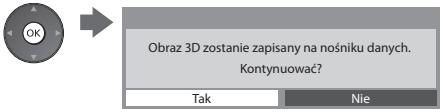
② ustawianie

(Czerwony)

- Można wybrać wyłącznie zdjęcia o tej samej dacie wykonania i o tej samej liczbie pikseli.
- Poprawne wyświetlenie utworzonego zdjęcia 3D może nie być możliwe, jeśli zdjęcia dla zdjęcia L i R zostaną wybrane na odwrót.

4 Utwórz zdjęcie 3D

- Jeśli wybrane zdjęcia nie będą odpowiednie do utworzenia zdjęcia 3D, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie i przywrócony zostanie ekran wyboru zdjęć (krok 3).
- Zapisywanie zdjęć 3D na karcie SD



Po zakończeniu zapisywania zdjęcia wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć (krok 3). Wybierz ponownie zdjęcia, aby utworzyć kolejne zdjęcie 3D lub wyjdź z trybu [Tworzenie zdjęcia 3D].

■ Korzystanie z zapisanych zdjęć 3D

Można cieszyć się oglądaniem zapisanych zdjęć 3D.

Np.: Miniatura

Zapisane zdjęcie 3D

- Przegląd zdjęć ➡ **(str. 82)**
- Przegląd slajdów ➡ **(str. 82)**

Ustawienia trybu Zdjęcie

Konfiguracja ustawień trybu oglądania zdjęć.

1 Wyświetl opcję menu

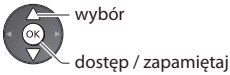
OPTION

2 Wybór [Ustaw. przeglądu slajdów]

Menu opcji
Ustaw. przeglądu slajdów

3 Wybierz elementy i ustaw je

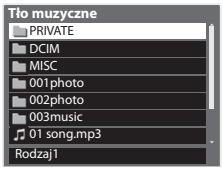
Ustaw. przeglądu slajdów	
Ramka	Wyłączony
Efekt koloru	Wyłączony
Efekt przjścia	Wygaszenie
Tryb ekranu	Normalny
Odtwarzanie ciągłe	Wyłączony
Przeglądanie co:	5 sekund
Powtarzać	Włączony
Tło muzyczne	



Uwaga

- Jakość obrazu może spaść w zależności od ustawień pokazu slajdów.
- Ustawienia obrazu mogą nie działać w zależności od ustawień pokazu slajdów.

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Ustaw. przeglądu slajdów	**Ramka**	Wybór typu ramki dla przeglądu slajdów **[Wyłączony] / [Multi] / [Kolaż] / [Dryf (+kalendarz)] / [Dryf] / [Galeria(+kalend.)] / [Galeria] / [Kinowy]** **[Multi] :** Jednocześnie wyświetlanych jest 9 zdjęć. **[Kolaż] :** Wszystkie zdjęcia są wyświetlane w losowym miejscu i w losowej skali. **[Dryf (+kalendarz)] / [Dryf] :** Zdjęcia są wyświetlane w formie strumienia. ● Możesz ustawić wyświetlanie lub nie kalendarza. Przyciski kursora w lewo/prawo służą do zmiany miesiąca kalendarzowego. **[Galeria(+kalend.)] / [Galeria] :** W ramce wyświetlane są zdjęcia w różnych wymiarach. ● Możesz ustawić wyświetlanie lub nie kalendarza. Przyciski kursora w lewo/prawo służą do zmiany miesiąca kalendarzowego. **[Kinowy] :** Zdjęcia są wyświetlane jak stare filmy (sepia)
	Efekt koloru	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu zdjęć i przeglądu slajdów **[Wyłączony] / [Sepia] / [Skala szarości]** ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Ramka] ustawiono na [Dryf], [Galeria] lub [Kinowy].
	Efekt przjścia	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu slajdów **[Wyłączony] / [Wygaszenie] / [Slajd] / [Zwinięcie] / [Ruchomy] / [Losowo]** **[Wygaszenie]:** Kolejne zdjęcie wyłania się stopniowo. **[Slajd]:** Kolejne zdjęcie nasuwane jest od lewej strony. **[Zwinięcie]:** Każde zdjęcie jest zwijane w czasie przechodzenia do następnego zdjęcia. **[Ruchomy] :** Podczas przełączania zdjęcie jest powiększane, zmniejszane, przesuwane w górę lub w dół. **[Losowo] :** Każdy z efektów wybierany jest losowo. ● Funkcja jest dostępna, gdy [Ramka] ustawiono na [Wyłączony].
	Tryb ekranu	Wybór powiększonego lub normalnego widoku w przeglądzie zdjęć i przeglądzie slajdów **[Normalny] / [Zoom]** ● Ta funkcja jest niedostępna gdy [Ramka] jest ustawione na [Kolaż], [Dryf], [Galeria] lub [Kinowy]. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Efekt przjścia] ustawiono na [Ruchomy]. ● W zależności od rozmiaru zdjęcia (np. portretowego) jego powiększenie do całkowitego wypełnienia ekranu może być niemożliwe.
	Odtwarzanie ciągłe	Wybór wyświetlania ciągłych zdjęć w trybie szybkim pokazu slajdów **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Ramka] ustawiono na [Dryf], [Galeria] lub [Kinowy]. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Efekt przjścia] ustawiono na [Ruchomy].
	Przeglądanie co:	Wybór czasu wyświetlania zdjęcia **[5] / [10] / [15] / [30] / [60] / [90] / [120] (sekund)** ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Ramka] ustawiono na [Dryf], [Galeria] lub [Kinowy]. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Efekt przjścia] ustawiono na [Ruchomy].
	Powtarzać	Powtarzanie przeglądu slajdów **[Wyłączony] / [Włączony]**

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Ustaw. przeglądu slajdów	**Tło muzyczne**	Wybór tła muzycznego w trybie oglądania zdjęć **[Wyłączony] / [Rodzaj1] / [Rodzaj2] / [Rodzaj3] / [Użytkownik] / [Auto]** ● [Rodzaj1], [Rodzaj2] i [Rodzaj3] są stałymi utworami zapisanymi w telewizorze. **[Użytkownik] :** Odtwarzane są pliki muzyczne z urządzenia zarejestrowanego przez użytkownika. **Rejestrowanie muzyki** 1. Wybierz plik z muzyką W zależności od stanu urządzenia, przeszukaj foldery w celu znalezienia wybranego pliku.  2. Wybór [Plik] lub [Folder] [Plik] : Wybrany plik muzyczny zostanie zarejestrowany jako tło muzyczne. [Folder] : Wszystkie pliki muzyczne w folderze z wybraną muzyką zostaną zarejestrowane jako tło. ● Jeśli żadne pliki muzyczne nie zostały zarejestrowane lub odłączono urządzenie z zarejestrowanymi plikami muzycznymi, żadne dźwięki nie są odtwarzane. **[Auto] :** Odtwarzane są losowo pliki muzyczne zapisane w folderze głównym bieżącego urządzenia. ● Jeśli pliki muzyczne są niedostępne, nie zostaną odtworzone żadne dźwięki.

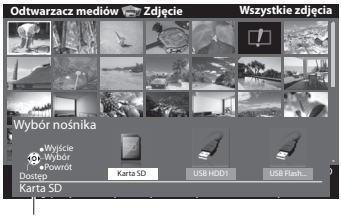
Zmiana urządzenia

W przypadku gdy podłączone są dwa lub więcej urządzenia, zmiana na inne urządzenie jest możliwa bezpośrednio w tym samym trybie.

1 Gdy widoczna jest miniatura, wyświetl wybrane urządzenie

(Żółty)

2 Wybierz urządzenie, do którego chcesz uzyskać dostęp



Wybierz nazwę urządzenia

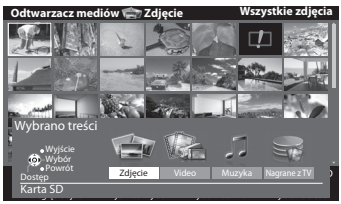
Zmiana zawartości

Można przełączyć na inny tryb Odtwarzacza mediów z widoku miniatury.
● Można zmienić tryb bieżącego urządzenia.

1 Gdy widoczna jest miniatura, wyświetl wybraną zawartość

(Niebieski)

2 Wybór zawartości

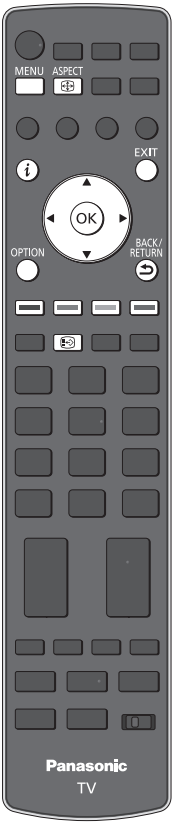


[Zdjęcie] ➡ **„Tryb Zdjęcie" (str. 81)**
[Video] ➡ **„Tryb Video" (str. 86)**
[Muzyka]
➡ **„Tryb Muzyka" (str. 90)**
[Nagrane z TV]
➡ **„Nagrywanie w trybie TV" (str. 88)**

● Obsługiwany formaty plików ➡ **(str. 116)**

Tryb Video

(Karta SD lub pamięć flash USB)



■ **Powrót do trybu TV**

EXIT

■ **Powrót do poprzedniego ekranu**

BACK/
RETURN

Uwaga

● Struktura filmów i scen może być różna w zależności od używanej cyfrowej kamery wideo.

Wyświetlane są miniatury filmów na karcie SD lub urządzeniu pamięci masowej USB.

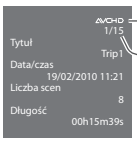
Np.: Miniatura - [Widok tytułu]

Wybierz nazwę urządzenia

Podgląd rozpocznie się po zaznaczeniu filmu, jeżeli obsługiwany jest podgląd.

● Wyłączanie podglądu
➡ **„Konfiguracja Video" (str. 87)**

● Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



Format pliku

Numer filmu / Ilość wszystkich filmów

: Sygnalizacja błędu

: Plik nie wyświetla miniaturek.

● Wyświetlanie scen filmu

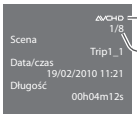
Wybierz film

Np.: Miniatura - [Widok sceny]

Podgląd rozpocznie się po zaznaczeniu sceny, jeżeli obsługiwany jest podgląd.

● Wyłączanie podglądu
➡ **„Konfiguracja Video" (str. 87)**

● Wyświetlanie informacji o zaznaczonej scenie



Format pliku

Numer sceny / Ilość wszystkich scen

■ Odtwarzanie z podglądu tytułów

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu.

● Powtórzenie odtwarzania ➡ **„Konfiguracja Video" (str. 87)**

1 Wybierz film

2 Rozpoczyna odtwarzania

(Czerwony)

■ Odtwarzanie od wybranej sceny filmu (SD-Video lub AVCHD)

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny i będzie kontynuowane do końca tytułu.

● Powtórzenie odtwarzania ➡ **„Konfiguracja Video" (str. 87)**

1 Wybierz film

2 Wybór sceny

3 Rozpoczyna odtwarzania

(Czerwony)

■ Obsługa trybu odtwarzania

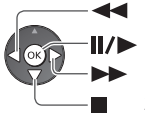
Np.: Odtwarzanie

Informacje pomocnicze

Pasek informacyjny

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego

- Włączanie odtwarzania



◀◀ Przewijanie do tyłu
▮▮/▶ Pauza / Odtwarzanie
▶▶ Przewijanie do przodu
■ Zatrzymanie

- Zmiana proporcji obrazu

ASPECT

- Poprzedni tytuł / scena

(Czerwony)

- Następny tytuł / scena

(Zielony)

- Powrót do miniatur

BACK/ RETURN

■ Zmienianie urządzenia ➡ „Zmiana urządzenia" (str. 85)

■ Zmiana materiału w bieżącym urządzeniu ➡ „Zmiana zawartości" (str. 85)

■ Konfiguracja Video

Konfiguracja ustawień trybu wideo.

1 Wyświetl opcję menu w widoku miniatury

OPTION

2 Wybór [Konfiguracja Video]

wejście

3 Wybierz elementy i ustaw je

wybór

dostęp / zapamiętaj

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja Video	**Podgląd video**	Włącza podgląd tytułu lub sceny w widoku miniatur **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Zdjęcie może przez chwilę nie być wyświetlane w widoku miniatur. Aby tego uniknąć, ustaw podgląd na [Wyłączony].
	Powtarzać	Powtarzanie odtwarzania w tytule lub wybranym pliku (w zależności od zawartości) **[Wyłączony] / [Włączony]**

■ Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu

Można potwierdzić lub zmienić bieżący stan danej zawartości.

- Pozycje menu i opcje do wybory zależą od zawartości.

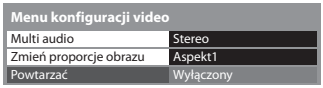
1 Wyświetl opcję menu podczas odtwarzania

OPTION

2 Wybór [Konfiguracja Video]

wejście

3 Wybierz elementy i ustaw je



wybór

dostęp / zapamiętaj

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja Video	**Multi audio**	Wybór języka spośród dostępnych do wyboru ścieżek dźwiękowych (jeżeli są dostępne) ● Zmiana dźwięku może potrwać kilka sekund.
	Zmień proporcje obrazu	**[Aspekt1] :** Wyświetla zawartość powiększoną bez zniekształceń **[Aspekt2] :** Wyświetla zawartość na pełnym ekranie **[Oryginalny] :** Wyświetla zawartość w oryginalnym rozmiarze ● Można także zmienić proporcje obrazu, używając przycisku ASPECT. ● W zależności od zawartości, zmiana proporcji obrazu może nie działać.

(Dysk twardy USB / karta SD używane wyłącznie do nagrywania)

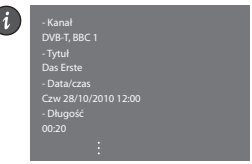
Zostanie wyświetlony spis zawartości wybranego urządzenia.

- W przypadku karty SD należy się upewnić, że przełącznik zabezpieczenia przed zapisem (z lewej strony karty SD) jest w pozycji odblokowania, aby odtwarzanie było możliwe.

Np.: Spis materiałów

Miejsce pozostałe na wybranym urządzeniu
(W zależności od sytuacji wartość może być niedokładna.)

- Możesz także przejść bezpośrednio do spisu materiałów przy pomocy VIERA TOOLS.
  ➡ **„Sposób korzystania z VIERA TOOLS" (str. 39)**
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



[Wszystkie] :
Wyświetlony zostanie spis wszystkich zarejestrowanych materiałów.
[Nie wyświetlany] (tylko dysk twardy USB):
Wyświetlony zostanie spis materiałów, które nie zostały odtworzone.

(tylko dysk twardy USB)

- : Materiał, który nie został odtworzony (po odtwarzaniu materiału ikona znika).
- : Nie można usunąć treści zabezpieczonych.
- ● : Materiał w trakcie nagrywania (te materiały można odtwarzać nawet podczas ich nagrywania).
- : 2 lub więcej treści są grupowane.

■ Odtwarzanie pozycji spisu

1 Wybierz zawartość

2 Rozpoczyna odtwarzania

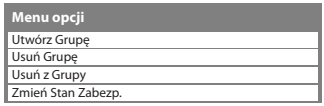
- Jeśli ostatnio trwające nagrywanie zostanie zatrzymane, wyświetlone zostanie okno potwierdzenia z pytaniem, czy nagrywanie ma zostać rozpoczęte od ostatnio zatrzymanego miejsca czy od początku. Wybierz żądaną opcję. (tylko dysk twardy USB)
- Jeśli urządzenie zawiera wiele programów o różnej klasyfikacji Dozwolone od:, dla całej zawartości urządzenie obowiązuje najwyższe ograniczenie. Po odblokowaniu ograniczenia można odtwarzać wszystkie programy.

■ Edytowanie nagrywanej treści (tylko dysk twardy USB)

1 Wybierz i zaznacz treść do edycji

2 Wyświetl opcję menu

3 Wybierz element i dokonaj jego edycji



[Utwórz Grupę] :
2 lub więcej treści można pogrupować. Wybierz i zaznacz wszystkie żądane treści, a następnie wybierz [Utwórz Grupę].
[Usuń Grupę] :
Wybierz utworzoną grupę, którą chcesz zwolnić, a następnie wybierz [Usuń Grupę]. (Aby zwolnić jednocześnie kilka grup, zaznacz wszystkie żądane grupy.)
[Usuń z Grupy] :
Wybierz grupę i naciśnij przycisk OK, aby wyświetlić zgrupowane treści. Aby wykluczyć z grupy określoną treść, wybierz ją, a następnie wybierz [Usuń z Grupy]. (Aby wykluczyć jednocześnie kilka treści, zaznacz wszystkie żądane treści.)
[Zmień Stan Zabezp.] :
Wybierz treść, którą chcesz zabezpieczyć przed usunięciem, a następnie wybierz [Zmień Stan Zabezp.]. Wykonaj tę samą czynność, aby anulować zabezpieczenie. (Aby jednocześnie zmienić status kilku treści, zaznacz wszystkie żądane treści.)

■ Usuwanie wybranych pozycji

1 Wybierz zawartość

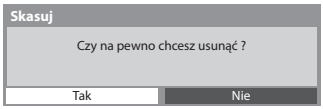
- Wybór dwóch lub więcej materiałów

(Niebieski)

2 Usuń zawartość

(Czerwony)

3 Potwierdź



■ Obsługa trybu odtwarzania

Np.: Odtwarzanie

Informacje pomocnicze

Pasek informacyjny

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego

  i

- Powrót do listy

  BACK/ RETURN

- Włączanie odtwarzania

  ◀◀ Przewijanie do tyłu

  [Przew. ręczne]
  - Naciśnij, aby przejść o około 30 sekund do przodu
  - Naciśnij i przytrzymaj, aby przejść o około 15 sekund do tyłu

  OK

  II/▶ Pauza / Odtwarzanie

  ▶▶ Przewijanie do przodu

  ■ Zatrzymanie

- Powtarzanie pomiędzy punktem początkowym „A" a punktem końcowym „B"

  Ustaw kolejno punkt „A" i „B"

  (Niebieski)

  • Punkty zostaną zresetowane po ponownym naciśnięciu tego przycisku lub wykonaniu innych czynności.

- Poprzednie / następne nagranie

  (Czerwony) / (Zielony)

  • Nagrany materiał jest automatycznie dzielony na nagrania (z których każde trwa około pięciu minut).

- Zmiana proporcji obrazu

  ASPECT

- Wyświetlanie napisów (jeśli dostępne)

- Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu (jeśli dostępne)

  ➡ **„Wyświetlanie wybieranych ustawień dla bieżącego stanu" (str. 21)**

■ Lista scen (tylko dysk twardy USB)

Odtwarzanie można rozpocząć z poziomu wybranej listy nagrań.

- Lista nagrań nie jest wyświetlana podczas nagrywania wybranego materiału.

Odtwarzanie z listy nagrań

(Żółty) ➡

OK ① wybór ② odtwarzanie

Uwaga

- W przypadku niektórych nagranych programów pewne funkcje odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.

■ Zmiana urządzenia

W przypadku gdy podłączone są dwa lub więcej urządzenia, zmiana na inne urządzenie jest możliwa bezpośrednio w tym samym trybie.

1 Wyświetl opcję menu

OPTION

2 Wybór [Wybór nośnika]

OK ① wybór ② wejście

3 Wybierz urządzenie, do którego chcesz uzyskać dostęp

OK ① wybór ② wejście

W przypadku wybrania urządzenia do odtwarzania zdjęć, filmów lub muzyki, należy wybrać odpowiednią zawartość.

- Zmiana zawartości

OPTION ➡ OK ① wybór [Wybrano treści] ② wejście

Ustawienia wyjścia audio

Dźwięk wielokanałowy można uzyskać ze wzmacniacza podłączonego do gniazda DIGITAL AUDIO OUT lub HDMI2 (funkcja ARC).
● Sprawdzanie lub zmiana aktualnego stanu dźwięku ➡ **„Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu" (str. 87)**

1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Dźwięk]

① wybór
② wejście

3 Wybierz [Wybór SPDIF] i ustaw

wybór
dostęp / zapamiętaj

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	**Wybór SPDIF**	SPDIF : Standardowy format pliku przesyłania dźwięku Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT i HDMI2 (funkcja ARC) **[Auto] / [PCM]** **[Auto] :** Sygnały Dolby Digital Plus, Dolby Digital i wielokanałowy HE-AAC (48 kHz) są wyprowadzane jako Dolby Digital Bitstream. Sygnał DTS jest wyprowadzany jako DTS. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. **[PCM] :** Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM.

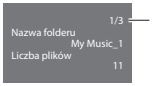
Tryb Muzyka

● Obsługiwany format pliku ➡ **(str. 116)**

Wyświetlane są miniatury folderów zawierających muzykę na karcie SD lub pamięci flash USB.
Np.: Miniatura - [Widok folderu]

Wybierz nazwę urządzenia

● Wyświetlanie informacji o zaznaczonym folderze



Numer folderu /
Liczba wszystkich folderów

■ Powrót do trybu TV

EXIT

■ Powrót do poprzedniego ekranu

BACK/
RETURN

■ Odtwarzanie z widoku folderu

Rozpoczyna się odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze.

1 Wybierz folder

wybór

2 Rozpoczyna odtwarzania

(Czerwony)

■ Odtwarzanie z widoku plików

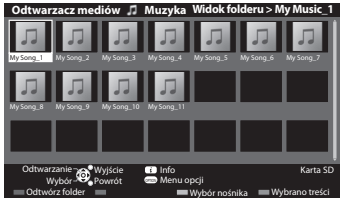
Odtworzony zostanie wybrany plik.

1 Wybierz folder

①wybór
②wejście

2 Wybór pliku

Np.: Miniatura - Widok plików

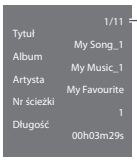


3 Rozpoczyna odtwarzania

(Czerwony)

wybór

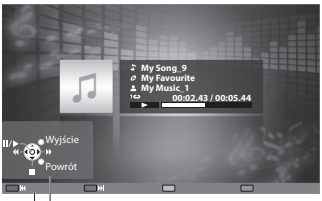
- Wyświetlanie informacji o wybranym pliku



Numer pliku / Liczba wszystkich plików

■ Obsługa trybu odtwarzania

Np.: Odtwarzanie



Informacje pomocnicze

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi
- Włączanie odtwarzania

Przewijanie do tyłu
Pauza / Odtwarzanie
Przewijanie do przodu
Zatrzymanie

- Poprzednie nagranie
  (Czerwony)
- Następne nagranie
  (Zielony)
- Powrót do miniatur
  BACK/RETURN

■ Zmienianie urządzenia ➡ „Zmiana urządzenia" (str. 85)
■ Zmiana materiału w bieżącym urządzeniu ➡ „Zmiana zawartości" (str. 85)

Konfiguracja muzyki

Konfiguracja ustawień trybu Muzyka (dostępne tylko w widoku miniatur).

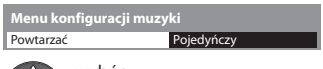
1 Wyświetl opcję menu

OPTION

2 Wybór [Konfiguracja muzyki]

①wybór
②wejście

3 Ustaw



wybór
dostęp / zapamiętaj

[Folder] : Powtarzanie odtwarzania w wybranym folderze
[Pojedyńczy] : Powtarzanie odtwarzania wybranego pliku

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA Connect)

DLNA®

Telewizor jest produktem opatrzonym logo DLNA Certified™.
DLNA (Digital Living Network Alliance) to standard, który umożliwia prostszą i wygodniejszą obsługę cyfrowych urządzeń elektronicznych opatrzonych logo DLNA Certified w sieci lokalnej. Dalsze informacje znajdują się pod adresem www.dlna.org.
Umożliwia udostępnianie zdjęć, filmów (w tym obrazów 3D) i muzyki zapisanych na serwerze medialnym z logo DLNA Certified (na przykład na komputerze z systemem Windows 7, nagrywarce DIGA itp.) podłączonym do sieci domowej i przeglądanie treści na ekranie telewizora.
Umożliwia to także sterowanie telewizorem za pomocą urządzenia z logo DLNA Certified, które jest podłączone do sieci domowej. (Zdalne sterowanie DLNA)

- Obsługiwany format pliku ➡ **(str. 116, 117)**
- Funkcje DLNA tego telewizora nie obsługuje plików w formatach AVCHD i DivX, można je jednak odtwarzać w Odtwarzaczu mediów (str. 79).

■ Serwer medialny

Zapisuj zdjęcia, pliki wideo lub muzykę na serwerze medialnym z logo DLNA Certified, aby korzystać z nich za pomocą telewizora.

Używanie komputera jako serwera medialnego

Przygotuj komputer z systemem Windows 7 lub upewnij się, że na komputerze zainstalowano oprogramowanie serwera. System „Windows 7" i oprogramowanie „TwonkyMedia server 6 (zainstalowane na komputerze z systemem operacyjnym Windows 7, Windows Vista lub Windows XP)" to oprogramowanie serwera przetestowane pod kątem kompatybilności z tym telewizorem (stan na styczeń 2011 r.). Nie przetestowano działania żadnego innego oprogramowania serwera z tym telewizorem, dlatego też nie można zagwarantować ich kompatybilności ani współpracy.

- System Windows 7
  Wymagana jest konfiguracja ustawień grupy domowej systemu Windows 7. Szczegółowe informacje można znaleźć, korzystając z funkcji pomocy systemu Windows 7.
- Oprogramowanie TwonkyMedia server
  Oprogramowanie „TwonkyMedia server" jest produktem firmy PacketVideo Corporation.
  Podręczniki instalacji zawierające informacje o instalacji i konfiguracji oprogramowania „TwonkyMedia server" można uzyskać z witryny oprogramowania TwonkyMedia.
  Uzyskanie oprogramowania serwera może się wiązać z dodatkowymi opłatami.

Uwaga

- W celu uzyskania dalszych informacji o oprogramowaniu serwera należy skontaktować się z przedstawicielem każdej z firm produkującej oprogramowanie.
- Po zainstalowaniu oprogramowania serwerowego dla serwera medialnego na komputerze, istnieje ryzyko, że dane będą dostępne dla innych osób. Zadbaj o ustawienia i połączenia w otoczeniu sieciowym w biurze, hotelu, a nawet w domu, kiedy nie używasz routera.

Używanie nagrywarki DIGA zgodnej ze standardem DLNA jako serwera medialnego

Po podłączeniu do sieci domowej nagrywarki DIGA zgodnej ze standardem DLNA można ją wykorzystać jako jeden z serwerów medialnych.

- Sprawdź w podręczniku nagrywarki DIGA, czy jest ona zgodna ze standardem DLNA.

■ Zdalne sterowanie DLNA

Możesz sterować telewizorem za pomocą urządzenia z logo DLNA Certified.

- Aby móc korzystać z tej funkcji, należy ustawić pozycję [Ustawienia poł. siec.] ➡ **(str. 94)**
- System operacyjny „Windows 7" został przetestowany pod kątem kompatybilności z tym telewizorem (stan na styczeń 2011 r.). Informacje na temat czynności można znaleźć, korzystając z funkcji pomocy systemu Windows 7.

Połączenie sieciowe ➡ „Przykład 1" lub „Przykład 2" w „Połączenia sieciowe" (str. 93)

Konfiguracja sieci ➡ (str. 94 - 98)

Funkcje DLNA ➡ (str. 99 - 102)

VIERA Connect

VIERA Connect to brama do usług internetowych oferowanych tylko przez firmę Panasonic, która znacznie rozszerzyła funkcje VIERA CAST. Usługa VIERA Connect zapewnia dostęp do określonych witryn internetowych obsługiwanych przez firmę Panasonic oraz umożliwia korzystanie z treści internetowych, takich jak zdjęcia, wideo, gry itp. na ekranie głównym usługi VIERA Connect.

- Ten telewizor nie posiada pełnej funkcji przeglądarki i nie wszystkie funkcje witryn internetowych mogą być dostępne.

Połączenie sieciowe ➡ „Przykład 1" lub „Przykład 3" w „Połączenia sieciowe" (str. 93)

Konfiguracja sieci ➡ (str. 94 - 98)

Funkcje VIERA Connect ➡ (str. 18, 102)

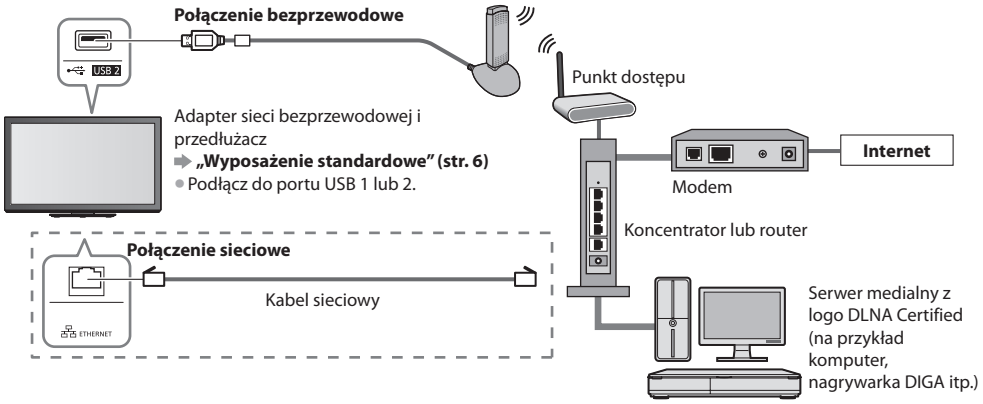
Połączenia sieciowe

Do korzystania tylko z funkcji DLNA nie jest niezbędne szerokopasmowe połączenie z siecią.
Do korzystania z funkcji VIERA Connect niezbędne jest szerokopasmowe połączenie z siecią.

- Jeśli nie masz szerokopasmowych usług sieciowych, poproś o pomoc lokalnego sprzedawcę.
- Skonfiguruj i podłącz cały sprzęt wymagany w otoczeniu sieciowym. Nie możesz zmieniać ustawień urządzeń za pomocą telewizora. Przeczytaj instrukcję używanego urządzenia.
- Wymagana prędkość (efektywna): minimum 1,5 Mbps dla obrazu o jakości SD i 6 Mbps dla obrazu o jakości HD. Jeśli prędkość przesyłania jest zbyt niska, treści mogą być odtwarzane nieprawidłowo.

Przykład 1

(Usługa DLNA i VIERA Connect)

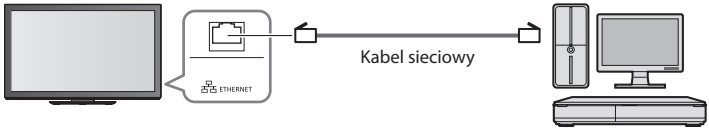


- Pamiętaj, aby do tego połączenia użyć prostego kabla sieciowego.
- Jeśli modem nie oferuje funkcji routera szerokopasmowego, użyj routera szerokopasmowego.
- Jeśli modem oferuje funkcje routera szerokopasmowego, lecz nie ma wolnych portów, użyj koncentratora.
- Dopilnuj, aby routery szerokopasmowe i koncentratory były zgodne ze standardem 10BASE-T / 100BASE-TX.
- Jeśli używasz urządzeń zgodnych tylko ze standardem 100BASE-TX, wymagane są kable sieciowe kategorii 5.

Przykład 2

(Usługa DLNA)

Możesz połączyć telewizor bezpośrednio do urządzenia, aby korzystać z funkcji DLNA.

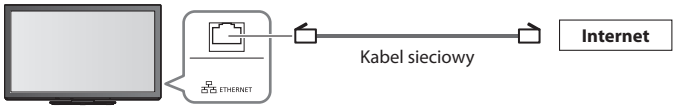


- Pamiętaj, aby do tego połączenia użyć skrętki.

Przykład 3

(Usługa VIERA Connect)

Możesz podłączyć telewizor bezpośrednio do urządzenia telekomunikacyjnego, aby korzystać z funkcji VIERA Connect.



Uwaga

- Skontaktuj się z dostawcą Internetu (ISP) lub firmą telekomunikacyjną, jeśli potrzebujesz dodatkowej pomocy w zakresie sprzętu sieciowego.
- Podpisz umowę z dostawcą Internetu (ISP) lub firmą telekomunikacyjną.W zależności od zawartej umowy, mogą być pobierane dodatkowe opłaty lub wiele połączeń z Internetem może być niemożliwe.

Konfiguracja sieci

- Zakończ wykonywanie połączeń przed uruchomieniem Konfiguracja sieci.
  ➡ **„Połączenia sieciowe" (str. 93)**

■ Powrót do trybu TV

EXIT

1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Konfiguracja]

3 Wybór [Konfiguracja sieci]

Ustawienia połączeń sieciowych

Ustawianie ustawień połączeń, aby móc sterować tym telewizorem przez sieć za pomocą sprzętu sieciowego.

1 Wybór [Ustawienia poł. siec.]

Konfiguracja sieci	
Test połączenia	
Typ sieci	Przewodowa
Konf. pkt dostępowego	
Konfiguracja IP/DNS	
Ustawienia poł. siec.	Dostęp
Aktualizuj oprogramowanie	
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl

2 Wybierz elementy i ustaw je

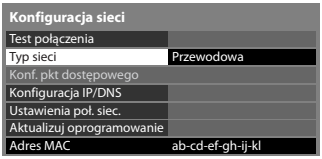
Ustawienia poł. siec.	
Nazwa VIERA	VIERA
Zdalne sterowanie DLNA	Włączony
Zdal.ster.głoś. DLNA	Włączony
Sieciowe zdalne ster.	Włączony

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Ustawienia poł. siec.	**Nazwa VIERA**	Nadaje telewizorowi wybraną nazwę. ● Nazwa telewizora będzie używana jako nazwa telewizora w innych urządzeniach sieciowych.
	Zdalne sterowanie DLNA	Umożliwia sterowanie telewizorem za pomocą systemu Windows 7 przez sieć **[Wyłączony] / [Włączony]**
	Zdal.ster.głoś. DLNA	Umożliwia sterowanie głośnością telewizora za pomocą systemu Windows 7 przez sieć **[Wyłączony] / [Włączony]**
	Sieciowe zdalne ster.	Umożliwia sterowanie telewizorem za pomocą sprzętu sieciowego (Smartfon itp.) **[Wyłączony] / [Włączony]** ● W zależności od regionu, ta funkcja może być niedostępna. Szczegóły dostępne są u lokalnych sprzedawców produktów Panasonic. ● Więcej informacji dotyczących tej funkcji znajdziesz na następującej stronie. (Tylko w języku angielskim) http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/

Ustawienia połączenia przewodowego

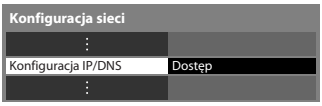
Poniższe ustawienia dotyczą połączenia sieciowego wykorzystującego przewód sieciowy.

1 Wybierz [Typ sieci] i ustaw na [Przewodowa]



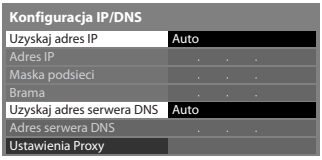
Wykonując połączenie sieciowe, jakie przedstawia „Przykład 2" (str. 93), nie trzeba konfigurować opcji [Uzyskaj adres serwera DNS], [Serwer Proxy] i [Port serwera Proxy].

2 Wybierz [Konfiguracja IP/DNS] i ustaw elementy



■ [Uzyskaj adres IP] / [Uzyskaj adres serwera DNS]

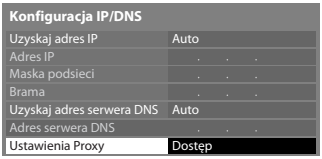
Ustawia [Adres IP], [Maska podsieci], [Brama], [Preferowany serwer DNS] i [Alternatywny serwer DNS].
Wybierz [Uzyskaj adres IP] / [Uzyskaj adres serwera DNS] i ustaw na [Auto] (zalecane)



- Dostępne ustawienia zostaną wyświetlone automatycznie.

Ustawienia ręczne ([Adres IP], [Maska podsieci], [Brama], [Preferowany serwer DNS], [Alternatywny serwer DNS])

3 Wybierz [Ustawienia Proxy] i ustaw elementy



- Po zakończeniu konfiguracji powróć do ekranu [Konfiguracja sieci]

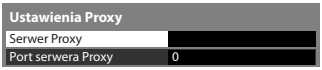
BACK/ RETURN

■ [Serwer Proxy]

Ustawia adres serwera Proxy.

- To adres serwera pośredniczącego, połączonego z serwerem docelowym zamiast przeglądarki, który wysyła do niej dane. Ustawienie jest wymagane, jeśli zostało określone przez dostawcę.

1. Wybór [Serwer Proxy]



2. Wpisz adres

- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

3. Zapamiętaj

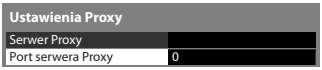
BACK/ RETURN

■ [Port serwera Proxy]

Ustawia numer portu serwera Proxy.

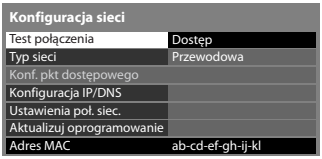
- Ten numer jest także określony przez dostawcę z adresem serwera Proxy.

1. Wybór [Port serwera Proxy]



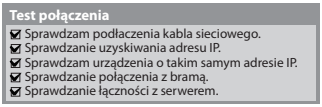
2. Przesuń kursor i wpisz numer

4 Wybierz [Test połączenia] i przejdź do testu



① wybór
② wejście

- Przeprowadza automatyczny test połączenia telewizora z siecią. (Przeprowadzenie testu może zająć trochę czasu.)



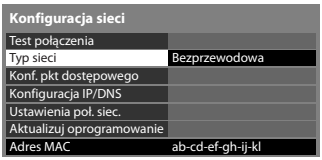
☑ **: powodzenie**
Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.

☒ **: błąd**
Sprawdź ustawienia i połączenia, a następnie wykonaj tę funkcję ponownie.

Ustawienia połączenia bezprzewodowego

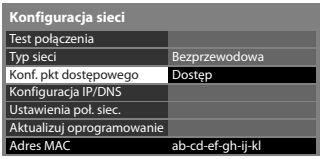
Poniższe ustawienia dotyczą połączenia sieciowego z wykorzystaniem adaptera sieci bezprzewodowej. (Połączenie bezprzewodowe)
- Przed rozpoczęciem konfiguracji sprawdź klucz szyfrujący, ustawienia i położenie punktu dostępu. Szczegóły zawiera instrukcja obsługi punktu dostępu.

1 Wybierz [Typ sieci] i ustaw na [Bezprzewodowa]



wybór
dostęp / zapamiętaj

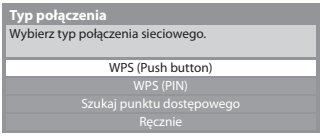
2 Wybór [Konf. pkt dostępowego]



① wybór
② wejście

- Jeśli wybrany punkt dostępu jest już ustawiony, wyświetlony zostanie ekran [Bieżąca konfiguracja]. Aby zmienić ustawienia, na tym ekranie wybierz [Nie] i przejdź do następnego kroku.

3 Wybierz i ustaw typ połączenia



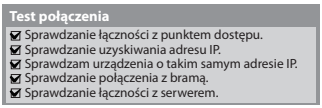
① wybór
② wejście

- Szczegóły każdego typu połączenia ➡ **(str. 97, 98)**
- Po zakończeniu konfiguracji powróć do ekranu [Konfiguracja sieci]

4 Wybierz [Test połączenia] i przejdź do testu

① wybór
② wejście

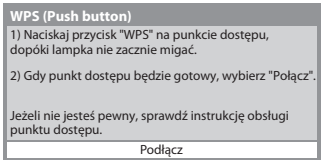
Przeprowadza automatyczny test połączenia telewizora z siecią.
(Przeprowadzenie testu może zająć trochę czasu.)



☑ **: powodzenie**
Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.

☒ **: błąd**
Sprawdź ustawienia i połączenia, a następnie wykonaj tę funkcję ponownie. Jeśli trudności nie ustąpią, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług internetowych.

■ [WPS (Push button)]



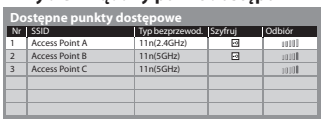
① naciskaj przycisk WPS na punkcie dostępu do chwili zapalenia się lampki

② podłącz adapter sieci bezprzewodowej i punkt dostępu

- W celu wykorzystania tej metody upewnij się, że punkt dostępu obsługuje WPS.
- WPS: Wi-Fi Protected Setup™

■ [WPS (PIN)]

1 Wybierz żądany punkt dostępu



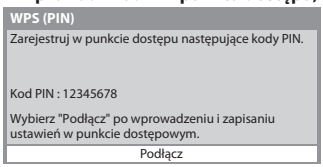
① wybór

② wejście

- W celu wykorzystania tej metody upewnij się, że punkt dostępu obsługuje WPS.

- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu
  (Żółty)
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu
- Konfiguracja ręczna
  (Czerwony)

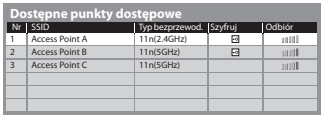
2 Wprowadź kod PIN punktu dostępu, a następnie wybierz [Podłącz]



■ [Szukaj punktu dostępowego]

Wyświetlany jest spis znalezionych automatycznie punktów dostępu.

1 Wybierz żądany punkt dostępu



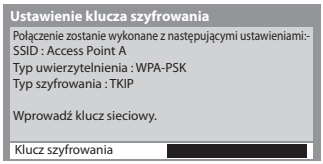
① wybór

② wejście

: Punkt dostępu wykorzystujący szyfrowanie

- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu
  (Żółty)
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu
- Konfiguracja ręczna
  (Czerwony)

2 Przejdź do trybu wprowadzania klucza szyfrującego



- W przypadku gdy wybrany punkt dostępu nie wykorzystuje szyfrowania, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia. Zaleca się wybór punktu dostępu wykorzystującego szyfrowanie.

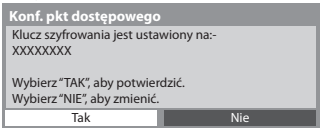
3 Wprowadź klucz szyfrujący punktu dostępu (Wprowadzanie znaków pojedynczo)

① wybór
② ustawianie

Zapamiętaj
BACK/ RETURN

- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

4 Wybór [Tak]



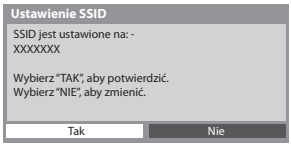
① wybór
② potwierdź

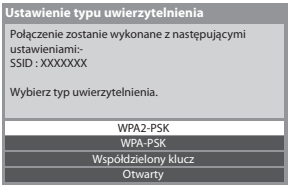
- Aby ponownie wprowadzić klucz szyfrujący, wybierz [Nie].

■ [Ręcznie]

Identyfikator sieci SSID, typ uwierzytelniania, typ szyfrowania i klucz szyfrujący można skonfigurować ręcznie.
Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami i ustaw ręcznie.

- W przypadku wykorzystania standardu 11n (5 GHz) do połączenia adaptera bezprzewodowego i punktu dostępu, typ szyfrowania należy ustawić na [AES].

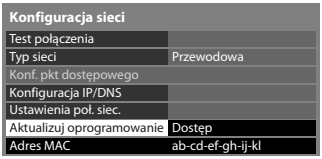




Aktualizacja oprogramowania telewizora

Połączenie ze specjalną witryną internetową w celu aktualizacji oprogramowania telewizora i wyszukiwania, czy są dostępne jakiekolwiek aktualizacje.

Wybór [Aktualizuj oprogramowanie]



① wybór
② wejście

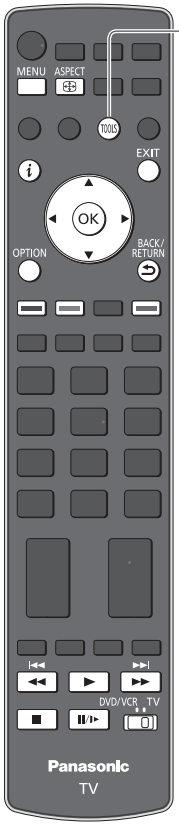
- Postępuj według wyświetlanych instrukcji

Uwaga

[Adres MAC]

- Adres MAC to unikalny adres, który identyfikuje urządzenie w sieci. (tylko w celach informacyjnych)

- Upewnij się, że serwer medialny, połączenia sieciowe i ustawienia sieci zostały przygotowane.
  ➡ **„Serwer medialny" (str. 92), „Połączenia sieciowe" (str. 93), [Konfiguracja sieci] (str. 94 - 98)**



1 Wyświetl ikony funkcji

VIERA

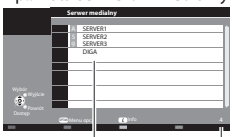
TOOLS

2 Wybór [Serwer medialny]

OK ① wybór ② wejście

3 Wybierz jeden z serwerów medialnych, do którego chcesz uzyskać dostęp

Np.: Lista serwerów medialnych



Dostępne serwery medialne

Łączna liczba serwerów

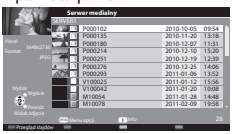
OK ① wybór ② wejście

- Wyświetlanie informacji o wybranym serwerze medialnym

i

4 Wybór pliku

Np.: Lista plików



OK ① wybór ② wejście

- W zależności od stanu serwera medialnego, przed wybraniem pliku może być konieczne wybranie folderu.
- Wyświetlanie informacji o wybranym pliku

i

Uwaga

- Nieobsługiwane pliki również są wymienione, ale nie można ich wybrać.
- Wyłącz i włącz telewizor, kiedy zmieniasz lub ponownie podłączasz złącze sieciowe.
- Podczas odtwarzania możesz korzystać z poniższych przycisków.
  Ustaw pozycję na „TV"

DVD/VCR TV

⏮ ⏭ ◀◀ ▶▶ ▶ ■ ❚❚/▶

■ Powrót do trybu TV

EXIT

■ Powrót do poprzedniego ekranu

BACK/
RETURN

Plik zdjęcia

[Przegląd zdjęć] - Zdjęcia są wyświetlane pojedynczo.

Np.:

Informacje pomocnicze

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi
  i
- Powrót do listy
  BACK/ RETURN
- Tryb „Przegląd zdjęć”
  - Poprzednie zdjęcie
  - Następne zdjęcie
  - Przegląd slajdów
  - Zatrzymanie (powrót do listy)
- Obrót 90°
  (Niebieski)

[Przegląd slajdów] - Przegląd slajdów zostanie zakończony po wyświetleniu wszystkich zdjęć na liście.

1 Wybierz z listy pierwszy plik, który ma być oglądany

wybór

2 Rozpocznij przegląd slajdów

(Czerwony)

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi
  i
- Pauza (powrót do „Przegląd zdjęć”)
- Powrót do listy
  BACK/ RETURN

Plik video

Odtwarzanie - rozpocznie się odtwarzanie.

Np.: Odtwarzanie

Informacje pomocnicze

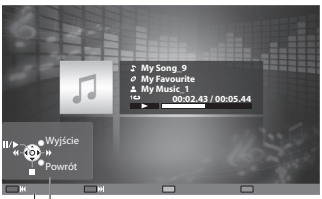
Pasek informacyjny

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego
  i
- Poprzedni materiał
  (Czerwony)
- Następny materiał
  (Zielony)
- Zmiana proporcji obrazu
  ASPECT
- Włączanie odtwarzania
  - Przewijanie do tyłu
  - [Przew. ręczne]
    - Naciśnij, aby przejść o około 30 sekund do przodu
    - Naciśnij i przytrzymaj, aby przejść o około 15 sekund do tyłu
  - Pauza / Odtwarzanie
  - Przewijanie do przodu
  - Zatrzymanie
- Powrót do listy
  BACK/ RETURN

Plik muzyczny

Odtwarzanie - rozpocznie się odtwarzanie

Np.: Odtwarzanie



Informacje pomocnicze

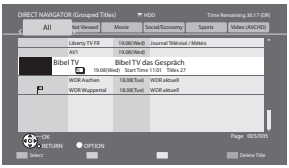
- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi
  i
- Włączanie odtwarzania
  - Przewijanie do tyłu
  - Pauza / Odtwarzanie
  - Przewijanie do przodu
  - Zatrzymanie
- Poprzednie nagranie
  (Czerwony)
- Następne nagranie
  (Zielony)
- Powrót do listy
  BACK/ RETURN

Nagrywarka DIGA

Sterowanie nagrywarką DIGA

Wyświetlany jest ekran nagrywarki DIGA. Możesz sterować funkcjami nagrywarki DIGA za pomocą pilota zdalnego sterowania tego telewizora zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Np.:



- Przed rozpoczęciem należy zarejestrować telewizor w nagrywarce DIGA.
- Szczegóły można znaleźć w podręczniku nagrywarki DIGA.

Menu opcji dla każdej zawartości

Konfiguracja ustawień operacji na plikach w trybach Zdjęcie, Video i Muzyka.

1 Wyświetl opcję menu

OPTION

2 Wybierz [Ustaw. przeglądu slajdów], [Konfiguracja Video] lub [Konfiguracja muzyki]

Menu opcji
Ustaw. przeglądu slajdów
Konfiguracja Video
Konfiguracja muzyki

OK ① wybór ② wejście

3 Wybierz elementy i ustaw je

Ustaw. przeglądu slajdów	
Efekt przjścia	Wygaszenie
Przeglądanie co:	5 sekund
Powtarzać	Włączony
Tło muzyczne	

Menu konfiguracji video	
Podgląd video	Włączony
Powtarzać	Wyłączony

Menu konfiguracji muzyki	
Powtarzać	Pojedyńczy

OK wybór, dostęp / zapamiętaj

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Ustaw. przeglądu slajdów	**Efekt przjścia**	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu slajdów **[Wyłączony] / [Wygaszenie] / [Slajd] / [Zwinięcie] / [Ruchomy] / [Losowo]** **[Wygaszenie]:** Kolejne zdjęcie wyłania się stopniowo. **[Slajd]:** Kolejne zdjęcie nasuwane jest od lewej strony. **[Zwinięcie]:** Każde zdjęcie jest zwijane w czasie przechodzenia do następnego zdjęcia. **[Ruchomy] :** Podczas przełączania zdjęcie jest powiększane, zmniejszane, przesuwane w górę lub w dół. **[Losowo] :** Każdy z efektów wybierany jest losowo.
	Przeglądanie co:	Wybór czasu wyświetlania zdjęcia **[5] / [10] / [15] / [30] / [60] / [90] / [120] (sekund)** ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy [Efekt przjścia] ustawiono na [Ruchomy].
	Powtarzać	Powtarzanie przeglądu slajdów **[Wyłączony] / [Włączony]**
	Tło muzyczne	Wybór tła muzycznego w trybie oglądania zdjęć **[Wyłączony] / [Rodzaj1] / [Rodzaj2] / [Rodzaj3]**
Konfiguracja Video	**Podgląd video**	Włącza podgląd tytułu lub sceny w ekranie miniatur **[Wyłączony] / [Włączony]** ● Zdjęcie może przez chwilę nie być wyświetlane w ekranie miniatur. Aby tego uniknąć, ustaw podgląd na [Wyłączony].
	Powtarzać	Powtarzanie odtwarzania w wybranym pliku **[Wyłączony] / [Włączony]**
Konfiguracja muzyki	**Powtarzać**	Powtarzanie odtwarzania **[Wyłączony] / [Folder] / [Pojedyńczy]** **[Folder] :** Powtarzanie odtwarzania w wybranym folderze **[Pojedyńczy] :** Powtarzanie odtwarzania wybranego pliku

Ustawienia wyjścia audio (dla materiałów filmowych)

Dźwięk wielokanałowy można uzyskać ze wzmacniacza podłączonego do gniazda DIGITAL AUDIO OUT lub HDMI2 (funkcja ARC).
- Sprawdzanie lub zmiana aktualnego stanu dźwięku ➡ **„Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu" (str. 87)**

1 Wyświetl menu

MENU

2 Wybór [Dźwięk]

3 Wybierz [Wybór SPDIF] i ustaw

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	**Wybór SPDIF**	SPDIF : Standardowy format pliku przesyłania dźwięku Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT i HDMI2 (funkcja ARC) **[Auto] / [PCM]** **[Auto] :** Wielokanałowy dźwięki Dolby Digital Plus, Dolby Digital i HE-AAC (48 kHz) są wyprowadzane jako Dolby Digital Bitstream. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. **[PCM] :** Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM.

VIERA Connect

Możesz uzyskać dostęp do VIERA Connect i cieszyć się różnorodną zawartością sieciową.
- System VIERA Connect wymaga szerokopasmowego połączenia z Internetem. Nie można używać modemowych połączeń z Internetem.
- Upewnij się, że wykonano połączenia sieciowe i ustawienia sieci.
  ➡ **„Połączenia sieciowe" (str. 93), [Konfiguracja sieci] (str. 94 - 98)**
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z usługi VIERA Connect ➡ **„Korzystanie z usługi „VIERA Connect"" (str. 18)**
- Menu Konfiguracja (Elementy menu [Konfiguracja] mogą zmienić się bez powiadomienia.)

Dostosuj ekran pocz.	Zmiana pozycji serwisów na ekranie głównym usługi VIERA Connect
Moje konto	Potwierdzenie lub usunięcie informacji konta telewizora podanych w usłudze VIERA Connect
Blokada	Ograniczenie dostępu do niektórych serwisów
Sygnał dźw.	Włączanie i wyłączanie sygnału dźwiękowego podczas korzystania z usługi VIERA Connect
Uwagi	Wyświetlenie informacji usługi VIERA Connect

Uwaga
- Gdy na ekranie telewizora wyświetlane jest powiadomienie o aktualizacji oprogramowania, należy wykonać aktualizację. Niewykonanie aktualizacji uniemożliwia korzystanie z usługi VIERA Connect. Aktualizację oprogramowania możesz wykonać ręcznie później
  ➡ **[Aktualizuj oprogramowanie] w menu [Konfiguracja sieci] (str. 98)**
- Ekran główny VIERA Connect może ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Serwisy dostępne w systemie VIERA Connect są obsługiwane przez ich dostawców i mogą zostać tymczasowo lub na stałe wyłączone bez uprzedzenia. Dlatego firma Panasonic nie gwarantuje treści ani ciągłości serwisów.
- Niektóre treści mogą być nieodpowiednie dla określonych widzów.
- Niektóre treści mogą być dostępne tylko w określonych krajach i prezentowane w określonych językach.
- W zależności od warunków połączenia, połączenie internetowe może być powolne lub niedostępne.
- Podczas tej operacji sygnał audio jest wyprowadzany z gniazd AV1, AUDIO OUT, DIGITAL AUDIO OUT i HDMI2 (funkcja ARC). Nie są jednak wyprowadzane żadne sygnały wideo. Można wyprowadzić sygnał audio przez AV1, jeżeli w menu „Konfiguracja" ustawiono [Wyjście AV1] na [Monitor] (str. 45). Aby używać gniazda HDMI2 z funkcją ARC, należy podłączyć wzmacniacz wyposażony w funkcję ARC (str. 104) i włączyć dźwięk przez głośniki kina domowego (str. 111).
- Można ograniczyć korzystanie z systemu VIERA Connect ➡ **[Blokada] (str. 62)**
- Wyłącz i włącz telewizor, kiedy zmieniasz lub ponownie podłączasz złącze sieciowe.

Funkcje sprzęgające (Q-Link / VIERA Link)

Q-Link łączy odbiornik telewizyjny z nagrywarką DVD / magnetowidem i umożliwia łatwe nagrywanie, odtwarzanie itp. ➡ **(str. 105)**

VIERA Link (HDAVI Control™) łączy odbiornik telewizyjny z urządzeniem wyposażonym w funkcję VIERA Link i umożliwia łatwe sterowanie, wygodne nagrywanie, odtwarzanie, oszczędzanie energii, tworzenie kina domowego itp. bez potrzeby skomplikowanych ustawień. ➡ **(str. 106 - 111)**

Z funkcji Q-Link i VIERA Link można korzystać jednocześnie.

- Opisywany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5". Dostępne funkcje zależą jednak od wersji HDAVI Control podłączonego urządzenia. Wersję można sprawdzić w instrukcji obsługi danego urządzenia.
- Funkcje VIERA Link mogą być dostępne nawet w przypadku sprzętu innych producentów obsługującego HDMI CEC.

Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link

Q-Link (połączenie SCART)

Podłączony sprzęt / Funkcje	Nagrywarka DVD / magnetowid z funkcją Q-Link
Pobieranie zaprogramowanych ustawień	○
Łatwe odtwarzanie	○
Samoczynne włączanie	○
Samoczynne wyłączanie	○
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora	○

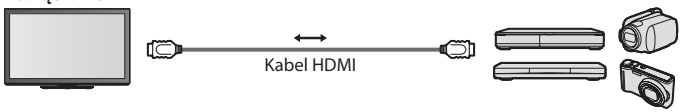
Podłączanie

- Używaj pełnego kabla SCART.
- Podłącz nagrywarkę DVD / magnetowid obsługujące funkcję Q-Link do gniazda AV1 telewizora za pośrednictwem kabla SCART.

VIERA Link (połączenie HDMI)

Podłączony sprzęt / Funkcje	Nagrywarka DIGA z funkcją VIERA Link	Odtwarzacz DVD / Odtwarzacz Blu-ray Disc z funkcją VIERA Link	Kamera Video HD / Aparat LUMIX z funkcją VIERA Link
Pobieranie zaprogramowanych ustawień	○*2 *5	–	–
Łatwe odtwarzanie	○	○	○
Samoczynne włączanie	○	○	○
Samoczynne wyłączanie	○	○	○
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości	○*3	○*3	–
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości	○*3	○*3	–
Program Pause Live TV	○*2 *4	–	–
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora	○*2	–	–
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA	○*1	○*1	○*1
Sterowanie głośnikami	–	–	–

Podłączanie

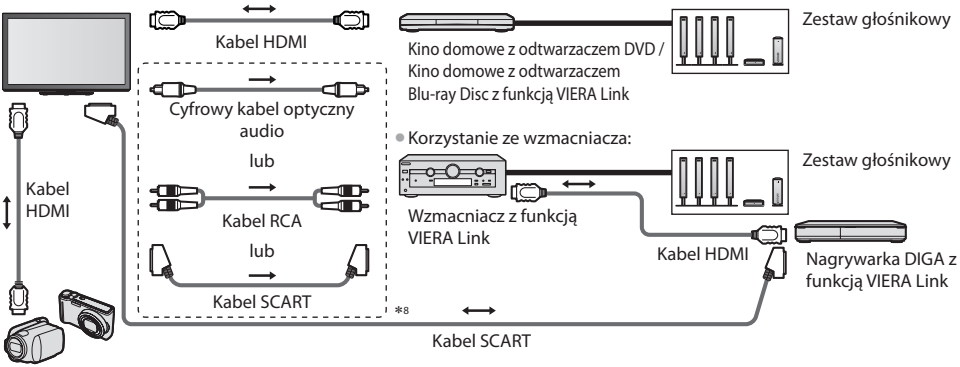


- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI.
- Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI.
- Informacje na temat kabla HDMI do podłączania kamery HD lub aparatu LUMIX marki Panasonic można znaleźć w instrukcji dołączonej do danego urządzenia.

VIERA Link (gniazda wyjściowe HDMI i audio)

Podłączony sprzęt / Funkcje	Kino domowe z odtwarzaczem z funkcją VIERA Link	Kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc z funkcją VIERA Link	Wzmacniacz z funkcją VIERA Link
Pobieranie zaprogramowanych ustawień	–	–	–
Łatwe odtwarzanie	○*6	○*6	–
Samoczynne włączanie	○	○	–
Samoczynne wyłączanie	○	○	○
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości	–	○*3	–
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości	○*3 *7	○*3 *7	○*3
Program Pause Live TV	–	–	–
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora	–	–	–
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA	○*1	○*1	–
Sterowanie głośnikami	○	○	○

Podłączanie



- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI.
- Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI.
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Jeżeli jako wyjścia dźwięku używasz kabla SCART, podłącz urządzenie obsługujące VIERA Link do gniazda AV1 telewizora i ustaw [Wyjście AV1] na [Monitor] w menu Konfiguracja (str. 45).
- Do wyprowadzania sygnału audio z telewizora używaj cyfrowego kabla optycznego audio, kabla RCA lub kabla SCART.

*1 : Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 2" lub nowszą.
*2 : Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 3" lub nowszą.
*3 : Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 4" lub nowszą.
*4 : Dostępne w przypadku nagrywarki DIGA z dyskiem twardym.
*5 : Ta funkcja jest dostępna niezależnie od wersji „HDAVI Control", jeśli nagrywarka obsługuje Q-Link i jest podłączona za pomocą kabla SCART.
*6 : podczas odtwarzania płyty
*7 : za wyjątkiem oglądania materiału z płyty
*8 : Jeżeli podłączony sprzęt jest wyposażony w funkcję „HDAVI Control 5", nie trzeba podłączać tego kabla audio (Cyfrowy kabel optyczny audio, kabel RCA lub kabel SCART). W takim wypadku podłącz urządzenie do gniazda HDMI2 telewizora przy pomocy kabla HDMI.

Sterowanie VIERA Link podłączonego sprzętu ([Sterowanie VIERA Link] ➡ str. 109)

- W poniższej tabeli podano maksymalną liczbę sztuk kompatybilnego sprzętu, który może być obsługiwany przez VIERA Link Control. Dotyczy to również urządzeń już podłączonych do telewizora.
  Np. nagrywarka DIGA podłączona do wzmacniacza, który jest połączony z telewizorem za pomocą kabla HDMI.

Rodzaj sprzętu	Maksymalna ilość
Nagrywarka (nagrywarka DIGA itp.)	3
Odtwarzacz (odtwarzacz DVD, odtwarzacz Blu-ray Disc, kamera Video HD, Aparat LUMIX, kamera cyfrowa, kino domowe, kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc itp.)	3
Zestaw audio (kina domowego z odtwarzaczem, kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc, wzmacniacz itp.)	1
Tuner (Dekoder telewizji cyfrowej itp.)	4

Q-Link

Przygotowania

- Podłącz nagrywarkę DVD / magnetowid z poniższymi logo:
  „Q-Link”, „NEXTVIEWLINK”, „DATA LOGIC (znak towarowy Metz Corporation)”, „Easy Link (znak towarowy Philips Corporation)”, „Megalogic (znak towarowy Grundig Corporation)”, „SMARTLINK (znak towarowy Sony Corporation)”
- Połączenie Q-Link ➡ **(str. 103)**
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Skonfiguruj nagrywarkę DVD / magnetowid. Przeczytaj instrukcję używanej nagrywarki.
- Ustawianie gniazda Q-Link w menu Konfiguracja ➡ **[Wyjście AV1] (str. 45)**
- Pobierz zaprogramowane ustawienia - kanału, języka, kraju ➡ **„Pobieranie zaprogramowanych ustawień” (informacje poniżej)**

Dostępne funkcje

Pobieranie zaprogramowanych ustawień

Ustawienia kanału, języka, kraju można przesłać do nagrywarki.

- Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-S i DVB-C.
- Pobieranie ustawień
  ➡ **[Ładuj] (str. 46) lub [Ustawianie automatyczne] (str. 53) lub „Ustawianie automatyczne” - podczas pierwszego użycia telewizora (str. 13, 14)**

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora - To co widać jest nagrywane

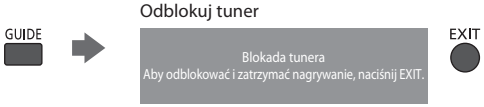
Natychmiastowe nagrywanie aktualnego programu na nagrywarce DVD / magnetowidzie.

- Dostępne warunki:

Źródło obrazu	Tryb	Nagrywanie z
Analogowe	TV	Wyjście telewizora typu „Monitor out”
	AV	Tuner nagrywarki
DVB	TV	Wyjście telewizora typu „Monitor out”
AV (oglądając program z tunera nagrywarki)	AV	Tuner nagrywarki
AV (oglądając materiał z zewnętrznego źródła podłączonego do wejścia nagrywarki)	AV	Zewnętrzne źródło podłączone do wejścia nagrywarki
AV (oglądając materiał z zewnętrznego źródła podłączonego do wejścia telewizora)	AV	Wyjście telewizora typu „Monitor out”

- W przypadku uruchomienia funkcji bezpośredniego nagrywania z telewizora, nagrywarka włączana jest automatycznie, jeżeli była w trybie gotowości.
- Gdy nagrywarka nagrywa z własnego tunera, można zmieniać kanały lub wyłączyć telewizor.
- Jeżeli nagrywarka nagrywa z tunera telewizora, nie można zmieniać kanałów, ani wyłączać telewizora.

■ Zatrzymanie nagrywania



Samoczynne włączanie i łatwe odtwarzanie

Ustaw opcję Samoczynne włączanie w menu Konfiguracja na [Włączony], aby móc korzystać z tej funkcji. ➡ [Samoczynne włączanie] (str. 45)
Gdy nagrywarka DVD / magnetowid rozpocznie odtwarzanie lub włączona zostanie bezpośrednia nawigacja albo menu funkcji dla podłączonego urządzenia, telewizor zostanie włączony, a tryb wejściowy automatycznie przełączony tak, aby można było oglądać materiał. (Tylko gdy odbiornik telewizyjny jest w trybie gotowości.)

Samoczynne wyłączanie

Ustaw opcję Samoczynne wyłączanie w menu Konfiguracja na [Włączony], aby móc korzystać z tej funkcji ➡ [Samoczynne wyłączanie] (str. 45)
Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie nagrywarki do trybu gotowości. (Tylko gdy kaseta wideo lub płyta nie jest obsługiwana.)

- Ta funkcja działa nawet wtedy, gdy telewizor automatycznie przełącza się na tryb gotowości.

Uwaga

- Niektóre nagrywarki nie są do tego przystosowane. Przeczytaj instrukcję używanej nagrywarki.

VIERA Link „HDAVI Control™" *

***Istnieje możliwość korzystania z dodatkowej funkcji sterowania wyrobami Panasonic wyposażonymi w funkcję „HDAVI Control".**

Opisywany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5".
Podłączenie do urządzeń (nagrywarki DIGA, kamery Video HD, kina domowego z odtwarzaczem, wzmacniacza itp.) za pośrednictwem kabli HDMI i SCART umożliwia automatyczne sterowanie nimi (str. 103, 104).
Funkcje te są ograniczone do modeli wyposażonych w funkcje „HDAVI Control" i „VIERA Link".

- W przypadku niektórych wersji HDAVI Control pewne funkcje nie są dostępne. Sprawdź wersję funkcji HDAVI Control podłączonego urządzenia.
- Funkcja VIERA Link „HDAVI Control" jest oparta na funkcjach sterowania interfejsu HDMI będących standardem znanym jako HDMI CEC (Sterowanie sprzętem elektronicznym) i jest unikalną funkcją opracowaną przez naszą firmę.
  Z tego względu nie można zagwarantować zgodności tej funkcji ze sprzętem innych producentów obsługujących HDMI CEC.
- Zapoznaj się z poszczególnymi instrukcjami sprzętu innych producentów obsługujących funkcję VIERA Link.
- Informacje na temat dostępnych urządzeń marki Panasonic można uzyskać u miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic.

Przygotowania

- Podłącz do urządzenia obsługującego funkcję VIERA Link.
- Połączenie VIERA Link ➡ **(str. 103, 104)**
- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI. Kable niezgodne z HDMI nie mogą być wykorzystane.
  Numer katalogowy zalecanego kabla HDMI marki Panasonic:
  - RP-CDHS15 (1,5 m)
  - RP-CDHS30 (3,0 m)
  - RP-CDHS50 (5,0 m)
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Skonfiguruj podłączone urządzenie. Przeczytaj instrukcję używanego urządzenia.
- Aby uzyskać optymalne parametry nagrywania, może być konieczne wprowadzenie zmian w ustawieniach nagrywarki. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji używanej nagrywarki.
- Pobierz zaprogramowane ustawienia - kanału, języka, kraju / regionu
  ➡ **„Pobieranie zaprogramowanych ustawień" (informacje poniżej)**
- Ustaw [VIERA Link] [Włączony] w Menu Konfiguracji ➡ **[VIERA Link] (str. 45)**
- Skonfiguruj odbiornik telewizyjny
  ➡ **Po podłączeniu, włącz podłączone urządzenie, a następnie włącz telewizor.**
  Ustaw tryb wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 (str. 28) i upewnij się, czy obraz jest prawidłowo wyświetlany.
  Wspomnianą konfigurację należy przeprowadzić za każdym razem, gdy wystąpią poniższe warunki:
  - w przypadku pierwszego użycia
  - w przypadku dodawania lub ponownego podłączania urządzenia
  - w przypadku zmiany konfiguracji

Dostępne funkcje

Pobieranie zaprogramowanych ustawień

Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu można przesłać do nagrywarki.

- Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-S i DVB-C.
- Pobieranie ustawień
  ➡ **[Ładuj] (str. 46) lub [Ustawianie automatyczne] (str. 53) lub „Ustawianie automatyczne" - podczas pierwszego użycia telewizora (str. 13, 14)**

Łatwe odtwarzanie

Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego - W momencie uruchomienia podłączonego urządzenia, tryb wejścia zostanie przełączony automatycznie. Po zakończeniu obsługi zostanie przywrócony pierwotny tryb wejścia.

Samoczynne włączanie

Ustaw opcję Samoczynne włączanie w menu Konfiguracja na [Włączony], aby móc korzystać z tej funkcji.
➡ **[Samoczynne włączanie] (str. 45)**
W chwili gdy podłączone urządzenie rozpocznie odtwarzanie lub zostanie uruchomiona bezpośrednia nawigacja albo menu funkcji dla tego urządzenia, telewizor zostanie włączony automatycznie. (Tylko gdy odbiornik telewizyjny jest w trybie gotowości.)

Samoczynne wyłączanie

Ustaw opcję Samoczynne wyłączanie w menu Konfiguracja na [Włączony], aby móc korzystać z tej funkcji
➡ **[Samoczynne wyłączanie] (str. 45)**
Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie podłączonego urządzenia do trybu gotowości.

- Ta funkcja działa nawet wtedy, gdy telewizor automatycznie przełącza się na tryb gotowości.

Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości [Energooszcz. stan gotow.]

Aby korzystać z tej funkcji, ustaw Energooszcz. stan gotow. na [Włączony] w menu Konfiguracja ➡ [Energooszcz. stan gotow.] (str. 46)

Pobór mocy w trybie gotowości podłączonego sprzętu jest ustawiany na niższym bądź wyższym poziomie w zależności od stanu, w jakim znajduje się telewizor (włączony/wyłączony), w celu zmniejszenia zużycia energii.

Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie podłączonego urządzenia do trybu gotowości i zminimalizowanie poboru mocy.

Gdy telewizor zostanie włączony, podłączone urządzenie nadal pozostaje w trybie gotowości, ale jego pobór mocy ulega zwiększeniu, aby przyspieszyć uruchomienie.

- Funkcja ta działa, gdy podłączone urządzenie może zmieniać pobór mocy w trybie gotowości i jest ustawione w trybie wyższego poboru mocy.
- Ta funkcja będzie działać, gdy opcja [Samoczynne wyłączanie] jest ustawiona na [Włączony].

Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości [Autointel. stan gotow.]

Aby korzystać z tej funkcji, ustaw opcję Autointel. stan gotow. w menu Konfiguracja na [Wł (przypomnienie)] lub [Wł (bez przypomnienia)] ➡ [Autointel. stan gotow.] (str. 46)

Gdy telewizor jest włączony, sprzęt, który nie jest oglądany bądź wykorzystywany, zostaje automatycznie przełączony w tryb gotowości w celu zmniejszenia zużycia energii. Przykładowo, gdy tryb wejścia został przełączony z trybu HDMI, gdy ustawienie opcji Wybór głośników zmieniono na [TV] (za wyjątkiem oglądania materiału z płyty).

- W przypadku wybrania opcji [Wł (przypomnienie)], przed zadziałaniem tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.
- W przypadku niektórych podłączonych urządzeń funkcja ta może nie działać prawidłowo. W razie potrzeby ustaw na [Wyłączony].

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora - To co widać jest nagrywane **[Direct TV Rec]**

Natychmiastowe nagrywanie bieżącego programu na nagrywarce DIGA.

- W przypadku równoczesnego podłączenia różnych nagrywarek, w tym nagrywarek innych producentów, nagrywarkę DIGA należy podłączyć do gniazda HDMI telewizora o niższym numerze. Jeżeli do podłączenia dwóch nagrywarek wykorzystano przykładowo gniazda HDMI1 i HDMI2, podłącz nagrywarkę DIGA do gniazda HDMI1.
- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie ➡ **„Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link" (str. 103, 104), „Przygotowania" (str. 106)**
- Aby nagrać program nieobsługiwany przez nagrywarkę DIGA, potrzebne jest złącze SCART. Program zostanie nagrany dzięki funkcji Q-Link (str. 105).
- W zależności od programu, do nagrywania może być potrzebne złącze SCART.
- Gdy nagrywarka nagrywa z własnego tunera, można zmieniać kanały lub wyłączyć telewizor.
- Jeżeli nagrywarka nagrywa z tunera telewizora, nie można zmieniać kanałów, ani wyłączać telewizora.

1 Wyświetl [Menu VIERA Link]

VIERA LINK

2 Wybierz [Direct TV Rec] i rozpocznij nagrywanie

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe

OK: wybór; wejście / uruchomienie

- Można również rozpocząć nagrywanie bezpośrednio.

DIRECT TV REC

■ Zatrzymanie nagrywania

Wybór [Stop] w [Direct TV Rec]

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Stop
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe

OK: wybór; wejście / zatrzymanie

- Można również zatrzymać nagrywanie bezpośrednio.

Odblokuj tuner

GUIDE ➡ Blokada tunera. Aby odblokować i zatrzymać nagrywanie, naciśnij EXIT. EXIT

Program Pause Live TV [Pause Live TV]

Można wstrzymać program Live TV i wznowić go później.
Program Live TV będzie nagrywany na dysku twardym podłączonej nagrywarki DIGA.

- Ta funkcja jest dostępna w przypadku nagrywarki DIGA z dyskiem twardym.
- W przypadku równoczesnego podłączenia różnych nagrywarek, w tym nagrywarek innych producentów, nagrywarkę DIGA z dyskiem twardym należy podłączyć do gniazda HDMI telewizora o niższym numerze. Jeżeli do podłączenia dwóch nagrywarek wykorzystywano przykładowo gniazda HDMI1 i HDMI2, nagrywarkę DIGA z dyskiem twardym podłącz do gniazda HDMI1.
- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie

➡ **„Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link" (str. 103, 104), „Przygotowania" (str. 106)**

1 Wyświetl [Menu VIERA Link]

VIERA LINK

2 Wybierz [Pause Live TV] i zatrzymaj

Obraz telewizyjny zostanie wstrzymany.

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe

wybór
wejście / pauza

- Nagrywanie programu Live TV na dysku twardym rozpocznie się od miejsca wstrzymania.
- Jeżeli po kilku minutach wstrzymany obraz telewizyjny zniknie.

OPTION (Wstrzymany obraz zostanie przywrócony)

- Korzystając z funkcji Pause Live TV, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

■ Obsługa funkcji Pause Live TV

wyszukiwanie do tyłu
pauza
wyszukiwanie do przodu
odtwarzanie
zatrzymanie

- W przypadku zatrzymania odtwarzania nagrany program zostanie usunięty z dysku twardego.
- Operacje zależą od nagrywarki. W takim przypadku postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie lub zapoznaj się z instrukcją obsługi nagrywarki.

■ Powrót do Live TV

(Zatrzymaj odtwarzanie Pause Live TV / anuluj pauzę)

Wybór [Tak]

TV

Pause Live TV	
Zatrzymać Pause Live TV?	
Tak	Nie

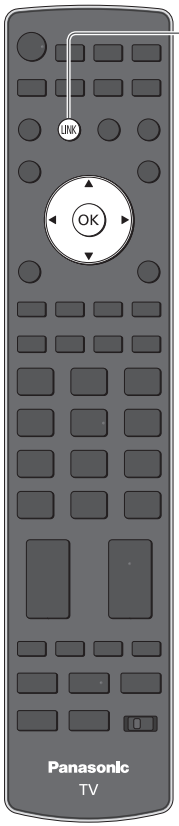
① wybór
② zatrzymanie

- W przypadku zatrzymania odtwarzania lub anulowania pauzy nagrany program zostanie usunięty z dysku twardego.

Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA [Sterowanie VIERA Link]

Istnieje możliwość sterowania podłączonymi urządzeniami z poziomu pilota telewizora (pilota należy kierować w stronę odbiornika sygnałów zdalnego sterowania w telewizorze).

- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
  ➡ **„Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link" (str. 103, 104), „Przygotowania" (str. 106)**
- Szczegółowe informacje dotyczące obsługi podłączonego urządzenia można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1 Wyświetl [Menu VIERA Link]

VIERA LINK

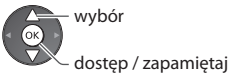
2 Wybór [Sterowanie VIERA Link]

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe

3 Wybierz urządzenie, do którego chcesz uzyskać dostęp

Zostanie wyświetlony typ podłączonego urządzenia.
Wybierz typ urządzenia i uzyskaj do niego dostęp.

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



[Nagrywarka] / [Odtwarzacz] / [Kino domowe] / [Kamera wideo] / [LUMIX] / [Kamera cyfrowa] / [Inne urządzenia]

- Możesz też przejść bezpośrednio przy pomocy VIERA TOOLS
  ➡ **„Sposób korzystania z VIERA TOOLS" (str. 39)**
- Wyświetlane pozycje są zależne od podłączonego sprzętu.
- [Kino domowe] oznacza kino z odtwarzaczem, kino z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub kino z nagrywarką.
- [Inne urządzenia] oznacza dekoder telewizji cyfrowej z tunerem.

Menu urządzenia, do którego uzyskano dostęp
(Tryb wejścia zostanie automatycznie zmieniony)

4 Wykonuj operacje z poziomu menu urządzenia

Dostępne przyciski pilota VIERA:
(w zależności od podłączonego urządzenia)

1 Ustaw pozycję na „TV”

DVD/VCR TV

2 Postępuj zgodnie z instrukcjami

- Wyświetlanie instrukcji obsługi

OPTION

Przy próbie dostępu do urządzeń innych producentów może zostać wyświetlone menu konfiguracji / wyboru materiału.

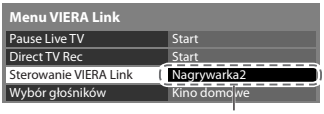
- Gdy słowa kluczowe są wyświetlane na kolorowym pasku

(Czerwony) (Zielony) (Żółty) (Niebieski)

Uwaga

- Niektóre czynności mogą być niedostępne w pewnych urządzeniach. W takim przypadku do obsługi tego urządzenia używaj jego pilota.

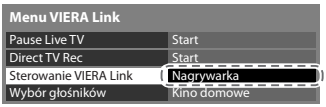
■ W przypadku podłączenia kilku nagrywarek lub odtwarzaczy



[Nagrywarka1-3 / Odtwarzacz1-3]

Podawany jest niższy numer z gniazda HDMI telewizora, do którego podłączono urządzenie tego samego typu. Jeżeli do gniazd HDMI2 i HDMI3 podłączono przykładowo dwie nagrywarki, nagrywarka podłączona do gniazda HDMI2 jest wyświetlana jako [Nagrywarka1], a nagrywarka podłączona do gniazda HDMI3 jest wyświetlana jako [Nagrywarka2].

■ W przypadku dostępu do urządzenia niezgodnego z funkcją VIERA Link



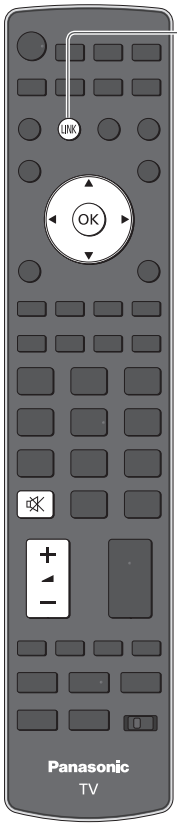
Zostanie wyświetlony typ podłączonego urządzenia.
Można uzyskać dostęp do menu urządzenia. Lecz nie można go obsługiwać. Do obsługi tego urządzenia użyj jego pilota.

Sterowanie głośnikami [Wybór głośników]

Z poziomu pilota opisywanego telewizora można sterować głośnikiem kina domowego (pilota należy kierować w stronę odbiornika sygnału zdalnego sterowania w telewizorze).

- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie

➡ **„Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link" (str. 103, 104), „Przygotowania" (str. 106)**



1 Wyświetl [Menu VIERA Link]

VIERA

LINK

2 Wybór [Wybór głośników]

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe

3 Ustaw na [Kino domowe] lub [TV]

[Kino domowe]

Kino domowe z odtwarzaczem, kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub wzmacniacz zostaną automatycznie włączone, jeżeli znajdowały się w trybie gotowości, i dźwięk będzie dochodził z głośników kina domowego podłączonych do wspomnianego urządzenia.

- Zwiększanie / zmniejszanie głośności

- Wyciszenie

- Dźwięk z głośników telewizora jest wyciszony.
- Po wyłączeniu urządzenia głośniki odbiornika telewizyjnego staną się aktywne.

[TV]

Głośniki telewizora są włączone.

Dźwięki wielokanałowy

Jeżeli chcesz uzyskać dźwięk wielokanałowy (5.1 kanałowy dźwięk Dolby Digital) przez wzmacniacz, podłącz kabel HDMI oraz cyfrowy kabel optyczny audio (str. 104), a następnie wybierz opcję [Kino domowe]. Jeżeli wzmacniacz jest wyposażony w funkcję „HDAVI Control 5", można podłączyć tylko kabel HDMI. W takim wypadku podłącz wzmacniacz do gniazda HDMI2 telewizora.

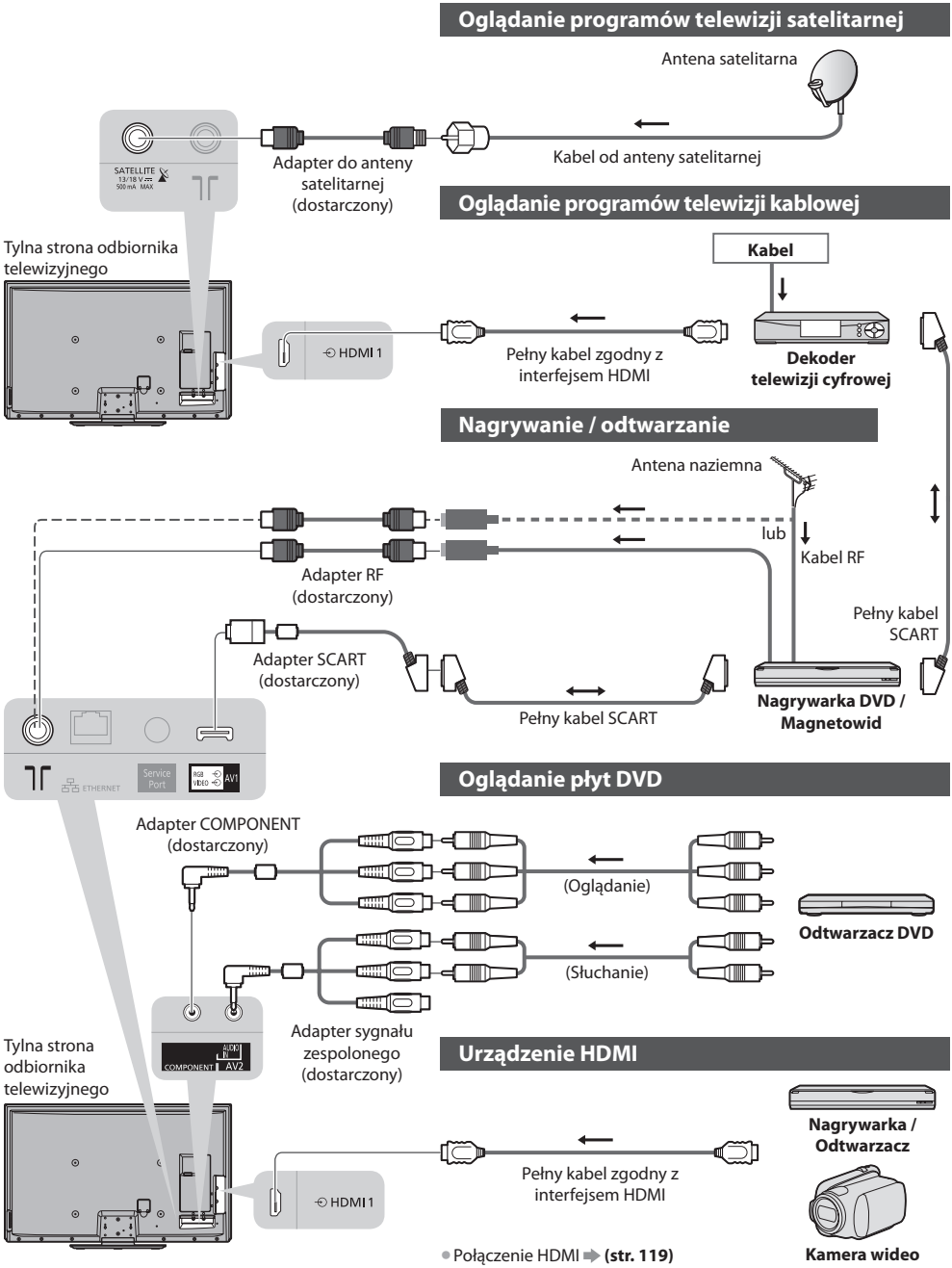
Aby uzyskać dźwięk wielokanałowy z nagrywarki DIGA, podłącz kabel HDMI z nagrywarki DIGA do wzmacniacza (str. 104).

Uwaga

- W przypadku niektórych podłączonych urządzeń funkcje te mogą nie działać prawidłowo.
- Obraz lub dźwięk mogą nie pojawiać się przez kilka pierwszych sekund po przełączeniu trybu wejścia.
- Funkcja łatwego odtwarzania jest również dostępna z poziomu pilota kina domowego z odtwarzaczem, kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub wzmacniacza. Przeczytaj instrukcję używanego urządzenia.
- „HDAVI Control 5" to najnowszy standard (stan na grudzień 2010 r.) dla sprzętu zgodnego z HDAVI Control. Wspomniany standard jest zgodny z tradycyjnym sprzętem HDAVI.
- Sprawdzanie wersji funkcji HDAVI Control telewizora ➡ **[Informacje o systemie] (str. 49)**

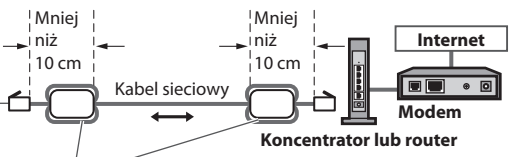
Urządzenia zewnętrzne

Poniższe rysunki przedstawiają zalecane przez nas konfiguracje podłączeń odbiornika telewizyjnego i różnych urządzeń. W przypadku innych konfiguracji należy zapoznać się z instrukcją obsługi każdego z urządzeń, tabelą (str. 114) i danymi technicznymi (str. 126, 127).

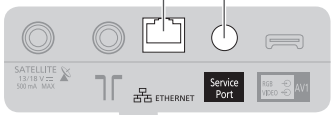


● Połączenie HDMI ➡ **(str. 119)**

Sieć (przewodowa)

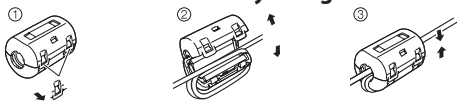


To gniazdo przeznaczone jest wyłącznie do specjalnych zastosowań i używane jest przez przedstawicieli autoryzowanego serwisu.



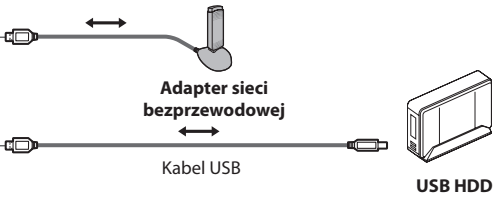
Rdzeń ferrytowy – Duży rozmiar (dostarczony)

Zakładanie rdzenia ferrytowego

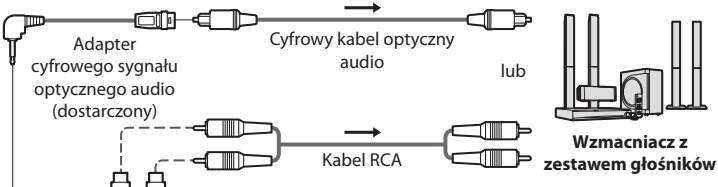


Odgiąć zaczepy (w dwóch miejscach) | Owiń kabel dwukrotnie | Przełożyć kabel i zamknąć

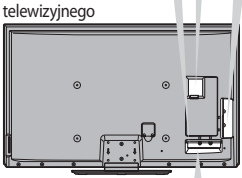
Urządzenie USB

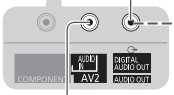


Słuchanie przez głośniki



Tylna strona odbiornika telewizyjnego

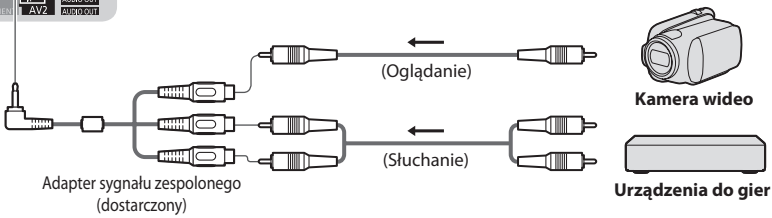




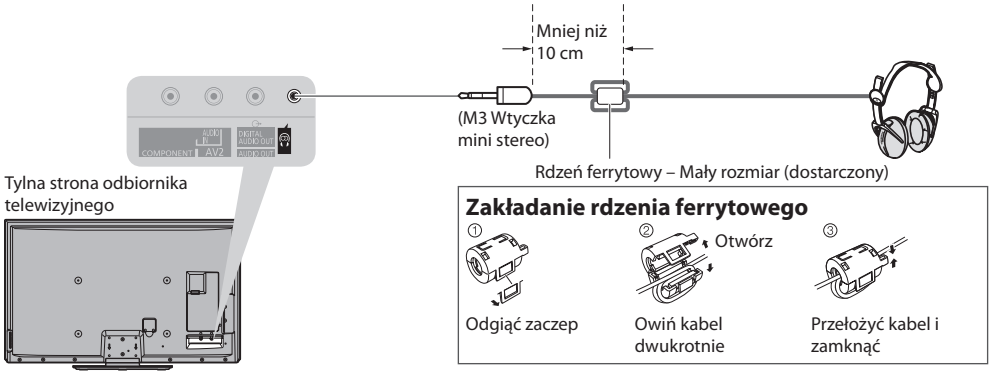
Adapter audio (dostarczony)

Aby uzyskać dźwięk wielokanałowy z urządzenia zewnętrznego (np. 5.1-kanałowy dźwięk Dolby Digital), podłącz dane urządzenie do wzmacniacza.
Informacje na temat sposobu podłączania można znaleźć w instrukcji używanego urządzenia i wzmacniacza.

Kamera wideo / Urządzenie do gier



Słuchawki



- Regulacja głośności
  ➡ **[Słuchawki] (str. 44)**

Typy urządzeń, jakie można podłączyć do poszczególnych gniazd

Nagrywanie / Odtwarzanie (sprzęt)	Gniazdo							
	AV1*4	AV2*4	COMPONENT*4	AUDIO OUT*4	DIGITAL AUDIO OUT*4	ETHERNET	HDMI 1 - 4	USB 1 - 3
Nagrywanie / odtwarzanie kaset wideo / płyt DVD (Magnetowid / nagrywarka DVD)	○							
Oglądanie treści 3D (Odtwarzacz Blu-ray)							○	
Oglądanie programów telewizji kablowej (dekoder telewizji kablowej)	○	○					○*1	
Oglądanie płyt DVD (Odtwarzacz DVD)	○	○	○				○	
Oglądanie materiałów z kamery (Kamera wideo)	○	○					○	
Odtwarzanie gier (Urządzenie do gier)	○	○					○	
Korzystanie ze wzmacniacza z zestawem głośników				○	○		○*2	
Korzystanie z usług sieciowych						○		○
Nagrywanie na dysk twardy USB								○*3
Q-Link	○							
VIERA Link	○ (z HDMI)						○	
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora	○						○	

○ : Zalecane połączenie

*1 : Użyj HDMI1 żeby automatycznie przełączyć sygnał wejściowy.

*2 : Użyj HDMI2 żeby podłączyć wzmacniacz. Podłączenie to ma zastosowanie, jeżeli wzmacniacz posiada funkcję ARC (Audio Return Channel).

*3 : Użyj portu USB 3 do podłączenia dysku twardego USB.

*4 : Do podłączenia sprzętu konieczny jest adapter do gniazda (dostarczony).

Informacje techniczne

Automatyczne proporcje obrazu

Można uzyskać lepszy obraz, gdyż optymalny rozmiar i proporcje obrazu są dobierane automatycznie. ➡ **(str. 22)**

Sygnał kontroli proporcji

Jeżeli zostanie wykryty sygnał obrazu panoramicznego (WSS) lub sygnał sterujący z gniazda SCART / HDMI, wówczas w górnej części ekranu po lewej stronie pojawi się napis [Szeroki].
Proporcje obrazu zostaną zmienione zgodnie z odpowiednim współczynnikiem obrazu panoramicznego 16:9 lub 14:9.
Funkcja ta działa w dowolnym trybie proporcji obrazu.

Gniazdo wejściowe	Format sygnału wejściowego	Sygnał kontroli proporcji	
		Sygnał obrazu panoramicznego (WSS)	Sygnał sterujący wysyłany z gniazda SCART (8-stykowego) / HDMI
Satelita	DVB-S	○	
Kabel RF	DVB-C	○	
	DVB-T	○	
	PAL B, G, H, I	○	
	PAL D, K	○	
	SECAM B, G	○	
	SECAM L, L'	○	
	SECAM D, K	○	
	PAL 525/60 6,5 MHz	–	
	PAL 525/60 6,0 MHz	–	
	PAL 525/60 5,5 MHz	–	
	M.NTSC 6,5 MHz	–	
	M.NTSC 6,0 MHz	–	
	M.NTSC 5,5 MHz	–	
AV1 / AV2 (Zespolone)	PAL	○	○
	SECAM	○	○
	PAL 525/60	–	○
	M.NTSC	–	○
	NTSC	–	○
COMPONENT	525 (480) / 60i, 60p	–	
	625 (576) / 50i, 50p	○	
	750 (720) / 60p, 50p	–	
	1 125 (1 080) / 60i, 50i	–	
HDMI1 HDMI2 HDMI3 HDMI4	525 (480) / 60i, 60p	–	○
	625 (576) / 50i, 50p	–	○
	750 (720) / 60p, 50p	–	○
	1 125 (1 080) / 60i, 50i	–	○
	1 125 (1 080) / 60p, 50p, 24p	–	○

Tryb automatyczny

W trybie automatycznym ustalany jest najlepszy współczynnik kształtu, przy którym obraz wypełnia cały ekran. Jest to realizowane czteroetapowo (WSS, sygnał sterujący z gniazda SCART / HDMI, wykrywanie trybu Letterbox lub ocena, czy obraz wypełnia ekran). Procedura ta może zająć kilka minut, w zależności od poziomu zaciemnienia obrazu.
Wykrywanie trybu Letterbox:
W przypadku wykrycia czarnych pasów u góry i u dołu ekranu, w trybie automatycznym dobierane są najlepsze proporcje obrazu w celu jego poszerzenia, aby wypełnił ekran.
Jeżeli nie zostaną wykryte sygnały proporcji obrazu, w trybie automatycznym następuje uwydatnienie obrazu w celu zapewnienia optymalnych wrażeń wzrokowych podczas oglądania.

Uwaga

- Współczynnik zmienia się w zależności od programu itp. Jeżeli współczynnik jest inny niż standardowe proporcje obrazu 16:9, wówczas u góry i u dołu ekranu mogą pojawić się czarne pasy.
- Jeżeli podczas odtwarzania panoramicznego materiału wideo na magnetowidzie rozmiar obrazu na ekranie jest nietypowy, należy wyregulować śledzenie ścieżki w magnetowidzie. Zapoznaj się z instrukcją magnetowidu.

Format pliku obsługiwany przez Odtwarzacz Mediów i serwery medialne

■ Zdjęcie

Format	Rozszerzenie pliku	Rozdzielczość obrazu (piksele)	Szczegóły / Ograniczenia
JPEG	.jpg .mpo	8 × 8 do 30 719 × 17 279	standardy DCF*1 i EXIF*2 Podpróbkowanie: 4:4:4, 4:2:2, 4:2:0 ● Format Progressive JPEG nie jest obsługiwany.

*1 : Zasady projektowania dla systemu Camera File - zunifikowany standard wprowadzony przez stowarzyszenie Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
*2 : Exchangeable Image File – format pliku obrazu używany przez aparaty cyfrowe

■ Wideo

Kontener	Rozszerzenie pliku	Kodek Video	Kodek audio	Szczegóły / Ograniczenia
SD-Video	.mod	MPEG1 MPEG2	MPEG Dolby Digital	Pliki zgodne ze standardem SD-Video wer. 1.3 (Profil Video Rozrywki) ● Dane mogą nie być dostępne jeśli struktura folderu na urządzeniu była modyfikowana.
AVCHD	.mts	H.264	Dolby Digital	Standard AVCHD (włącznie z filmami 3D nagranymi za pomocą kamery wideo zgodnej z 3D) ● Dane mogą nie być dostępne jeśli struktura folderu na urządzeniu była modyfikowana.
AVI	.avi .divx	DIV3 DIV4 DIVX DX50 DIV6 XviD MPEG4 SP / ASP	MPEG MP3 Dolby Digital	● Uprawniony do odtwarzania plików wideo w formacie DivX Plus HD w Odtwarzaczu mediów. Szczegóły DivX ➡ **„DivX" (str. 117)**
MKV	.mkv	H.264 BP / MP / HP	MPEG MP3 Dolby Digital Rdzeń DTS	
ASF	.asf .wmv	Windows Media Video Wer. 9 VC-1	WMA	● Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem. ● Formaty WMA Pro i WMA Lossless nie są obsługiwane.
MP4	.mp4	H.264 BP / MP / HP	AAC MP3 Dolby Digital	● Ten telewizor obsługuje treści zarejestrowane przez produkty Panasonic. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji używanych urządzeń.
MOV	.mov	MotionJPEG H.264 BP / MP / HP	Liniowy PCM (RAW / TWOS / SOWT) AAC MP3 Dolby Digital	● Telewizor ten obsługuje format Motion JPEG zarejestrowany przez aparat fotograficzny Panasonic LUMIX*3. ● Na tym telewizorze nie ma możliwości odtwarzania plików w formacie Motion JPEG za pomocą serwera medialnego.
PS	.mpg .mpeg	MPEG1 MPEG2	MPEG MP3 Liniowy PCM	–
TS	.ts .tp	MPEG2 H.264	AAC MP3 Dolby Digital Dolby Digital Plus HE-AAC	● Ta treść może być odtwarzana jedynie za pomocą serwera medialnego.

*3 : Niektóre produkty sprzed roku 2004 mogą nie być dostępne. Nie jest gwarantowana kompatybilność telewizora z przyszłymi produktami.

■ **Muzyka**

Kodek	Rozszerzenie pliku	Ograniczenia
MP3	.mp3	–
AAC	.m4a	● Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem.
WMA	.wma	● Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem. ● WMA Pro i WMA Lossless nie są obsługiwane.

Uwaga

- Niektórych plików nie można odtworzyć, nawet jeśli spełniają te warunki.
- Nie należy używać znaków dwubajtowych, ani znaków specjalnych.
- W przypadku zmiany nazw plików lub folderów urządzenie może przestać współpracować z tym telewizorem.

DivX

DivX Certified® - gwarantujący odtwarzanie wideo w formacie DivX® i DivX Plus™ HD (H.264/MKV) z rozdzielczością HD do 1080p, z treścią premium włącznie.
INFORMACJE O DIVX VIDEO:
DivX® to cyfrowy format wideo opracowany przez DivX, Inc. To jest urządzenie opatrzone logo DivX Certified®, które odtwarza materiał DivX.
Więcej informacji oraz aplikacje służące do konwersji plików użytkownika na standard DivX można znaleźć na stronie divx.com.

Plik tekstowy napisów DivX

Format napisów - MicroDVD, SubRip, TMPlayer

- Plik wideo DivX i plik tekstowy napisów znajdują się w tym samym folderze, a nazwy plików są identyczne oprócz ich rozszerzeń.
- Jeśli w tym samym folderze znajduje się kilka plików tekstowych napisów, będą wyświetlane w następującej kolejności: „.srt", „.sub", „.txt".
- Aby potwierdzić lub zmienić bieżący status napisów podczas odtwarzania materiału DivX, naciśnij przycisk OPTION, aby wyświetlić Menu opcji.
- W zależności od sposobu utworzenia pliku lub stanu nagrania napisy mogą być wyświetlane częściowo lub mogą być niewyświetlane wcale.

Uwaga

- W zależności od sposobu zapisu na karcie SD, pamięci flash USB lub serwerze medialnym, pliki i foldery mogą być wyświetlane w innej od nadanej kolejności.
- W zależności od sposobu utworzenia plików i struktury folderów, pliki i foldery mogą nie być wyświetlane.
- W przypadku wielu plików i/lub folderów, wykonanie operacji może zająć trochę czasu, a niektóre pliki mogą nie być wyświetlane lub odtwarzane.

INFORMACJE O DIVX VIDEO-ON-DEMAND :
To urządzenie posiada oznaczenie DivX Certified® i musi zostać zarejestrowane, aby odtwarzać materiały typu DivX Video-on-Demand (VOD). Aby uzyskać kod rejestracyjny, przejdź do sekcji DivX VOD w menu Konfiguracja. Po więcej informacji o tym jak zakończyć proces rejestracji wejdź na vod.divx.com.

Wyświetlanie kodu rejestracji DivX VOD

➡ [DivX® VOD] w Menu Konfiguracja (str. 49)

- Jeśli chcesz wygenerować nowy kod rejestracyjny, musisz wyrejestrować obecny kod rejestracyjny.
  Po jednokrotnym odtworzeniu materiału DivX VOD, w sekcji [DivX® VOD] menu Konfiguracja wyświetlone zostaje okno potwierdzenia, umożliwiające wyrejestrowanie kodu. Naciśnięcie przycisku OK w oknie potwierdzenia powoduje wygenerowanie kodu wyrejestrowania, od tej chwili odtwarzanie materiałów zakupionych z wykorzystaniem obecnego kodu rejestracyjnego jest niemożliwe.
  Nowy kod rejestracyjny otrzymasz naciskając przycisk OK w oknie kodu wyrejestrowania.
- Zakup materiału DivX VOD za pomocą kodu rejestracji innego niż kod z tego telewizora uniemożliwi odtworzenie tego materiału. ([Urzadzenie nie posiada autoryzacji by odtwarzać zabezpieczone pliki video DivX] jest wyświetlany.)

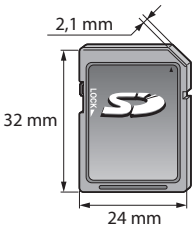
Informacje o materiałach DivX, które można odtwarzać określoną ilość razy

Niektóre materiały DivX VOD można odtwarzać określoną ilość razy.
Podczas odtwarzania tego materiału wyświetlana jest liczba pozostałych odtworzeń. Kiedy liczba pozostałych odtworzeń wynosi zero, odtworzenie tego materiału będzie niemożliwe. ([Czas wypożyczenia DivX minął.] jest wyświetlany.)

- Podczas odtwarzania tego materiału liczba pozostałych odtworzeń zmniejsza się o jedno w następujących przypadkach:
  - Jeśli zakończysz bieżącą aplikację
  - Jeśli odtwarzasz inne materiały.
  - Jeśli przejdziesz do następnego lub poprzedniego materiału.

Urządzenia do nagrywania lub odtwarzania

■ Karta SD



Należy używać kart SD, które spełniają standardy SD. W przeciwnym razie może dojść do awarii telewizora.

Do odtwarzania w Odtwarzaczu mediów

Formatowanie karty: Karta SDXC - exFAT Karta SDHC / Karta SD - FAT16 lub FAT32

Zgodny typ karty (maksymalna pojemność) : Karta SDXC (64 GB), Karta SDHC (32 GB), Karta SD (2 GB), Karta miniSD (2 GB) (wymagająca adaptera mini SD)

- W przypadku stosowania karty miniSD, należy ją wkładać/wyjmować razem z adapterem.
- Najświeższe informacje na temat typów kart można sprawdzić w poniższej witrynie. (Tylko w języku angielskim) http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/

Do nagrywania cyfrowych programów TV na telewizorze i odtwarzania w Odtwarzaczu mediów

- W celu zapewnienia prawidłowego nagrywania i odtwarzania należy używać karty SD 10 lub wyższej klasy szybkości.
- Zaleca się korzystanie z karty SDXC firmy Panasonic.
- Karty SD należy używać wyłącznie do nagrywania za pomocą tego telewizora. Nie należy używać karty SD z innym urządzeniem, nie należy nawet jej wkładać do innych urządzeń. W przeciwnym razie może być konieczne ponowne sformatowanie karty SD za pomocą tego telewizora. (Podczas formatowania wszystkie dane zostaną usunięte.)
- Podczas odtwarzania nagrań rejestrowanych na karcie SDHC przez długi czas w sposób ciągły obraz może zostać na chwilę wstrzymany.
- W zależności od stanu karty SD nagrywanie i odtwarzanie może nie przebiegać prawidłowo.

■ Pamięć Flash USB (do odtwarzania w Odtwarzaczu Mediów)

Formatowanie pamięci flash USB :FAT16, FAT32 lub exFAT

- Odtwarzacz mediów nie obsługuje dysków twardych USB sformatowanych za pomocą komputera.

■ Dysk twardy USB (do nagrywania cyfrowych programów TV na telewizorze i odtwarzania w Odtwarzaczu Mediów)

Pojemność dysków twardych USB, które zostały przetestowane pod kątem współpracy z tym telewizorem : Od 160 GB do 3 TB

- Podłącz dysk twardy USB do gniazdka, aby prawidłowo nagrać lub odtworzyć na telewizorze.
- Aby używać tego dysku twardego USB, należy go sformatować. ➡ **(str. 75)**
- Jeśli chodzi o jakość pracy, nie gwarantuje się prawidłowej dla wszystkich dysków twardych USB. Sprawdź dyski twarde USB, które zostały przetestowane pod kątem współpracy z tym telewizorem na poniższej witrynie. (Tylko w języku angielskim) http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/

Uwaga

- Dane zmodyfikowane z poziomu komputera mogą nie być wyświetlane.
- Nie wolno odłączać urządzenia, gdy odbiornik telewizyjny odczytuje jego zawartość (można w ten sposób uszkodzić urządzenie lub telewizor).
- Nie wolno dotykać styków na urządzeniu.
- Chronić urządzenie przed nadmiernym naciskiem lub uderzeniami.
- Urządzenie należy umieścić we właściwym kierunku (w przeciwnym razie urządzenie lub telewizor mogą ulec uszkodzeniu).
- W wyniku oddziaływania zakłóceń elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub niewłaściwej obsługi, dane w pamięci urządzenia lub urządzenie mogą ulec uszkodzeniu.
- Nagrane dane należy regularnie archiwizować na wypadek uszkodzenia lub utraty danych, albo nieprawidłowej obsługi telewizora. (Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub utratę nagranych danych.)

Czas nagrywania dla nagrywania na dysku twardym USB / karcie SD

Tryb nagrywania		Urządzenie rejestrujące				
		USB HDD	Karta SD			
		1 TB	2 GB	16 GB	48 GB	64 GB
[DR]	Transmisja HD	87 godzin	9 minut	1,5 godziny	4,5 godziny	6 godzin
	Transmisja SD	217 godzin	24 minuty	3,5 godziny	12 godzin	16 godzin
[LT1]		290 godzin	32 minuty	5 godzin	16 godzin	21 godzin
[LT2]		580 godzin	1 godzina	10 godzin	32 godziny	43 godziny

- Czas nagrywania podano w przybliżeniu dla nagrywania ciągłego. Rzeczywisty czas nagrywania może być inny.
- Czas nagrywania w trybie [DR] może być inny w zależności od szybkości transmisji bitów.
- W zależności od transmisji (np. gdy szybkość transmisji bitów jest mała), czas nagrywania może nie być dłuższy nawet w trybie [LT1] / [LT2].
- W trybie [LT1] / [LT2] nagrywane są wyłącznie wybrane napisy i dostępne różne ścieżki dźwiękowe.

Połączenie HDMI

HDMI (high-definition multimedia interface – interfejs multimediów wysokiej rozdzielczości) to pierwszy na świecie pełny cyfrowy użytkowy interfejs AV zgodny ze standardem bezkompresyjnym.
Łącząc odbiornik telewizyjny i urządzenie, interfejs HDMI umożliwia oglądanie obrazów wysokiej rozdzielczości i słuchanie dźwięku wysokiej jakości.
Sprzęt zgodny z interfejsem HDMI*1 z wyjściem HDMI lub DVI, np. odtwarzacz DVD, dekoder telewizji kablowej lub konsola do gier, można podłączyć do gniazda HDMI za pośrednictwem kabla zgodnego z HDMI (pełnego).
Informacje na temat połączeń można znaleźć w części „Urządzenia zewnętrzne" (str. 112).

Dostępne funkcje HDMI

- Wejściowy sygnał audio:
  2-kanałowy, liniowy PCM (częstotliwości próbkowania - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
- Wejściowy sygnał wideo:
  480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i i 1080p
  ➡ **„Sygnały wejściowe, które można wyświetlić" (str. 120)**
  Dostosuj ustawienie wyjścia urządzenia cyfrowego.
- Wejściowy sygnał z komputera:
  ➡ **„Sygnały wejściowe, które można wyświetlić" (str. 120)**
  Dostosuj ustawienie wyjścia komputera.
- VIERA Link (HDAVI Control 5)
  ➡ **[VIERA Link] (str. 106)**
- 3D
- Content Type
- Deep Colour
- x.v.Colour™
- Audio Return Channel*2
  (tylko gniazdo HDMI2)

Połączenie DVI

Jeżeli urządzenie zewnętrzne wyposażone jest tylko w wyjście DVI, podłącz do gniazda HDMI za pośrednictwem kabla przejściowego DVI na HDMI*3. Gdy używany jest kabel przejściowy DVI na HDMI, podłącz kabel audio do gniazda AUDIO IN za pomocą dostarczonego adaptera sygnału zespolonego.

Uwaga

- Ustawienia audio można wprowadzać w pozycji [Wejście HDMI1 / 2 / 3 / 4] w Menu dźwięku. (str. 45)
- Jeżeli podłączone urządzenie wyposażone jest w funkcję regulacji proporcji obrazu, proporcje należy ustawić na „16:9".
- Te gniazda HDMI są „typu A".
- Te gniazda HDMI są zgodne z technologią ochrony praw autorskich HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection – mechanizm zabezpieczenia treści cyfrowych przesyłanych w wysokiej rozdzielczości).
- Urządzenie bez cyfrowego gniazda wyjściowego można podłączyć do gniazda wejściowego „COMPONENT" lub „VIDEO", które odbierają sygnały analogowe.
- Ten telewizor wyposażony jest w technologię HDMI™.

*1 : Na sprzęcie zgodnym z interfejsem HDMI widnieje logo HDMI.
*2 : Audio Return Channel (ARC) jest funkcją pozwalającą przesyłać cyfrowy dźwięk kablem HDMI.
*3 : Dowiadywać się w miejscowym sklepie ze sprzętem cyfrowym.

Połączenie USB

- Zaleca się podłączenie dysku twardego USB lub pamięci flash USB bezpośrednio do portów USB telewizora.
- Niektórych urządzeń USB lub koncentratorów USB nie można używać z tym telewizorem.
- Podłączenie żadnych urządzeń za pomocą czytnika kart USB jest niemożliwe.
- Jednocześnie nie można korzystać z więcej niż jednego urządzenia USB tego samego rodzaju wyłączając Pamięć Flash USB i dysk twardy USB.
- Dodatkowe informacje na temat urządzeń USB można znaleźć na poniższej stronie WWW. (Tylko w języku angielskim)
  http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/

Klawiatura USB

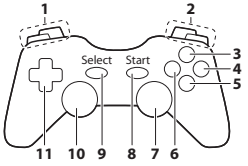
- Klawiatury USB wymagające sterowników nie są obsługiwane.
- Aby zmienić język ➡ **[Układ klawiatury USB] (str. 49)**
- Znaki mogą być wyświetlane niepoprawnie na ekranie telewizora w zależności od typu podłączonej klawiatury lub ustawienia układu klawiatury.
- Niektóre klawisze klawiatury USB mogą odpowiadać operacjom pilota.

Klawiatura USB	Pilot	Klawiatura USB	Pilot
↑ / ↓ / ← / →	Przyciski kursora	F2	VIERA TOOLS
Enter	OK	F3	MENU
Backspace	BACK/RETURN	F4	INPUT (AV)
Esc	EXIT	F5 / F6	Kanał dół / góra
0 – 9 / Litery	Przyciski numeryczne	F7 / F8	Zmniejszanie / zwiększanie głośności
F1	GUIDE	F9 / F10 / F11 / F12	Kolorowe przyciski

Joypad

- Sprawdź joypady, które zostały przetestowane pod kątem współpracy z tym telewizorem na poniższej witrynie. (Tylko w języku angielskim)
  http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/
- Niektóre klawisze joypadów odpowiadają operacjom pilota.

Np.:



	Pilot		Pilot
1	Zwiększanie / zmniejszanie głośności	7	VIERA TOOLS
2	Kanał góra / dół	8	EXIT
3	GUIDE	9	INPUT (AV)
4	OK		
5	BACK/RETURN	10	MENU
6	VIERA Connect	11	Przyciski kursora

Sygnały wejściowe, które można wyświetlić

COMPONENT (Y, P_B, P_R), HDMI

Nazwa sygnału	COMPONENT	HDMI
525 (480) / 60i, 60p	○	○
625 (576) / 50i, 50p	○	○
750 (720) / 60p, 50p	○	○
1 125 (1 080) / 60i, 50i	○	○
1 125 (1 080) / 60p, 50p, 24p		○

○ Znak : Sygnał wejściowy

PC (z gniazda HDMI)

Nazwa sygnału	Częstotliwość w poziomie (kHz)	Częstotliwość w pionie (Hz)
640 × 480 przy 60 Hz	31,47	60,00
1 280 × 720 przy 60 Hz	45,00	60,00
1 920 × 1 080 przy 60 Hz	67,50	60,00

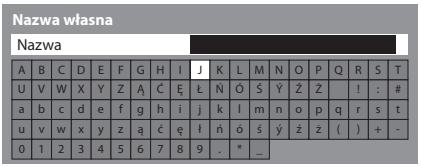
Sygnał wejściowy dla komputera jest z reguły zgodny z taktowaniem, jak w standardzie HDMI.

Uwaga

- Sygnały inne niż podane powyżej mogą być wyświetlane niepoprawnie.
- Powyższe sygnały są ponownie formatowane w celu optymalnego oglądania na ekranie.
- Sygnał z komputera jest powiększany lub kompresowany przed wyświetleniem, dlatego drobne detale mogą być widoczne niezbyt wyraźnie.

Tabela znaków dla przycisków numerycznych

W przypadku danych wejściowych, które mogą być dowolnie modyfikowane przez użytkownika, znaki można wprowadzać przy użyciu przycisków numerycznych.



Przycisk numeryczny należy naciskać wielokrotnie, aż pojawi się odpowiedni znak.

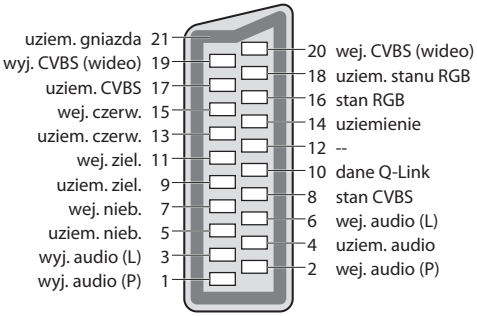
- Dany znak zostanie ustawiony automatycznie, jeżeli przycisk zostanie zwolniony na jedną sekundę.
- Znak można również wprowadzić, naciskając przez jedną sekundę przycisk OK lub inne przyciski numeryczne.

Tabela znaków:

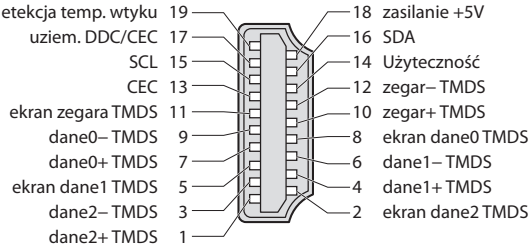
Przyciski numeryczne	Liczba naciśnięć														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	.	1	!	:	#	+	-	*	_	(	)				
2abc	a	b	c	2	A	B	C	ą	ć	Ą	Ć				
3def	d	e	f	3	D	E	F	ę	Ę						
4ghi	g	h	i	4	G	H	I								
5jkl	j	k	l	5	J	K	L	ł	Ł						
6mno	m	n	o	6	M	N	O	ń	ó	Ń	Ó				
7pqrs	p	q	r	s	7	P	Q	R	S	ś	Ś				
8tuv	t	u	v	8	T	U	V								
9wxyz	w	x	y	z	9	W	X	Y	Z	ý	ź	ż	Ý	Ź	Ż
0	Spacja	0													

Informacja o gniazdach SCART i HDMI

Gniazdo AV1 typu SCART (RGB, VIDEO, Q-Link)



Gniazdo HDMI



Często zadawane pytania

Przed oddaniem urządzenia do naprawy należy zastosować się do poniższych wskazówek w celu usunięcia problemu. Jeżeli problemu nie uda się rozwiązać, należy zwrócić się o pomoc do miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic.

Zakłócenia, zacinający się lub znikający obraz w trybie DVB / Białe kropki lub odbicia w trybie analogowym / Nie można dostroić niektórych kanałów
- Sprawdź ustawienie, kierunek i podłączenie anteny telewizji naziemnej lub satelitarnej.
- Sprawdź [Stan sygnału] (str. 57). Jeżeli [Jakość sygnału] jest wyświetlana na czerwono, sygnał DVB jest słaby.
- Warunki pogodowe będą miały wpływ na odbiór sygnału (gęste opady deszczu, śniegu itp.), zwłaszcza tam, gdzie sygnał jest słaby. Nawet przy dobrej pogodzie, wysokie ciśnienie atmosferyczne może spowodować słaby odbiór niektórych kanałów.
- Ze względu na używane technologie odbioru cyfrowego, jakość sygnałów cyfrowych może być w niektórych przypadkach dość słaba, pomimo dobrego odbioru kanałów analogowych.
- Wyłącz telewizor sieciowym przełącznikiem włączania / wyłączania, a następnie włącz.
- Jeżeli problem występuje nadal, skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem lub operatorem, który udzieli informacji na temat dostępnych usług.

Nie można ukończyć Ustawianie automatyczne DVB-S
- Sprawdź połączenia i ustawienie anteny satelitarnej. ➡ **(str. 51)**
- Jeśli problemu nie uda się usunąć, zasięgnij porady miejscowego sprzedawcy.

W Przewodniku TV nie są wyświetlane programy
- Sprawdź nadajnik cyfrowy.
- Zmień ustawienie anteny satelitarnej lub skieruj antenę naziemną na inny nadajnik znajdujący się w pobliżu.
- Sprawdź nadawanie analogowe. Jeśli jakość obrazu jest słaba, sprawdź antenę i skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem.

Nie ma ani obrazu, ani dźwięku
- Czy telewizor jest w trybie AV?
- Sprawdź czy wybrano właściwy tryb wejścia.
- Sprawdź, czy wtyczka przewodu zasilającego została włożona do gniazda elektrycznego i czy telewizor jest włączony.
- Sprawdź menu Obraz (str. 41 - 43) i głośność.
- Sprawdź, czy wszystkie wymagane kable są dobrze podłączone.

Automatyczne proporcje obrazu
- Funkcja automatycznego ustawiania proporcji zapewnia najlepszy współczynnik kształtu, przy którym obraz wypełnia ekran. ➡ **(str. 115)**
- Jeżeli chcesz ręcznie zmienić proporcje obrazu, naciśnij przycisk ASPECT. ➡ **(str. 22)**

Obraz czarno-biały
- Sprawdź, czy ustawienie wyjścia urządzenia zewnętrznego jest zgodne z ustawieniem wejścia telewizora. Przy połączeniach SCART wyjście urządzenia zewnętrznego nie może być ustawione na S-Video.

Tryb wejścia, np. EC/AV1 nie znika z ekranu
- Aby usunąć wyświetlane informacje, naciśnij przycisk **i**. Naciśnij ponownie, aby je znowu wyświetlić.

Nie działa funkcja Q-Link
- Sprawdź kabel SCART i połączenie. Ustaw także [Wyjście AV1] w menu Konfiguracja. ➡ **(str. 45)**

Nie działa funkcja [VIERA Link] i pojawia się komunikat o błędzie
- Sprawdź połączenie. ➡ **(str. 103, 104)**
- Włącz podłączony sprzęt, a następnie włącz telewizor. ➡ **(str. 106)**

Nagrywanie nie rozpoczyna się od razu
- Sprawdź ustawienia nagrywarki. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji używanej nagrywarki.

Słaby kontrast
- W następujących sytuacjach, bez interwencji użytkownika kontrast ulega zmniejszeniu na kilka minut:
  - brak sygnału w trybie DVB lub AV
  - wybór zablokowanego kanału
  - wybór nieprawidłowego kanału
  - wybór kanału radiowego
  - wyświetlenie menu
  - miniatura lub stopklatka podczas korzystania z Odtwarzacza mediów lub DLNA

	Problem	Czynności zaradcze
Ekran	**Obraz zniekształcony z zakłóceniami**	● Ustaw opcję [Redukcja szumów] w menu Obrazu (aby usunąć zakłócenia). ➡ **(str. 42)** ● Sprawdź znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne (samochód, motocykl, lampę jarzeniową).
	Nie można wyświetlić żadnego obrazu	● Czy opcje [Kontrast], [Jasność] lub [Kolor] w menu Obrazu nie są przypadkiem ustawione na minimum? ➡ **(str. 41)**
	Rozmazany lub zniekształcony obraz (brak dźwięku lub niski poziom głośności)	● Ustaw ponownie kanały. ➡ **(str. 50 - 53)**
	Wyświetlany jest nietypowy obraz	● Wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie. ● Jeżeli problemu nie uda się rozwiązać, przywróć wszystkie ustawienia do ustawień fabrycznych ➡ **[Ustawienia fabryczne] (str. 68)**
Dźwięk	**Nie słychać dźwięku**	● Czy przypadkiem nie jest włączone „Wyciszenie dźwięku”? ➡ **(str. 9)** ● Czy głośność nie jest przypadkiem ustawiona na minimum?
	Poziom dźwięku jest niski lub dźwięk jest zniekształcony	● Odbiór sygnału dźwiękowego mógł ulec pogorszeniu. ● Ustaw [MPX] (str. 44) w menu Dźwięku na [Mono]. (Tylko sygnały analogowe)
	Dźwięki z telewizora odbiegają od normy	● Po włączeniu zasilania z wnętrza telewizora może dobiegać szum napędu lub wentylatora (nie jest to objaw awarii).
3D	**Nie widać obrazów 3D**	● Czy Okulary 3D zostały włączone? ● Upewnij się, że [Wybór trybu 3D] jest ustawiony na [Włączony]. ➡ **(str. 36)** ● Niektóre sygnały obrazów 3D nie są automatycznie rozpoznawane jako obrazy 3D. Wprowadź odpowiednie ustawienie opcji [Wybór trybu 3D (Ręcznie)], odpowiadające formatowi obrazu. ➡ **(str. 36)** ● Sprawdź, czy między czujnikami podczerwieni telewizora i Okularów 3D nie ma żadnych przeszkód. Jeśli Okulary 3D nie odbierają sygnału podczerwieni przez ok. 5 minut, wyłączają się automatycznie. ● Sprawdź dostępny obszar działania Okularów 3D. ➡ **(str. 38)** ● Widoczność obrazu 3D jest uzależniona od cech indywidualnych; może być utrudniona lub nawet niemożliwa w przypadku osób, których poziom widzenia obu oczu silnie się różni. Przed użyciem urządzenia należy podjąć odpowiednie kroki w celu korekcji wzroku (np. założenie okularów).
	Okulary 3D wyłączają się automatycznie	● Sprawdź, czy między czujnikami podczerwieni telewizora i Okularów 3D nie ma żadnych przeszkód oraz czy Okulary 3D znajdują się w obsługiwanym obszarze (str. 38). Jeśli Okulary 3D nie odbierają sygnału podczerwieni przez ok. 5 minut, wyłączają się automatycznie.
	Występują problemy z obrazem 3D	● Sprawdź ustawienia opcji [Sekwencja obrazu] i [Wygładzanie krawędzi]. ➡ **(str. 38)**
	Kontrolka nie zapala się po wciśnięciu przycisku zasilania na Okularach 3D	● Bateria może być wyczerpana. Naładuj ją.
	Bateria Okularów 3D nie ładuje się lub czas działania po naładowaniu jest krótki.	● Czy kabel ładujący jest prawidłowo podłączony? Sprawdź połączenie. ➡ **(str. 33)** ● Czy telewizor jest w trybie gotowości? Podczas ładowania nie należy wyłączać telewizora przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania. ● Jeśli czas działania jest bardzo krótki, nawet jeśli bateria jest naładowana, oznacza to, że bateria się zużyła. Więcej informacji można uzyskać w miejscu zakupu.
HDMI	**Dźwięk jest nietypowy**	● W podłączonym urządzeniu wybierz ustawienie dźwięku „2ch L.PCM”. ● Sprawdź ustawienie [Wejście HDMI1 / 2 / 3 / 4] w menu Dźwięku. ➡ **(str. 45)** ● Jeżeli występuje problem z cyfrowym połączeniem audio, wybierz analogowe połączenie audio. ➡ **(str. 119)**
	Obrazy z urządzenia zewnętrznego są nietypowe, gdy urządzenie jest podłączone za pośrednictwem HDMI	● Sprawdź, czy kabel HDMI jest prawidłowo podłączony. ➡ **(str. 112)** ● Wyłącz telewizor i urządzenie zewnętrzne, a następnie włącz je ponownie. ● Sprawdź sygnał wejściowy z urządzenia zewnętrznego. ➡ **(str. 120)** ● Korzystaj z urządzeń zgodnych z EIA/CEA-861/861D.

	Problem	Czynności zaradcze
Sieć	**Nie można połączyć się z siecią**	● Sprawdź poprawność podłączenia kabla sieciowego lub adaptera sieci bezprzewodowej. ➡ **(str. 93)** ● Sprawdź połączenia i ustawienia. ➡ **(str. 93 - 98)** ● Sprawdź sprzęt sieciowy i otoczenie sieciowe. ● Routera nie można ustawić tak, aby automatycznie przydzielał adres IP. Jeśli administrator sieci woli przydzielić adres IP, ustaw adres IP ręcznie. ➡ **(str. 95)** ● Router może filtrować adresy MAC (ustawienie zabezpieczające). Sprawdź adres MAC tego telewizora (str. 98) i skonfiguruj router, aby go akceptował. ● Jeśli problemu nie da się usunąć, skontaktuj się z dostawcą Internetu lub firmą telekomunikacyjną.
	Nie można wybrać pliku podczas korzystania z funkcji DLNA	● Czy serwer medialny podłączonego urządzenia jest gotowy? ➡ **(str. 92)** ● Sprawdź odpowiedni format danych. ➡ **(str. 116)**
	Nie można uruchomić VIERA Connect	● Sprawdź połączenia i ustawienia. ➡ **(str. 93 - 98)** ● Serwer lub podłączona linia mogą być teraz zajęte.
Inne	**Nie można włączyć telewizora**	● Sprawdź, czy wtyczka przewodu zasilającego została włożona do gniazda elektrycznego.
	Odbiornik telewizyjny przełącza się w tryb gotowości	● Aktywna jest funkcja auto gotowości. ➡ **(str. 10)** ● Telewizor przełączy się w „Tryb gotowości" mniej więcej po upływie 30 minut od zakończenia nadawania programu analogowego.
	Pilot nie działa, albo działa w sposób przerywany	● Czy baterie są prawidłowo włożone? ➡ **(str. 7)** ● Czy telewizor jest włączony? ● Baterie mogą być na wyczerpaniu. Wymień je. ● Kieruj pilota bezpośrednio na przednią część telewizora (w odległości maks. ok. 7 m i w zakresie 30 stopni z przodu telewizora). ● Telewizor należy ustawić w taki sposób, aby na odbiornik sygnału zdalnego sterowania w telewizorze nie padały bezpośrednio promienie słoneczne lub jasne światło z innych źródeł.
	Elementy telewizora nagrzewają się	● Nawet jeżeli powierzchnie z przodu, z tyłu lub na górze telewizora nagrzewają się, nie ma to wpływu na wydajność i jakość sprzętu.
	Stale podświetlone plamki na ekranie	● W wyniku procesu produkcyjnego związanego z tą technologią mogą pojawiać się stale podświetlone lub stale nieaktywne piksele. Nie świadczy to o usterce.
	Pojawia się komunikat [Faulty dish]	● Mogło nastąpić zwarcie kabla satelitarnego lub mogły pojawić się inne problemy w połączeniu kabla. Sprawdź kabel i połączenie, następnie wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie. ● Jeśli komunikat wciąż się wyświetla, może być konieczne wezwanie montera anteny satelitarnej, aby sprawdził antenę i kabel.
	Wyświetlony zostaje komunikat błędu przeciążenia	● Źródłem błędu może być podłączone urządzenie USB. Odłącz urządzenie i wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie. ● Sprawdź, czy w porcie USB nie ma ciał obcych.
	Pojawia się komunikat o błędzie	● Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. ● Jeżeli problem występuje nadal, skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem Panasonic lub autoryzowanym punktem serwisowym.

Licencja

Nawet jeśli w tekście nie ma specjalnej notacji dotyczącej znaków towarowych danej firmy lub wyrobu, znaki te są w pełni respektowane.

- DVB oraz logo DVB są znakami towarowymi należącymi do DVB Project.
- DiSEqC™ jest znakiem towarowym firmy EUTELSAT.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- HDAVI Control™ jest znakiem towarowym firmy Panasonic Corporation.
- „AVCHD" i logo „AVCHD" są znakami towarowymi firmy Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- x.v.Colour™ jest znakiem towarowym.
- THX i logo THX są znakami towarowymi należącymi do THX Ltd., które mogą być zastrzeżonymi znakami towarowymi w niektórych jurysdykcjach. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
  Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- Wyprodukowano na licencji firmy Real Sound Lab, SIA.
  CONEQ jest znakiem towarowym należącym do Real Sound Lab, SIA.
- Wyprodukowano na licencji USA Patent # : 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 oraz innych patentów USA i ogólnoświatowych, zatwierdzonych lub zgłoszonych. DTS i Symbol są zarejestrowanymi znakami handlowymi, & DTS 2.0+ Digital Out i znaki DTS są znakami handlowymi DTS, Inc. Produkt zawiera oprogramowanie. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- VIERA Connect jest znakiem towarowym Panasonic Corporation.
- DLNA®, logo DLNA i DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacji Digital Living Network Alliance.
- Windows jest zarejestrowanym znakiem Microsoft Corporation w USA lub innych krajach.
- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus™ HD i inne powiązane loga są znakami towarowymi DivX, Inc. i są używane na zasadach licencji.
- Skype i inne powiązane znaki i loga oraz symbol „S" są znakami towarowymi Skype Limited.
- QuickTime i logo QuickTime są znakami handlowymi i znakami zastrzeżonymi Apple Inc. i są używane na zasadach licencji.
- „RealD 3D" jest znakiem towarowym RealD. Ten produkt objęty jest patentem USA nr 5 193 000 do 28 sierpnia 2011 r.
- GUIDE Plus+ jest (1) zastrzeżonym znakiem handlowym lub znakiem handlowym, (2) jest produkowany na licencji i (3) jest chroniony różnorodnymi patentami międzynarodowymi i wnioskami patentowymi, których właścicielem jest lub na które licencję posiada firma Rovi Corporation lub powiązane z nią firmy.
- Java i wszystkie znaki towarowe i logotypy oparte na znaku Java są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Oracle i/lub firm z nią powiązanych.

Dane techniczne

TV		TX-P55VT30E	TX-P65VT30E
Źródło zasilania		Prąd zmienny 220-240 V, 50 / 60 Hz	
Znamionowy pobór mocy		430 W	500 W
Średni pobór mocy w stanie włączonym (na podstawie metody pomiaru IEC 62087 Ed.2)		**222 W**	**311 W**
Pobór mocy w trybie gotowości		**0,30 W**	
		30,00 W (Z nagrywaniem z użyciem gniazda typu „Monitor out")	
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		1 329 mm × 847 mm × 387 mm (ze stojakiem) 1 329 mm × 810 mm × 55 mm (tylko telewizor)	1 570 mm × 994 mm × 400 mm (ze stojakiem) 1 570 mm × 956 mm × 60 mm (tylko telewizor)
Masa		44,5 kg netto (ze stojakiem) 38,5 kg netto (tylko telewizor)	63,0 kg netto (ze stojakiem) 56,0 kg netto (tylko telewizor)
Panel wyświetlacza	**Współczynnik kształtu**	16:9	
	Widoczny rozmiar ekranu	140 cm (przekątna) 1 221 mm (szer.) × 686 mm (wys.)	165 cm (przekątna) 1 434 mm (szer.) × 806 mm (wys.)
	Liczba pikseli	2 073 600 (1 920 (szer.) × 1 080 (wys.)) [5 760 × 1 080 punktów]	
Dźwięk	**Głośnik**	Przedni głośnik (180 mm × 25 mm) × 2, głośnik niskotonowy (Φ 80 mm) × 1	
	Moc sygnału audio	22 W (6 W + 6 W + 10 W)	
	Słuchawki	M3 (3,5 mm) stereo mini jack × 1	
Systemy odbiorcze / Nazwa pasma Najnowsze informacje na temat dostępnych usług są dostępne na stronie internetowej. (Tylko w języku angielskim) http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/	**PAL B, G, H, I, SECAM B, G, SECAM L, L'**	VHF E2 - E12 VHF A - H (WŁOCHY) CATV (S01 - S05) CATV S11 - S20 (U1 - U10)	VHF H1 - H2 (WŁOCHY) UHF E21 - E69 CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S21 - S41 (Hiperpasmo)
	PAL D, K, SECAM D, K	VHF R1 - R2 VHF R6 - R12	VHF R3 - R5 UHF E21 - E69
	PAL 525/60	Odtwarzanie taśm nagranych w systemie NTSC na niektórych magnetowidach z systemem PAL	
	M.NTSC	Odtwarzanie z magnetowidów z systemem M.NTSC	
	NTSC (tylko wejście AV)	Odtwarzanie z magnetowidów z systemem NTSC	
	DVB-T	Cyfrowe usługi naziemne (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264))	
	DVB-C	Cyfrowe usługi kablowe (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264))	
	DVB-S / S2	Cyfrowe usługi satelitarne (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) Zakres częstotliwości odbiornika - 950 MHz do 2 150 MHz Zasilanie i polaryzacja LNB – Pionowa: +13 V / Pozioma: +18 V / Natężenie prądu elektrycznego: Maks. 500 mA (ochrona przed przeciążeniem) Dźwięk 22 kHz – Częstotliwość: 22 kHz ± 2 kHz / Amplituda: 0,6 V ± 0,2 V Prędkość modulacji – Maks. 30 MS/s Tryb FEC - 1/2, 3/5, 2/3, 3/4, 4/5, 5/6, 8/9, 9/10 Demodulacja - QPSK, 8PSK DiSEqC - Wersja 1.0	
Gniazdo anteny satelitarnej		Żeńskie typu F 75 Ω	
Wejście antenowe		VHF / UHF	
Warunki pracy		**Temperatura :** 0 °C - 35 °C **Wilgotność:** 20 % - 80 % wilgotności względnej (bez kondensacji)	

Gniazda połączeniowe	**AV1 (SCART)**	21-stykowe gniazdo (wej. audio/wideo, wyj. audio/wideo, wej. RGB, Q-Link)
	Wejście AV2	**VIDEO** Typu RCA PIN × 1 1,0 V[p-p] (75 Ω) **AUDIO L - R** Typu RCA PIN × 2 0,5 V[skut.]
	Wejście COMPONENT	**Y** 1,0 V[p-p] (z synchronizacją) **P_B, P_R** ±0,35 V[p-p]
	Wejście HDMI 1 / 2 / 3 / 4	Gniazda TYP A HDMI1 / 3 / 4 : 3D, Content Type, Deep Colour, x.v.Colour™ HDMI2: 3D, Content Type, Audio Return Channel, Deep Colour, x.v.Colour™ ● Opisywany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”.
	Gniazdo na kartę	Gniazdo karty SD × 1 Gniazdo CI (zgodne z CI plus) × 1
	ETHERNET	RJ45, IEEE802.3 10BASE-T / 100BASE-TX
	USB 1 / 2 / 3	USB2.0 DC 5 V, Maks. 500 mA
	AUDIO OUT	Typu RCA PIN × 2 0,5 V[skut.] (o wysokiej impedancji)
	DIGITAL AUDIO OUT	PCM / Dolby Digital / DTS, światłowodowe

Okulary 3D

Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	170,1 mm × 41,2 mm × 169,8 mm (bez mostka)
Masa	39 g netto
Typ soczewki	Migawka ciekłokrystaliczna
Zakres temperatury użycia	0 °C - 40 °C
Zasilanie ładowania	DC 5 V (dostarczany z portu USB telewizora)
Bateria*	Litowo-polimerowa bateria z możliwością ładowania DC 3,7 V, 70 mAh Czas działania : Około 30 godzin Czas ładowania : Około 2 godzin Liczba cykli ładowania : Około 500 (ładowanie w pełni rozładowanej baterii)
Materiały	Oprawka: Żywica Soczewka : Szkło ciekłokrystaliczne

* Po każdym ładowaniu jakość baterii ulega pogorszeniu, a czas jej działania – skróceniu.
Liczba cykli ładowania może ulec zmniejszeniu w zależności od warunków pracy.
W przypadku długiego czasu nieużywania co 6 miesięcy należy wykonać pełne ładowanie w celu zachowania wydajności.
Podane wyżej dane są aktualne w chwili wysyłki z fabryki i nie stanowią gwarancji wydajności baterii.

Adapter sieci bezprzewodowej

Zasilanie	DC 5 V (z gniazda USB), 500 mA
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	30,00 mm × 10,72 mm × 94,85 mm
Masa	25 g netto
Antena	Tx 1, Rx 2
Interfejs	USB 2.0
Zgodność ze standardami	IEEE802.11n / IEEE802.11a / IEEE802.11g / IEEE802.11b
System transmisji	MISO-OFDM, OFDM, DSSS
Zakres częstotliwości	IEEE802.11n / IEEE802.11a: 5,150 GHz - 5,725 GHz IEEE802.11g / IEEE802.11b / IEEE802.11n: 2,412 GHz - 2,472 GHz
Szybkość transmisji (standard)*	IEEE802.11n: Tx maks. 150 Mb/s, Rx maks. 300 Mb/s IEEE802.11g / IEEE802.11a: maks. 54 Mb/s IEEE802.11b: maks. 11 Mb/s
Tryb dostępu	Tryb infrastruktury
Bezpieczeństwo	WPA2-PSK (TKIP/AES) WPA-PSK (TKIP/AES) WEP (64 bit/128 bit)

* Szybkości transferu to wartości teoretyczne; rzeczywista szybkość komunikacji zależy od warunków otoczenia i podłączonych urządzeń.

Uwaga

- Wzór i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Masę i wymiary podano w przybliżeniu.
- Opisywane urządzenie spełnia wymagania podanych poniżej norm zgodności elektromagnetycznej.
  EN55013, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55020, EN55022, EN55024

Informacja dla użytkowników o gromadzeniu i pozbywaniu się zużytych urządzeń i baterii

Niniejsze symbole umieszczane na produktach, opakowaniach i/lub w dokumentacji towarzyszącej oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami domowymi. W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu zużytych produktów i baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego oraz postanowieniami Dyrektyw 2002/96/WE i 2006/66/WE.
Prawidłowe pozbywanie się w/w produktów i baterii pomaga oszczędzać cenne zasoby naturalne i zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz stan środowiska naturalnego, który towarzyszy niewłaściwej gospodarce odpadami.

Więcej informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych produktów i baterii można otrzymać od władz lokalnych, miejscowego przedsiębiorstwa oczyszczania lub w punkcie sprzedaży, w którym użytkownik nabył przedmiotowe towary.
Za niewłaściwe pozbywanie się powyższych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.

Dotyczy użytkowników firmowych działających na terenie Unii Europejskiej

Chcąc w odpowiedni sposób pozbyć się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub dostawcą, który udzieli dalszych informacji.

[Informacje o pozbywaniu się w/w urządzeń w państwach trzecich]

Niniejsze symbole obowiązują wyłącznie na terenie Unii Europejskiej. Chcąc pozbyć się w/w urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą w sprawie właściwego sposobu wyrzucania tego rodzaju przedmiotów.

Dotyczy symbolu baterii (symbole przykładowe):

Ten symbol może występować wraz z symbolem pierwiastka chemicznego. W takim przypadku spełnia on wymagania Dyrektywy w sprawie określonego środka chemicznego.

CE

Deklaracja zgodności (DoC)
Autoryzowany przedstawiciel:
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Notatki klienta

Model i numer seryjny tego wyrobu można znaleźć na jego tylnym panelu. Należy zanotować ten numer seryjny poniżej i zachować niniejszy podręcznik wraz z paragonem, jako dowód zakupu, który może okazać się pomocny w przypadku kradzieży lub zagubienia, jak również przy zgłaszaniu reklamacji w serwisie gwarancyjnym.

Numer modelu **Numer seryjny**

M0311-1051

Panasonic Corporation
Web Site : http://panasonic.net

© Panasonic Corporation 2011

Wydrukowano w Republice Czeskiej