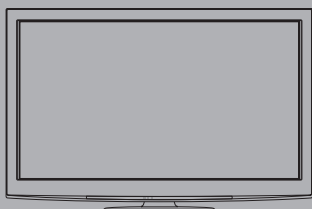


Panasonic®

Nr modelu

TX-P42G20E
TX-P42G20ES
TX-P46G20E
TX-P46G20ES
TX-P50G20E
TX-P50G20ES

Instrukcja obsługi Telewizor plazmowy



VIERA



Dziękujemy, że zakupili Państwo ten produkt firmy Panasonic.

Prosimy starannie przeczytać instrukcję przed włączeniem produktu i zachować ją do wykorzystania w przyszłości.

Rysunki pokazane w instrukcji obsługi służą wyłącznie celom ilustracyjnym.

Jeżeli będziesz potrzebował zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu Panasonic, zapoznaj się z Postanowieniami gwarancji ogólnoeuropejskiej.

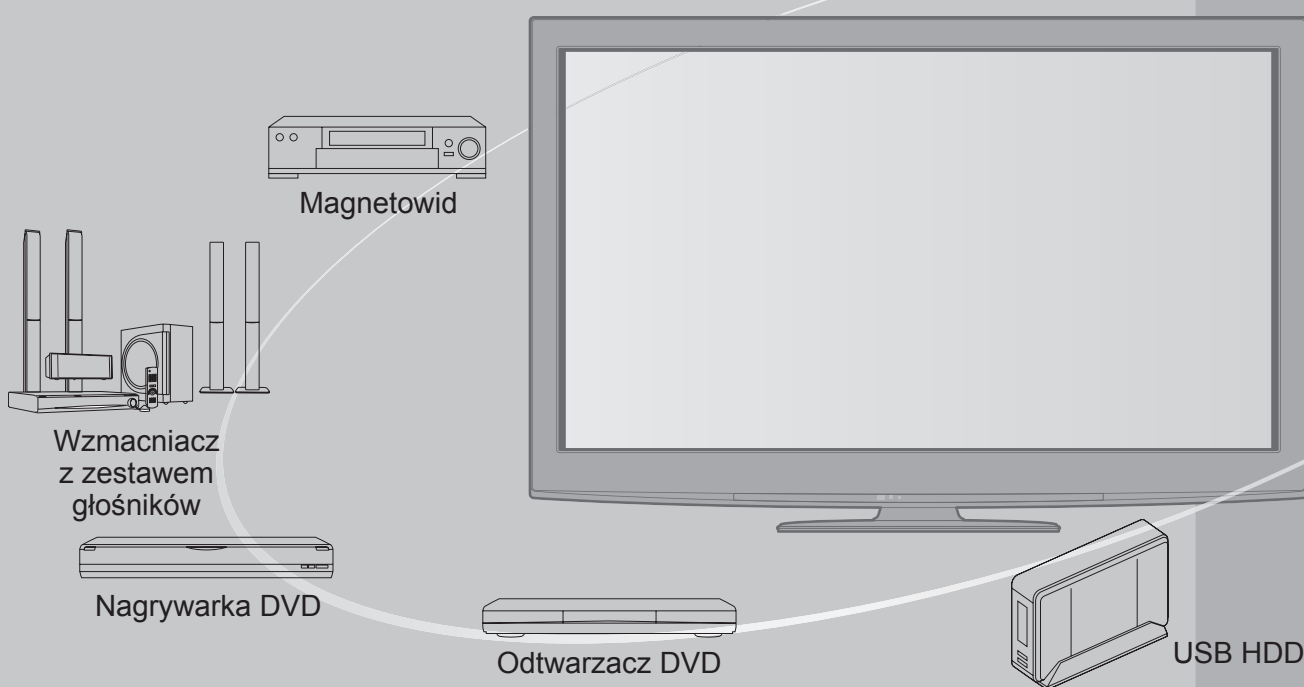
Polski



TQB0E0904P-1

Doznaj zdumiewającego poziomu wrażeń multimedialnych

Szerokie możliwości multimedialne



Uwaga dotycząca funkcji DVB

Ten telewizor został skonstruowany w taki sposób, aby był zgodny ze standardem cyfrowej telewizji naziemnej (aktualnym w sierpniu 2009 r.) DVB-T (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) oraz cyfrowej telewizji kablowej DVB-C (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)).

Informacje na temat dostępu do cyfrowej telewizji naziemnej DVB-T można uzyskać u miejscowego dystrybutora.

Informacje na temat dostępu do cyfrowej telewizji naziemnej DVB-C przy pomocy tego telewizora można uzyskać u operatora telewizji kablowej.

- Niniejszy telewizor może nie odbierać prawidłowo sygnałów niezgodnych ze standardami DVB-T lub DVB-C.
- W niektórych krajach, regionach lub u niektórych nadawców i operatorów pewne funkcje mogą być niedostępne.
- Nie wszystkie moduły CI działają prawidłowo z tym odbiornikiem telewizyjnym. Skontaktuj się z operatorem, aby uzyskać informacje na temat dostępnych modułów CI.
- Ten telewizor może nie działać prawidłowo z modułem CI, który nie został zatwierdzony przez operatora.
- W zależności od operatora mogą być pobierane dodatkowe opłaty.
- Nie jest gwarantowana kompatybilność telewizora z przyszłymi usługami DVB.
- Najnowsze informacje na temat dostępnych usług są dostępne na stronie internetowej.

(Tylko w języku angielskim)

<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

Spis treści

Koniecznle przeczytaj

- Środki ostrożności (Ostrzeżenia / Ostrzeżenie) 4
- Uwagi 5
- Konserwacja 5

Skrócony przewodnik

- Wyposażenie / Opcje 6
- Elementy sterujące i gniazda 8
- Konfiguracja podstawowa 10
- Ustawianie automatyczne 12

Obsługa odbiornika telewizyjnego!

Podstawowe funkcje

- Oglądanie telewizji 16
- Korzystanie z Przewodnika programów TV 20
- Oglądanie teletekstu 22
- Oglądanie materiałów z urządzeń zewnętrznych 24
- Sposób korzystania z VIERA TOOLS 26
- Sposób korzystania z funkcji menu 27

Funkcje zaawansowane

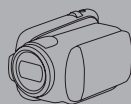
- Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja 34
- Strojenie i edycja kanałów (DVB) 36
- Strojenie i edycja kanałów (Analogowych) 38
- Czasowe programowanie 40
- Blokada 42
- Etykiety wejść 43
- Korzystanie ze wspólnego interfejsu 44
- Ustawienia fabryczne 45
- Aktualizowanie oprogramowania odbiornika telewizyjnego 46
- Wyświetlanie ekranu komputera w telewizorze 47
- Zaawansowane ustawienia obrazu 48
- Nagrywanie na dysk twardy USB 50
- Korzystanie z odtwarzacza mediów 54
- Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST) 62
- Funkcje sprzęgające (Q-Link / VIERA Link) 72
- Urządzenia zewnętrzne 80

Często zadawane pytania itp.

- Informacje techniczne 82
- Często zadawane pytania 87
- Licencja 90
- Dane techniczne 91



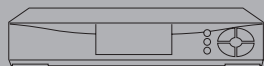
Karta SD



Kamera



Komputer osobisty



Dekoder telewizji cyfrowej

Nagrywanie treści oraz ich odtwarzanie na tym lub dowolnym innym urządzeniu może wymagać pozwolenia właściciela praw autorskich lub innych takich praw do tych treści. Firma Panasonic nie jest upoważniona do udzielania takiego pozwolenia i go nie udziela oraz wyraźnie nie przyjmuje żadnego prawa, możliwości lub intencji uzyskania takiego pozwolenia w imieniu użytkownika. Użytkownik odpowiada za zapewnienie, że wykorzystanie tego lub dowolnego innego urządzenia będzie zgodne z ustawodawstwem z zakresu prawa autorskiego obowiązującego w kraju użytkownika. W celu uzyskania dalszych informacji o odpowiednich prawach i przepisach należy zapoznać się z tym ustawodawstwem lub skontaktować się z właścicielem praw do treści, które użytkownik chce nagrać lub odtworzyć.

Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC („AVC Video”) i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowania. Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, L.L.C. Informacje na stronie <http://www.mpegla.com>.

Skrócony
przewodnik

Podstawowe funkcje

Zaawansowane

Często zadawane
pytania itp.

Środki ostrożności

Ostrzeżenia

Obchodzenie się z wtyczką i przewodem zasilania

- Włóż wtyczkę przewodu zasilania do końca do gniazda sieciowego. (Jeżeli wtyczka przewodu zasilania będzie luźna, może dojść do wydzielenia ciepła i zapalenia.)
- Należy zapewnić sobie łatwy dostęp do wtyczki przewodu zasilającego.
- Aby uniknąć porażenia prądem, sprawdź, czy bolec uziemienia we wtyczce przewodu zasilania jest dobrze podłączony.
 - Urządzenie konstrukcji CLASS I powinno być podłączone do gniazda sieciowego przy pomocy podłączenia ochronnego z uziemieniem.
- Nie dotykaj wtyczki przewodu zasilania mokrymi rękoma. (Może to doprowadzić do porażenia prądem.)
- Nie używaj żadnych innych przewodów zasilania niż dołączony do telewizora. (Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.)
- Nie uszkadzaj przewodu zasilania. (Uszkodzony przewód zasilania może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.)
 - Nie przenoś odbiornika telewizyjnego, kiedy przewód zasilania jest podłączony do gniazda sieciowego.
 - Nie kładź na przewodzie zasilania ciężkich przedmiotów, ani nie układaj przewodu zasilania w pobliżu przedmiotów o wysokiej temperaturze.
 - Nie skręcaj, nie zginaj nadmiernie, ani nie zarysowuj przewodu zasilania.
 - Nie ciągnij za przewód zasilania. Podczas odłączania przewodu zasilania trzymaj za wtyczkę.
 - Nie używaj uszkodzonej wtyczki przewodu zasilania ani gniazda sieciowego.

Jeżeli stwierdzisz cokolwiek nienormalnego, natychmiast odłącz przewód zasilania!



**Prąd zmienny
220 -240 V,
50 / 60 Hz**



Źródło zasilania

- Niniejszy telewizor może być zasilany prądem AC 220-240 V, 50 / 60 Hz.

Nie zdejmuj obudowy ani NIGDY nie przerabiaj urządzenia samodzielnie

- Nie zdejmuj tylnej pokrywy telewizora. Mogłoby dojść do kontaktu z częściami będącymi pod napięciem. Wewnątrz brak części, które mogłyby być naprawiane przez użytkownika. (Części znajdujące się pod wysokim napięciem mogą spowodować poważne porażenie prądem.)
- Oddawaj urządzenie do sprawdzenia, regulacji lub naprawy do autoryzowanego serwisu Panasonic.

Nie poddawać działaniu deszczu lub nadmiernej wilgotności.

- Aby zapobiec uszkodzeniom, które mogą spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar, nie poddawaj odbiornika działaniu deszczu lub nadmiernej wilgotności. Nie umieszczaj nad urządzeniem naczyń z wodą, takich jak np. wazon i nie poddawaj odbiornika działaniu kapiącej lub bieżącej wody.

Nie wystawiaj na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani innych źródeł ciepła

- Unikaj wystawiania odbiornika na bezpośrednie promienie słoneczne lub inne źródła ciepła.

Nie należy umieszczać w pobliżu urządzenia świec lub innych źródeł ognia, gdyż może to spowodować pożar.



Nie wkładaj ciał obcych do telewizora

- Nie pozwól, aby przez otwory wentylacyjne do wnętrza telewizora wpadły jakiegokolwiek przedmioty. (Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.)

Nie ustawiaj telewizora na pochyłych lub niestabilnych powierzchniach

- Telewizor może spaść lub przewrócić się.

Używaj wyłącznie stojaków i elementów mocujących przeznaczonych dla opisywanego urządzenia

- Użycie niezatwierdzonych podstawek bądź innych urządzeń mocujących może spowodować niestabilność telewizora i grozi porażeniem. Aby wykonać ustawianie, konieczne skonsultuj się z lokalnym dystrybutorem Panasonic.
- Używaj wyłącznie podstaw (str. 7) / wsporników ściennych (str. 6) zatwierdzonych przez producenta.

Nie pozwól, aby dzieci miały dostęp do karty SD

- Tak jak inne małe przedmioty, karty SD mogą zostać połknięte przez dzieci. Wyjmij kartę SD natychmiast po użyciu i przechowuj ją poza zasięgiem dzieci.

Ostrzeżenie

■ Podczas czyszczenia odbiornika telewizyjnego odłącz wtyczkę przewodu zasilania

- Czyszczenie zasilanego urządzenia może spowodować porażenie prądem.

■ Jeżeli nie będziesz używał telewizora przez dłuższy czas, wyłącz go z sieci

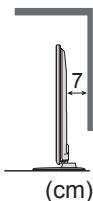
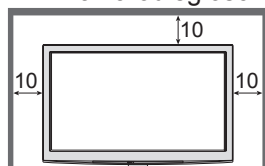
- Odbiornik telewizyjny zużywa ciągle trochę energii, nawet w trybie wyłączonym, tak długo jak wtyczka przewodu zasilania jest podłączona do gniazda sieciowego znajdującego się pod napięciem.

■ Transportuj tylko na stojąco

- Transportowanie telewizora z panelem wyświetlacza zwróconym do góry lub do dołu może spowodować uszkodzenia obwodów wewnętrznych.

■ Pozostaw wystarczająco dużo miejsca wokół urządzenia w celu odprowadzania ciepła

Minimalna odległość



- Korzystając ze stojaka pamiętaj o zachowaniu odpowiedniej odległości między spodnią częścią odbiornika telewizyjnego a podłogą.
- Korzystając z uchwyty ściennego do mocowania na ścianie postępuj zgodnie z dołączoną do niego instrukcją.

■ Nie blokuj tylnych otworów wentylacyjnych

- Zakrycie otworów wentylacyjnych zasłonami, gazetami, obrusami itp. może spowodować przegrzanie, pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

■ Chroń swój słuch przed nadmiernym hałasem ze słuchawek

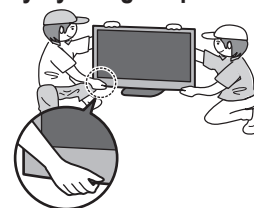
- Możesz sobie nieodwracalnie uszkodzić słuch.

■ Nie naciskaj z dużą siłą ani nie uderzaj panelu wyświetlacza

- Może to spowodować uszkodzenia, a w konsekwencji uszkodzenia ciała.

■ Odbiornik telewizyjny jest ciężki. Do

przenoszenia odbiornika potrzebne są przynajmniej 2 osoby. Aby uniknąć obrażeń w wyniku przewrócenia się lub upadku telewizora, należy podtrzymywać go w pokazany sposób.



Uwagi

Nie wyświetlaj nieruchomego obrazu przez długi czas

Powoduje to pozostawianie obrazu na ekranie plazmowym („obraz szcztątkowy”). Nie jest to uważane za usterkę i nie podlega gwarancji.

Typowe nieruchome obrazy

- Numer programu i inne znaki firmowe
- Obrazy wyświetlane w trybie 4:3
- Gry wideo
- Obrazy komputerowe



Aby zapobiec powstawaniu obrazu szcztątkowego, kontrast jest zmniejszany automatycznie po kilku minutach, jeżeli nie są przesyłane żadne sygnały i wykonywane żadne operacje. (str. 87)

■ Funkcja automatycznego trybu gotowości zasilania

- Telewizor przełączy się automatycznie w stan gotowości w następujących sytuacjach:
 - jeżeli w trybie analogowej telewizji przez 30 minut nie zostanie odebrany żaden sygnał ani nie zostanie wykonana żadna operacja
 - jeżeli zostanie ustawiony „Wyłącz. czasowy” w menu Konfiguracja (str. 19)
 - jeżeli nie zostanie wykonana żadna operacja przez okres czasu ustawiony w „Auto gotowość” (str. 33)
- Ta funkcja nie wpływa na nagrywanie z wykorzystaniem opcji Programowanie czasowe, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora i Nagrywanie jednym przyciskiem.

■ Trzymaj odbiornik telewizyjny z dala od poniższych urządzeń

- Urządzenia elektroniczne
Zwłaszcza nie ustawiaj urządzeń wideo w pobliżu niniejszego urządzenia. (Zakłócenia elektromagnetyczne mogą zniekształcić obraz / dźwięk.)
- Urządzenia z czujnikiem podczerwieni
Niniejszy odbiornik telewizyjny również emituje promienie podczerwone. (Może mieć to wpływ na pracę innych urządzeń.)

Konserwacja

Najpierw wyjmij wtyczkę przewodu zasilania z gniazda zasilającego.

Panel wyświetlacza, Obudowa, Stojak

Regularna konserwacja:

Ostrożnie wytrzyj powierzchnię panelu wyświetlacza, obudowę lub podstawę przy pomocy miękkiej szmatki, aby usunąć zabrudzenia lub odciski palców.

Silne zabrudzenie:

Nawilż miękką szmatkę czystą wodą lub neutralnym detergentem rozpuszczonym w wodzie w stosunku 1 : 100.

Następnie wyciśnij szmatkę i przetrzyj powierzchnię. Na końcu wytrzyj powierzchnię do sucha.

Ostrzeżenie

- Nie używaj szorstkiej ściěrki ani nie naciskaj zbyt mocno na powierzchnię. Może to spowodować jej zarysowanie.
- Uważaj, aby nie narażać powierzchni telewizora na działanie detergentów. Dostanie się płynu do wnętrza telewizora może doprowadzić do uszkodzenia produktu.
- Chroń powierzchnię przed preparatami do odstraszania owadów, rozpuszczalnikami, rozcieńczalnikami lub innymi substancjami lotnymi mogą one szybko uszkodzić powierzchnię powodując odpadanie farby.
- Powierzchnia panelu wyświetlacza posiada specjalne pokrycie i może być łatwo uszkodzona. Nie uderzaj ani nie drap powierzchnię telewizora paznokciem lub innymi twardymi przedmiotami.
- Chroń obudowę przed długotrwałym kontaktem z gumą lub PVC. Może to uszkodzić powierzchnię.

Wtyczka przewodu zasilania

Wycieraj wtyczkę przewodu zasilania suchą szmatką w regularnych odstępach czasu. Wilgoć i brud mogą spowodować pożar lub porażenie prądem.

Wypożyczenie / Opcje

Wypożyczenie standardowe

- ☐ Pilot
● N2QAYB000490

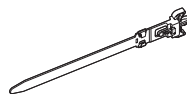


Sprawdzić, czy w zestawie znajdują się wszystkie elementy pokazane na rysunku ☒

- ☐ Baterie do pilota (2)
● R6
➔ str. 8



- ☐ Zacisk
➔ str. 10



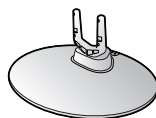
- ☐ Przewód zasilający
➔ str. 10



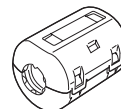
- ☐ Instrukcja obsługi

- ☐ Postanowienia gwarancji ogólnoeuropejskiej

- ☐ Stojak
➔ str. 7



- ☐ Rdzeń ferrytowy (2)
➔ str. 81

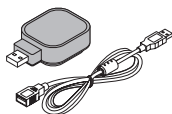


Należy stosować rdzenie ferrytowe, aby zachować zgodność z normą EMC.

- Opisany wyrób zawiera potencjalnie niebezpieczne elementy (na przykład plastikowe woreczki), które mogą zostać przypadkowo wprowadzone do ust lub połknięte przez małe dzieci. Wspomniane elementy należy chronić przed małymi dziećmi.

Wypożyczenie dodatkowe

- ☐ Adapter sieci bezprzewodowej
● DY-WL10E-K



W celu nabycia zalecanego wyposażenia opcjonalnego należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży wyrobów Panasonic. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcjach elementów wyposażenia opcjonalnego.

Ostrzeżenie

- Aby korzystać z adaptera sieci bezprzewodowej, niezbędny jest punkt dostępu.
- Zaleca się stosowanie adaptera sieci bezprzewodowej wraz z przedłużaczem.
- Aby podczas korzystania z adaptera sieci bezprzewodowej uniknąć zakłóceń powstałych na skutek działania fal radiowych, telewizor powinien być ustawiony daleko od takich urządzeń jak inne urządzenia sieci bezprzewodowej, kuchenki mikrofalowe i urządzenia wykorzystujące częstotliwości 2,4 GHz i 5 GHz.
- W zależności od regionu elementy wyposażenia opcjonalnego mogą być niedostępne.
- Dodatkowe informacje na temat adaptera sieci bezprzewodowej można znaleźć na poniższej stronie WWW. (tylko w języku angielskim)
<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

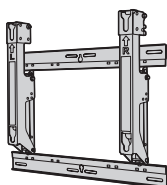
- ☐ Kamera internetowa
● TY-CC10W



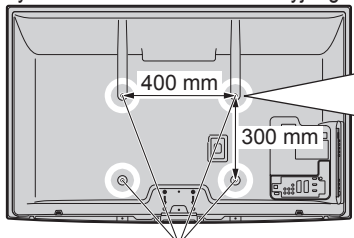
Ostrzeżenie

- Ta kamera korzysta z usługi VIERA CAST (str. 71).
- Należy przeczytać także instrukcję obsługi kamery.
- W zależności od regionu elementy wyposażenia opcjonalnego mogą być niedostępne. Szczegóły dostępne są u lokalnych sprzedawców produktów Panasonic.

- ☐ Wspornik ścienny
● TY-WK4P1RW

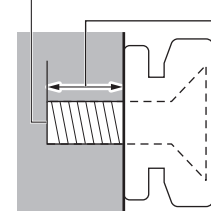


Tylna strona odbiornika telewizyjnego



Otwory do montażu uchwytu ściennego

Wkręt służący do mocowania telewizora do wspornika ściennego (nie jest dostarczony wraz z telewizorem)



Zagłębienie wkrętu:
min. 15 mm, maks. 30 mm

(Widok z boku)

Ostrzeżenia

- Użycie innych wsporników ściennych lub samodzielny montaż wspornika ściennego może spowodować obrażenia ciała i uszkodzenie produktu. W celu zachowania parametrów urządzenia i poziomu jego bezpieczeństwa, montaż uchwytów ściennych należy zlecić dystrybutorowi lub licencjonowanej firmie monterskiej. Wszelkie uszkodzenia powstałe podczas instalacji przez niewykwalifikowaną osobę spowodują utratę gwarancji.
- Dokładnie przeczytaj instrukcję dołączone do wyposażenia dodatkowego i podejmij wszelkie niezbędne działania, aby telewizor nie mógł spaść.
- Podczas instalacji ostrożnie obchodź się z odbiornikiem telewizyjnym. Uderzenia lub czynności wykonywane na siłę grożą uszkodzeniem urządzenia.
- W trakcie mocowania wsporników do ściany należy zachować ostrożność. Przed zawieszeniem wspornika należy upewnić się, czy w planowanym miejscu jego zamocowania w ścianie nie biegną przewody elektryczne albo rury.
- Jeśli nie będziesz korzystać z telewizora przez dłuższy czas, zdejmij go z uchwytu do zawieszania celem zapobieżenia spadnięciu i obrażeniom.

Mocowanie stojaka

Ostrzeżenia

Nie rozbieraj ani nie przerabiaj stojaka.

- W przeciwnym razie urządzenie może przewrócić się i zostać uszkodzone, może też dojść do obrażeń osobistych.

Ostrzeżenie

Nie używaj żadnych innych telewizorów lub wyświetlaczy.

- W przeciwnym razie urządzenie może przewrócić się i zostać uszkodzone, może też dojść do obrażeń osobistych.

Nie używaj stojaka, jeżeli jest on zdeformowany lub fizycznie uszkodzony.

- Jeżeli będziesz używał fizycznie uszkodzonego stojaka, może dojść do obrażeń osobistych. Zwróć się natychmiast do najbliższego dystrybutora Panasonic.

Podczas montażu należy upewnić się, że wszystkie wkręty zostały dobrze dokręcone.

- Jeżeli podczas montażu stojaka śruby nie zostaną odpowiednio mocno dokręcone, stojak może nie wytrzymać obciążenia telewizora, który może przewrócić się i ulec uszkodzeniu, grożąc obrażeniami ciała.

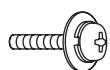
Upewnij się, czy odbiornik telewizyjny nie przewróci się.

- Jeżeli telewizor zostanie potrącony lub dzieci wejdą na stojak z zamontowanym telewizorem, telewizor może przewrócić się i może dojść do obrażeń osobistych.

Do zamocowania lub zdejmowania telewizora wymagane są dwie lub więcej osoby.

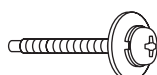
- Jeżeli dwie lub więcej osoby nie będą obecne, telewizor może zostać upuszczony i może dojść do obrażeń osobistych.

Ⓐ Wkręt montażowy (3)
(w kolorze srebrnym)



M5 × 18

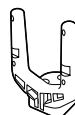
Ⓑ Wkręt montażowy (4)
(w kolorze czarnym)



M5 × 30

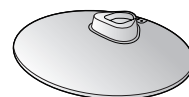
Ⓒ Noga

- TBLA3828
(TX-P42G20E
TX-P42G20ES)
- TBLA3834
(TX-P46G20E
TX-P46G20ES
TX-P50G20E
TX-P50G20ES)



Ⓓ Podstawa

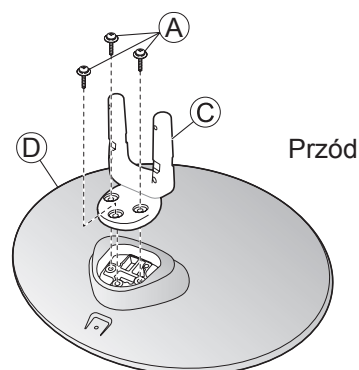
- TBLX0149
(TX-P42G20E)
- TBLX0162
(TX-P42G20ES)
- TBLX0150
(TX-P46G20E
TX-P50G20E)
- TBLX0163
(TX-P46G20ES
TX-P50G20ES)



■ Montaż stojaka

Do przymocowania nogi Ⓒ do podstawy Ⓓ służą wkręty montażowe Ⓐ.

- Sprawdzić, czy wkręty zostały dobrze dokręcone.
- Mocowanie wkrętów montażowych na siłę w niewłaściwy sposób grozi zerwaniem gwintów.



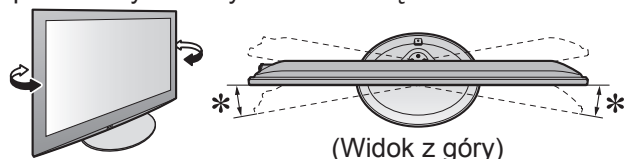
■ Zabezpieczanie telewizora

Do montażu używać wkrętów montażowych Ⓑ.

- Sprawdzić, czy wkręty zostały dobrze dokręcone.
- Montaż przeprowadzać na poziomej i płaskiej powierzchni.

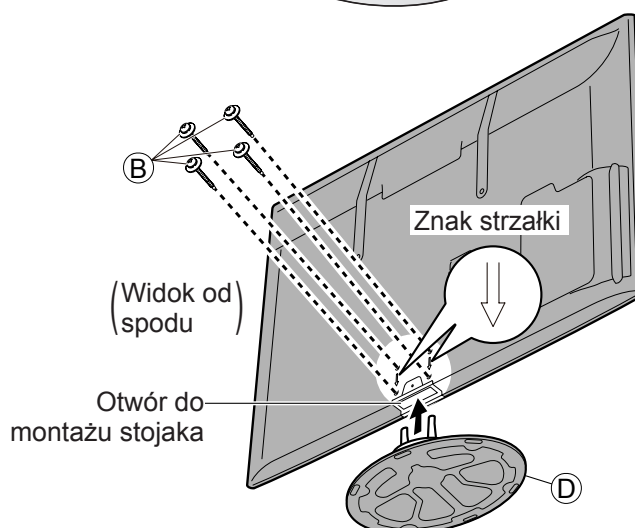
Ustawić panel pod odpowiednim kątem

- W strefie obrotu nie mogą znajdować się żadne przedmioty i należy uważać na ręce.



*: 15°
(TX-P42G20E
TX-P42G20ES)

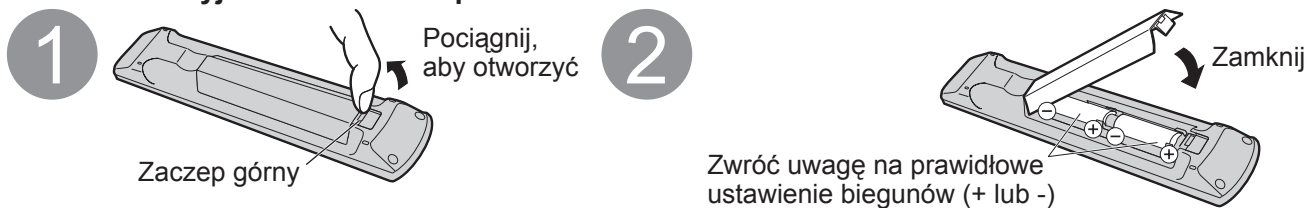
*: 10°
(TX-P46G20E
TX-P46G20ES
TX-P50G20E
TX-P50G20ES)



Elementy sterujące i gniazda

Pilot

Wkładanie i wyjmowanie baterii pilota



Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie może spowodować wyciek elektrolitu i korozję, co grozi uszkodzeniem pilota zdalnego sterowania.
- Nie używać razem nowych i starych baterii.
- Nie stosować baterii różnych typów (np. alkalicznych i manganowych).
- Nie używać akumulatorów (Ni-Cd).
- Nie wrzucać baterii do ognia, ani nie demontować ich. Chronić baterie przed nadmiernym ciepłem w postaci promieni słonecznych, ognia itp.
- Nie rozbierać ani nie modyfikować pilota.

Odtwarzacz mediów (str. 54)

- Przełączenie na tryb odtwarzania zawartości karty SD lub urządzenia USB

Przełącznik włączania / wyłączania trybu gotowości

- Włącza lub wyłącza tryb gotowości odbiornika

Menu główne (str. 27)

- Naciśnij, aby wejść do menu Obraz, Dźwięk, Konfiguracja.

Proporcje obrazu (str. 18)

- Zmienia współczynnik kształtu obrazu zgodnie z listą Wybór proporcji obrazu
- Odpowiednie proporcje można również ustawić naciskając kilkakrotnie ten przycisk

Kanał / Informacja o programie (str. 17)

- Wyświetla kanał i informacje o programie.

Menu VIERA Link (str. 76)

- Otwiera Menu VIERA Link

OK

- Zatwierdza dokonany wybór
- Naciśnij po wybraniu pozycji kanału, aby szybko zmienić kanał
- Wyświetla listę kanałów

Menu opcji (str. 19)

- Łatwe ustawianie opcji wyświetlania, dźwięku itp.

Kolorowe przyciski

- Służą do wyboru i obsługi różnych funkcji oraz do nawigacji

Teletext (str. 22)

- Przełącza do trybu teletextu

Napisy (str. 18)

- Wyświetla napisy

Przyciski numeryczne

- Zmieniają kanały i strony teletextu
- Służą do wprowadzania znaków
- W trybie gotowości przycisk ten włącza odbiornik (wcisnąć przez ok. 1 sekundę)

Wyciszenie dźwięku

- Włącza lub wyłącza wyciszenie dźwięku

Zwiększanie / zmniejszanie głośności

Wybór trybu wejścia

- TV - przełącza tryb: DVB-C / DVB-T / Analogowe (str. 16)
- AV - przełącza tryb wejścia AV zgodnie z listą Wybór wejścia (str. 24)

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora (str. 74 i str. 76)

- Nagrywa od razu program na nagrywarkę DVD / magnetowidzie z wykorzystaniem połączenia Q-Link lub VIERA Link

VIERA CAST (str. 71)

- Wyświetla ekran główny VIERA CAST

Wyjście

- Wraca do normalnego ekranu podglądu

VIERA TOOLS (str. 26)

- Wyświetla ikony funkcji specjalnych i umożliwia łatwy do nich dostęp

Przewodnik programów TV (str. 20)

- Wyświetla Przewodnik programów TV

Przyciski kursora

- Do wyboru i regulacji

Powrót

- Wraca do poprzedniego menu / strony

Zatrzymanie

- Zatrzymuje / zwalnia obraz (str. 17)
- Zatrzymuje bieżącą stronę teletextu (tryb teletextu) (str. 22)

Indeks (str. 23)

- Wraca do strony indeksu teletextu (tryb teletextu)

Ostatni widok (str. 19)

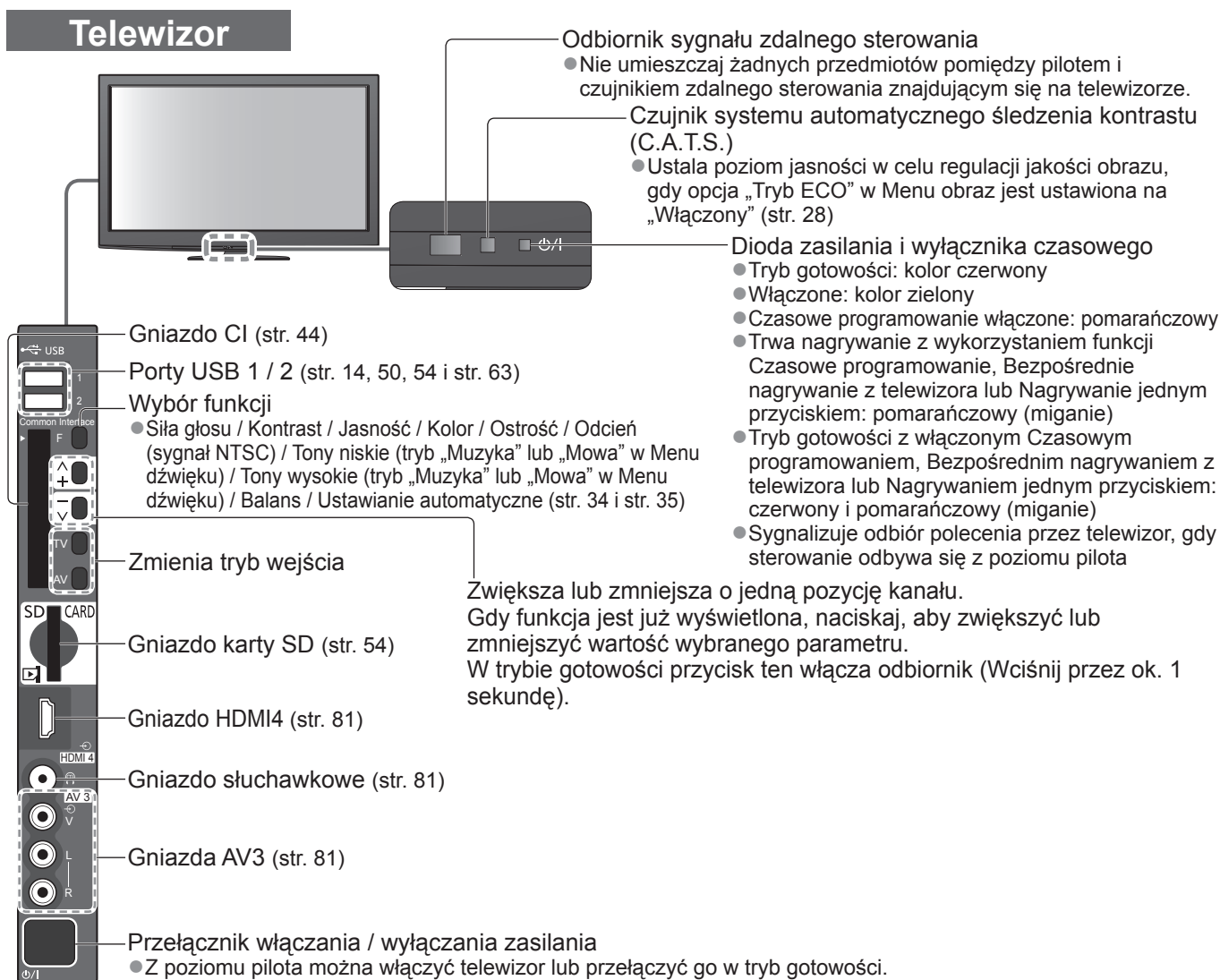
- Przełącza na poprzednio oglądany kanał lub tryb wejścia

Kanał góra / dół

- Wybiera kanały w kolejności

Obsługa podłączonych urządzeń (str. 25, 52 i str. 78)





Korzystanie z menu ekranowego

Dostęp do wielu funkcji dostępnych w telewizorze jest możliwy z poziomu menu wyświetlanego na ekranie.

■ Sposób korzystania z pilota



Przesuwanie kursora / wybór elementów menu



Wejście do menu / zapamiętywanie ustawień po wykonaniu regulacji lub ustawieniu opcji



Otwieranie menu głównego



Przesuwanie kursora / ustawianie poziomów / dokonywanie wyboru spośród różnych opcji



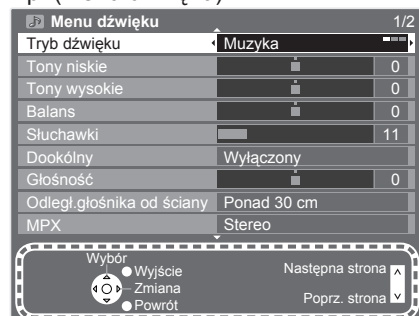
Powrót do poprzedniego menu



Wyjście z systemu menu i powrót do normalnego ekranu podglądu

■ Okno instrukcji POMOC EKRANOWA - informacje pomocnicze

Np. (Menu dźwięku):



Przydatne mogą okazać się informacje pomocnicze.

Konfiguracja podstawowa

Pokazane urządzenia zewnętrzne i kable nie są dostarczane wraz z opisywanym telewizorem. Przed przystąpieniem do podłączania lub odłączania jakichkolwiek przewodów należy upewnić się, czy urządzenie jest odłączone od gniazda elektrycznego. W przypadku odłączania przewodu zasilającego najpierw należy wyjąć wtyczkę przewodu z gniazda elektrycznego.

Przykład 1 Podłączanie anteny

Tylko telewizor

Prąd zmienny
220 -240 V, 50 / 60 Hz

Tylna strona odbiornika telewizyjnego

Przewód zasilający
(w zestawie)

■ **Zacisk**

Zamocuj zacisk

Włóż zacisk do otworu

otwór

● **Odczepianie od telewizora:**

zatrzaski

1 Naciskaj oba boczne zatrzaski

Zwiąż kable

haczyki

2 Włóż koniec pomiędzy haczyki

● **Zwalnianie:**

gałka

1 Naciskaj na gałkę

2

■ **Przewód zasilający**

Docisnij, aż zatrzaski po obu stronach wskoczą na swoje miejsce

Sprawdź, czy przewód zasilający jest dobrze zamocowany.

● **Odłączanie od telewizora:**

zatrzaski

Naciśnij oba zatrzaski i pociągnij za wtyk zasilający, aby go odłączyć

Antena naziemna

Kabel

Kabel RF

PC

DIGITAL AUDIO OUT

AUDIO OUT

AUDIO IN

COMPONENT

RGB VIDEO

AV1

RGB VIDEO

AV2

HDMI 1

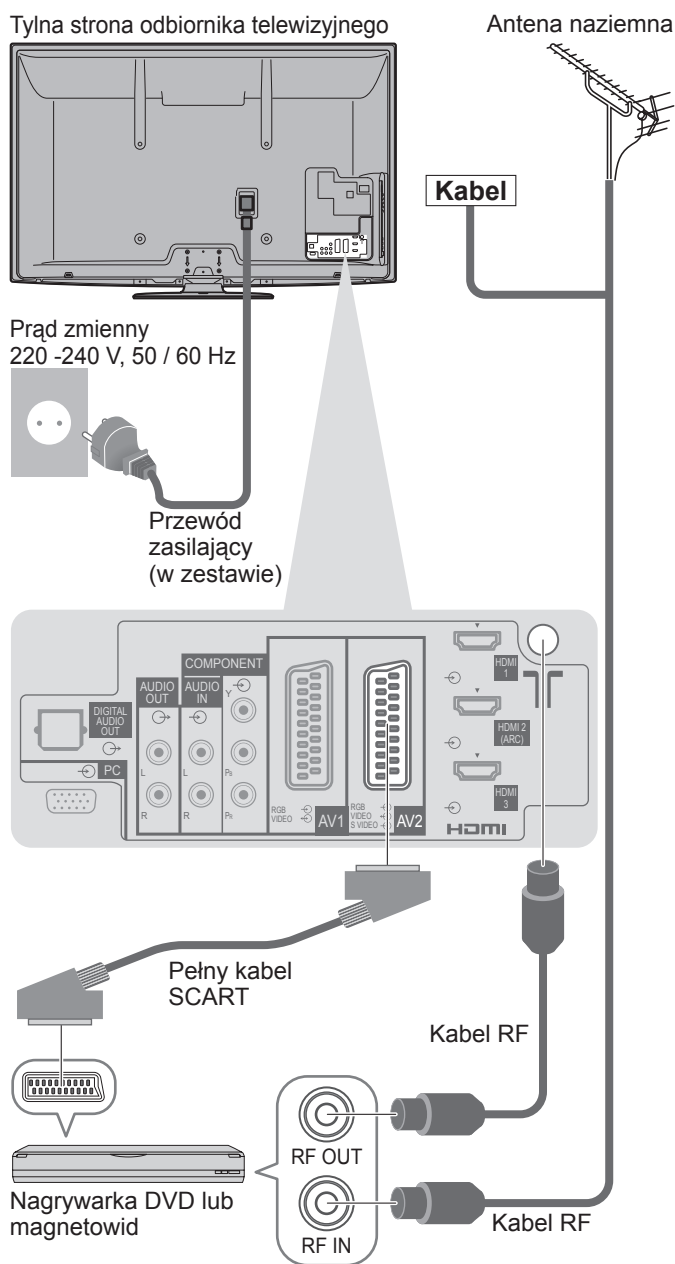
HDMI 2 (ARC)

HDMI 3

- Nie wolno mocować razem kabla od anteny satelitarnej, kabla RF i przewodu zasilającego (może to powodować zniekształcenia obrazu).
- Zamocuj kable przy pomocy zacisków, jeżeli jest to konieczne.
- W przypadku używania dodatkowego wyposażenia postępuj zgodnie z jego instrukcją obsługi, aby zamocować kable.

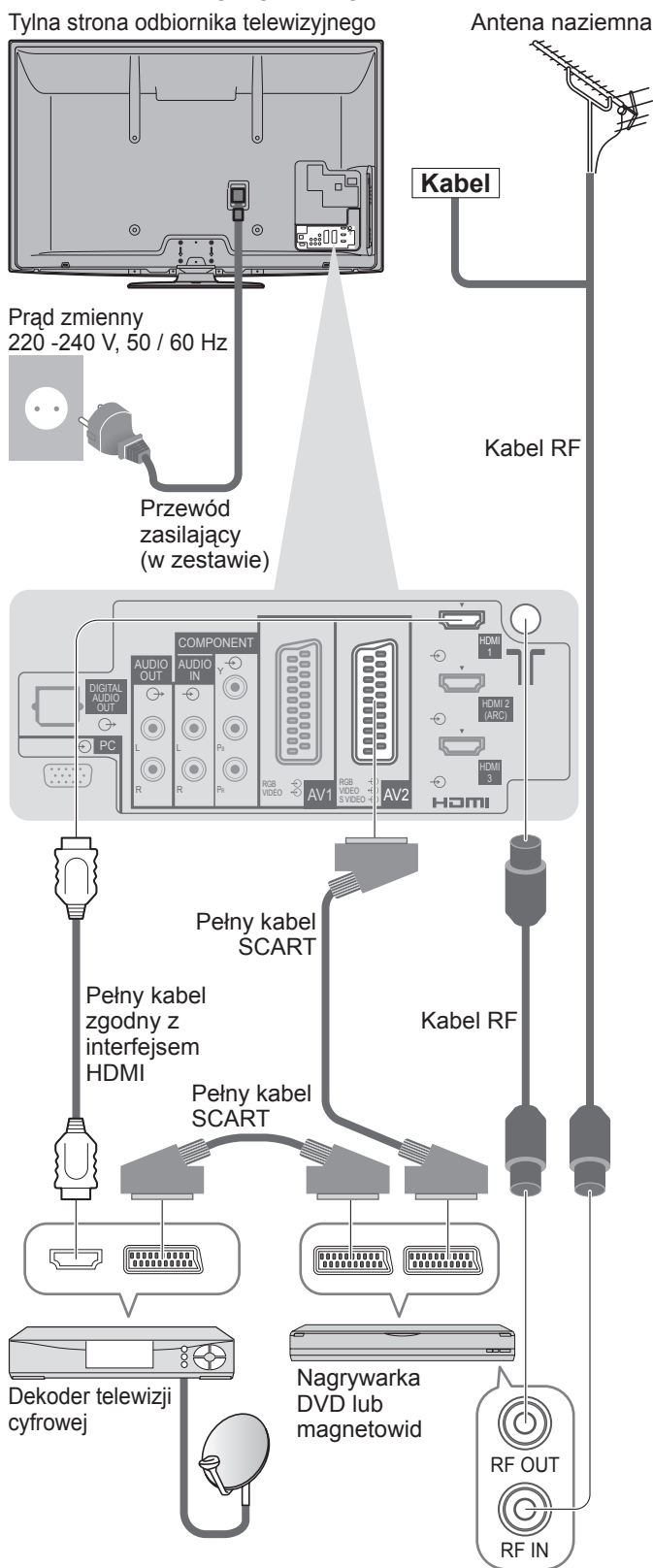
Przykład 2 Podłączanie nagrywarki DVD / magnetowidu

Telewizor, nagrywarka DVD lub magnetowid



Przykład 3 Podłączanie nagrywarki DVD / magnetowidu i dekodera telewizji cyfrowej

Telewizor, nagrywarka DVD / magnetowid i
dekoder telewizji cyfrowej



Uwaga

- W przypadku nagrywarki DVD / magnetowidu obsługującej funkcję Q-Link, podłącz do gniazda AV1 / AV2 telewizora (str. 74).
- W przypadku komputera zgodnego z interfejsem HDMI istnieje możliwość podłączenia do gniazd HDMI (HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4) za pośrednictwem kabla HDMI (str. 80).
- Połączenie sieciowe ➔ str. 14 i str. 63
- Połączenie Q-Link ➔ str. 72
- Połączenie VIERA Link ➔ str. 72 i str. 73
- Przeczytaj również instrukcję podłączanego sprzętu.

Skrócony
przewodnik

● Konfiguracja podstawowa

Ustawianie automatyczne

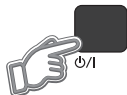
Automatyczne wyszukiwanie i zapamiętywanie kanałów telewizyjnych.

- Czynności te nie są konieczne, jeżeli na miejscu w sklepie przeprowadzono ustawianie.
- Przed przystąpieniem do procedury Ustawianie automatyczne wykonaj połączenia (str. 10 i str. 11) i wprowadź ustawienia podłączonego sprzętu. Szczegółowe informacje dotyczące ustawień podłączonego urządzenia można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



1

Podłącz telewizor do gniazda elektrycznego i włącz go
(Zanim pojawi się obraz minie kilka sekund)



2

Wybierz język

Menüsprache			
Deutsch	Dansk	Polski	Srpski
English	Svenska	čeština	Hrvatski
Français	Norsk	Magyar	Slovenščina
Italiano	Suomi	Slovenčina	Latviešu
Español	Türkçe	Български	eesti keel
Português	Ελληνικά	Română	Lietuvių
Nederlands			



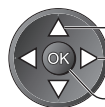
① wybór

② ustawianie

3

Wybierz kraj

Kraj		
Niemcy	Dania	Polska
Austria	Szwecja	Czechy
Francja	Norwegia	Węgry
Włochy	Finlandia	Słowacja
Hiszpania	Luxemburg	Słowenia
Portugalia	Belgia	Estonia
Szwajcaria	Holandia	Litwa
Malta	Turcja	Inne
Andorra	Grecja	



① wybór

② ustawianie

- W zależności od wybranego kraju możesz zostać poproszony o wybranie regionu. W takim wypadku wybierz region.

4

Wybierz tryb odbioru

Wybór sygnału TV	
☒ DVB-C	
☒ DVB-T	
☒ Wsparcie DVB-T dla usług HD	
☒ Analogowe	
Rozpocz.autom.ustaw	



② strojenie / pominięcie strojenia

① wybór

- ☒ : strojenie (zostaje wybrany tryb odbioru i wyszukiwane są dostępne kanały)
- ☐ : pominięcie strojenia

- W zależności od wybranego kraju może nie pojawić się tryb „DVB-C” (str. 91).

(ciąg dalszy na następnej stronie)

5

Wybierz „Rozpocz.autom.ustaw”

Wybór sygnału TV

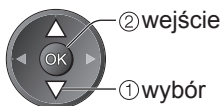
☒ DVB-C

☒ DVB-T

☒ Wsparcie DVB-T dla usług HD

☒ Analogowe

Rozpocz.autom.ustaw



Zostanie uruchomiona procedura Ustawianie automatyczne

Rozpocznie się procedura Ustawianie automatyczne, podczas której zostaną wyszukane i zapamiętane kanały telewizyjne.

Liczba zapisanych kanałów oraz ich kolejność różni się w zależności od kraju, regionu, systemu nadawania i warunków odbioru sygnału telewizyjnego.

Procedura Ustawianie automatyczne różni się w zależności od wybranego kraju.

● Ustawienia sieci DVB-C

Wprowadź częstotliwość i ID sieci podane przez operatora sieci kablowej. Następnie wybierz „Rozpocz.autom.ustaw”.

Ustawienia sieci DVB-C

Częstotliwość: 362 MHz

ID sieci: 41001

Rozpocz.autom.ustaw

① Wprowadź częstotliwość i ID sieci



W zależności od wybranego kraju, wyświetla się komunikat „Auto” i nie trzeba wprowadzać tych danych. W takim wypadku częstotliwość i ID sieci zostaną ustawione automatycznie.



● Ustawianie automatyczne DVB-C

Ustawianie automatyczne DVB-C

Postęp aktualny: 0%

Zapamiętaj około 3 minut.

Nr	Nazwa kanału	Podzespół	Jakość
1	CBSB Channel	TV Bezpłatna	10
2	BBC Radio Wales	TV Bezpłatna	10
3	E4	TV Bezpłatna	10

TV Bezpłatna: 3 TV Płatna: 0 Radio: 0

Stroje



● Ustawianie automatyczne DVB-T

Ustawianie automatyczne DVB-T

Postęp aktualny: CH 5

Zapamiętaj około 3 minut.

Nr	Nazwa kanału	Podzespół	Jakość
62	CBSB Channel	TV Bezpłatna	10
62	BBC Radio Wales	TV Bezpłatna	10
62	E4	TV Bezpłatna	10
62	Cartoon Net	TV Bezpłatna	10

TV Bezpłatna: 4 TV Płatna: 0 Radio: 0

Stroje

W zależności od wybranego kraju po wybraniu funkcji Ustawianie automatyczne DVB-T pojawia się ekran wyboru kanału, jeżeli kilka kanałów ma ten sam numer. Wybierz kanał lub opuść ekran, aby wybór został dokonany automatycznie.



● Ustawianie automatyczne programów analogowych

Ustawianie automatyczne programów analogowych

Skany: CH 2

Zapamiętaj około 3 minut.

Kan	Nazwa kanału
CH 29	BBC1
CH 33	

Analogowe: 2 Stroje



Przesyłanie danych

Proszę czekać!

0% 100%

Brak zdalnego sterowania

- W przypadku podłączenia nagrywarki zgodnej z funkcjami Q-Link, VIERA Link lub podobną technologią (str. 74 i str. 75) do nagrywarki zostaną automatycznie przesłane ustawienia kanału, języka, kraju / regionu.
- Jeżeli pobieranie nie powiodło się, pobieranie można uruchomić później z poziomu odpowiedniej pozycji menu. ➔ „Ładuj” (str. 30)

Skrócony przewodnik

● Ustawianie automatyczne

(ciąg dalszy na następnej stronie)

Ustawianie automatyczne

6 Ustaw połączenie bezprzewodowej sieci LAN

Konfiguracja połączenia sieci bezprzewodowej w celu wykorzystania funkcji usług sieciowych (str. 62). (Jeśli nie chcesz korzystać z sieci bezprzewodowej lub funkcji usług sieciowych, pomiń ten krok.)

- Aby skonfigurować połączenie z siecią bezprzewodową, konieczny jest adapter sieci bezprzewodowej (wyposażenie opcjonalne). Informacje o adapterze sieci bezprzewodowej ➔ „Wyposażenie opcjonalne” (str. 6)
- Przed rozpoczęciem konfiguracji sprawdź klucz szyfrujący, ustawienia i położenie punktu dostępu. Szczegóły zawiera instrukcja obsługi punktu dostępu.

Uruchomić konfigurację sieci bezprzewodowej?

Tak Nie

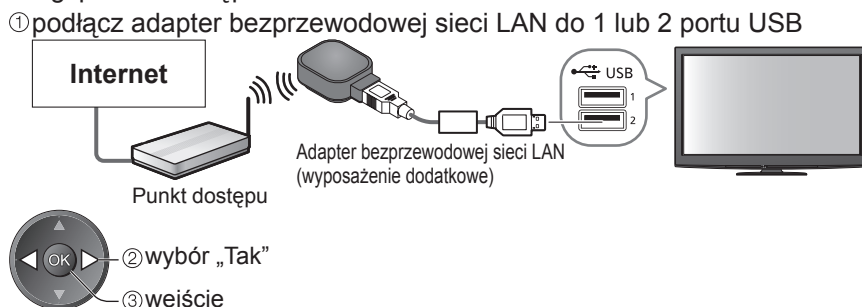
Podłącz adapter sieci bezprzewodowej (DY-WL10) do złącza USB.

Połączenie sieci bezprzewodowej można skonfigurować później.

➔ „Konfiguracja sieci” (str. 66)

- Aby pominąć ten krok

➔ EXIT lub wybierz „Nie”



Rozpoczyna się konfiguracja połączenia sieci bezprzewodowej

Typ połączenia

Wybierz typ połączenia sieciowego.

WPS (Push button)

Szukaj punktu dostępowego

Wybór sposobu połączenia



■ WPS (Push button)

WPS (Push button)

1) Naciśnij przycisk „WPS” na punkcie dostępu, dopóki lampka nie zacznie migać.

2) Gdy punkt dostępu będzie gotowy, wybierz „Połącz”.

Jeżeli nie jesteś pewny, sprawdź instrukcję obsługi punktu dostępu.

Podłącz

Wciskaj przycisk WPS na punkcie dostępu aż zapali się światelko. Następnie naciśnij przycisk OK, aby połączyć adapter sieci bezprzewodowej i punkt dostępu.



- Upewnij się, że w tym celu Twój punkt dostępu obsługuje WPS.
- WPS: Bezpieczne ustawienia Wi-Fi

■ Wyszukaj punkty dostępu

Punkty dostępu znalezione automatycznie są wyszczególnione.

№	SSID	Typ zabezpieczenia	Stan	Canal
1	Access Point A	TKIP (WEP)	ON	11
2	Access Point B	TKIP (WEP)	ON	11
3	Access Point C	TKIP (WEP)	ON	11

Wybierz żądany punkt dostępu



☐ : Punkt dostępu wykorzystujący szyfrowanie

- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu ➔ Żółty

- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu ➔ i

- Konfiguracja ręczna (str. 67) ➔ Czerwony

Ustawienie klucza szyfrowania

Połączenie zostanie wykonane z następującymi ustawieniami:

SSID : Access Point A

Typ uwierzytelnienia : WPA-PSK

Typ szyfrowania : TKIP

Wprowadź klucz sieciowy.

Klucz szyfrowania

Przejdź do trybu wprowadzania klucza szyfrującego



- W przypadku gdy wybrany punkt dostępu nie wykorzystuje szyfrowania, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia. Zaleca się wybór punktu dostępu wykorzystującego szyfrowanie.

Konf. pkt dostępowego

Klucz szyfrowania

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Wprowadź klucz szyfrujący punktu dostępu

Ustaw znaki jeden po drugim

Zapamiętaj



- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

Wybrać „Tak”



- Aby ponownie wprowadzić klucz szyfrujący, wybierz „Nie”.

Konf. pkt dostępowego

Klucz szyfrowania jest ustawiony na: XXXXXXXX

Wybierz „TAK”, aby potwierdzić. Wybierz „NIE”, aby zmienić.

Tak Nie

- Jeśli nawiązanie połączenia zakończyło się niepowodzeniem, sprawdź klucz szyfrujący, konfigurację i lokalizację punktu dostępu. Następnie postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Naciśnij przycisk EXIT, aby przejść do następnego kroku OK

(ciąg dalszy na następnej stronie)

7

Wybierz opcję „Dom”

Jako miejsce oglądania wybierz „Dom”, aby używać telewizora w środowisku domowym.



Procedura Ustawianie automatyczne dobiegła końca i odbiornik telewizyjny jest przygotowany, aby oglądać na nim programy.



- Szybkie sprawdzanie listy kanałów
➔ „Korzystanie z Przewodnika programów TV” (str. 20)
- Aby edytować lub ukryć (ominać) kanały
➔ „Strojenie i edycja kanałów” (str. 36 - 39)
- Jeżeli wyszukiwanie kanałów nie powiodło się, sprawdź podłączenie kabel RF i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

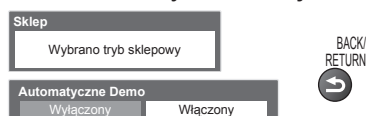
■ Miejsce oglądania „Sklep” (tylko dla celów prezentacji w sklepie)

Opcja „Sklep” jest trybem demonstracyjnym, w którym objaśniane są główne funkcje tego telewizora.

Jako miejsce oglądania wybierz „Dom”, aby używać telewizora w środowisku domowym.

- Możesz powrócić do wyboru miejsca oglądania, gdy pojawi się okno potwierdzenia trybu Sklep oraz w ekranie wyboru Automatyczne demo Wyłączony. / Włączony.

① Powrót do wyboru miejsca oglądania



② Wybierz opcję „Dom”



Procedura Ustawianie automatyczne dobiegła końca

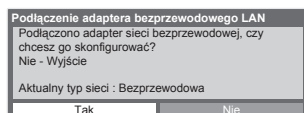
- Aby zmienić później miejsce oglądania, musisz zainicjować wszystkie ustawienia przechodząc do Ustawień fabrycznych.
➔ „Ustawienia fabryczne” (str. 45)

Uwaga

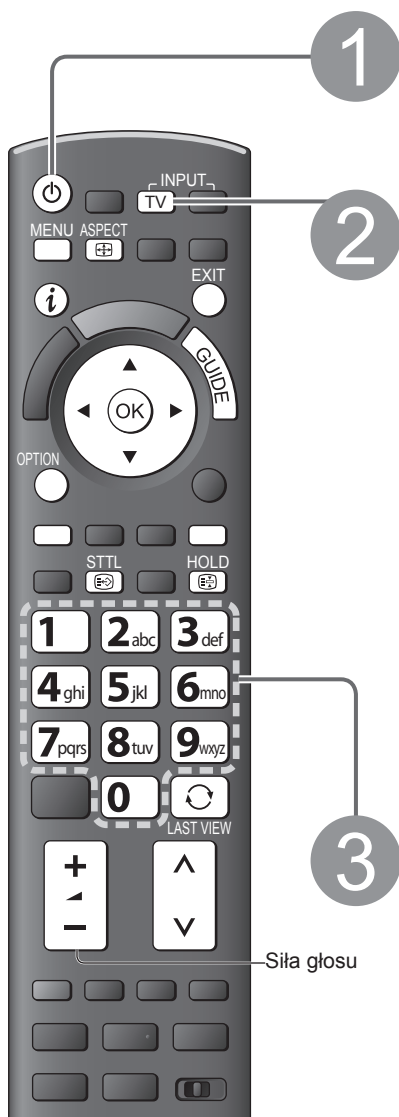
- Jeżeli wyszukiwanie nie powiodło się, lub aby ponownie wyszukać wszystkie kanały
➔ „Ustawianie automatyczne” (str. 34 i str. 35)
- Aby później dodać jeden z dostępnych trybów odbioru ➔ „Dodaj sygnał TV” (str. 31)
- Inicjowanie wszystkich ustawień ➔ „Ustawienia fabryczne” (str. 45)
- Korzystanie z kabla sieciowego zamiast adaptera sieci bezprzewodowej ➔ str. 65
- Jeżeli przy ostatnim wyłączeniu telewizora znajdował się on w trybie gotowości, będzie w trybie gotowości również po włączeniu go przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania.

W przypadku gdy punkt dostępu ma zostać połączony później, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia konfiguracji.

- Konfiguracja połączenia z siecią bezprzewodową ➔ str. 66 i str. 67



Oglądanie telewizji



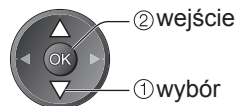
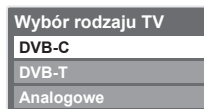
1 Włącz zasilanie

(Naciśnij przez około 1 sekundę)

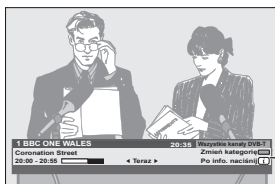


- Przełącznik włączania / wyłączania zasilania powinien być włączony. (str. 9)

2 Wybierz tryb



- Dostępne tryby zależą od zapisanych kanałów (str. 12).
- Jeśli nie jest wyświetlane menu „Wybór rodzaju TV”, naciśnij przycisk TV, aby włączyć ten tryb.



Po każdorazowym wybraniu kanału pojawia się pasek informacyjny

- Szczegóły → str. 17

- Tryb można również wybrać naciskając kilkakrotnie przycisk TV na pilocie lub bocznym panelu telewizora. (str. 9)

3 Wybierz kanał



lub

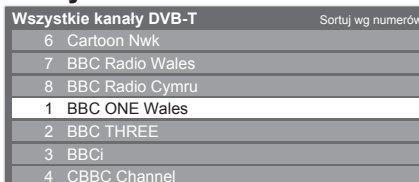


- Aby wybrać numer kanału, składający się z więcej niż dwóch cyfr, np. 399

→ 3 def → 9 wxyz → 9 wxyz

Siła głosu

■ Wybór z Listy kanałów



Uwaga

- Oglądanie telewizji płatnej
→ „Korzystanie ze wspólnego interfejsu” (str. 44)

- Zmiana kategorii → Czerwony

- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym → Niebieski

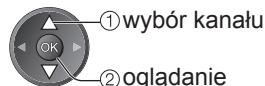
■ Wybierz kanał korzystając z paska informacyjnego (str. 17)

Przed zmianą kanałów istnieje możliwość sprawdzenia nazwy kanału i programu.

Wyświetl pasek informacyjny, jeżeli nie jest jeszcze wyświetlany



Gdy pasek jest wyświetlany, wybierz kanał



- W pozycji „Czas wyświetlania paska” można ustawić czas wyświetlania (str. 32).

■ Wybór kanału korzystając z Przewodnika programów TV (str. 20)

Przed zmianą kanałów istnieje możliwość zajrzenia do Przewodnika TV (EPG).

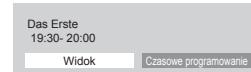
Wyświetl Przewodnik programów TV



Wybierz bieżący program lub kanał



Wybierz „Widok” (tryb DVB)



- W zależności od wybranego kraju możesz zostać poproszony o podanie lub aktualizację kodu pocztowego (str. 12). Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Korzystanie z Czasowe programowanie → str. 21

■ Inne przydatne funkcje

Zatrzymanie

Zatrzymuje / zwalnia obraz



Wyświetlanie paska informacyjnego

Wyświetlanie paska informacyjnego

- Pojawia się również w przypadku zmiany kanału



Pozycja i nazwa kanału

Rodzaj kanału (Radio, Dane, HDTV itp.)

Kategoria

- Zmiana kategorii →

Niebieski

Aktualna godzina

Przykład (DVB):

Program



Godzina rozpoczęcia / zakończenia programu

Wskaźnik czasu trwania wybranego programu

Dostępne funkcje / Znaczenia komunikatów

Przykład (analogowe):



Numer kanału

- Sprawdzenie nazwy innego dostrojonego kanału →



- Oglądanie kanału wymienionego na pasku → OK



- Informacje o kolejnym programie (DVB) →



- Ukrywanie → EXIT



- Dodatkowe informacje (DVB) → (naciśnij ponownie, aby ukryć pasek)



- Ustawianie czasu wyświetlania → „Czas wyświetlania paska” (str. 32)



Włączone wyciszenie dźwięku

Słaby sygnał

Słaba jakość sygnału telewizyjnego

Kodowane

Program kodowany

Dolby D +, Dolby D

Ścieżka audio Dolby Digital Plus lub Dolby Digital



Dostępna usługa napisów



Dostępna usługa teletekstu



Dostępne różne ścieżki dźwiękowe



Dostępne różne ujęcia wideo



Dostępne widoki i ścieżki dźwiękowe

Stereo, Mono

Tryb sygnału audio

1 - 90

Czas pozostały do automatycznego wyłączenia

- Ustawienia → str. 19

Oglądanie telewizji

Wyświetlanie napisów

Wyświetlanie / ukrywanie napisów (jeżeli są dostępne)

- Zmiana języka DVB (jeżeli jest dostępny)
 - ➔ „Preferowane napisy” (str. 32)

STTL



Uwaga

- Naciśnięcie przycisku STTL w trybie analogowym spowoduje przełączenie do usługi teletekstu i wyświetlenie ulubionej strony (str. 23). Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do trybu TV.

Proporcje obrazu

Zmiana proporcji obrazu (rozmiaru obrazu)

ASPECT



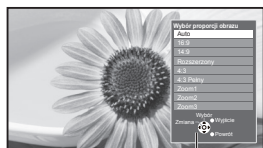
Korzystanie z obrazu o optymalnym rozmiarze i proporcjach.

Zwykle stacje nadające programy wysyłają również sygnał kontroli proporcji (sygnał panoramiczny itp.) i odbiornik telewizyjny dobiera proporcje obrazu zgodnie ze wspomnianym sygnałem kontroli proporcji (str. 82).

■ Ręczna zmiana proporcji obrazu

Wyświetl listę Wybór proporcji obrazu

Gdy wyświetlana jest lista, wybierz odpowiedni tryb



Lista Wybór proporcji obrazu



② zapamiętywanie

① wybór

- Zmiana trybu tylko przy użyciu przycisku ASPECT

➔  (Naciskaj wielokrotnie, aż uzyskasz żądany tryb)

Auto



Zostanie wybrany najlepszy współczynnik i obraz zostanie rozszerzony, tak aby wypełniał ekran. Szczegóły ➔ str. 82

16:9



Bezpośrednie wyświetlanie obrazu o proporcjach 16:9 bez zniekształceń (anamorficzny).

4:3 Pełny



Wyświetlanie obrazu o proporcjach 4:3 powiększonego w poziomie, aby wypełnił ekran.

- Tylko sygnał HD

14:9



Wyświetlanie obrazu o standardowych proporcjach 14:9 bez zniekształceń.

Zoom1



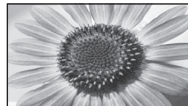
Wyświetlanie obrazu 16:9 z obramowaniem lub obraz 4:3 bez zniekształceń.

Rozszerzony



Wyświetla pełnoekranowy obraz 4:3. Rozciągnięcie jest zauważalne tylko przy lewej i prawej krawędzi.

Zoom2



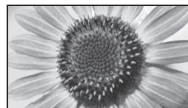
Wyświetlanie pełnoekranowego obrazu 16:9 z obramowaniem (anamorficzny) bez zniekształceń.

4:3



Wyświetlanie obrazu o standardowych proporcjach 4:3 bez zniekształceń.

Zoom3



Wyświetlanie pełnoekranowego obrazu 2,35:1 z obramowaniem (anamorficzny) bez zniekształceń. W formacie 16:9 wyświetla obraz o maksymalnym rozmiarze (nieznacznie powiększony).

Uwaga

- Gdy w Menu obrazu wybrany „Rodzaj obrazu” to „Gra”, proporcje obrazu zostają ustawione na „16:9”.
- W trybie wejścia z komputera dostępne są tylko opcje „16:9” i „4:3”.
- Niedostępny w trybie teletekstu.
- Tryb proporcji można zapamiętać oddzielnie dla sygnałów SD (standardowa rozdzielczość) i HD (wysoka rozdzielczość).

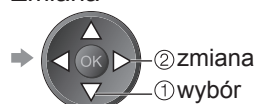
Wyświetlanie wybieranych ustawień dla bieżącego stanu

Natychmiastowe sprawdzanie lub zmiana bieżącego stanu

OPTION



● Zmiana



Multi video (tryb DVB)

Wybór obrazu (jeżeli jest dostępny)

- Ustawienie nie zostaje zapamiętane, po wyjściu z bieżącego programu zostaje przywrócone ustawienie domyślne.

Multi audio (tryb DVB)

Wybór języka spośród alternatywnych języków ścieżek dźwiękowych (jeżeli są dostępne)

- Ustawienie nie zostaje zapamiętane, po wyjściu z bieżącego programu zostaje przywrócone ustawienie domyślne.

Podwójne audio (tryb DVB)

Możliwość wyboru stereo / mono (jeżeli dostępne)

Sub kanał (tryb DVB)

Wybór programu multifeed - kanału podrzędnego (jeżeli jest dostępny)

Język napisów (tryb DVB)

Wybór języka, w którym będą wyświetlane napisy (jeżeli są dostępne)

Wybór znaków txt

Ustawianie języka teletextu

➔ Konfiguracja (str. 32)

Język teletextu (tryb DVB)

Wybór języka spośród alternatywnych języków teletextu (jeżeli są dostępne)

MPX (tryb analogowy)

Wybór trybu dźwięku (jeśli dostępny)

➔ Menu dźwięku (str. 29)

Głośność

Regulacja głośności pojedynczego kanału lub trybu wejścia

Bezp. usuwanie urz. USB

- Umożliwia bezpieczne odłączenie urządzenia USB od telewizora.

Ostatni widok

Szybko przełącza na poprzednio oglądany kanał lub tryb wejścia



- Naciśnij ponownie, aby powrócić do bieżącego widoku.

Uwaga

- Przełączanie kanałów jest niedostępne, gdy aktywne jest nagrywanie za pomocą funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagr. jednym przyciskiem.
- Oglądanie kanału przez mniej niż 10 sekund nie jest uznawane za oglądanie w ostatnio oglądanych kanałach lub w trybie wprowadzania.

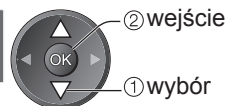
Wyłącz. czasowy

Automatyczne przełączenie telewizora na tryb gotowości po ustalonym czasie

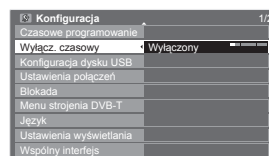
Wyświetl menu



Wybierz „Konfiguracja”



Wybierz „Wyłącz. czasowy” i ustaw czas



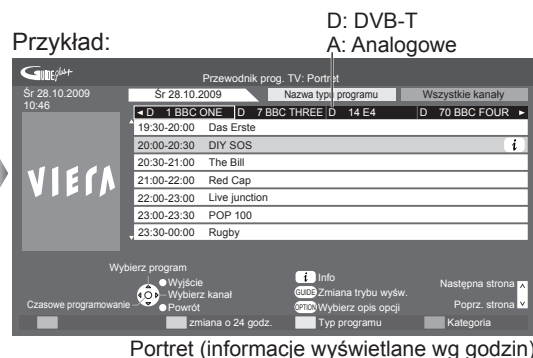
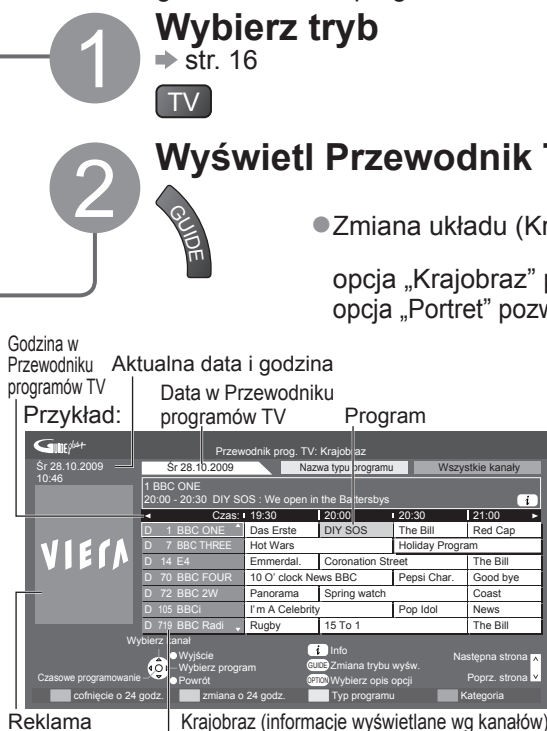
- Anulowanie ➔ Ustaw na „Wyłączony” lub wyłącz telewizor.
- Wyświetlanie pozostałego czasu ➔ Pasek informacyjny (str. 17)

Uwaga

- Gdy pozostały czas jest krótszy niż 3 minuty, informacja o nim będzie migać na ekranie.

Przewodnik programów TV—Elektroniczny Informator Programowy (EPG) wyświetla listę aktualnie nadawanych oraz przyszłych programów w okresie następnych siedmiu dni (w zależności od stacji nadawczej).

- 
- 1** Wybierz tryb
→ str. 16
TV
- 2** Wyświetl Przewodnik TV
GUIDE
- Zmiana układu (Krajobraz / Portret) → GUIDE
- opcja „Krajobraz” pozwala oglądać wiele kanałów
opcja „Portret” pozwala oglądać tylko jeden kanał w danym momencie



Wybierz bieżący program
lub kanał



Das Erste
19:30 - 20:00

Widok Czasowe programowanie

1 wybór
2 oglądanie

EXIT

➔ „Tryb przewodnika TV” w „Ustawienia wyświetlania” (str. 32)

Wszystkie kanały DVB-T	Sortuj wg numerów
6 Cartoon NwK	
7 BBC Radio Wales	
8 BBC Radio Cymru	
1 BBC ONE Wales	
2 BBC THREE	
3 BBCi	
4 CBBC Channel	

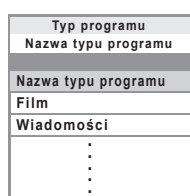


→ Czerwony

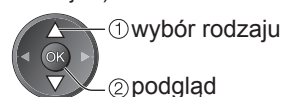
➔ Žółty

→ Niebieski

➔ Zielony

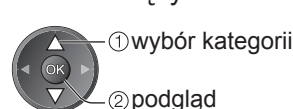


(Lista rodzajów)



(Lista kategorii)

☐ Podawane są tylko kanały analogowe



—● Wyświetlanie listy ulubionych kanałów ➔ str. 37

Inne przydatne funkcje

Wyświetlanie szczegółów programu (tryb DVB)

Wybierz program



Wyświetl szczegóły



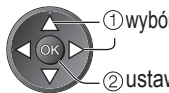
Szczegóły

- Naciśnij ponownie, aby powrócić do przewodnika programów TV.

Czasowe programowanie (tryb DVB)

Programowanie czasowe umożliwia przypomnienie o programie lub nagranie programu na zewnętrznej nagrywarce lub dysku twardym USB.

Wybierz przyszły program



Wybierz funkcję

(Zewn. Nag., USB HDD Nag. lub Memento)

Czasowe programowanie					
Śr 28.10.2009 10:46					
Funkcja	Nr	Nazwa kanału	Data	Start	Koniec
1	1	BBC ONE	Śr 28.10.2009	20:00	20:30
[NAGRYWANIE]					
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...

(ekran czasowego programowania)



Dioda zmieni kolor na pomarańczowy po ustawieniu czasowego programowania. (Pomarańczowa dioda zacznie migać w czasie trwania czasowego programowania.)

Zewn. Nag. / : nagrywanie na nagrywarce zewnętrznej (Zewn. Nag.) lub dysk twardy
USB HDD Nag. USB (USB HDD Nag.)

Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, kanał zostanie przełączony automatycznie i do wyjść będą wyprowadzane sygnały wideo i audio. Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.

Memento : Przypomnienie o programie
Podczas oglądania telewizji, na 2 minuty przed rozpoczęciem pojawia się przypomnienie. Naciśnij OK, aby przełączyć na zaprogramowany kanał.

■ Aby sprawdzić / zmienić / skasować zdarzenie czasowego programowania

➔ „Czasowe programowanie” (str. 41)

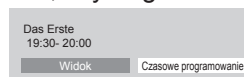
■ Powrót do Przewodnika programów TV



■ Po wybraniu bieżącego programu

Pojawia się ekran, gdzie możesz potwierdzić, czy chcesz go obejrzeć, czy nagrać.

Wybierz „Czasowe programowanie” i ustaw „Zewn. Nag.” lub „USB HDD Nag.”, aby nagrywać od chwili zakończenia ustawiania zdarzenia programowania czasowego.



Uwaga

- a funkcja jest niedostępna w trybie analogowym.
- Czasowe programowanie działa prawidłowo pod warunkiem, że telewizor pobiera prawidłowy czas z sygnału pochodzącego od nadawcy lub dostawcy usług.
- Podczas nagrywania z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie nie można wybrać żadnego innego kanału.
- Przed rozpoczęciem nagrywania programów na zewnętrznej nagrywarce sprawdź poprawność ustawień nagrywarki podłączonej do telewizora.

W przypadku gdy do telewizora podłączona jest nagrywarka wyposażona w system Q-Link, VIERA Link lub podobny (str. 74 i str. 75), a „Ustawienia połączeń” (str. 30) zostały wprowadzone, nie ma potrzeby ustawiania nagrywarki. Należy przeczytać także instrukcję obsługi nagrywarki.

- W przypadku nagrywania programów na dysku twardym USB należy zarejestrować dysk twardy USB oraz włączyć nagrywanie na tym dysku w „Konfiguracja dysku USB” (str. 50).

Zobacz reklamy

W zależności od wybranego kraju, opisywany odbiornik telewizyjny może obsługiwać system GUIDE Plus+ w trybie DVB-T lub analogowym

Wymagane jest wprowadzenie lub aktualizacja kodu pocztowego. Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Można również ustawić ręcznie z poziomu menu Konfiguracja
➔ „Aktualizacja” / „Postkod” w „Ustawienia GUIDE Plus+” (str. 33)
- W przypadku korzystania z tej funkcji po raz pierwszy, należy wprowadzić kod pocztowy. Jeżeli wprowadzisz niewłaściwy kod pocztowy miejsca zamieszkania, albo w ogóle go nie podasz, reklamy mogą być wyświetlane nieprawidłowo.

Wyświetlanie informacji reklamowych

OPTION



- Wyświetlanie ostatniej reklamy
➔ „Aktualizacja” w „Ustawienia GUIDE Plus+” (str. 33)

■ Zmiana reklam



■ Powrót do Przewodnika programów TV



Uwaga

- Aby informacje były stale aktualizowane, telewizor należy pozostawić na noc w trybie gotowości.

Oglądanie teletekstu

Usługi teletekstowe to informacje tekstowe oferowane przez stacje nadawcze. Funkcje mogą różnić się w zależności od stacji nadawczej.

Co to jest tryb FLOF (FASTEXT)?

W trybie FLOF u dołu ekranu pojawiają się cztery tematy oznaczone różnymi kolorami. Aby wyświetlić więcej informacji na jeden z tych czterech tematów, należy nacisnąć przycisk w odpowiednim kolorze. Ta funkcja umożliwia szybki dostęp do informacji na prezentowane tematy.

Co to jest tryb TOP? (w przypadku nadawania tekstu TOP)

TOP to szczególne ulepszenie standardowej usługi teletekstowej, ułatwiające wyszukiwanie i zapewniające sprawne prowadzenie.

- Dostępny jest szybki przegląd informacji teletekstowych
- Łatwy wybór krok po kroku zgrupowanych tematów
- Informacja o stanie strony u dołu ekranu

Dostępna poprzednia / następna strona ➔  

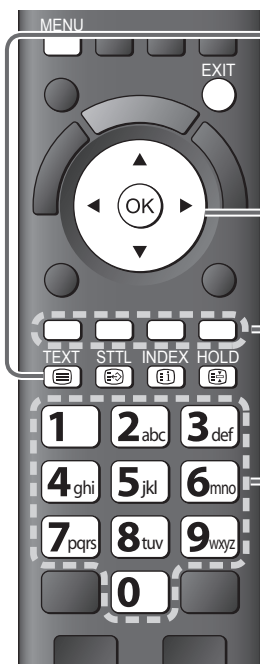
Wybór bloku tematycznego ➔ 

Wybór następnego tematu w bloku tematycznym
(Po ostatnim temacie kursor przechodzi do następnego bloku tematycznego.) ➔ 

Na czym polega tryb „List”?

W trybie List u dołu ekranu wyświetlane są cztery paski w różnych kolorach z numerami stron. Każdy z tych numerów można zmieniać i zapamiętywać w pamięci odbiornika telewizyjnego. („Zapisywanie często oglądanych stron”, str. 23)

■ Zmiana trybu ➔ „Teletext” w menu Konfiguracja (str. 32)



1 Przelączyć do trybu teletekstu



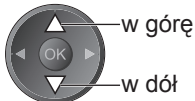
- Wyświetla stronę indeksu (zawartość zależy od stacji nadawczej)



2 Wybierz stronę



lub



w górę

w dół



(Odpowiada kolorowemu paskowi)

■ Regulacja kontrastu ➔  (naciśnij trzykrotnie) ➔

Gdy wyświetlany jest pasek w kolorze niebieskim



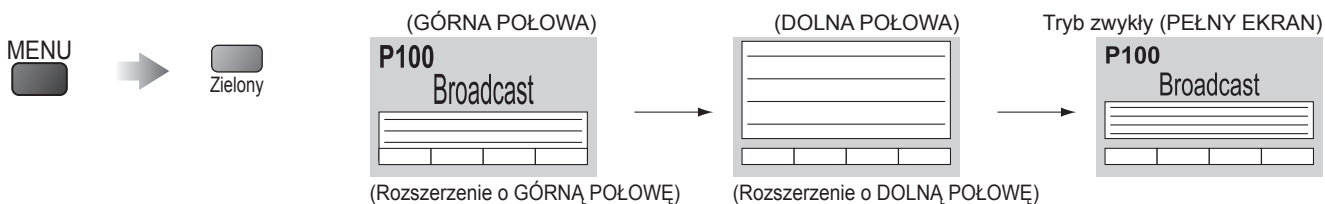
■ Powrót do trybu TV ➔ 

Ujawnianie ukrytych danych

Ujawnianie ukrytych słów, np. stron z odpowiedziami w kwizie

MENU ➔  Aby ujawnić ➔ 

PEŁNY EKRAN / GÓRNA POŁOWA / DOLNA POŁOWA



Zatrzymanie strony (HOLD)

Zatrzymanie automatycznej aktualizacji

(Jeżeli chcesz zachować bieżącą stronę bez aktualizacji)

HOLD ➔  Wznawianie ➔ 

INDEKS

Powrót do głównej strony indeksu

INDEX



Przywołanie ulubionej strony

Wyświetlenie zapamiętanej ulubionej strony

STTL



- Przywołaj stronę zapamiętaną pod niebieskim przyciskiem (Tryb List).
- Ustawianiem fabrycznym jest „P103”.

Wyświetlanie w kilku oknach

Oglądanie programu telewizyjnego i teletekstu w dwóch oknach jednocześnie

MENU



(naciśnij dwukrotnie)



Ustawianie obrazu i tekstu na
Włączony lub Wyłączony



- Operacje można wykonywać tylko na ekranie teletekstu.

Zapamiętywanie często oglądanych stron

Zapamiętywanie często oglądanych stron na kolorowym pasku

(Tylko w trybie List)

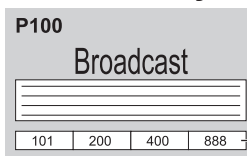
Gdy
strona jest
wyświetlana



Odpowiedni
kolorowy przycisk



naciśnij i
przytrzymaj



Kolor numeru zmieni się na biały.

■ Zmiana zapamiętanych stron

Wpisz nowy numer strony



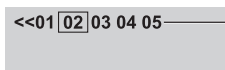
Kolorowy przycisk,
który chcesz zmienić



naciśnij i
przytrzymaj

Wyświetlanie podstrony

Wyświetlanie podstrony (Tylko gdy teletext zawiera więcej niż jedną stronę)



Pojawia się w górnej
części ekranu

■ Wyświetlanie konkretnej podstrony

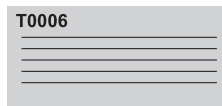
MENU



Niebieski



Wprowadź
4-cyfrowy numer
przykład: P6



- Podstrony:
Liczba podstron zależy od stacji nadawczej (do 79 stron).
Wyszukiwanie może zająć pewien czas, podczas którego można oglądać telewizję.

Oglądanie telewizji podczas oczekiwania na aktualizację

Oglądanie telewizji podczas wyszukiwania strony teletekstu

Teletext jest aktualizowany automatycznie, gdy pojawiają się nowe informacje.

Tymczasowo wyświetlany jest ekran
telewizyjny

Wyświetlenie
zaktualizowanej strony

MENU



Żółty



Pojawia się po
zakończeniu
aktualizacji



Żółty

(Nie można zmienić kanału.)

- Strona wiadomości oferuje funkcję, która sygnalizuje pojawienie się najświeższych wiadomości („Sygnalizacja wiadomości”).

Oglądanie materiałów z urządzeń zewnętrznych

Po podłączeniu urządzeń zewnętrznych (magnetowidów, odtwarzaczy DVD itp.) można oglądać odtwarzane przez nie materiały.

● Podłączanie sprzętu ➔ str. 10, 11 i str. 80

Pilot może obsługiwać niektóre funkcje wybranych urządzeń zewnętrznych.



1

2

3

4

Włącz telewizor

■ **Podłączanie za pośrednictwem kabla SCART jak w przykładzie 2 lub 3** (str. 11)

- ➔ Sygnały wejściowe są odbierane automatycznie, gdy rozpoczyna się odtwarzanie
- Sygnały wejściowe są rozpoznawane automatycznie przez gniazdo SCART (styk 8).
- Ta funkcja jest również dostępna w konfiguracji połączeń HDMI (str. 80).

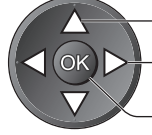
■ **Jeżeli tryb wejścia nie zostanie przełączony automatycznie**

- ➔ Wykonaj czynności 2 i 3
- Sprawdź konfigurację sprzętu.

Wyświetl menu wyboru wejścia

AV

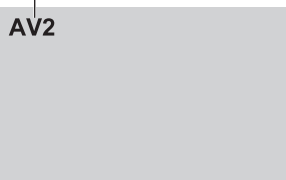
Wybierz tryb wejścia podłączonego sprzętu



- Wejście można również wybrać korzystając z przycisku AV na pilocie lub na bocznym panelu telewizora. Naciskaj kilkakrotnie ten przycisk, aż zostanie wybrane odpowiednie wejście.
- Nie można wybrać opcji „Serwer medialny” przyciskiem AV na bocznym panelu telewizora.
- Wejścia AV2 i AV2S można przełączać przesuwanym wskaźnikiem naciśnięciem lewego i prawego przycisku kursora.
- Każdemu trybowi wejścia można nadać etykietę lub go pominąć
➔ „Etykiety wejść” (str. 43)
Pominięte wejścia nie będą wyświetlane przyciskiem AV.

Widok

Wyświetlany jest wybrany tryb



■ **Powrót do trybu TV**

➔ TV

Uwaga

- Jeżeli sprzęt zewnętrzny wyposażony jest w funkcję regulacji proporcji obrazu, proporcje należy ustawić na „16:9”.
- Szczegółowe informacje w instrukcji obsługi danego urządzenia lub w miejscowym punkcie sprzedaży.

Obsługa sprzętu z poziomu pilota telewizora

Urządzeniami podłączonymi do odbiornika telewizyjnego można sterować bezpośrednio z poziomu pilota opisywanego telewizora za pomocą poniższych przycisków.

	Przełącznik wyboru do obsługi podłączonego sprzętu Wybierz „DVD/VCR”, aby sterować nagrywarką DVD, odtwarzaczem DVD, kinem domowym z odtwarzaczem, kinem domowym z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub magnetowidem firmy Panasonic ➔ „Sposób zmiany kodu dla urządzenia danego typu” (informacje poniżej) Wybierz „TV”, aby korzystać z nagrywania na dysku twardym USB, Odtwarzacza mediów lub funkcji VIERA Link. ➔ „Nagrywanie na dysk twardy USB” (str. 52) ➔ „Odtwarzacz mediów” (str. 58) ➔ „Sterowanie VIERA Link” (str. 78)
	Tryb gotowości Ustawianie trybu gotowości / włączanie
	Odtwarzanie Odtwarzanie kasyety wideo / płyty DVD / materiały filmowe
	Zatrzymanie Zatrzymanie operacji
	Przewijanie do tyłu / Pomijanie / Wyszukiwanie Magnetowid: Przewijanie do tyłu, szybkie wyświetlanie materiału przewijanego do tyłu DVD / materiały filmowe: Przejście do poprzedniej ścieżki lub poprzedniego tytułu (nie dostępne w przypadku nagrywania na dysk twardy USB) Naciśnij i przytrzymaj, aby wyszukiwać do tyłu
	Przewijanie do przodu / Pomijanie / Wyszukiwanie Magnetowid: Przewijanie do przodu, szybkie wyświetlanie materiału przewijanego do przodu DVD / materiały filmowe: Przejście do następnej ścieżki lub następnego tytułu (nie dostępne w przypadku nagrywania na dysk twardy USB) Naciśnij i przytrzymaj, aby wyszukiwać do przodu
	Pauza Pauza / Wznowienie DVD: Naciśnij i przytrzymaj, aby odtworzyć w zwolnionym tempie
	Kanał góra / dół Wybór kanału
	Nagrywanie Rozpoczęcie nagrywania

■ Zmiana kodu dla danego typu urządzenia

Każdy rodzaj urządzenia Panasonic ma własny kod zdalnego sterowania. Kod należy dobrać do obsługiwanego urządzenia.

① Ustaw w pozycji „DVD/VCR” 

② Naciśnij i przytrzymaj  podczas następujących czynności

Wprowadź właściwy kod zgodnie z poniższą tabelą



➔ Naciśnij 

Typ sprzętu	Kod
Nagrywarka DVD, odtwarzacz DVD	70 (domyślny)
Kino domowe z odtwarzaczem, kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc	71
Magnetowid	72

Uwaga

- Po zmianie kodu sprawdź, czy pilot działa prawidłowo.
- Po wymianie baterii kod może wrócić do wartości domyślnych.
- Pewne operacje mogą być niedostępne w przypadku niektórych modeli urządzeń.

Sposób korzystania z VIERA TOOLS

Funkcja VIERA TOOLS pozwala łatwo uzyskać dostęp do pewnych specjalnych funkcji.



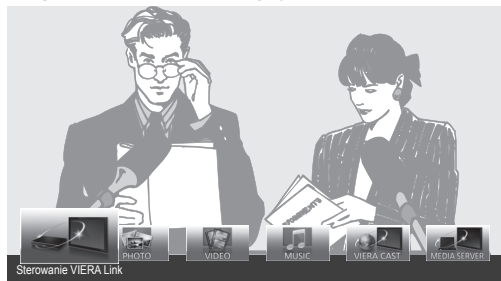
1

Wyświetl ikony funkcji



2

Wybierz funkcję



① wybór

② wejście

3

Postępuj zgodnie z działaniem danej funkcji

- Sterowanie VIERA Link ➔ „Sterowanie VIERA Link” (str. 78)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej kompatybilnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz prawidłowy opis i dostęp.

- Zdjęcie ➔ „Tryb Zdjęcie” (str. 56)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej dostępnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz poprawny opis i dostęp.

- Video ➔ „Tryb Video” (str. 58)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej dostępnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz poprawny opis i dostęp.

- Muzyka ➔ „Tryb Muzyka” (str. 61)



Jeżeli podłączono dwa lub więcej dostępnych urządzeń, pojawia się ekran wyboru.
Wybierz poprawny opis i dostęp.

- VIERA CAST ➔ „VIERA CAST™” (str. 71)



- Serwer medialny ➔ „Korzystanie z funkcji DLNA®” (str. 68)



■ Powrót do trybu TV

EXIT

➔



lub



Uwaga

- Jeżeli wybrana funkcja jest niedostępna, można wyświetlić instrukcję, jak z niej korzystać. Naciśnij przycisk OK, aby zobaczyć instrukcję po wybraniu niedostępnej funkcji.

Sposób korzystania z funkcji menu

Różnorodne menu pozwalają na wprowadzanie ustawień obrazu, dźwięku i innych funkcji.



1 Wyświetl menu

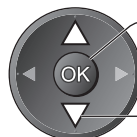


- Wyświetlane są funkcje, które można ustawić (zależy to od sygnału wejściowego)

2 Wybierz menu



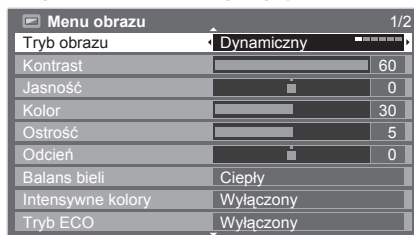
(np. Menu obrazu)



② wejście

① wybór

3 Wybierz pozycję



(np. Menu obrazu)

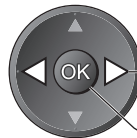


wybór

4 Ustaw lub wybierz



(np. Menu obrazu)



① zmiana

② zapamiętanie lub wejście (Wymagane przez niektóre funkcje)

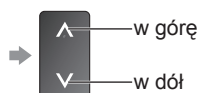
■ Powrót do trybu TV w dowolnym momencie



■ Powrót do poprzedniego ekranu



■ Zmiana stron menu



■ Wybierz spośród alternatyw

Liczba i położenie alternatyw



Zmieniony

■ Ustaw za pomocą suwaka



Przesunięty

■ Przejdź do następnego ekranu



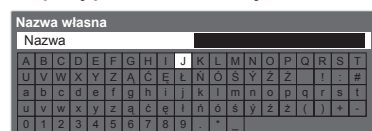
Wyświetla następny ekran

■ Resetowanie ustawień

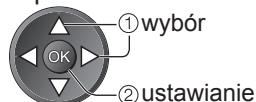
- Resetowanie tylko ustawień obrazu
➔ „Przywróć domyślne” w Menu obrazu (str. 28)
- Resetowanie tylko ustawień dźwięku
➔ „Przywróć domyślne” w Menu dźwięku (str. 30)
- Inicjowanie wszystkich ustawień
➔ „Ustawienia fabryczne” w menu Konfiguracja (str. 33)

■ Wpisywanie znaków z menu swobodnego wprowadzania

W przypadku niektórych elementów nazwy lub liczby można wpisywać dowolnie.



Wprowadzanie znaków pojedynczo



① wybór

② ustawianie

Zapisz



- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
➔ „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 84)

Sposób korzystania z funkcji menu

■Lista menu

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	Tryb obrazu	Podstawowy tryb obrazu (Dynamiczny / Normalny / Kinowy / THX (Prawdziwe kino) / Gra / Zdjęcie / Profesjonalny1 / Profesjonalny2) W każdym rodzaju obrazu i trybie wejścia można ustawić i zapisać Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość, Odcień, Balans bieli, Intensywne kolory, Tryb ECO, Redukcja szumów i 3D-COMB, aby dostosować obraz do otoczenia. ● Ustaw dla każdego sygnału wejściowego. Dynamiczny : Zapewnia lepszy kontrast i większą ostrość obrazu w jasnym pomieszczeniu. Normalny : Zalecany w przypadku normalnych warunków oświetlenia w pomieszczeniu. Kinowy : Oglądanie filmów w ciemnym pokoju z ulepszonym kontrastem oraz odwzorowaniem czerni i kolorów THX (Prawdziwe kino) : Dokładne odwzorowanie oryginalnej jakości obrazu bez żadnych zmian. Zalecany do odtwarzania płyt THX (płyty z logo „THX”) Tryb THX wiernie odtwarza obraz w jakości zgodnej z zamierzeniami twórców filmu mającego certyfikat THX. ● Płyty z filmami z certyfikatem THX są opatrzone logo „THX”. ● Zamiast „THX” wyświetlane zostaje „Prawdziwe kino” w trybie sygnału wejściowego z komputera, Odtwarzacza mediów i Usług sieciowych. Gra : Charakteryzujący się szybką reakcją sygnał zapewniający odpowiedni obraz do odtwarzania gier ● Nie działa w trybie TV ● W górnej części ekranu po prawej jego stronie może być wyświetlany w sposób ciągły czas pracy w trybie Gra. ➔ „Czas gry” (str. 32) Zdjęcie : Włącz opcję „Diapozytyw”, aby zdjęcia miały odpowiednią jakość. ● Tryb wejścia HDMI, Odtwarzacz mediów i Usługi sieciowe Profesjonalny 1 / 2 : Umożliwia konfigurację profesjonalnych ustawień obrazu w „Ustawienia zaawansowane”, „Ustawienia blokady” i „Dostosowanie kopii” ➔ str. 48 ● Ten tryb jest dostępny jedynie, gdy opcja „Zaawansowany(isfccc)” jest ustawiona na „Włączone” w menu Konfiguracja. ● Niedostępne dla VIERA CAST ● Jeśli tryby te zostały ustawione przez certyfikowanego, profesjonalnego sprzedawcę, tryby „Profesjonalny 1” i „Profesjonalny 2” mogą być wyświetlane jako „isf Dzień” i „isf Noc”.
	Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu tych parametrów zgodnie z osobistymi upodobaniami
	Odcień	W przypadku źródła sygnału NTSC podłączonego do telewizora, nasycenie obrazu można regulować zgodnie z własnym upodobaniem ● Tylko w przypadku odbioru sygnału NTSC
	Balans bieli	Ustawianie ogólnej tonacji barw obrazu (Zimny / Normalny / Ciepły) ● Niedostępne gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „THX (Prawdziwe kino)”, „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”.
	Intensywne kolory	Automatyczne ustawianie żywszych kolorów (Wyłączony / Włączony) ● Niedostępne dla sygnału z komputera. ● Niedostępne gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”.
	Diapozytyw	Udostępnia efekty wizualne, takie jak diapozytyw (Wyłączony / Włączony) ● Ta funkcja jest dostępna, gdy „Tryb obrazu” ustawiono na „Zdjęcie”.
	Tryb ECO	Funkcja Automatycznej kontroli jasności Automatyczny dobór parametrów obrazu do warunków oświetlenia (Wyłączony / Włączony)
	Redukcja szumów	Redukcja zakłóceń obrazu Automatyczna redukcja niepożądanych zakłóceń obrazu i szumu różowego w elementach konturowych obrazu (Wyłączony / Minimum / Pośrednie / Maksimum) ● Niedostępne dla sygnału z komputera. ● Niedostępne gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”.
	3D-COMB	Wyraźniejszy obraz w przypadku zatrzymania lub wolnego odtwarzania filmu (Wyłączony / Włączony) ● Od czasu do czasu podczas oglądania zdjęć lub filmów w zwolnionym tempie może być widoczny kolorowy desień. - Ustaw na „Włączony”, aby wyświetlić ostrzejsze i precyzyjniejsze kolory. ● Tylko w przypadku odbioru sygnału PAL lub NTSC ● Niedostępne dla RGB, S-Video, Cpmponent, komputera, HDMI i Odtwarzacza medialnego
	Panel	Wyłącza ekran po wybraniu „Wyłączony” (Wyłączony / Włączony) ● Dźwięk jest słyszalny nawet po wyłączeniu ekranu. ● Naciśnij dowolny przycisk, aby włączyć ekran. ● Ta funkcja pozwala ograniczyć zużycie energii, jeżeli słuchasz dźwięku nie oglądając ekranu.
	Przywróć domyślne	Naciśnij przycisk OK, aby przywrócić ustawienia domyślne bieżącego trybu obrazu dla wybranego wejścia

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	Tryb dźwięku	Wybór trybu podstawowego dźwięku (Muzyka / Mowa / Użytkownik) ● Wybrany tryb ma wpływ na wszystkie sygnały wejściowe. - Muzyka: Poprawia jakość dźwięku podczas oglądania teledysków itp. - Mowa: Poprawia jakość dźwięku podczas oglądania wiadomości, filmów fabularnych itp. ● Tryby Muzyka i Mowa w celu poprawy jakości dźwięku wykorzystują technologię korekcji pasma CONEQ™. Technologia CONEQ koryguje odpowiedzi częstotliwościowe mocy akustycznej oraz błędy fazy i relacji czasowych głośników. Głośniki wykorzystujące technologię CONEQ działają jak niemal doskonałe przetworniki elektroakustyczne, które są źródłem zgodnego z oryginałem dźwięku o najwyższej jakości. ● W trybach Muzyka i Mowa można regulować „Tony niskie” i „Tony wysokie”. Ustawienia te zostaną zapisane oddzielnie dla każdego trybu. - Użytkownik: Ręczne ustawienie dźwięku przy pomocy korektora, aby uzyskać żądaną jakość dźwięku. ● W trybie Użytkownik, w Menu dźwięku pojawia się „Korektor” zamiast „Tony niskie” i „Tony wysokie”. Wybierz „Korektor” i dostosuj barwę dźwięku. ➡ „Korektor” (poniżej)
	Tony niskie	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności w celu uwydatnienia lub zminimalizowania niższych, głębszych dźwięków
	Tony wysokie	Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu głośności w celu uwydatnienia lub zminimalizowania ostrzejszych, wyższych dźwięków
	Korektor	Pozwala ustawić pożądaną barwę dźwięku ● Ta funkcja jest dostępna, gdy „Tryb dźwięku” ustawiono na „Użytkownik”. ● Wybierz częstotliwość i zmieniaj jej poziom przy pomocy przycisku kursora. ● Jeżeli chcesz wzmocnić tony niskie, podnieś poziom niskiej częstotliwości. Jeżeli chcesz wzmocnić tony wysokie, podnieś poziom wysokiej częstotliwości. ● Aby przywrócić domyślny poziom wszystkich częstotliwości, wybierz „Przywróć domyślne” i naciśnij przycisk OK.
	Balans	Regulacja poziomu głośności głośnika lewego i prawego
	Słuchawki	Regulacja głośności słuchawek nagłownych
	Dookólny	Ustawienia dźwięku dookólnego (Wyłączony / V-Audio / V-Audio Surround) V-Audio: Dynamiczne poszerzenie szerokości w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych V-Audio Surround: Dynamiczne poszerzenie szerokości i głębokości w celu uzyskania lepszych efektów przestrzennych
	Głośność	Regulacja głośności pojedynczego kanału lub trybu wejścia
	Odległ.głośnika od ściany	Dobór dźwięku niskiej częstotliwości (Ponad 30 cm / Do 30cm) ● Jeżeli odstęp z tyłu między odbiornikiem telewizyjnym a ścianą wynosi więcej niż 30 cm, zalecane jest ustawienie „Ponad 30 cm”. ● Jeżeli odstęp z tyłu między odbiornikiem telewizyjnym a ścianą nie przekracza 30 cm, zalecane jest ustawienie „Do 30cm”.
	MPX	Wybór trybu dźwięku (jeśli dostępny) ● Zwykle: Stereo ● Nie można odbierać sygnału stereo: Mono ● M1 / M2: Dostępne, kiedy nadawany jest podwójny sygnał mono ● Tylko tryb analogowy
	Preferencje dźwięku	Wybór ustawień początkowych dla ścieżek dźwiękowych (Auto / MPEG) Auto : Automatycznie wybiera ścieżki dźwiękowe, jeżeli program ma ich więcej niż dwie. Pierwszeństwo jest przyznawane w następującej kolejności - Dolby Digital Plus, HE-AAC, Dolby Digital, MPEG. MPEG : Pierwszeństwo jest przyznawane MPEG, jeżeli tylko program zawiera dźwięk MPEG. ● Dolby Digital Plus i Dolby Digital są sposobami kodowania sygnałów dźwiękowych opracowanymi przez Dolby Laboratories. Poza dźwiękiem stereofonicznym (2-kanałowym) sygnały te mogą też kodować dźwięk wielokanałowy. ● HE-AAC jest percepcyjnym sposobem kodowania używanym do kompresji cyfrowego dźwięku w celu efektywnego przechowywania i przesyłania. ● MPEG jest sposobem kompresji dźwięku zapewniającym mniejszy rozmiar plików bez wyraźnej utraty jakości dźwięku. ● Dolby Digital Plus i HE-AAC są technologiami dla programów wysokiej rozdzielczości. ● Tylko tryb DVB

- Gdy opcja „Zaawansowany(isfccc)” ustawiona jest na „Włączone” w menu Konfiguracja lub w trybie wejścia PC lub podczas działania Odtwarzacza mediów lub Usług sieciowych, wyświetlone zostaje inne menu. (str. 47 - 49, 55 - 61 i str. 70)
- Wybrać można tylko dostępne pozycje.

Sposób korzystania z funkcji menu

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	Wybór SPDIF	SPDIF : Standardowy format cyfrowego sygnału audio Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT (Auto / PCM) Auto : Sygnały Dolby Digital Plus i Dolby Digital są wyprowadzane jako Dolby Digital Bitstream. Dźwięk HE-AAC (48 kHz) 5.1ch jest wyprowadzany jako sygnał DTS. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. PCM : Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM. Tryb DVB, Wideo sieciowe (str. 69) lub Wideo (str. 58)
	Poziom wyj. opt. MPEG	Przywraca pierwotne ustawienie poziomu dźwięku wyjścia MPEG z gniazda DIGITAL AUDIO OUT. (0 / -2 / -4 / -6 / -8 / -10 / -12dB) - Zwykle dźwięk MPEG jest pełniejszy w porównaniu z innymi rodzajami ścieżek dźwiękowych - Tylko tryb DVB
	Wejście HDMI 1 / 2 / 3 / 4	Wybór opcji pasującej do sygnału wejściowego (Cyfrowe / Analogowe) (str. 85) Cyfrowe : Podłączenie za pośrednictwem kabla HDMI Analogowe: Podłączenie za pośrednictwem kabla z adapterem HDMI-DVI Tylko tryb wejścia HDMI
	Opóźnienie SPDIF	Dostosowanie opóźnienia wyjścia dźwięku z gniazda DIGITAL AUDIO OUT, jeżeli dźwięk nie jest zsynchronizowany z obrazem Tylko tryb DVB
	Przywróć domyślne	Naciśnij OK, aby przywrócić ustawienia domyślne dla Rodzaj dźwięku, Balans, Słuchawki i Dookólny
Konfiguracja	Czasowe programowanie	Ustawienie przypomnienia programów, które chcesz obejrzeć lub nagrać w przyszłości (str. 40) Tylko tryb DVB
	Wyłącz. czasowy	Ustawia czas, po którym telewizor automatycznie przejdzie w tryb gotowości (Wyłączony / 15 / 30 / 45 / 60 / 75 / 90 minut) (str. 19)
	Ustawienia dysku USB	Rejestracja podłączonego dysku twardego USB i jego konfiguracja do nagrywania (str. 50)
	Ustawienia połączeń	VIERA Link
		Treść typu HDMI
		Q-Link
		Wyjście AV1 / AV2
		Samoczynne włączanie
		Samoczynne wyłączenie
		Energooszcz. stan gotow.
		Autointel. stan gotow.
		Ładuj
	Blokada	Blokowanie kanału / wejścia AV w celu uniemożliwienia do niego dostępu (str. 42)

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja	Menu strojenia DVB-C	Edycja ulubionych Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-C (str. 37)
		Lista kanałów Pominięcie zbędnych kanałów DVB-C lub ich edycja (str. 37)
		Ustawianie automatyczne Automatyczne ustawianie oferowanych kanałów DVB-C (str. 34)
		Strojenie ręczne Ręczne ustawianie kanałów DVB-C (str. 37)
		Aktualizacja listy kanałów Aktualizacja listy kanałów DVB-C z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 36)
		Ulubiona sieć Wybór ulubionej sieci dla każdego nadawcy (dostępne tylko w niektórych krajach)
		Informacja o nowym kan. Wyświetlanie komunikatu po znalezieniu nowego kanału DVB-C (Wyłączony / Włączony) (str. 36)
		Stan sygnału Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-C (str. 36)
		Tłumik Automatycznie osłabia sygnał DVB-C, aby zapobiec zakłóceniom (Wyłączony / Włączony) (str. 36)
		Dodaj sygnał TV Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora (str. 12 i str. 13).
	Menu strojenia DVB-T	Edycja ulubionych Tworzenie listy ulubionych kanałów DVB-T (str. 37)
		Lista kanałów Pominięcie zbędnych kanałów DVB-T lub ich edycja (str. 37)
		Ustawianie automatyczne Automatyczne ustawianie kanałów DVB-T odbieranych na danym obszarze (str. 35)
		Strojenie ręczne Ręczne ustawianie kanałów DVB-T (str. 37)
		Aktualizacja listy kanałów Aktualizowanie listy kanałów DVB-T z zachowaniem wprowadzonych ustawień (str. 36)
		Ulubiona sieć Wybór ulubionej sieci dla każdej stacji nadawczej (dostępne tylko w niektórych krajach)
		Informacja o nowym kan. Wyświetlanie komunikatu po znalezieniu nowego kanału DVB-T (Wyłączony / Włączony) (str. 36)
		Stan sygnału Sprawdzanie parametrów sygnału DVB-T (str. 36)
		Dodaj sygnał TV Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora (str. 12 i str. 13).
	Menu strojenia analog.	Lista kanałów Pominięcie zbędnych kanałów analogowych lub ich edycja (str. 39)
		Ustawianie automatyczne Automatyczne ustawianie kanałów analogowych odbieranych na danym obszarze (str. 35)
		Strojenie ręczne Ręczne ustawianie kanałów analogowych (str. 39)
		Dodaj sygnał TV Dodaje tryb odbioru ● Ta funkcja jest dostępna, jeżeli nie wybrano niektórych trybów odbioru w „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora. ● Obsługa funkcji, patrz operacje „Ustawianie automatyczne” po pierwszym włączeniu telewizora (str. 12 i str. 13).

● Gdy opcja „Zaawansowany(isfcc)” ustawiona jest na „Włączone” w menu Konfiguracja lub w trybie wejścia PC lub podczas działania Odtwarzacza mediów lub Usług sieciowych, wyświetlone zostaje inne menu. (str. 47 - 49, 55 - 61 i str. 70)

● Wybrać można tylko dostępne pozycje.

Sposób korzystania z funkcji menu

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja	Język	Język menu ekranowego Zmiana języka informacji wyświetlanych na ekranie
		Preferowane Audio 1 / 2 Wybór preferowanego języka podstawowego i dodatkowego dla programów DVB z dostępnymi różnymi ścieżkami dźwiękowymi (w zależności od stacji nadawczej)
		Preferowane napisy 1 / 2 Wybór preferowanego języka podstawowego i dodatkowego dla napisów DVB (w zależności od stacji nadawczej) ● Wyświetlanie napisów ➔ str. 18
		Preferowany teletext Wybór preferowanego języka dla usług teletekstowych DVB (w zależności od stacji nadawczej)
	Ustawienia wyświetlania	Preferow. typ napisów Wybór preferowanego języka napisów (Standardowy / Dla słabosłyszących) ● Opcja „Dla słabosłyszących” stanowi pomoc w zrozumieniu i korzystaniu z napisów DVB (w zależności od stacji nadawczej). ● Priorytet mają „Preferowane napisy 1 / 2” w menu „Język”.
		Teletext Tryb wyświetlania teletekstu (TOP (FLOF) / List) (str. 22)
		Wybór znaków txt Wybór języka teletekstu (Zachodni / Wschodni1 / Wschodni2) ● Zachodni: angielski, francuski, niemiecki, grecki, włoski, hiszpański, szwedzki, turecki itd. ● Wschodni1: czeski, angielski, estoński, łotewski, rumuński, rosyjski, ukraiński itp. ● Wschodni2: czeski, węgierski, łotewski, polski, rumuński itp.
		Panel boczny Zwiększa jasność panelu bocznego (Wyłączony / Min / Pośrednie / Max) ● Zalecanym ustawianiem jest „Max”, co zapobiega powstawaniu „obrazu szczytkowego” panelu.
		Tryb przewodnika TV Wybór domyślnego Przewodnika programów TV, gdy wciśnięty jest przycisk GUIDE (Przewodnik prog. TV / Lista kanałów) Przewodnik prog. TV : Dostępny jest Elektroniczny Przewodnik po Programach (EPG). ● Włączanie EPG ➔ str. 20 Lista kanałów : EPG jest niedostępny, zamiast niego pojawi się lista kanałów.
		Etykiety wejść Nadaje etykietę lub pomija poszczególne gniazda wejściowe (str. 43)
		Czas wyświetlania paska Ustawianie czasu pozostawiania na ekranie paska informacyjnego (str. 17) (bez wyświetlenia / 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 sekund)
		Czas gry Ustaw na „Włączony”, aby co 30 minut wyświetlać w sposób ciągły czas pracy w trybie Gra (Wyłączony / Włączony) ● Funkcja ta jest dostępna po wybraniu opcji „Gra” w trybie „Tryb obrazu” (str. 28).
		Tryb radio Ustawia czas, po którym ekran zostanie automatycznie wyłączony, gdy wybrano stację radiową (Wyłączony / 5 / 10 / 15 / 20 sekund) ● Dźwięk jest słyszalny nawet po wyłączeniu ekranu. ● Naciśnij dowolny przycisk, aby włączyć ekran. ● Ta funkcja pozwala ograniczyć zużycie energii podczas słuchania radia.
	Wspólny interfejs Oglądanie telewizji płatnej (str. 44)	
	Konfiguracja sieci Ustawienie umożliwiające korzystanie z ustawień sieciowych w otoczeniu sieciowym (str. 64)	
	DivX® VOD Wyświetlanie kodu rejestracji usługi DivX VOD (str. 83)	
	Zaawansowany(isfccc) Włącza zaawansowane ustawienia obrazu (Wyłączony / Włączony) ● Ustawienie na „Włączony” udostępnia tryby „Profesjonalny 1” i „Profesjonalny 2” w „Trybie obrazu”. ● Ustawienie na „Włączony” udostępnia zaawansowane opcje w menu Obraz - „Ustawienia zaawansowane”, „Ustawienia blokady” i „Dostosowanie kopii”. Opcja „Dostosowanie kopii” jest wyświetlana, gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”. ● „isfccc” stanowi ustawienie obrazu przeznaczone dla certyfikowanego, profesjonalnego sprzedawcy. Szczegóły dostępne są u lokalnych sprzedawców.	

Menu	Pozycja		Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)		
Konfiguracja	System menu	Układ klawiatury USB	Wybór języka klawiatury USB ●Klawiatura USB służy do wprowadzania tekstu w usłudze VIERA CAST (str. 71). ●Znaki mogą być wyświetlane niepoprawnie na ekranie telewizora w zależności od typu podłączonej klawiatury lub ustawienia układu klawiatury.		
		Ustawienia fabryczne	Resetowanie wszystkich ustawień, np. po przeprowadzce (str. 45)		
		Aktualizacja systemu	Ładowanie nowego oprogramowania do telewizora (str. 46)		
		Licencja oprogram.	Wyświetlanie informacji o licencji oprogramowania		
		Informacje o systemie	Wyświetlanie informacji systemowych opisywanego telewizora		
	Inne ustawienia	Ustawienia GUIDE Plus+	System koloru AV	Wybór dodatkowego systemu koloru na podstawie sygnałów wideo w trybie AV (Auto / PAL / SECAM / M.NTSC / NTSC)	
			Aktualizacja	Przeprowadzanie aktualizacji harmonogramu GUIDE Plus+ i informacji reklamowych dla systemu GUIDE Plus+ (str. 21)	
				Postkod	Ustawianie kodu pocztowego do wyświetlania reklam w systemie GUIDE Plus+ (str. 21)
				Informacje o systemie	Wyświetlanie informacji systemowych systemu GUIDE Plus+
		Intelligent Frame Creation	Automatyczna kompensacja liczby klatek na sekundę i eliminowanie drgań w celu uzyskania płynnego i wyraźnego obrazu (Wyłączony / Włączony) ●Funkcja jest niedostępna (jest domyślnie „wyłączona”), gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Gra”, w trybie wejścia PC lub gdy uruchomiono przeglądanie zdjęć lub Usługi sieciowe.		
		24p Smooth Film	Automatyczna kompensacja liczby klatek na sekundę w celu uzyskania bardziej płynnego obrazu w przypadku wejściowego sygnału 24p (Wyłączony / Włączony) ●Funkcja dostępna tylko dla sygnału wejściowego 24p i wyświetlana zamiast „Intelligent Frame Creation”. ●Funkcja jest niedostępna (jest domyślnie „wyłączona”), gdy „Tryb obrazu” ustawiony jest na „Gra”, w trybie wejścia PC lub gdy uruchomiono przeglądanie zdjęć lub Usługi sieciowe.		
		Super rozdzielczość	Podwyższa rozdzielczość obrazu, dzięki czemu obraz wygląda ostrzej. (Wyłączony / Pośrednie / Maksimum) ●Ta funkcja jest dostępna dla sygnału SD (standardowa rozdzielczość). ●W przypadku sygnału HD (wysoka rozdzielczość) funkcja ta jest dostępna, gdy proporcje obrazu ustawiono na 16:9 (opcja 16:9 Overscan ustawiona jest na „Włączony”), 4:3 Pełny lub Zoom. ●Niedostępne dla komputera, VIERA CAST i Odtwarzacza mediów		
		Auto gotowość	Ustawia czas, po którym telewizor automatycznie przełączy się w tryb gotowości, jeżeli nie zostanie wykonana żadna operacja w ustawionym czasie (Wyłączony / 2 / 4 godziny) ●Automatyczne włączenie opcji Czasowe programowanie nie ma wpływu na tę funkcję. ●Automatyczne przełączenie wejść z podłączonego sprzętu ma wpływ na tę funkcję i odliczanie zostanie wznowione. ●Komunikat z informacją pojawi się na 3 minuty przed przejściem w tryb gotowości.		
		Tryb oszcz	Zmniejszenie jasności obrazu w celu oszczędzania poboru energii (Wyłączony / Włączony)		
		16:9 Overscan	Wybór obszaru ekranu, w obrębie którego wyświetlany będzie obraz (Wyłączony / Włączony) Włączony : Powiększenie obrazu w celu ukrycia jego krawędzi. Wyłączony: Obraz wyświetlany w pierwotnym rozmiarze. ●Jeżeli na krawędzi ekranu pojawiają się zakłócenia, ustaw na „Włączony”. ●Ta funkcja jest dostępna, gdy proporcje obrazu ustawiono na Auto (tylko sygnał 16:9) lub 16:9. ●Ustawienie tej funkcji można zapamiętać niezależnie dla sygnałów SD (Standardowa rozdzielczość) i HD (Wysoka rozdzielczość).		
		Strefa czasowa	Regulacja danych dotyczących czasu ●Dane dotyczące czasu będą korygowane na podstawie czasu uniwersalnego (GMT). ●Ustaw na „Auto”, gdy czas ma być ustawiany automatycznie w zależności od strefy.		
		Ustawienia wejścia DVI	Ręczna zmiana poziomu czerni obrazu dla trybu wejścia HDMI z sygnałem wejściowym DVI (Normalny / Pełne) ●Jeżeli wybrano sygnał wejściowy DVI z zewnętrznych urządzeń, a zwłaszcza z komputera, poziom czerni może być nieodpowiedni. W takim wypadku wybierz „Pełne”. ●Poziom czerni dla sygnału wejściowego HDMI zostanie automatycznie dostrojony. ●Dla trybu wejścia HDMI tylko z sygnałem wejściowym DVI		

- Gdy opcja „Zaawansowany(isfcc)” ustawiona jest na „Włączone” w menu Konfiguracja lub w trybie wejścia PC lub podczas działania Odtwarzacza mediów lub Usług sieciowych, wyświetlone zostaje inne menu. (str. 47 - 49, 55 - 61 i str. 70)
- Wybrać można tylko dostępne pozycje.

Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja

Kanały DVB-C

Automatyczne ponowne strojenie wszystkich oferowanych kanałów DVB-C.

- Funkcja ta jest dostępna, gdy strojenie kanałów DVB-C zostało już wcześniej przeprowadzone.
- Ponownie dostrajane są tylko kanały DVB-C.
- Wszystkie wcześniejsze ustawienia dostrojenia zostaną skasowane.
- Jeżeli numer PIN blokady rodzicielskiej (str. 42) został ustawiony, należy go wprowadzić.



1

Wybierz kanał DVB-C

→ str. 16

TV

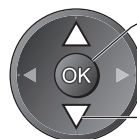
2

Wyświetl menu

MENU

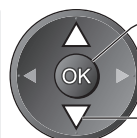
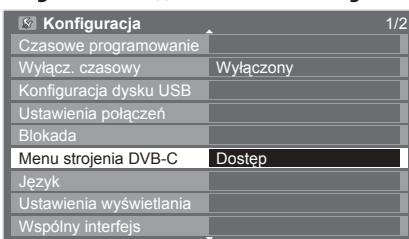
3

Wybierz „Konfiguracja”



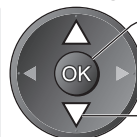
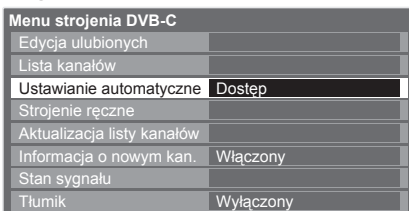
4

Wybierz „Menu strojenia DVB-C”



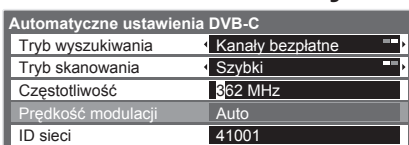
5

Wybierz „Ustawianie automatyczne”



6

Ustawienia Automatycznej konfiguracji



- Normalne ustawienie prędkości modulacji „Auto”.

7

Ustawienia Automatycznej konfiguracji



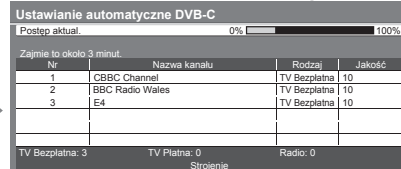
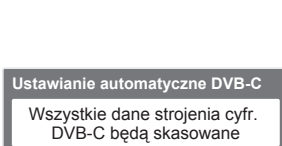
Zapisz

- Tryb wyszukiwania, Tryb skanowania
 - Częstotliwość, ID sieci
- Pełny: skanowanie całego zakresu częstotliwości
Szybki: skanowanie odpowiedniego zakresu częstotliwości stosowanego w danym kraju

Wprowadź częstotliwość i ID sieci podane przez operatora sieci kablowej. W zależności od wybranego kraju, wyświetla się komunikat „Auto” i nie trzeba wprowadzać tych danych.

7

Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne



Ustawienia są wprowadzane automatycznie

Powrót do trybu TV



Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 9)

- 1 Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się „Ustawianie automatyczne”

- 2 Wejść do menu „Ustawianie automatyczne”

- 3 Ustaw tryb wyszukiwania i tryb skanowania
(wybierz pozycję)

- 4 Uruchom procedurę „Ustawianie automatyczne”



- Powrót do trybu TV → F

Uwaga

- Jeżeli strojenie nie zostało ukończone → „Strojenie ręczne” (str. 37)

Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał na najniższej pozycji.

Kanały DVB-T lub analogowe

Automatyczne ponowne strojenie wszystkich kanałów DVB-T lub kanałów analogowych odbieranych na danym obszarze.

- Funkcja Ustawianie automatyczne jest dostępna, gdy strojenie kanałów zostało już wcześniej przeprowadzone.
- W trybie DVB-T ponownie dostrajane są tylko kanały DVB-T.
- W trybie analogowym ponownie dostrajane są tylko kanały analogowe.
- Wszystkie wcześniejsze ustawienia dostrojenia zostaną skasowane.
- Jeżeli numer PIN blokady rodzicielskiej (str. 42) został ustawiony, należy go wprowadzić.



- Wybierz DVB-T lub Analogowe**
→ str. 16
- Wyświetl menu**
- Wybierz „Konfiguracja”**
- Wybierz „Menu strojenia DVB-T” lub „Menu strojenia analog.”**

VIÉRA Menu główne

- Obraz
- Dźwięk
- Konfiguracja**

Konfiguracja

- Czasowe programowanie
- Wyłącz. czasowy
- Konfiguracja dysku USB
- Ustawienia połączeń
- Blokada
- Menu strojenia DVB-T**
- Menu strojenia analog.**
- Język
- Ustawienia wyświetlania
- Wspólny interfejs

Menu strojenia DVB-T

- Edycja ulubionych
- Lista kanałów
- Ustawianie automatyczne**
- Strojenie ręczne
- Aktualizacja listy kanałów
- Informacja o nowym kan.
- Stan sygnału

Menu strojenia analog.

- Lista kanałów
- Ustawianie automatyczne**
- Strojenie ręczne

• „Menu strojenia DVB-T” jest dostępne tylko w trybie DVB-T.
• „Menu strojenia analog.” jest dostępne tylko w trybie analogowym.

■ Powrót do trybu TV



■ Korzystanie z przycisków na bocznym panelu telewizora w przypadku Ustawiania automatycznego (str. 9)

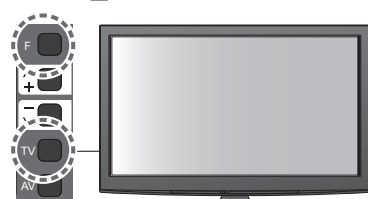
- 1 Naciśnij kilkakrotnie, aż pojawi się „Ustawianie automatyczne”



- 2 Wejdź do menu „Ustawianie automatyczne”



- 3 Uruchom procedurę „Ustawianie automatyczne”



• Powrót do trybu TV → F

Uwaga

- Jeżeli strojenie nie zostało ukończone
→ „Strojenie ręczne” (str. 37 i str. 39)

5 Wybierz „Ustawianie automatyczne”

DVB-T:

Menu strojenia DVB-T	
Edycja ulubionych	
Lista kanałów	
Ustawianie automatyczne	Dostęp
Strojenie ręczne	
Aktualizacja listy kanałów	
Informacja o nowym kan.	Włączony
Stan sygnału	

Analogowe:

Menu strojenia analog.	
Lista kanałów	
Ustawianie automatyczne	Dostęp
Strojenie ręczne	

6 Uruchom procedurę Ustawianie automatyczne

DVB-T:

Ustawianie automatyczne DVB-T	
Postęp aktualny	CH 5
Wszystkie dane strojenia cyfr. DVB-T będą skasowane	OK

Ustawianie automatyczne DVB-T				
Postęp aktualny				
Zajmie to około 3 minut.				
Kan	Nazwa kanału	Rodzaj	10	Jakość
62	CBBC Channel	TV Bezpłatna	10	
62	BBC Radio Wales	TV Bezpłatna	10	
62	E4	TV Bezpłatna	10	
62	Cartoon Nwk	TV Bezpłatna	10	
TV Bezpłatna: 4 TV Płatna: 0 Radio: 0				
Strojenie				

Analogowe:

Ustawianie automatyczne programów analogowych	
Wszystkie dane stroj. analog. będą skasowane	OK

Ustawianie automatyczne programów analogowych				
Skanuj				
Zajmie to około 3 minut.				
Kan	Nazwa kanału			
CH 29				
CH 33	BBC1			
Analogowe: 2				
Strojenie				

Ustawienia są wprowadzane automatycznie

- Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu są pobierane do podłączonego do telewizora urządzenia zgodnego z funkcją Q-Link lub VIERA Link.

Po zakończeniu tej operacji zostanie wyświetlony kanał odpowiadający pozycji kanału „1”.

Strojenie i edycja kanałów

(DVB)

Można ponownie dostrajać kanały, tworzyć listy ulubionych kanałów, pomijać zbędne kanały itp.



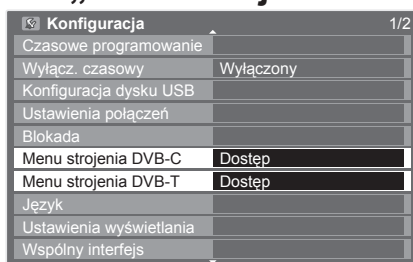
1 Wybierz DVB-C lub DVB-T **TV**
→ str. 16

2 Wyświetl menu

3 Wybierz „Konfiguracja”



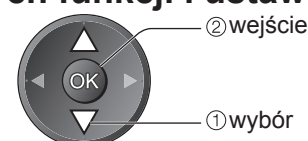
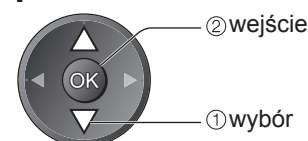
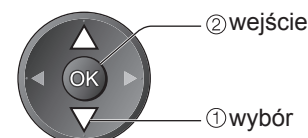
4 Wybierz „Menu strojenia DVB-C” lub „Menu strojenia DVB-T”



5 Wybierz jedną z poniższych funkcji i ustaw ją



Powrót do trybu TV



- „Menu strojenia DVB-C” jest dostępne tylko w trybie DVB-C.
- „Menu strojenia DVB-T” jest dostępne tylko w trybie DVB-T.

- Poszczególne pozycje funkcji różnią się w zależności od wybranego kraju (str. 12).

- Ustawianie automatyczne → „Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja” (str. 34 i str. 35)

Automatyczna aktualizacja kanału DVB Aktualizacja listy kanałów

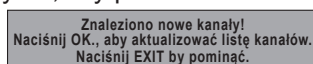
Można automatycznie dodawać nowe kanały, kasować usunięte kanały, aktualizować nazwy i pozycje kanałów na Liście kanałów.



- Lista kanałów zostaje zaktualizowana, ustawienia Edycji ulubionych, Listy kanałów, Blokady itp. pozostają niezmiennione.

Wyświetlanie powiadomienia Informacja o nowym kan.

Wybór, czy po znalezieniu nowego kanału DVB ma być wyświetlany komunikat. (Wyłączony / Włączony)

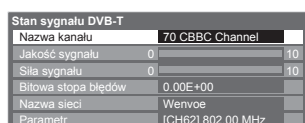


- Wybór OK zatwierdza wykonanie polecenia „Aktualizacja listy kanałów”.

Sprawdzanie sygnału DVB Stan sygnału

Wybór kanału i sprawdzenie stanu sygnału DVB.

- Zmiana kanału →



Dobra Siła sygnału niekoniecznie musi wskazywać, że dany sygnał można odbierać w systemie DVB. Poniżej przedstawiono sposób odczytywania stanu wskaźnika Jakość sygnału:

Jakość sygnału:

- Zielony pasek → Dobra
- Żółty pasek → Słaba
- Czerwony pasek → Zła (Sprawdź antenę telewizji naziemnej lub kabel)

Wybierz osłabienie sygnału DVB-C Tłumik

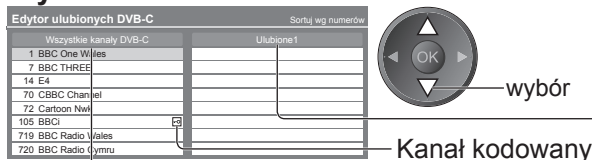
Jeżeli sygnał DVB-C jest zbyt silny, mogą wystąpić zakłócenia. W takim wypadku wybierz „Włączony”, aby automatycznie zredukować sygnał.

- Ta funkcja jest dostępna tylko dla sygnału DVB-C.

Listy ulubionych kanałów DVB Edycja ulubionych

Można tworzyć listy ulubionych kanałów pochodzących od różnych nadawców (do 4: Ulubione1 do 4). Listy ulubionych kanałów DVB są dostępne z poziomu grupy „Kategoria” na pasku informacyjnym (str. 17) lub z poziomu Przewodnika TV (str. 20).

1 Wybierz kanał do umieszczenia na liście



- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym



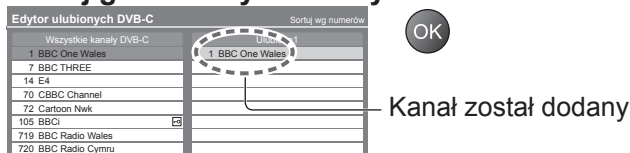
- Wyświetlanie pozostałych Ulubionych



- Zmiana kategorii



2 Dodaj go do Listy ulubionych



- Dodawanie jednorazowo całego bloku kanałów do listy



Tworzenie bloku



Edycja Listy ulubionych

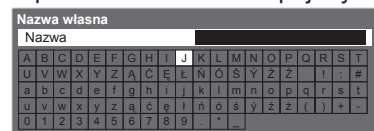


Wybierz pole Ulubionych do edycji i:

- Nadawanie nazwy Ulubionym



Wprowadzanie znaków pojedynczo



(maksymalnie: dziesięć znaków)
Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
→ „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 84)

- Przenoszenie kanału



Wybierz nową pozycję



Zapisz

3 Zapisz



Pomijanie zbędnych kanałów DVB, edycja kanałów DVB Lista kanałów

Można ukryć zbędne kanały DVB.

Ukrytych kanałów nie można wyświetlić inaczej, jak tylko z poziomu tej funkcji. Funkcja ta służy do pomijania zbędnych kanałów.

Wybierz kanał i ujawnij / ukryj go



- ☒ : ujawnianie
- ☐ : ukrywanie (pomijanie)

- Ujawnianie wszystkich kanałów



Edycja kanałów

Na Liście kanałów można również edytować poszczególne kanały.

- Zmiana kategorii

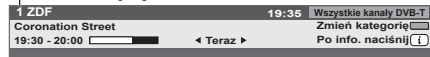


- Zmiana pozycji kanału (jeżeli jest dostępny)



Wprowadź numer nowej pozycji

Pozycja kanału



Zapisz

- Przełożenie pozycji kanału (jeżeli jest dostępny)



Wybierz nową pozycję



Zapisz

- Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym

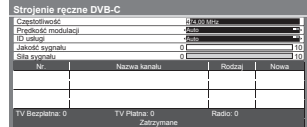


Ręczne ustawianie kanału DVB Strojenie ręczne

Zwykle do ponownego strojenia kanałów DVB wykorzystuje się polecenie „Ustawianie automatyczne” lub „Aktualizacja listy kanałów”. Włącz tę funkcję, jeżeli nie zakończono wyszukiwania lub aby ustawić antenę.

- Wszystkie znalezione kanały zostaną dodane do Listy kanałów.

DVB-C:



Wprowadź częstotliwość

Wyszukiwanie



DVB-T:



- wybór kanału
- regulacja częstotliwości
- wyszukiwanie

- Domyślnie Prędkość modulacji i ID usługi są ustawione na „Auto”.
- Ustaw w pozycji, w której „Jakość sygnału” osiąga wartość maksymalną

Strojenie i edycja kanałów (DVB)

Zaawansowane

Strojenie i edycja kanałów

(Analogowych)

Można ponownie dostrajać kanały, pomijać zbędne kanały, edytować kanały itp.

1 Wybierz opcję Analogowe
→ str. 16
TV

2 Wyświetl menu
MENU

3 Wybierz „Konfiguracja”
WIEŹ Menu główne
Obraz
Dźwięk
Konfiguracja

4 Wybierz „Menu strojenia analog.”
Konfiguracja 1/2
Czasowe programowanie
Wyłącz. czasowy Wyłączony
Konfiguracja dysku USB
Ustawienia połączeń
Blokada
Menu strojenia analog. Dostęp
Język
Ustawienia wyświetlania
Wspólny interfejs

5 Wybierz jedną z poniższych funkcji
Menu strojenia analog.
Lista kanałów Dostęp
Ustawianie automatyczne Dostęp
Strojenie ręczne Dostęp

6 Ustaw

■ **Powrót do trybu TV**
EXIT

② wejście
① wybór

② wejście
① wybór

② wejście
① wybór

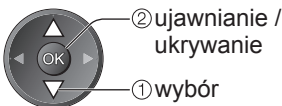
- Poszczególne pozycje funkcji różnią się w zależności od wybranego kraju (str. 12).
- Ustawianie automatyczne
→ „Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja” (str. 35)

Pomijanie zbędnych kanałów analogowych, edycja kanałów analogowych Lista kanałów

Można ukryć zbędne kanały analogowe.

Ukrytych kanałów nie można wyświetlić inaczej, jak tylko z poziomu tej funkcji. Funkcja ta służy do pomijania zbędnych kanałów.

Wybierz kanał i ujawnij / ukryj go



☒ : ujawnianie
☐ : ukrywanie (pomijanie)

● Ujawnianie wszystkich kanałów
→ Żółty

■ Edycja kanałów

Na Liście kanałów można również edytować poszczególne kanały.



Wybierz kanał do edycji i:

● Ponowne strojenie poszczególnych kanałów (Strojenie ręczne) → Czerwony (informacje poniżej)

● Przełożenie pozycji kanału → Zielony → Wybierz nową pozycję → Zapisz

Zielony

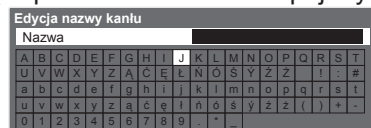


Zielony

● Zmiana nazwy kanału → Niebieski

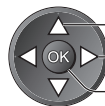
Niebieski

Wprowadzanie znaków pojedynczo



(maksymalnie: pięć znaków)

● Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
→ „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 62)



① wybór
② ustawianie

Zapisz
BACK/
RETURN

Uwaga

● Jeżeli magnetowid jest podłączony tylko za pośrednictwem kabla RF, należy przeprowadzić edycję pozycji „VCR”.

Ręczne ustawianie kanału analogowego Strojenie ręczne

■ Dostrajanie

Do drobnych regulacji dostrojenia poszczególnych kanałów (na które wpływ mają warunki atmosferyczne itp.)

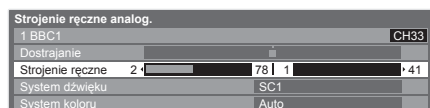
■ Strojenie ręczne

Ustaw ręcznie kanał analogowy po Ustawianiu automatycznym.

● Ustaw System dźwięku i System koloru, a następnie uruchom tę funkcję.

Zwykle System koloru powinien być ustawiony na „Auto”.

● Jeżeli magnetowid jest podłączony tylko za pośrednictwem kabla RF, wybierz pozycję kanału „0”.



SC1: PAL B, G, H / SECAM B, G
SC2: PAL I
SC3: PAL D, K / SECAM D, K
F: SECAM L, L'

Wybierz pozycję kanału



Wybierz kanał



Wyszukaj i zapamiętaj



① wyszukiwanie
② zapamiętywanie

● Strojenie i edycja kanałów (Analogowych)

Zaawansowane

Czasowe programowanie

Czasowe programowanie z menu

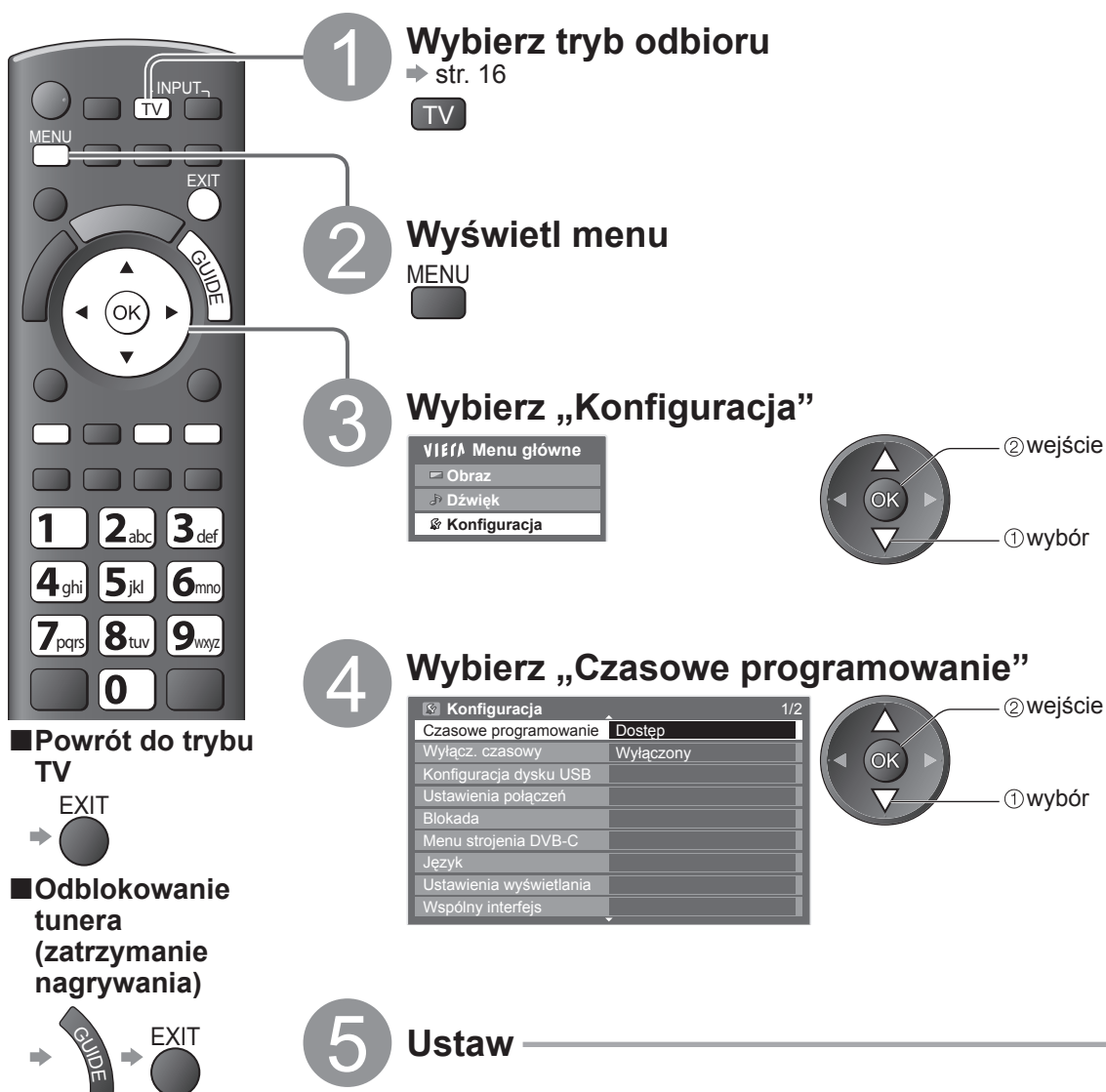
Menu czasowego programowania pozwala wybrać programy, które chcesz obejrzeć lub nagrać na zewnętrznej nagrywarce lub dysku twardym USB. O ustawionym czasie telewizor przełączy się na odpowiedni kanał, nawet jeżeli jest w trybie gotowości.

Zdarzenie programowania czasowego można również ustawić z Przewodnika programów TV (str. 21).

- Ta funkcja jest niedostępna w trybie analogowym.
- Czasowe programowanie może zapamiętać do 15 zdarzeń.
- Czasowe programowanie działa prawidłowo tylko, jeżeli pobierana jest prawidłowa informacja o czasie z sygnału nadawanego przez stację nadawczą lub usługodawcę.
- Aby nagrywać za pomocą czasowego programowania, telewizor musi być włączony lub w trybie gotowości. Telewizor musi być włączony, aby mogły być wyświetlane przypomnienia.
- Gdy trwa nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie, nie można wybrać żadnego innego kanału.
- Nagranie chronionego programu (zabezpieczonego przed kopiowaniem) może być niemożliwe.
- Przed rozpoczęciem nagrywania programów na zewnętrznej nagrywarce sprawdź poprawność ustawień nagrywarki podłączonej do telewizora.
W przypadku gdy do telewizora podłączona jest nagrywarka wyposażona w system Q-Link, VIERA Link lub podobny (str. 74 i str. 75), a „Ustawienia połączeń” (str. 30) zostały wprowadzone, nie ma potrzeby ustawiania nagrywarki. Należy przeczytać także instrukcję obsługi nagrywarki.
- Jeżeli nagrywarka nie jest kompatybilna z Q-Link, VIERA Link lub podobnymi funkcjami, ustaw w „Q-Link” w menu „Ustawienia połączeń” (str. 30) gniazdo, przez które podłączono nagrywarkę (AV1 lub AV2) i zaprogramuj czasowo nagrywarkę. Informacje na temat przygotowania nagrywarki znajdują się w instrukcji nagrywarki.
- W przypadku nagrywania programów na dysku twardym USB należy zarejestrować dysk twardy USB oraz włączyć nagrywanie na tym dysku w „Konfiguracja dysku USB” (str. 50).
- Nagrywanie zawsze odbywa się w standardowej rozdzielczości Composite przez gniazdo SCART, nawet jeśli oryginalny program jest w rozdzielczości HD.
- Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.

• Aby usunąć komunikat i rozpocząć programowanie ➔ 

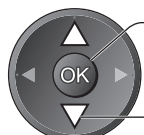
• Anulowanie zaprogramowanego zdarzenia ➔ 

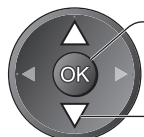


- 1 Wybierz tryb odbioru**
➔ str. 16

- 2 Wyświetl menu**

- 3 Wybierz „Konfiguracja”**


② wejście
① wybór
- 4 Wybierz „Czasowe programowanie”**


② wejście
① wybór
- 5 Ustaw**

Powrót do trybu TV
➔ 

Odblokowanie tunera (zatrzymanie nagrywania)
➔  ➔ 

1 Rozpocznij wprowadzanie ustawień

OK

2 Wybierz funkcję (Zewn. Nag., USB HDD Nag. lub Memento)



wybór

Zewn. Nag. / nagrywanie na nagrywarkę zewnętrzną (Zewn. Nag.) lub dysk twardy USB (USB HDD Nag.)

Gdy nadejdzie czas rozpoczęcia, kanał zostanie przełączony automatycznie i do wyjść będą wyprowadzane sygnały video i audio. Podczas oglądania telewizora, 2 minuty przed czasem rozpoczęcia wyświetlone zostanie przypomnienie.

Memento

: Przypomnienie o programie

Podczas oglądania telewizji, na 2 minuty przed rozpoczęciem pojawia się przypomnienie. Naciśnij OK, aby przełączyć na zaprogramowany kanał.

3 Ustaw kanał, datę i czas (powtórz czynności opisane poniżej)

Ustaw pozycję w kolejności od 1 do 4.



wybierz pozycję



ustawianie

1, 3 i 4 można wprowadzić również przyciskami numerycznymi.



Jest wyświetlane, gdy zdarzenia czasowego programowania nakładają się

Czasowe programowanie				
		USB HDD Pozostałe miejsce		100GB (50%)
		Śr 28.10.2009 10:46		
Funkcje	Nr	Nazwa kanału	Data	Start Koniec
Memento	D 7	BBC7 <NAGRYWANIE>	Śr 28.10.2009	17:00 18:30 (90 min)
Zewn. Nag.	D 1	BBC1 <NAGRYWANIE>	STTL Śr 28.10.2009	18:00 20:00 (120 min)
Zewn. Nag.	C 3	ITV1 <NAGRYWANIE>	Czw 29.10.2009	21:30 22:30 (60 min)

Informacje dysku twardego USB (jeżeli są dostępne)

Nagrywanie z napisami (jeżeli są dostępne)

• Aby zaznaczyć → Złoty (naciśnij jeszcze raz, aby wyłączyć napisy)

Czas trwania (wyświetlany automatycznie)

4 Czas zakończenia

3 Czas rozpoczęcia

1 Numer kanału

2 Data

C: DVB-C

D: DVB-T

• Nie można zmienić trybu w tym menu.



następnego dnia

codziennie lub co tydzień (naciśnij, aby przełączyć)

• codzień So-Ndz: Od niedzieli do soboty

• codzień Po-So: Od poniedziałku do soboty

• codzień Po-Pt: Od poniedziałku do piątku

• co sobota/piątek/czwartek/środa/wtorek/poniedz./niedziela: Ten sam czas tego samego dnia przez cały tydzień

4 Zapamiętaj

OK

■ Zmiana zdarzenia czasowego programowania

→ Wybierz program, który chcesz zmienić



2 wejście
1 wybór

→ Popraw w razie potrzeby (jak powyżej)

■ Kasowanie zdarzenia czasowego programowania

→ Wybierz program, który chcesz skasować



Czerwony



■ Nagrywanie z napisami (jeżeli są dostępne)

→ Wybierz programy, które będą nagrane z napisami



Złoty

• Każde naciśnięcie: auto ←→ wył.

■ Tymczasowe kasowanie zdarzenia czasowego programowania

→ Wybierz program, który chcesz skasować



Niebieski

• Każde naciśnięcie: kasuj ←→ zatrzymaj kasowanie

• Sprawdź, czy dioda LED świeci na pomarańczowo. Jeżeli nie, zdarzenia czasowego programowania są nieaktywne lub nie zostały zapamiętane.

• Komunikaty przypominające programowania czasowego wyświetlają się do wystąpienia jednego z następujących zdarzeń:

• Naciśnięcia przycisku OK w celu obejrzenia programu lub przycisku EXIT w celu anulowania komunikatu przypominającego.

• Zakończenia zdarzenia programowania czasowego, o którym przypominał komunikat.

• „I” oznacza, że zdarzenia ustawione funkcją czasowe programowanie pokrywają się. „Zewn. Nag.” i „USB HDD Nag.” mają wyższy priorytet od „Memento”. Jeżeli pokrywają się dwa lub więcej zdarzeń „Zewn. Nag.” / „USB HDD Nag.”, pierwsze zdarzenie czasowego programowania rozpoczyna się i kończy tak, jak zaplanowano.

• Funkcja Programowanie czasowe automatycznie przełącza telewizor na zaprogramowany kanał 10 sekund przed rozpoczęciem nagrywania.

• Aby zatrzymać nagrywanie zdarzenia czasowego programowania bezpośrednio przed jego rozpoczęciem, należy ręcznie zatrzymać nagrywarkę.

• Nagrywanie z wykorzystaniem funkcji Czasowe programowanie zostanie uruchomione, nawet jeśli telewizor jest w trybie nagrywania REW LIVE TV (str. 53) lub Pause Live TV (str. 77). W takim przypadku nagrywanie w tych trybach zostanie anulowane.

Blokada

Istnieje możliwość zablokowania określonych kanałów / gniazd wejściowych sygnału AV i kontroli dostępu do nich. Po wybraniu zablokowanego kanału / wejścia pojawi się komunikat. Można je oglądać po wprowadzeniu numeru PIN.

- Wyświetl menu**
MENU
- Wybierz „Konfiguracja”**
MENU
WIEŃ Menu główne
Obraz
Dźwięk
Konfiguracja
- Wybierz „Blokada”**
Konfiguracja 1/2
Czasowe programowanie
Wyłącz. czasowy Wyłączony
Konfiguracja dysku USB
Ustawienia połączeń
Blokada Dostęp
Menu strojenia DVB-C
Język
Ustawienia wyświetlania
Wspólny interfejs
- Ustaw**
EXIT

② wejście
① wybór

② wejście
① wybór

Blokada kanałów

Blokada

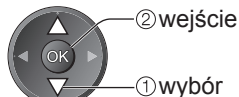
- Wprowadź numer PIN (4 cyfry)**
Wprowadzanie PIN blokady dostępu
Proszę wprowadzić nowy PIN
PIN 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 - Przy pierwszym ustawianiu wprowadź numer PIN dwukrotnie.
 - Zapisz numer PIN, aby go nie zapomnieć.
 - Jako domyślny kod PIN może być zapamiętany numer „0000”. Zależy to jednak od wybranego kraju (str. 12).
- Wybierz „Lista zablokowanych”**
Blokada
Zmień PIN
Lista zablokowanych Dostęp
Dozwolone od: bez ograniczeń
 - Anulowanie → Wybierz zablokowany kanał / wejście → OK
 - Przejście na górę następnego wejścia → Czerwony
 - Całkowita blokada → Zielony
 - Anulowanie całkowitej blokady → Żółty
 - Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym → Niebieski
- Wybierz kanał / wejście, które mają być zablokowane**
Lista zablokowanych - TV i AV
Nazwa Wejście Rodzaj Blokady
101 BBC1 Wales DVB-C TV Bezpłatna
7 BBC THREE DVB-T TV Bezpłatna
14 E4 DVB-T Analogowe
VCR 1 BBC1 Analogowe
2 **** Analogowe
AV1 Zewnętrzne AV
AV2/S Zewnętrzne AV
 - Anulowanie → Wybierz zablokowany kanał / wejście → OK
 - Przejście na górę następnego wejścia → Czerwony
 - Całkowita blokada → Zielony
 - Anulowanie całkowitej blokady → Żółty
 - Sortowanie nazw kanałów w porządku alfabetycznym → Niebieski

Pojawia się, gdy kanał / wejście jest zablokowane

Zmiana numeru PIN

Wybierz polecenie „Zmień PIN”

Blokada
Zmień PIN Dostęp
Lista zablokowanych
Dozwolone od: bez ograniczeń



Wprowadź dwukrotnie nowy numer PIN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Ustawianie opcji Dozwolone od:

- Dostępność tej funkcji zależy od wybranego kraju (str. 12).

Aby odblokować ograniczenie wiekowe programu DVB, które wykracza poza wybrany wiek, należy wprowadzić numer PIN (w zależności od stacji nadawczej).

Wybierz opcję „Dozwolone od:” i ustaw ograniczenie wiekowe dla programów.

Blokada
Zmień PIN
Lista zablokowanych
Dozwolone od: bez ograniczeń



Uwaga

- Ustawienie opcji „Ustawienia fabryczne” (str. 45) kasuje numer identyfikacyjny PIN i wszystkie ustawienia.

Etykiety wejść

W celu łatwiejszego rozpoznania i wyboru trybu wejścia można nadać etykiety każdemu trybowi wejścia lub pominąć gniazdo, do którego nie jest podłączone żadne urządzenie.

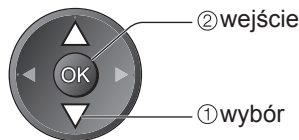
- Wybierz tryb wejścia → str. 24



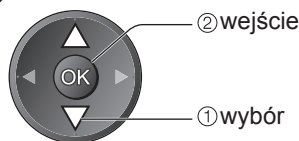
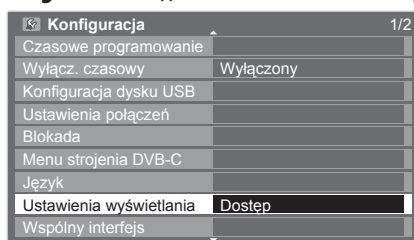
1 Wyświetl menu



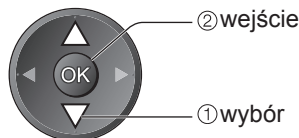
2 Wybierz „Konfiguracja”



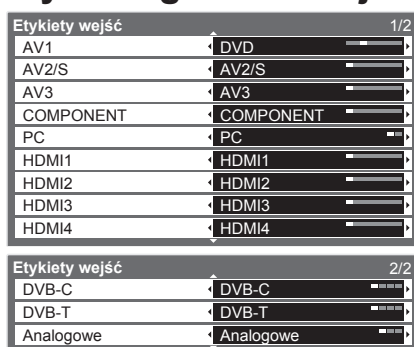
3 Wybierz „Ustawienia wyświetlania”



4 Wybierz „Etykiety wejść”



5 Wybierz gniazdo wejściowe i ustaw je



■ Powrót do trybu TV



Ustawione etykiety będą wyświetlane w menu „Wybór wejścia” (str. 24), w menu „Wybór rodzaju TV” (str. 16) lub na pasku.

- Jeżeli wybrano „Pomiń”, nie będzie można wybrać tego trybu.

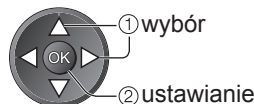
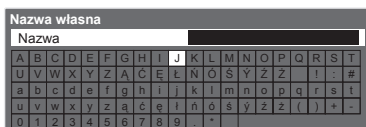
■ Nazwa własna

Nazwy trybów wejścia można nadawać w sposób całkowicie dowolny.

Wybierz „Nazwa własna”

Wprowadzanie znaków pojedynczo

Zapisz



(maksymalnie: dziesięć znaków)

- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
- „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 84)

• Etykiety wejść
• Blokada

Zaawansowane

Korzystanie ze wspólnego interfejsu

Menu modułu wspólnego interfejsu umożliwia dostęp do oprogramowania zawartego w modułach wspólnego interfejsu (CI - Common Interface).

● W niektórych krajach lub regionach funkcja ta może być niedostępna.

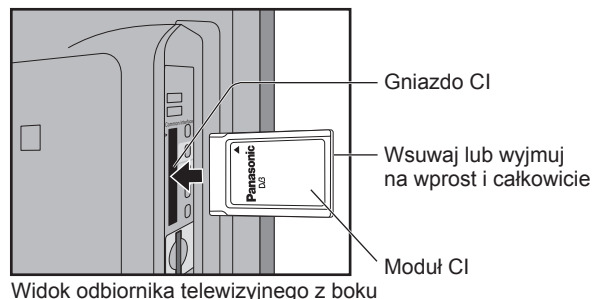
Moduł CI umożliwia oglądanie niektórych usług, nie ma jednak gwarancji, że opisywany odbiornik telewizyjny będzie zapewniał wszystkie usługi (np. telewizję płatną).

Należy używać wyłącznie modułu CI zatwierdzonego przez stację nadawczą.

Więcej informacji na temat tych usług oraz warunków ich świadczenia można uzyskać od miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic lub za pośrednictwem stacji nadawczych.

Ostrzeżenie

- W przypadku wkładania lub wyjmowania modułu wspólnego interfejsu należy pamiętać o wyłączeniu przełącznika włączania / wyłączenia zasilania.
- Jeżeli karta umożliwiająca oglądanie i czytnik karty stanowią komplet, najpierw należy włożyć czytnik karty, a następnie włożyć do niego kartę umożliwiającą oglądanie.
- Moduł należy wsuwać we właściwym kierunku.



Widok odbiornika telewizyjnego z boku

Włóż moduł wspólnego interfejsu (opcjonalny)

- Funkcje pojawiające się na ekranie zależą od zawartości wybranego modułu wspólnego interfejsu.
- Zwykle pojawiają się kanały telewizji płatnej. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Jeżeli nie pojawi się kanał telewizji płatnej, wykonaj poniższe czynności.
- Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi modułu CI lub uzyskać od nadawcy.



1 Wybierz DVB-C lub DVB-T
→ str. 16
TV

2 Wyświetl menu
MENU

3 Wybierz „Konfiguracja”

VIERA Menu główne	
Obraz	
Dźwięk	
Konfiguracja	

4 Wybierz „Wspólny interfejs”

Konfiguracja 1/2	
Czasowe programowanie	
Wyłącz. czasowy	Wyłączony
Konfiguracja dysku USB	
Ustawienia połączeń	
Blokada	
Menu strojenia DVB-C	
Język	
Ustawienia wyświetlania	
Wspólny interfejs	Dostęp

5 Wejdź do menu Wspólny interfejs

Wspólny interfejs	
Szczelina 1:	Moduł włożony

6 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie
 Na przykład: wybór, dalej → **OK**

② wejście

① wybór

② wejście

① wybór

Powrót do trybu TV
 EXIT →

Kolorowe znaki → Czerwony Zielony Żółty Niebieski

● Informacje wyświetlane na ekranie mogą nie być zgodne z faktycznym działaniem przycisków pilota.

Ustawienia fabryczne

Przywracanie pierwotnego stanu ustawień odbiornika telewizyjnego, tzn. bez dostrojonych kanałów. Wszystkie ustawienia z wyjątkiem opcji „Rejestracja HDD USB” przywracane są do stanu początkowego (kanały, obraz, ustawienia dźwięku itp.).

- Wyświetl menu**
MENU
- Wybierz „Konfiguracja”**
VIERA Menu główne
Obraz
Dźwięk
Konfiguracja
② wejście
① wybór
- Wybierz „System menu”**
Konfiguracja 2/2
Konfiguracja sieci
DivX® VOD
Zaawansowany(isfcc) Wyłączony
System menu Dostęp
Inne ustawienia
② wejście
① wybór
- Wybierz „Ustawienia fabryczne”**
System Menu
Układ klawiatury USB English(UK)
Ustawienia fabryczne Dostęp
Aktualizacja systemu
Licencja oprogram.
Informacje o systemie
② wejście
① wybór
- Ustaw**
EXIT
Powrót do trybu TV

Przewracanie ustawień fabrycznych Ustawienia fabryczne

① Sprawdź komunikat i zainicjuj

Ustawienia fabryczne

Wszystkie dostrojenia zostaną usunięte
Czy jesteś pewien?
Czy jesteś pewien?

Potwierdź

Wyjście
Powrót

OK (potwierdź)
OK (potwierdź)
OK (uruchom Ustawienia fabryczne)

② Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie

Zakończono powrót do ustawień fabrycznych.
Proszę wyłączyć odbiornik.

● Po ponownym włączeniu przełącznika zasilania automatycznie rozpocznie się „Ustawianie automatyczne”. (str. 12)

■ Ponowne strojenie tylko kanałów telewizyjnych, np. po przeprowadzce

➔ „Ponowne strojenie z poziomu menu Konfiguracja” (str. 34 i str. 35)

● Ustawienia fabryczne
● Korzystanie ze wspólnego interfejsu

Zaawansowane

Aktualizowanie oprogramowania odbiornika telewizyjnego

Od czasu do czasu do pobrania może być nowa wersja oprogramowania zwiększającego wydajność lub funkcjonalność posiadanego odbiornika telewizyjnego.

Jeżeli dostępna jest aktualizacja, wyświetlany jest pasek powiadomienia, gdy kanał zawiera informacje o aktualizacji.

● Pobieranie →

● W przypadku rezygnacji z pobierania →

Oprogramowanie można aktualizować automatycznie lub ręcznie.



- 1 Wyświetl menu**
MENU
- 2 Wybierz „Konfiguracja”**

VIERA Menu główne	
Obraz	
Dźwięk	
Konfiguracja	

② wejście
① wybór
- 3 Wybierz „System menu”**

Konfiguracja 2/2	
Konfiguracja sieci	
DivX® VOD	
Zaawansowany(isfcc)	Wyłączony
System menu	Dostęp
Inne ustawienia	

② wejście
① wybór
- 4 Wybierz „Aktualizacja systemu”**

System menu	
Układ klawiatury USB	English(UK)
Ustawienia fabryczne	
Aktualizacja systemu	Dostęp
Licencja oprogram.	
Informacje o systemie	

② wejście
① wybór
- 5 Ustaw**
EXIT

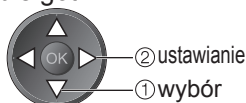
■ Powrót do trybu TV

Aktualizacja oprogramowania systemowego telewizora Aktualizacja systemu

■ Automatyczna aktualizacja

Wybierz „Auto wysz aktual w trybie got”

Aktualizacja systemu	
Auto wysz aktual w trybie got	Wyłączony
Szukaj aktual. systemu teraz	



● W przypadku każdorazowej zmiany ustawień, telewizor automatycznie przeprowadza wyszukiwanie w trybie gotowości i pobiera aktualizację oprogramowania, o ile jest ona dostępna.

● Automatyczna aktualizacja jest przeprowadzana, gdy spełnione są poniższe warunki:

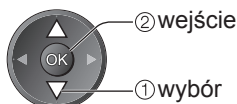
- Tryb gotowości (telewizor wyłączony z poziomu pilota)
- Nie trwa nagrywanie za pomocą funkcji Czasowe programowanie, Bezpośrednie nagrywanie z telewizora lub Nagraj. jednym przyciskiem.

Jeżeli Aktualizacja systemu zostanie wykonana, oprogramowanie zostanie zaktualizowane (zmianie mogą ulec funkcje telewizora). Jeżeli nie chcesz tego robić, ustaw „Auto wysz aktual w trybie got” na „Wyłączony”.

■ Natychmiastowa aktualizacja

Wybierz „Szukaj aktual. systemu teraz”

Aktualizacja systemu	
Auto wysz aktual w trybie got	Wyłączony
Szukaj aktual. systemu teraz	Dostęp



Wyszukiwanie aktualizacji (przez kilka minut) i wyświetlenie odpowiedniego komunikatu

Ładuj



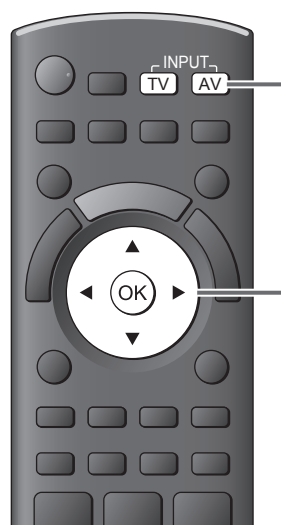
Uwaga

- Pobieranie może potrwać około 60 minut.
- Podczas pobierania oprogramowania i aktualizacji NIE WOLNO wyłączać telewizora.
- Komunikat może być podany z wyprzedzeniem. W takim przypadku pojawi się informacja o terminie, od kiedy można będzie używać nowej wersji. Można ustawić rezerwację aktualizacji. Aktualizacja nie rozpocznie się, gdy telewizor będzie wyłączony.

Wyświetlanie ekranu komputera w telewizorze

Na ekranie odbiornika telewizyjnego można wyświetlić ekran podłączonego do niego komputera osobistego. Można również słuchać dźwięku z komputera za pośrednictwem podłączonego kabla audio.

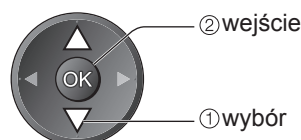
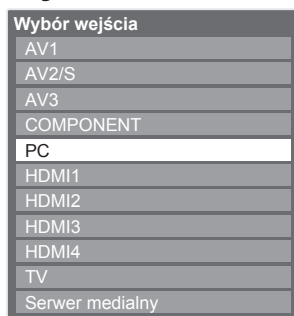
● Podłączanie komputera ➔ str. 80



1 Wybierz źródło zewnętrzne

AV

2 Wybierz „PC”



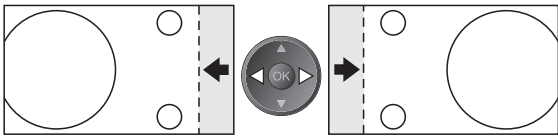
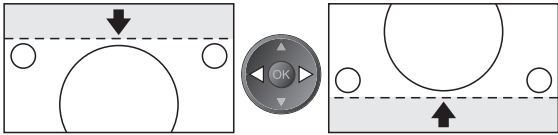
- Odpowiadające sygnały ➔ str. 86
- Jeżeli w kolorze czerwonym wyświetlany jest napis „Częstotliwość H” lub „Częstotliwość V”, sygnały te mogą nie być obsługiwane.

■ Powrót do trybu TV

➔ TV

■ Ustawianie menu komputera

- Wprowadzanie ustawień ➔ „Sposób korzystania z funkcji menu” 1 do 4 (str. 27)

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (opcje)
Obraz	Ustawienia zaawansowane	
	R-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnoczerwonego obszaru.
	G-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnozielonego obszaru.
	B-Wzmocnienie	Wyreguluj balans bieli jasnoniebieskiego obszaru.
	R-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoczerwonego obszaru.
	G-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnozielonego obszaru.
	B-Cutoff	Wyreguluj balans bieli ciemnoniebieskiego obszaru.
	Gamma	Przełącza korekcję gamma (Korekcja S / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6)
	Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne Ustawienia zaawansowane
Konfiguracja	Ustawienia PC	
	Rozdzielczość wejściowa	Przełączanie do trybu szerokoekranowego ● VGA (640 × 480 pikseli), WVGA (852 × 480 pikseli), XGA (1 024 × 768 pikseli), WXGA (1 280 × 768 pikseli, 1 366 × 768 pikseli) ● Opcje zmieniają się w zależności od sygnału
	Zegar	Ustaw minimalny poziom, jeżeli występują zakłócenia.
	Przesuw w poz. (H)	Ustawianie położenia w poziomie 
	Przesuw w pionie (V)	Ustawianie położenia w pionie 
	Faza zegara	Eliminowanie migotania i zniekształceń ● Reguluj po zmianie ustawienia Zegar ● Ustaw minimalny poziom, jeżeli występują zakłócenia.
	Synchronizacja	Wybór innego sygnału synchronicznego, jeżeli obraz jest zniekształcony (H i V / Sync z (G)) ● H i V : za pośrednictwem poziomych i pionowych sygnałów z komputera osobistego Sync z (G) : za pośrednictwem zielonego sygnału z komputera osobistego (jeżeli jest dostępny)
	Przywróć domyślne	Naciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne ustawienia konfiguracyjne komputera

● Pozostałe elementy ➔ str. 28 - 33

Uwaga

- W przypadku komputera zgodnego z interfejsem HDMI istnieje możliwość podłączenia do gniazd HDMI (HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4) za pośrednictwem kabla HDMI (str. 85).

● Wyświetlanie ekranu komputera w telewizorze
● Aktualizowanie oprogramowania odbiornika telewizyjnego

Zaawansowane

Zaawansowane ustawienia obrazu

Możesz wyregulować i ustawić szczegółowe ustawienia obrazu dla każdego źródła i Trybu obrazu.

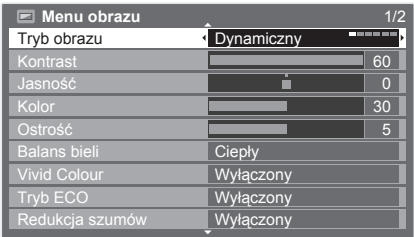
- Aby w pełni skorzystać z tej funkcji, ustaw „Advance(isfccc)” jako „Włączone” w menu Konfiguracja. ➔ str. 32
- W trybie sygnału z komputera, niektóre funkcje są dostępne bez ustawiania „Advance(isfccc)”.

- Wybierz tryb wejścia, aby go wyregulować i ustawić**
 ➔ str. 16 i str. 24

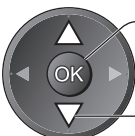
- Wyświetl menu**

- Wybierz „Obraz”**



② wejście
① wybór
- Wybierz „Tryb obrazu” i ustaw tryb**



② ustawianie
① wybór
- Wybierz jedną z poniższych funkcji**



② wejście
① wybór

• Opcja „Kopiuj regulację” jest dostępna, gdy „Tryb obrazu” ustawiony w menu Obraz to „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2”.
- Ustaw**

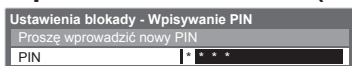

■ **Powrót do trybu TV**



Blokowanie ustawień obrazu Ustawienia blokady

Ustawienia zaawansowane można zablokować dla każdego Trybu obrazu i wejścia. Ponadto Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość, Odcień, oraz Przywróć domyślne w menu Obraz można zablokować dla trybów „Profesjonalny 1” i „Profesjonalny 2”.

① Wprowadź numer PIN (4 cyfry)



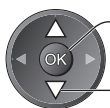
- Przy pierwszym ustawianiu wprowadź numer PIN dwukrotnie.
- Zanotuj numer PIN, ponieważ możesz go w przyszłości zapomnieć.

② Wybierz „Dostosowanie blokady” i ustaw jako „Włączone”



② ustawianie
① wybór

■ **Aby zmienić numer PIN**
Wybierz „Zmień PIN”



② wejście
① wybór

Wprowadź nowy numer PIN dwukrotnie



Wyreguluj szczegółowe ustawienia obrazu Ustawienia zaawansowane

- Aby wprowadzić ustawienia ➔ „Sposób korzystania z funkcji menu” od ❶ do ❷ (str. 27)

Ustawienia zaawansowane	
R-Wzmocnienie	0
G-Wzmocnienie	0
B-Wzmocnienie	0
R-Cutoff	0
G-Cutoff	0
B-Cutoff	0
Gamma	2.2
Przywróć domyślne	Kasowanie

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	Ustawienia zaawansowane	
	R-Wzmocnienie	Wyreguluj balans białej jasnoczerwonego obszaru.
	G-Wzmocnienie	Wyreguluj balans białej jasnozielonego obszaru.
	B-Wzmocnienie	Wyreguluj balans białej jasnoniebieskiego obszaru.
	R-Cutoff	Wyreguluj balans białej ciemnoczerwonego obszaru.
	G-Cutoff	Wyreguluj balans białej ciemnozielonego obszaru.
	B-Cutoff	Wyreguluj balans białej ciemnoniebieskiego obszaru.
	Gamma	Przełącza korekcję gamma (Korekcja S / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.4 / 2.6)
	Przywróć domyślne	Wciśnij przycisk OK, aby przywrócić domyślne Ustawienia zaawansowane

■ Dla trybów „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2” w „Trybie obrazu”

• Balans białej

Ustawienia zaawansowane	
Balans białej	Dostęp
Zarządzanie kolorami	Dostęp
Gamma	Dostęp



Balans białej	
R-Wzmocnienie	0
G-Wzmocnienie	0
B-Wzmocnienie	0
R-Cutoff	0
G-Cutoff	0
B-Cutoff	0
Przywróć domyślne	Kasowanie

• Zarządzanie kolorami

Zarządzanie kolorami	
R-Odcień	0
G-Odcień	0
B-Odcień	0
R-Nasycenie	0
G-Nasycenie	0
B-Nasycenie	0
Przywróć domyślne	Kasowanie

• Gamma

Gamma	
Gamma	2.2
Przywróć domyślne	Kasowanie

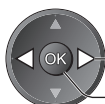
Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Obraz	Balans białej	Ustawienia zaawansowane
		Wzmocnienie R
		Wzmocnienie G
		Wzmocnienie B
		R-Cutoff
		G-Cutoff
		B-Cutoff
	Zarządzanie kolorami	Przywróć domyślne
		R-Odcień
		G-Odcień
		B-Odcień
		R-Nasycenie
		G-Nasycenie
		B-Nasycenie
	Gamma	Przywróć domyślne
		Gamma
	Gamma	Przywróć domyślne
		Gamma
	Gamma	Przywróć domyślne
		Gamma
	Gamma	Przywróć domyślne
		Gamma

Kopiowanie ustawień dla innego źródła Dostosowanie kopii

Możesz skopiować wybrane ustawienia trybu „Profesjonalny 1” lub „Profesjonalny 2” do ustawień innego źródła. Skopiowane zostaną następujące ustawienia: Kontrast, Jasność, Kolor, Ostrość, Odcień oraz Ustawienia zaawansowane.

Wybierz źródło docelowe, do którego skopiować

Dostosowanie kopii	
Lokalizacja docelowa	Wszystkie



❶ wybór

❷ kopiowanie

- Nie można kopiować do trybu zablokowanego.

Nagrywanie na dysk twardy USB

Możesz nagrywać cyfrowe programy telewizyjne na podłączony dysk twardy USB i cieszyć się odtwarzaniem na różne sposoby.

- Analogowe programy telewizyjne nie mogą być nagrywane na dysk twardy USB.
- Nadawanie danych (MHEG, itp.), audycje radiowe oraz okresy bez jakiegokolwiek sygnału nie będą nagrywane.
- Zależnie od nadawców i operatorów, pewnych programów nie można nagrywać.
- Ten telewizor obsługuje dyski twarde USB o pojemności od 160 GB do 2 TB.
- W przypadku gdy miejsce na dysku twardym USB wyczerpie się, nagrywanie jest niemożliwe.
- Jeśli chodzi o jakość pracy, nie gwarantuje się prawidłowej dla wszystkich dysków twardych USB.

Sprawdź dyski twarde USB, które zostały przetestowane pod kątem współpracy z tym telewizorem na poniższej witrynie. (tylko w języku angielskim)

<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

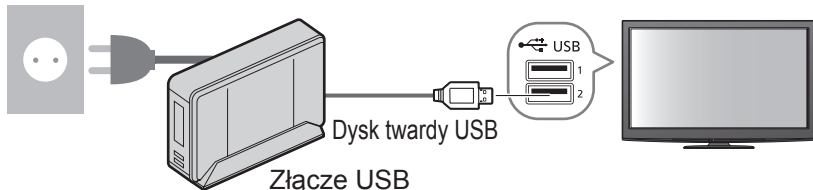
Ostrzeżenie

- Aby używać tego dysku twardego USB w celu nagrywania, zarejestruj go przypisując do tego telewizora. Należy zauważyć, że w momencie rejestracji dysk twardy USB zostanie sformatowany, a wszystkie zapisane na nim dane (w tym dane z Twojego komputera, itd.) zostaną wykasowane.
- Aby używać dysku twardego USB w pracy z komputerem, po użyciu dysku do nagrywania z tego telewizora, należy sformatować dysk na komputerze. Informacje na temat formatowania można znaleźć w podręczniku użytkownika komputera. Należy zauważyć, że w momencie formatowania wszystkie dane zapisane na dysku twardym USB zostaną wykasowane.
- Dane nagrane na dysk twardy USB z tego telewizora można odtworzyć jedynie na tym telewizorze. Nagranych materiałów nie można odtworzyć na innym telewizorze (nawet o takim samym numerze modelu) ani na żadnym komputerze.
- Jeżeli telewizor został naprawiony z powodu usterek, zarejestrowany dysk twardy USB może nie współpracować z naprawionym telewizorem. Aby używać tego dysku twardego USB do nagrywania, zarejestruj go przypisując do naprawionego telewizora. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

Podłączanie dysku twardego USB

Podłącz dysk twardy USB do 1 lub 2 portu USB.

gniazdko



- Podłącz dysk twardy USB do gniazdka.
- Nie wyłączaj ani nie odłączaj dysku twardego USB w trakcie pracy. Mogłoby to spowodować usterkę dysku lub uszkodzenie nagranych danych.
- Bezpieczne odłączanie dysków twardych USB od telewizora ➔ str. 51 i str. 55

Ustawienia dla dysku twardego USB

Aby używać tego dysku twardego USB w celu nagrywania, zarejestruj go przypisując do tego telewizora i dokonaj ustawień. Podłącz dysk twardy USB przed rozpoczęciem niniejszych ustawień. ➔ „Podłączanie dysku twardego USB” (powyżej)

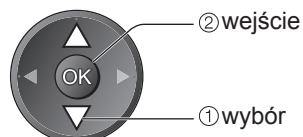
- Przed przystąpieniem do konfiguracji upewnij się, że dysk twardy USB jest włączony.
- Nie można dokonać zmiany ustawień dysku twardego USB w trakcie nagrywania.
- Należy zauważyć, że w momencie rejestracji dysk twardy USB zostanie sformatowany, a wszystkie zapisane na nim dane zostaną usunięte.



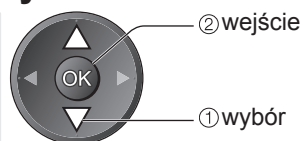
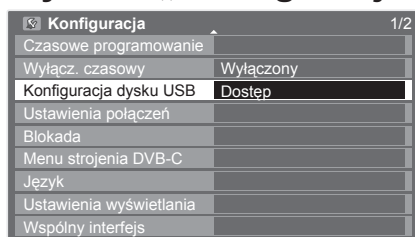
1 Wyświetl menu



2 Wybierz „Konfiguracja”



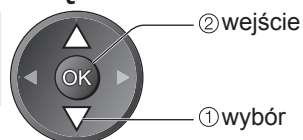
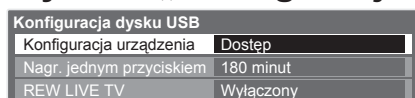
3 Wybierz „Konfiguracja dysku USB”



■ Powrót do trybu TV



4 Wybierz „Konfiguracja urządzenia” i ustaw je

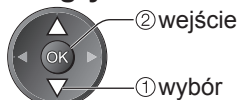


Zostaną wyszczególnione wszystkie urządzenia USB rozpoznane jako urządzenia pamięci masowej. Można jedynie zarejestrować dyski twarde USB.

- Dla tego telewizora można zarejestrować maksymalnie 8 dysków twardych USB. Jednakże, dla danego nagrywania można wybrać tylko jeden dysk twardy USB.
- Niektórych dysków twardych USB nie można zarejestrować.

Wybierz dysk twardy USB dla nagrywania i rozpocznij rejestrację / konfigurację

Konfiguracja dysku twardego USB		
Podłącz	Produkt	Nazwa
Tak	USB Drive A	
Tak	USB Flash Disk	



- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym urządzeniu
➔

- Uwaga na dysk twardy USB podczas nagrywania i odtwarzania

Rejestracja HDD USB

Dane nagrane na tym dysku twardym USB z tego telewizora można odtwarzać tylko na tym telewizorze. Nie będzie on działał z innymi telewizorami (nawet o tym samym numerze modelu) ani komputerami.

W przypadku konieczności naprawy telewizora zarejestrowany dysk twardy USB może być niedostępny w naprawionym telewizorze.

Kontynuować?



- Potwierdzenie rejestracji dysku twardego USB

Rejestracja HDD USB

Aby można było nagrywać na tym urządzeniu, należy je najpierw zarejestrować.

Kontynuować?



- Potwierdzenie formatowania dysku twardego USB

Rejestracja HDD USB

Urządzenie zostanie sformatowane, a wszystkie dane usunięte.

Czy kontynuować?



- Potwierdzenie nazwy dysku twardego USB

Rejestracja HDD USB

Nazwa: USB HDD 1

Edytować nazwę?



Nazwa dla zarejestrowanego dysku twardego USB jest nadawana automatycznie. Jeżeli chcesz edytować nazwę, wybierz „Tak”.

Ustaw znaki jeden po drugim

Zapamiętaj

USB HDD															
Nazwa															
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	!	@	#	\$	%	&	*	+	=	-	_	~
[]	{ }	~	^	&	*	+	=	-	_	~	^	&	*	+	=



- Możesz ustawić znaki używając przycisków numerycznych.

- Potwierdzenie umożliwienia nagrywania na dysk twardy USB

W przypadku gdy już istnieje zarejestrowany dysk twardy USB przeznaczony do nagrywania, zostanie wyświetlone poniższe okno potwierdzenia, w którym można umożliwić nagrywanie na tym dysku twardym USB.

Rejestracja HDD USB

Włączyć nagrywanie HDD USB dla tego urządzenia?

Konfiguracja dysku twardego USB		
Podłącz	Produkt	Nazwa
Tak	USB Drive A	USB HDD 1
Tak	USB Flash Disk	

- Dysk twardy USB jest zarejestrowany i dostępny do nagrywania i odtwarzania, jeśli stan połączenia to „Tak”.
Tylko jeden zarejestrowany dysk twardy USB na liście może być dostępny w celu nagrywania.
- Dysk twardy USB jest zarejestrowany i dostępny do odtwarzania, jeśli stan połączenia to „Tak”.

Po zakończeniu rejestracji wyświetla się nazwa

Stan połączenia (Tak: podłączony / Nie: nie podłączony)

Aby bezpiecznie odłączyć dysk twardy USB od telewizora, należy najpierw upewnić się, że stan ustawiony jest na „Nie”.

- Aby zmienić status ➔ Żółty

- Dysk twardy USB można także bezpiecznie odłączyć z Odtwarzacza mediów
➔ „Bezpieczne odłączanie urządzeń USB” (str. 55)

■ Aby anulować rejestrację uprzednio zarejestrowanego dysku twardego USB

- Po wyrejestrowaniu dysku twardego USB nagranych materiałów nie można odtworzyć na żadnym telewizorze.

Wybierz dysk twardy USB

Anuluj rejestrację



- Ekran potwierdzenia zostanie wyświetlony dwukrotnie. Wybierz „Tak”, aby anulować rejestrację.

Nagrywanie na dysk twardy USB

Nagrywanie programu telewizyjnego na dysk twardy USB

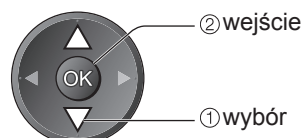
Możesz nagrać bieżący program natychmiast przy użyciu funkcji „Nagr. jednym przyciskiem”. Możesz również nagrywać bieżący program stale przez wyznaczony okres czasu przy użyciu opcji „REW LIVE TV”. Umożliwia to przewijanie do tyłu lub zatrzymanie bieżącego programu.

- Przed rozpoczęciem nagrywania upewnij się, że podłączenie, rejestracja i konfiguracja zostały zakończone
→ str. 50 i str. 51
- Podczas nagrywania na dysk twardy USB nie należy nigdy odłączać ani podłączać żadnych urządzeń USB. W przeciwnym wypadku nagrywanie może działać niepoprawnie.

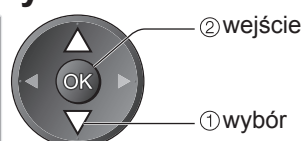
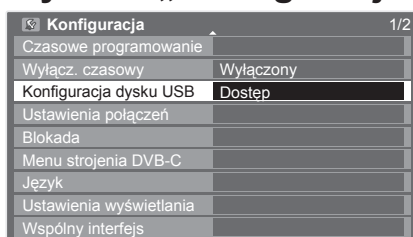


1 Wyświetl menu
MENU

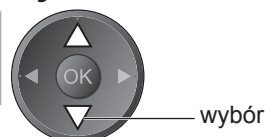
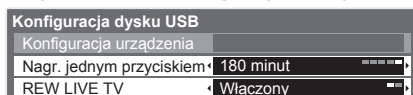
2 Wybierz „Konfiguracja”



3 Wybierz „Konfiguracja dysku USB”



4 Wybierz „Nagr. jednym przyciskiem” lub „REW LIVE TV”



■ Powrót do trybu TV



5 Ustaw

Bezpośrednie nagrywanie bieżącego programu na dysk twardy USB.

Wybierz maksymalny czas nagrywania
(30 / 60 / 90 / 120 / 180 minut)



wybór



Dioda

Dioda zmieni kolor na pomarańczowy (miganie)
Trwa Nagrywanie jednym przyciskiem.

■ Aby rozpocząć Nagr. jednym przyciskiem

Ustaw pozycję na „TV”



Rozpocznij



- Podczas nagrywania nie można wybrać żadnego innego kanału.

■ Aby zatrzymać trwające nagrywanie



■ Aby odtworzyć lub usunąć nagrania

- ➔ „Korzystanie z Odtwarzacza mediów” (str. 59) lub „Video” w VIERA TOOLS (str. 26)
- Nawet jeśli trwa nagrywanie z użyciem funkcji „Nagr. jednym przyciskiem”, można odtwarzać wszystkie materiały. Jednakże podczas odtwarzania nagrywanie może działać nieprawidłowo.

Nagrywanie stałe REW LIVE TV

Nagrywanie stałe bieżącego programu

Wybierz „Włączony”, aby uruchomić tryb REW LIVE TV



wybór

- Po wybraniu „Włączony” nagrywanie rozpoczyna się automatycznie.

■ Korzystanie z opcji REW LIVE TV

Ustaw pozycję na „TV”



- Pauza ➔

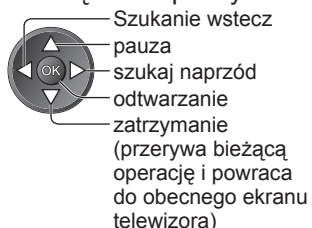


- Szukanie wstecz ➔



(naciśnij i przytrzymaj)

- Po włączeniu pauzy lub szukania wstecz do obsługi służą następujące przyciski



szukaj wstecz / naprzód szukaj naprzód / odtwarzanie



(naciśnij i przytrzymaj)



zatrzymanie
(przerywa bieżącą operację i powraca do obecnego ekranu telewizora)

■ Zatrzymywanie nagrywania za pomocą funkcji REW LIVE TV



Wybierz „Wyłączony”

- Zatrzymanie trybu REW LIVE TV powoduje usunięcie materiałów zarejestrowanych w trybie REW LIVE TV.

- Tryb REW LIVE TV zostanie zatrzymany, a nagranie automatycznie usunięte w następujących sytuacjach: (Nawet jeśli opcja REW LIVE TV wyłączy się z powodu wystąpienia jednej z poniższych sytuacji, w przypadku gdy ustawienie to „Włączony”, nowe nagrywanie rozpocznie się automatycznie, gdy tylko będzie znów możliwe.)

- wybrano inny kanał
- wybrano zablokowany kanał
- wybrano niepoprawny kanał
- brak sygnału telewizyjnego
- gdy rozpoczęło się inne nagrywanie
- gdy telewizor jest wyłączony lub w trybie gotowości

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Odtwarzacz mediów umożliwia dostęp do zdjęć, filmów i muzyki nagranych na kartach SD lub pamięciach flash USB oraz nagrań znajdujących się na zarejestrowanym dysku twardym USB. Funkcja VIERA IMAGE VIEWER służy do prostego oglądania na ekranie telewizora zdjęć lub filmów nagranych na karcie SD, którą wystarczy włożyć do gniazda karty SD.

Tryb Zdjęcie : Można wyświetlać zdjęcia zarejestrowane za pomocą aparatów cyfrowych.

Tryb Video : W przypadku kart SD i urządzeń pamięci masowej USB można odtwarzać filmy nagrane za pomocą cyfrowych kamer wideo. W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB można wyświetlać programy telewizyjne nagrane na dysku twardym USB zarejestrowanym z danym telewizorem.

Tryb Muzyka : Można odtwarzać zarejestrowaną cyfrowo muzykę.

● Podczas tej operacji sygnał audio jest wyprowadzany z gniazd AV1, AV2, AUDIO OUT i DIGITAL AUDIO OUT.

Nie są jednak wyprowadzane żadne sygnały wideo. Można wyprowadzić sygnał audio przez AV1 i AV2, jeżeli w menu „Konfiguracja” ustawiono „Wyjście AV1 / AV2” na „Monitor” (str. 30).

● „Data” wskazuje datę, kiedy nagranie zostało wykonane na urządzeniu rejestrującym. Plik bez zarejestrowanej daty jest wyświetlany w formacie „**/**/****”.

■ Format danych przeglądanych na kartach SD / pamięciach flash USB

● **Zdjęcie :** Zdjęcia wykonane za pomocą fotograficznych aparatów cyfrowych w formacie JPEG zgodnym ze standardami DCF* i EXIF

Format danych - Bazowe JPEG (podpróbki 4:4:4, 4:2:2 lub 4:2:0)

Rozdzielczość obrazu - 8 × 8 do 30 719 × 17 279 pikseli

● **Video :** Pliki zgodne ze standardem SD-Video ver. 1.2 [MPEG-2 (format PS)] i standardem AVCHD, z dźwiękiem w formacie MPEG-1/Layer-2 lub Dolby Digital (Dane zmodyfikowane za pomocą komputera mogą być wyświetlane nieprawidłowo.)
DivX ➔ str. 83

● **Muzyka:** Format danych - MP3 i AAC (Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych przed kopiowaniem.)

● **Formatowanie karty SD:** Karta SDXC - exFAT

Karta SDHC / Karta SD - FAT16 lub FAT32

● **Zgodny typ karty (maksymalna pojemność):** Karta SDXC (64 GB), Karta SDHC (32 GB), karta SD (2 GB), karta miniSD (2 GB) (wymagająca adaptera miniSD)

● W przypadku stosowania karty miniSD należy ją wkładać / wyjmować razem z adapterem.

● **Najświeższe informacje na temat typów kart** można sprawdzić w poniższej witrynie. (Tylko w języku angielskim)
<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv>

● **Formatowanie pamięci flash USB :** FAT16, FAT32 lub exFAT

(Odtwarzacz mediów nie obsługuje dysków twardych USB sformatowanych za pomocą komputera.)

*DCF (Design rule for camera file system): Zunifikowany standard wprowadzony przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Uwaga

● Formatowanie urządzenia za pomocą urządzeń rejestrujących.

● W przypadku pewnych rodzajów używanego sprzętu nagrywającego obraz może być wyświetlany nieprawidłowo na ekranie opisywanego telewizora.

● W przypadku dużej liczby plików i folderów, ich wyświetlenie może zajmować pewien czas.

● Ta funkcja nie może wyświetlać materiałów w formacie Motion JPEG i zdjęć w formacie innym niż JPEG (np. TIFF, BMP).

● Dane zmodyfikowane z poziomu komputera mogą nie być wyświetlane.

● Obrazy importowane z komputera muszą być zgodne z formatem EXIF (Exchangeable Image File – standard metadanych dla plików zawierających obrazy) 2.0, 2.1 i 2.2.

● Częściowo uszkodzone pliki mogą być wyświetlane w mniejszej rozdzielczości.

● Nazwy folderów i plików mogą być różne, w zależności od używanego aparatu cyfrowego lub kamery.

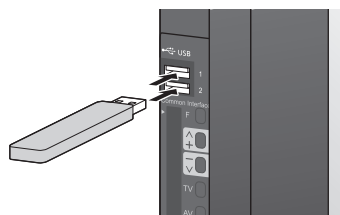
● Nie należy używać znaków dwubitowych, ani znaków specjalnych.

● W przypadku zmiany nazw plików lub folderów urządzenie może przestać współpracować z tym telewizorem.

■ Wkładanie i wyjmowanie kart SD / Pamięć flash USB

● Podłączenie dysku twardego USB ➔ str. 50

Pamięć flash USB



● Urządzenia należy wkładać i wyjmować równo i do końca.

● Przed odłączeniem pamięci flash USB należy zapoznać się z treścią rozdziału „Bezpieczne odłączanie urządzeń USB” (str. 55).

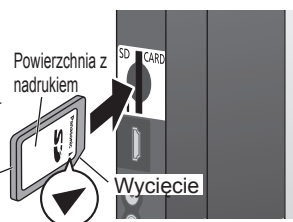


Karta SD

● **Wkładanie karty SD**

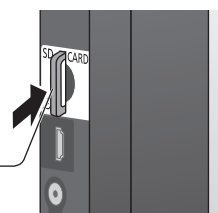
Ostrożnie wepchnij kartę SD z etykietą skierowaną do przodu.

Dociśnij, aż usłyszysz kliknięcie.



● **Wyjmowanie karty SD**

Naciśnij kartę w środkowej części



● Więcej informacji o karcie SD ➔ str. 82

Uruchamianie Odtwarzacza mediów



1

Włóż kartę SD lub pamięć flash USB

- W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB sprawdź, czy stan połączenia ustawiony jest na „Tak”. ➔ str. 51

2

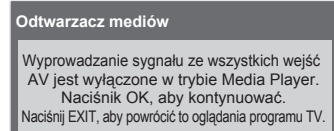
Przełączenie na Odtwarzacz mediów

SD CARD

- Włożenie karty SD spowoduje automatyczne przełączenie.

3

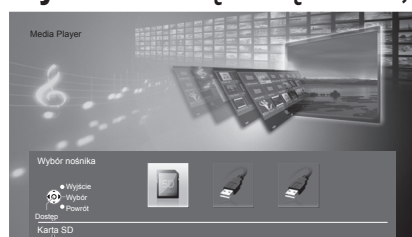
Uruchomienie Odtwarzacza mediów



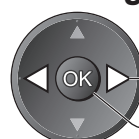
OK

4

Wybierz ikonę urządzenia, do którego chcesz uzyskać dostęp.



wybierz nazwę urządzenia



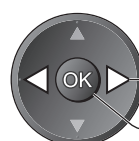
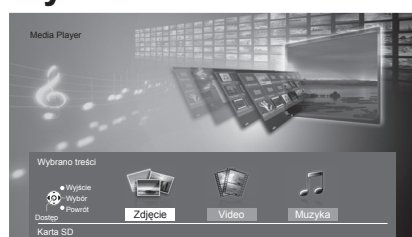
① wybór

② wejście

- W przypadku gdy podłączone jest tylko jedno urządzenie, ten krok jest pomijany.
- W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB dostępna jest całość dysku twardego USB, którego stan połączenia ustawiony jest na „Tak”. ➔ „Zarejestruj i skonfiguruj dysk twardego USB” (str. 51)

5

Wybierz zawartość



① wybór

② wejście

- W przypadku zarejestrowanego dysku twardego USB ten krok jest pomijany i zostaje wyświetlony spis zarejestrowanych danych. ➔ str. 59

■ Powrót do trybu TV



■ Powrót do poprzedniego ekranu

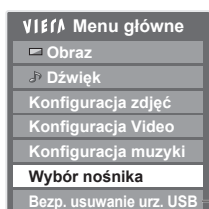


Zmiana urządzenia

W przypadku gdy podłączone są dwa lub więcej urządzenia, zmiana na inne urządzenie jest możliwa bezpośrednio w tym samym trybie.

Wyświetl menu Wybierz „Wybór nośnika”

Wyświetl menu



① wybór

② wejście

Wyświetlane gdy do telewizora podłączono urządzenie USB.

Wybierz ikonę urządzenia, do którego chcesz uzyskać dostęp



wybierz nazwę urządzenia



① wybór

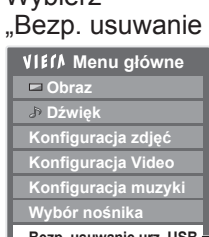
② wejście

Bezpieczne odłączanie urządzeń USB

Przed odłączeniem urządzeń USB należy podjąć następujące środki zabezpieczające takie urządzenia.

Wyświetl menu Wybierz „Bezp. usuwanie urz. USB”

Wyświetl menu

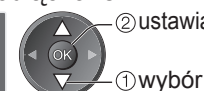


① wybór

② wejście

Wyświetlane gdy do telewizora podłączono urządzenie USB.

Wybierz pamięć flash USB lub dysk twardego USB, które mają zostać odłączone



① wybór

② ustawianie

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Tryb Zdjęcie

W trybie oglądania zdjęć odczytywane są wszystkie pliki z rozszerzeniem „.jpg” znajdujące się na karcie SD lub pamięci flash USB.



Sygnalizacja błędu
(zdjęcia, których nie można załadować itp.)

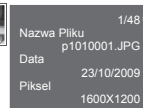


(Miniatura - Wszystkie zdjęcia)

wybierz nazwę urządzenia

Wyświetlane są miniatury wszystkich zdjęć na karcie SD lub pamięci flash USB.

- Możesz też przejść bezpośrednio do trybu oglądania zdjęć przy pomocy VIERA TOOLS.
→ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)
- Zmiana tła muzycznego
→ „Konfiguracja zdjęć” (str. 57)
- Wyświetlanie informacji o wybranym zdjęciu
→ i



numer pliku / liczba wszystkich plików

- Aby zmienić liczbę zdjęć na ekranie miniatur

→ Żółty (7 × 4 ↔ 10 × 6)

■ Aby sortować według folderu, daty nagrania lub miesiąca nagrania

Widok folderu

: Wyświetla miniatury z tego samego folderu

- Pliki, które nie znajdują się w żadnym folderze, zostaną zebrane w folderze o nazwie „/”.

Wybrane po dacie

: Wyświetla miniatury ze zdjęciami z tą samą datą

- Grupa zdjęć bez daty rejestracji wyświetlana jest jako „Nieznane”.

Wybrane po miesiącu

: Wyświetla miniatury ze zdjęciami z tego samego miesiąca

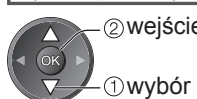
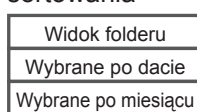
- Grupa zdjęć bez daty rejestracji wyświetlana jest jako „Nieznane”.

Wyświetl wybrane elementy do podglądu



Zielony

Wybierz sposób sortowania



① wybór

- Powrót do miniatur wszystkich zdjęć



Zielony



② wejście

① wybór „Wszystkie zdjęcia”

Wybierz jedną z posortowanych grup, aby wyświetlić miniaturę wybranej grupy



① wybór

② miniatura wybranej grupy

- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej grupie



Zielony



numer grupy / ilość wszystkich grup
nazwa folderu, data lub miesiąc

■ Powrót do trybu TV

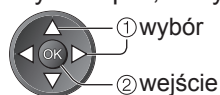


■ Powrót do poprzedniego ekranu



■ Przegląd zdjęć - Jedno zdjęcie jest wyświetlane na raz

Wybierz plik, który ma być oglądany, spośród miniatur



① wybór

② wejście



Instrukcja obsługi (Przegląd zdjęć)

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi



Zielony

- Tryb „Przegląd zdjęć”



Poprzednie zdjęcie

Obrót o 90° (w lewo)

Następne zdjęcie

Przegląd slajdów

Obrót o 90° (w prawo)

- Powrót do miniatur → BACK/RETURN

■ Przegląd slajdów - Przegląd slajdów zostanie zakończony na zdjęciu, od którego się rozpoczął.

Wybierz pierwszy plik, który ma być oglądany, spośród miniatur



wybór

Rozpocznij przegląd slajdów



Czerwony

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi → i

- Wstrzymanie (powrót do „Przegląd zdjęć”) → OK

- Powrót do miniatur → BACK/RETURN

Uwaga

- Jakość obrazu może spaść w zależności od ustawień pokazu slajdów.
- Ustawienia obrazu mogą nie działać w zależności od ustawień pokazu slajdów.

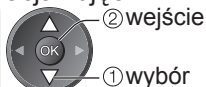
Konfiguracja zdjęć

Konfiguracja ustawień trybu oglądania zdjęć.

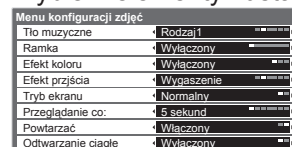
Wyświetl menu



Wybierz „Konfiguracja zdjęć”



Wybierz elementy i ustaw je



● Inne elementy ➔ str. 28 - 30, 55, 60 i str. 61

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja zdjęć	Tło muzyczne	Wybór tła muzycznego w trybie oglądania zdjęć (Wyłączony / Rodzaj1 / Rodzaj2 / Rodzaj3 / Auto / Użytkownik) ● Rodzaj1, Rodzaj2 i Rodzaj3 są stałymi utworami zapisanymi w telewizorze. - Auto : Odtwarzane są losowo pliki muzyczne zapisane w folderze głównym karty SD. ● Jeśli pliki muzyczne są niedostępne, nie zostaną odtworzone żadne dźwięki. - Użytkownik: Odtwarzane są pliki muzyczne z bieżącego urządzenia zarejestrowanego przez użytkownika w trybie Muzyka. ● Rejestrowanie muzyki ➔ „Ustawianie tła muzycznego trybu Zdjęcie” (str. 61) ● Jeśli żadne pliki muzyczne nie zostały zarejestrowane lub odłączono zarejestrowane urządzenie muzyczne, żadne dźwięki nie są odtwarzane.
	Ramka	Wybór ramki dla przeglądu slajdów (Wyłączony / Multi / Kolaż / Dryf (+kalendarz) / Dryf / Galeria(+kalend.) / Galeria / Kinowy) - Multi : Na ekranie wyświetlanych jest 9 zdjęć rozmieszczonych równomiernie - Kolaż : Zdjęcia są wyświetlane w losowym miejscu i w losowej skali. - Dryf (+kalendarz) / Dryf : Zdjęcia są wyświetlane w formie strumienia. ● Możesz ustawić wyświetlanie lub nie kalendarza. Przyciski kursora góra/dół służą do zmiany miesiąca kalendarzowego. - Galeria(+kalend.) / Galeria : W ramce wyświetlane są zdjęcia w różnych wymiarach. ● Możesz ustawić wyświetlanie lub nie kalendarza. Przyciski kursora góra/dół służą do zmiany miesiąca kalendarzowego. - Kinowy : Zdjęcia są wyświetlane jak stare filmy (sepia)
	Efekt koloru	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu zdjęć i przeglądu slajdów (Wyłączony / Sepia / Skala szarości) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”.
	Efekt przejścia	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu slajdów (Wyłączony / Wygaszenie / Slajd / Zwinięcie / Ruchomy / Losowo) - Wygaszenie : Kolejne zdjęcie wyłania się stopniowo. - Slajd : Kolejne zdjęcie nasuwane jest od lewej strony. - Zwinięcie : Zdjęcie jest zastępowane przez nieuporządkowany układ kwadracików. - Ruchomy : Podczas przełączania zdjęcie jest powiększane, zmniejszane, przesuwane w górę lub w dół. - Losowo : Każdy z efektów wybierany jest losowo. ● Ta funkcja jest dostępna, gdy „Ramka” ustawiono na „Wyłączony”.
	Tryb ekranu	Wybór powiększonego lub normalnego widoku w przeglądzie zdjęć i przeglądzie slajdów (Normalny / Zoom) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Kolaż”, „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”. ● W zależności od rozmiaru zdjęcia jego powiększenie może być niemożliwe.
	Przeglądanie co:	Wybór czasu wyświetlania zdjęcia (5 / 10 / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 sekund) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”.
	Powtarzać	Powtarzanie przeglądu slajdów (Wyłączony / Włączony)
	Odtwarzanie ciągle	Wybór wyświetlania ciągłych zdjęć z krótkimi odstępami podczas pokazu slajdów (Wyłączone / Włączone) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb „Ramka” ustawiono na „Dryf”, „Galeria” lub „Kinowy”. ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”.

Zmiana zawartości

Można przełączyć na inny tryb Odtwarzacza mediów wybierając miniaturę.

- Można zmienić tryb bieżącego urządzenia.
- Aby zmienić urządzenie ➔ „Zmiana urządzenia” (str. 55)

Gdy widoczna jest miniatura, wyświetl wybraną zawartość



Wybór zawartości



- Zdjęcie ➔ „Tryb Zdjęcie” (str. 56)
- Video ➔ „Tryb Video” (str. 58)
- Muzyka ➔ „Tryb Muzyka” (str. 61)

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Tryb Video

Karta SD lub pamięć flash USB

Tryb Video obsługuje formaty plików AVCHD, MPEG2 i DivX®.



Jeśli pliku nie można wyświetlić jako miniaturki, wyświetla się ikona filmu.

Sygnalizacja błędu (zdjęcia, których nie można załadować itp.)



(Miniatury - podgląd tytułów)

wybrać nazwę urządzenia

Wyświetlane są miniatury filmów na karcie SD lub urządzeniu pamięci masowej USB.

Podgląd rozpocznie się po zaznaczeniu filmu, jeżeli obsługiwany jest podgląd.

• Możesz też przejść bezpośrednio do trybu wideo za pomocą VIERA TOOLS

➔ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)

• Wyłączanie podglądu ➔ „Konfiguracja Video” (str. 60)

• Wyświetlanie informacji o zaznaczonym filmie

➔ format pliku
numer filmu /
ilość wszystkich filmów

■ Odtwarzanie z podglądu tytułów

Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu.

Wybierz film Rozpocznij odtwarzanie

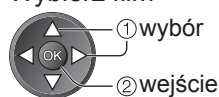


• Z podglądu tytułów nie można odtwarzać materiałów DivX. Aby wyświetlić pliki DivX, wybierz folder DivX i naciśnij przycisk OK, a następnie wybierz jeden z plików, który zostanie odtworzony.

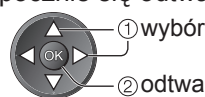
■ Odtwarzanie od wybranej sceny filmu (AVCHD lub MPEG2)

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny i będzie kontynuowane do końca tytułu.

Wybierz film Wybierz scenę, od której rozpocznie się odtwarzanie



(Miniatury - podgląd scen)



Podgląd rozpocznie się po zaznaczeniu sceny, jeżeli obsługiwany jest podgląd.

• Wyłączanie podglądu ➔ „Konfiguracja Video” (str. 60)

• Aby powtórzyć odtwarzanie

➔ „Konfiguracja Video” (str. 60)

• Wyświetlanie informacji o zaznaczonej scenie

➔ format pliku
numer sceny /
ilość wszystkich scen

■ Powrót do trybu TV



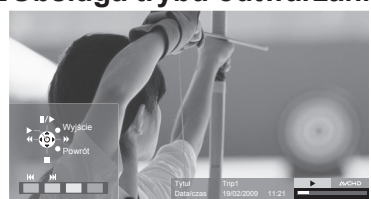
■ Powrót do poprzedniego ekranu



Uwaga

• Struktura filmów i scen może być różna w zależności od używanego aparatu cyfrowego.

■ Obsługa trybu odtwarzania



Instrukcja obsługi (Odtwarzanie) pasek informacyjny

• Zmiana proporcji obrazu (tylko materiały filmowe 4:3)



• Powrót do miniatur ➔

• Możesz także korzystać z poniższych przycisków. (str. 25)
Ustaw pozycję na „TV”



• Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu (jeśli dostępne)

Przykład:



② Zmiana
① Wybór

■ Zmiana materiału w bieżącym urządzeniu

➔ „Zmiana zawartości” (str. 57)

• Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego ➔

• Włączanie odtwarzania



• Poprzednia scena ➔

• Następna scena ➔

Korzystanie z zarejestrowanego dysku twardego USB

Miejsce pozostałe na dysku twardym

● W zależności od sytuacji wartość może być niedokładna.



Nagrywane materiały

● Te materiały można odtwarzać nawet podczas ich nagrywania.

Materiały, które nie są odtwarzane

● Po odtwarzaniu materiału ikona znika.

Zostanie wyświetlony spis zawartości dysku twardego USB.

● Możesz także przejść bezpośrednio do spisu materiałów przy pomocy VIERA TOOLS.

➔ Sposób korzystania z VIERA TOOLS™ (str. 26)

● Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



■ Odtwarzanie pozycji spisu

Wybierz zawartość

Rozpocznij odtwarzanie



wybór



■ Usuwanie wybranych pozycji

Wybierz zawartość

Usuń zawartość

Potwierdź



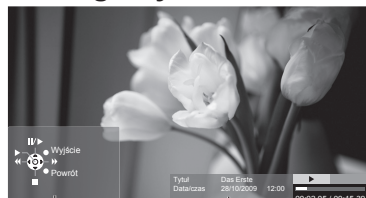
wybór



Czerwony



■ Obsługa trybu odtwarzania



Instrukcja obsługi

(Odtwarzanie)
pasek informacyjny

● Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego



● Obsługa odtwarzania



● Zmiana proporcji obrazu ➔ ASPECT



● Wyświetlanie napisów (jeśli dostępne) ➔ STTL



● Powrót do listy ➔ BACK/RETURN



● Możesz także korzystać z poniższych przycisków. (str. 25)
Ustaw pozycję na „TV”

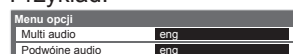


(naciśnij i przytrzymaj)

● Potwierdzenie lub zmiana bieżącego stanu (jeśli dostępne) ➔ OPTION



Przykład:



Uwaga

● W przypadku niektórych nagranych programów pewne funkcje odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.

Korzystanie z odtwarzacza mediów

Ustawienia dźwięku

Dźwięk wielo-kanałowy można uzyskać ze wzmacniacza podłączonego do gniazda DIGITAL AUDIO OUT.

■ Sprawdzenie lub zmiana aktualnego stanu dźwięku (podczas odtwarzania)

Wyświetl menu opcji



Zmień dźwięk (jeżeli film zawiera kilka ścieżek dźwiękowych)

● Zmiana dźwięku może potrwać kilka sekund.

■ Ustawienia wyjścia audio

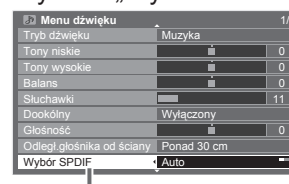
Wyświetl menu



Wybierz „Dźwięk”



Wybierz „Wybór SPDIF” i ustaw



Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	Wybór SPDIF	SPDIF : Standardowy format pliku przesyłania dźwięku Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT (Auto / PCM) Auto : Sygnał Dolby Digital jest wyprowadzany w postaci Dolby Digital Bitstream. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. PCM : Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM.

Konfiguracja Video

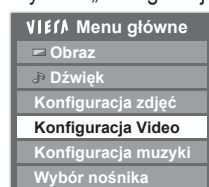
Konfiguracja ustawień trybu wideo.

● Ustawienia te nie są dostępne w przypadku zarejestrowanych dysków twardych USB.

Wyświetl menu



Wybierz „Konfiguracja Video”



● Inne elementy

➔ str. 28 - 30, 55, 57 i str. 61

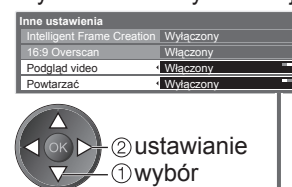
Wybierz „Inne ustawienia”



● Ustawienia wyświetlania

➔ str. 32

Wybierz elementy i ustaw je



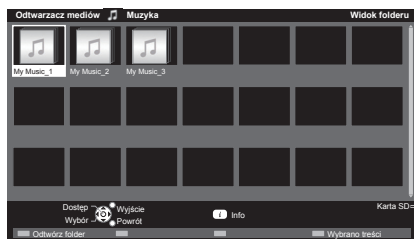
● Inne elementy

➔ str. 33

Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja Video	Inne ustawienia	Włącza podgląd tytułu lub sceny w ekranie miniatur (Wyłączony / Włączony) ● Zdjęcie może przez chwilę nie być wyświetlane w ekranie miniatur. Aby tego uniknąć, ustaw podgląd na „Włączony”. Powtarzanie odtwarzania w tytule (Wyłączony / Włączony) ● W przypadku materiałów DivX powtarzane będzie odtwarzanie tylko wybranego pliku.

Tryb Muzyka

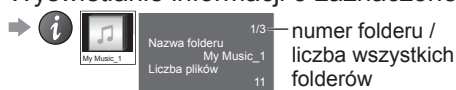
Tryb Muzyka obsługuje formaty MP3 i AAC.



wyberz nazwę urządzenia

Wyświetlane są miniatury folderów zawierających muzykę na karcie SD lub pamięci flash USB.

- Możesz też przejść bezpośrednio do trybu Muzyka za pomocą VIERA TOOLS
- „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



■ Odtwarzanie z widoku folderu

Rozpoczyna się odtwarzanie wszystkich plików w wybranym folderze.

Wyber folder

Rozpocznij odtwarzanie

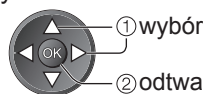
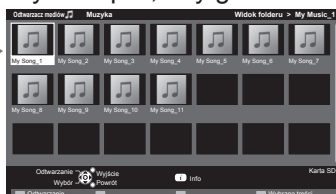
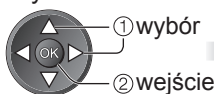


■ Odtwarzanie z widoku plików

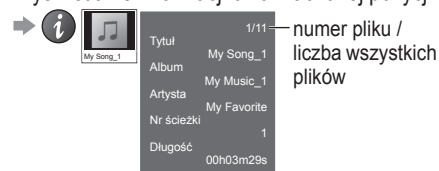
Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego pliku.

Wyber folder

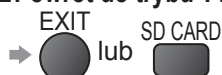
Wyberz plik, aby go odtworzyć.



- Wyświetlanie informacji o zaznaczonej pozycji



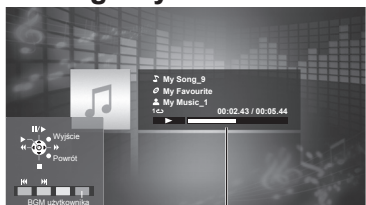
■ Powrót do trybu TV



■ Powrót do poprzedniego ekranu



■ Obsługa trybu odtwarzania

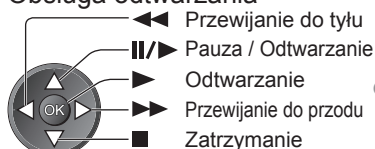


Instrukcja obsługi

(Odtwarzanie) pasek informacyjny

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego

- Obsługa odtwarzania



- Poprzednie nagranie



- Następne nagranie



- Powrót do miniatur



■ Zmiana materiału w bieżącym urządzeniu

➔ „Zmiana zawartości” (str. 57)

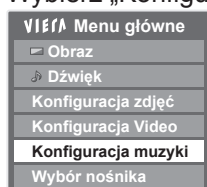
Konfiguracja muzyki

Konfiguracja ustawień trybu Muzyka.

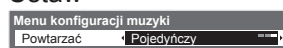
Wyświetl menu



Wyberz „Konfiguracja muzyki”



Ustaw



Folder : Powtarzanie odtwarzania w wybranym folderze

Pojedyńczy : Powtarzanie odtwarzania wybranego pliku

Ustawianie tła muzycznego trybu Zdjęcie

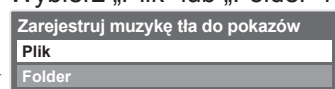
Możesz zarejestrować ulubione tło muzyczne trybu Zdjęcie.

- Wyberz „Użytkownik” w „Tło muzyczne” ➔ „Konfiguracja zdjęć” (str. 57)
- W przypadku odłączenia urządzenia, na którym znajduje się zarejestrowana muzyka, zostanie przywrócone ustawienie domyślne opcji „Użytkownik”.

Podczas odtwarzania muzyki wyświetl ekran wyboru.



Wyberz „Plik” lub „Folder” i ustaw.



Plik : Bieżący plik muzyczny zostanie zarejestrowany jako tło muzyczne.

Folder : Wszystkie pliki muzyczne w bieżącym folderze zostaną zarejestrowane jako tło.

Korzystanie z usług sieciowych

(DLNA / VIERA CAST)

DLNA®

Telewizor jest produktem opatrzonym logo DLNA Certified™.

DLNA (Digital Living Network Alliance) to standard, który umożliwia prostszą i wygodniejszą obsługę cyfrowych urządzeń elektronicznych opatrzonych logo DLNA Certified w sieci lokalnej. Dalsze informacje znajdują się pod adresem www.dlna.org.

Umożliwia udostępnianie zdjęć i filmów zapisanych na serwerze medialnym zgodnym ze standardem DLNA (na przykład na komputerze z systemem Windows 7, nagrywarce DIGA itp.) podłączonym do sieci domowej i przeglądanie ich na ekranie telewizora.

■ Obsługiwany format danych

Zdjęcie : JPEG (podpróbki 4:4:4, 4:2:2 lub 4:2:0)

Rozdzielczość obrazu - 8 × 8 do 30 719 × 17 279 pikseli

- Formaty MOTION JPEG i Progressive JPEG nie są obsługiwane.

Video : MPEG-2 (Format PS i TS)

- Standard DLNA nie obsługuje plików w formatach AVCHD i DivX, można je jednak odtwarzać w Odtwarzaczu mediów (str. 58).
- Standard DLNA nie obsługuje plików muzycznych, jednak pliki MP3 i AAC można odtwarzać w Odtwarzaczu mediów (str. 61).

Serwer medialny

Upewnij się, że podłączone urządzenie posiada serwer medialny z logo DLNA Certified.

Aby korzystać z komputera, zainstaluj na nim oprogramowanie serwerowe w celu uzyskania serwera medialnego.

Zapisuj zdjęcia i pliki wideo na serwerze medialnym, aby oglądać je na ekranie telewizora.

Oprogramowanie „TwonkyMedia server 5.1.x” i „Windows 7” to oprogramowanie serwera przetestowane pod kątem współpracy z tym telewizorem (stan na styczeń 2010 r.).

Informacje na temat instalacji znajdują się w instrukcji oprogramowania serwerowego.

- Funkcja sterująca DLNA systemu Windows 7 nie jest obsługiwana przez ten telewizor.
- Po zainstalowaniu oprogramowania serwerowego dla serwera medialnego na komputerze, istnieje ryzyko, że dane będą dostępne dla innych osób. Zadbaj o ustawienia i połączenia w otoczeniu sieciowym w biurze, hotelu, a nawet w domu, kiedy nie używasz routera.

Po podłączeniu do sieci domowej nagrywarki DIGA zgodnej ze standardem DLNA można ją wykorzystać jako jeden z serwerów medialnych.

- Szczegóły można znaleźć w podręczniku nagrywarki DIGA.

■ Połączenie sieciowe

- ➔ Przykład 1 lub Przykład 2 w „Połączenia sieciowe” (str. 63)

■ Konfiguracja sieci

- ➔ str. 64 - 67

■ Funkcje DLNA

- ➔ str. 68 - 70

VIERA CAST™

VIERA CAST to brama do usług internetowych oferowana tylko przez firmę Panasonic.

Po podłączeniu telewizora do Internetu usługa VIERA CAST umożliwia przeglądanie na ekranie telewizora treści internetowych, takich jak zdjęcia, wideo, pogoda itp. z ekranu głównego usługi VIERA CAST.

Można wyświetlić ekran główny VIERA CAST bezpośrednio, naciskając przycisk VIERA CAST na pilocie.

■ Połączenie sieciowe

- ➔ Przykład 1 lub Przykład 3 w „Połączenia sieciowe” (str. 63)

■ Konfiguracja sieci

- ➔ str. 64 - 67

■ Funkcje VIERA CAST

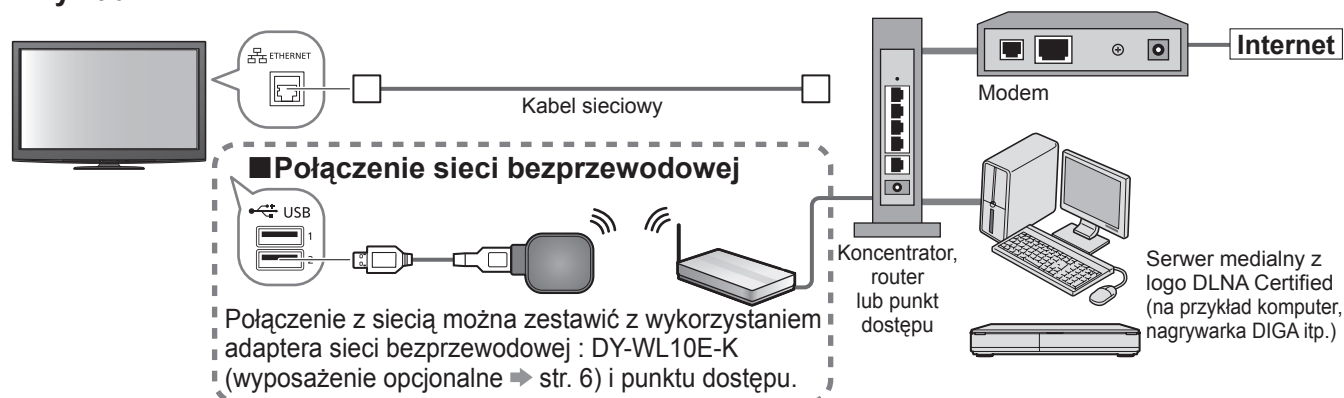
- ➔ str. 71

Połączenia sieciowe

Do korzystania tylko z funkcji DLNA nie jest niezbędne szerokopasmowe połączenie z siecią.
Do korzystania z funkcji VIERA CAST niezbędne jest szerokopasmowe połączenie z siecią.

- Jeśli nie masz szerokopasmowych usług sieciowych, poproś o pomoc lokalnego sprzedawcę.
- Podpisz umowę z dostawcą Internetu (ISP) lub firmą telekomunikacyjną.
- Skonfiguruj i podłącz cały sprzęt wymagany w otoczeniu sieciowym.
- Wymagana prędkość (efektywna): minimum 1,5 Mbps dla obrazu o jakości SD i 6 Mbps dla obrazu o jakości HD.
- Przeczytaj również instrukcję urządzenia sieciowego.

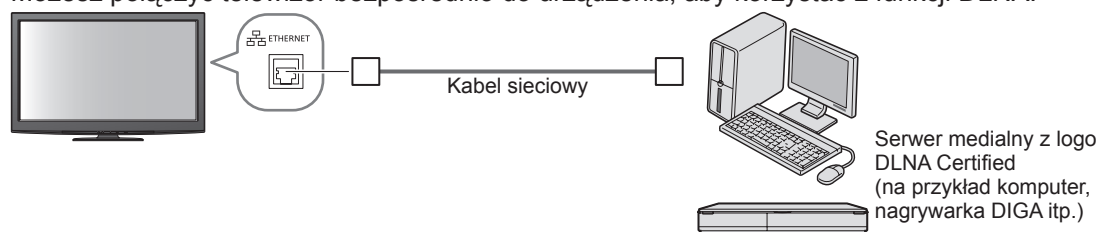
■ Przykład 1



- Pamiętaj, aby do tego połączenia użyć prostego kabla sieciowego.
- Jeśli modem nie oferuje funkcji routera szerokopasmowego, użyj routera szerokopasmowego.
- Jeśli modem oferuje funkcje routera szerokopasmowego, lecz nie ma wolnych portów, użyj koncentratora.
- Dopilnuj, aby routery szerokopasmowe i koncentratory były zgodne ze standardem 10BASE-T / 100BASE-TX.
- Jeśli używasz urządzeń zgodnych tylko ze standardem 100BASE-TX, wymagane są kable sieciowe kategorii 5.

■ Przykład 2

Możesz połączyć telewizor bezpośrednio do urządzenia, aby korzystać z funkcji DLNA.



- Pamiętaj, aby do tego połączenia użyć skrętki.

■ Przykład 3

Możesz połączyć telewizor bezpośrednio do urządzenia telekomunikacyjnego, aby korzystać z funkcji VIERA CAST.



Uwaga

- W zależności od dostawcy Internetu lub firmy telekomunikacyjnej, wymagany sprzęt i procedura podłączania Internetu mogą być różne. Upewnij się, że używasz urządzeń sieciowych mających homologację dostawcy Internetu lub firmy telekomunikacyjnej.
- Nie możesz zmieniać ustawień urządzeń sieciowych za pomocą telewizora. Może być konieczna zmiana ustawień w komputerze.
- W zależności od warunków umowy zawartej z dostawcą usług internetowych lub firmą telekomunikacyjną mogą być pobierane dodatkowe opłaty lub wiele połączeń z Internetem może być niemożliwe.
- Skontaktuj się z dostawcą Internetu lub firmą telekomunikacyjną, jeśli potrzebujesz dodatkowej pomocy w zakresie sprzętu sieciowego.

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

Konfiguracja sieci

- Zakończ wykonywanie połączeń przed uruchomieniem Konfiguracja sieci.
→ „Połączenia sieciowe” (str. 63)



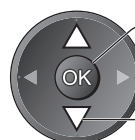
1

Wyświetl menu



2

Wybierz „Konfiguracja”

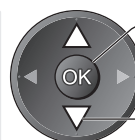


② wejście

① wybór

3

Wybierz „Konfiguracja sieci”



② wejście

① wybór

4

Ustaw

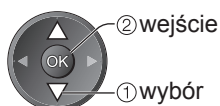
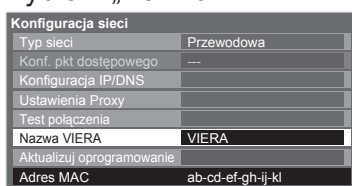
■ **Powrót do trybu TV**



Edycja nazwy tego telewizora

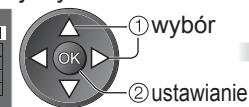
Możesz nadać telewizorowi własną nazwę. Nazwa telewizora będzie wyświetlana na urządzeniach zgodnych ze standardem DLNA.

Wybierz „Nazwa VIERA”



Edycja nazwy

Wprowadzanie znaków pojedynczo



Zapisz

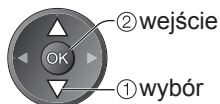
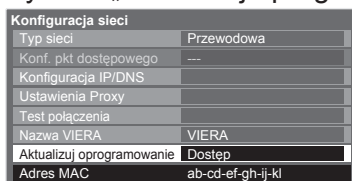


- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.
→ „Tabela znaków dla przycisków numerycznych” (str. 84)

Aktualizacja oprogramowania telewizora

Połączenie ze specjalną witryną internetową w celu aktualizacji oprogramowania telewizora i wyszukiwania, czy są dostępne jakiekolwiek aktualizacje.

Wybierz „Aktualizuj oprogramowanie”



- Postępuj według wyświetlanych instrukcji

Uwaga

Adres MAC

- Adres MAC to unikalny adres, który identyfikuje urządzenie w sieci.
(tylko w celach informacyjnych)

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Przewodowa
Konf. pkt dostępowego	---
Konfiguracja IP/DNS	---
Ustawienia Proxy	---
Test połączenia	---
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	Dostęp
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl

Ustawienia sieci dla połączenia przewodowego

Poniższe ustawienia dotyczą połączenia sieciowego wykorzystującego przewód sieciowy.

① Wybierz „Typ sieci” i ustaw „Przewodowa”

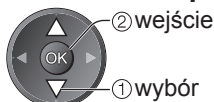
Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Przewodowa
Konf. pkt dostępowego	---
Konfiguracja IP/DNS	---
Ustawienia Proxy	---
Test połączenia	---
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	---
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl



Wykonując połączenie sieciowe, jakie przedstawia „Przykład 2” (str. 63), nie trzeba konfigurować opcji „Uzyskaj adres serwera DNS”, „Serwer Proxy” i „Port serwera Proxy”.

② Wybierz „Konfiguracja IP/DNS” i ustaw opcje

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Przewodowa
Konf. pkt dostępowego	---
Konfiguracja IP/DNS	Dostęp
Ustawienia Proxy	---
Test połączenia	---
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	---
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl



Po zakończeniu konfiguracji powrót do ekranu „Konfiguracja sieci” →

■ Uzyskaj adres IP

■ Uzyskaj adres serwera DNS

Ustawia Adres IP, Maskę podsieci, Bramę, Preferowany serwer DNS i Alternatywny serwer DNS. Dla większości użytkowników, zalecaną metodą połączenia z siecią jest użycie funkcji Auto.

Wybierz „Uzyskaj adres IP”, a następnie ustaw na „Auto”

Wybierz „Uzyskaj adres serwera DNS”, a następnie ustaw na „Auto”

Konfiguracja IP/DNS	
Uzyskaj adres IP	Auto
Adres IP	---
Maska podsieci	---
Brama	---
Uzyskaj adres serwera DNS	Auto
Preferowany serwer DNS	---
Alternatywny serwer DNS	---



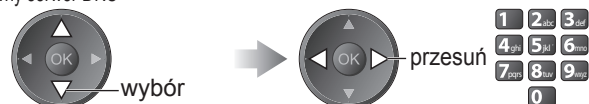
- Dostępne ustawienia zostaną wyświetlone automatycznie.

Ustawienia ręczne

Aby ustawić te funkcje ręcznie, wybierz opcję „Ręcznie”.

Wybierz „Adres IP”, „Maska podsieci”, „Brama”, „Preferowany serwer DNS” lub „Alternatywny serwer DNS”

Przesuń kursor i wpisz numer



③ Wybierz „Ustawienia Proxy” i ustaw opcje

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Przewodowa
Konf. pkt dostępowego	---
Konfiguracja IP/DNS	---
Ustawienia Proxy	Dostęp
Test połączenia	---
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	---
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl



Po zakończeniu konfiguracji powrót do ekranu „Konfiguracja sieci” →

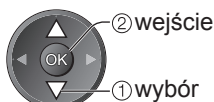
■ Serwer Proxy

Ustawia adres serwera Proxy.

- To adres serwera pośredniczącego, połączonego z serwerem docelowym zamiast przeglądarki, który wysyła do niej dane. Ustawienie jest wymagane, jeśli zostało określone przez dostawcę.

Wybierz „Serwer Proxy”

Ustawienia Proxy	
Serwer Proxy	---
Port serwera Proxy	0



Wpisz adres

Wprowadzanie znaków pojedynczo

Zapisz

Serwer Proxy	
Host	---
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	



- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

■ Port serwera Proxy

Ustawia numer portu serwera Proxy.

- Ten numer jest także określony przez dostawcę z adresem serwera Proxy.

Wybierz „Port serwera Proxy”

Ustawienia Proxy	
Serwer Proxy	---
Port serwera Proxy	0



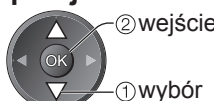
Przesuń kursor i wpisz numer

Port serwera Proxy	
Port	---
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	



④ Wybierz „Test połączenia” i przejdź do testu

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Przewodowa
Konf. pkt dostępowego	---
Konfiguracja IP/DNS	---
Ustawienia Proxy	---
Test połączenia	Dostęp
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	---
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl



Test połączenia	
☒	Sprawdzam podłączenia kabla sieciowego.
☒	Sprawdzanie uzyskiwania adresu IP.
☒	Sprawdzam urządzenie o takim samym adresie IP.
☒	Sprawdzanie połączenia z bramą.
☒	Sprawdzanie łączności z serwerem.

- ☒ : powodzenie
Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.
- ☒ : błąd
Sprawdź ustawienia i połączenia, a następnie wykonaj tę funkcję ponownie.

Przeprowadza automatyczny test połączenia telewizora z siecią. (Przeprowadzenie testu może zająć trochę czasu.)

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

Ustawienia połączenia sieci bezprzewodowej

Poniższe ustawienia dotyczą połączenia sieciowego z wykorzystaniem adaptera sieci bezprzewodowej. (Połączenie sieci bezprzewodowej)

① Wybierz „Typ sieci” i ustaw „Bezprzewodowa”

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Bezprzewodowa
Konf. pkt dostępowego	Brak ustawień
Konfiguracja IP/DNS	
Ustawienia Proxy	
Test połączenia	
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl



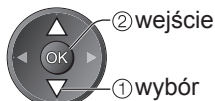
② Wybierz „Konf. pkt dostępowego”

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Bezprzewodowa
Konf. pkt dostępowego	Brak ustawień
Konfiguracja IP/DNS	
Ustawienia Proxy	
Test połączenia	
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl



③ Wybierz i ustaw typ połączenia

Typ połączenia	
Wybierz typ połączenia sieciowego.	
WPS (Push button)	
WPS (PIN)	
Szukaj punktu dostępowego	
Ręcznie	



● Szczegóły każdego typu połączenia ➔ str. 67

Po zakończeniu konfiguracji powrót do ekranu „Konfiguracja sieci” ➔

④ Potwierdź stan połączenia w „Konf. pkt dostępowego”

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Bezprzewodowa
Konf. pkt dostępowego	Połączone z siecią
Konfiguracja IP/DNS	
Ustawienia Proxy	
Test połączenia	
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl

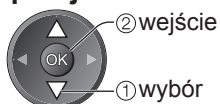
- : Jako „Typ sieci” wybrano „Przewodowa”.
- Brak adaptera : Adapter sieci bezprzewodowej jest niepodłączony.
- Brak ustawień : Połączenie z punktem dostępu nie zostało skonfigurowane.
- Połączenie w toku : Trwa łączenie z punktem dostępu.
- Połączone z siecią : Ustanowiono połączenie z punktem dostępu do sieci bezprzewodowej.
 - Aby wyświetlić bieżące ustawienia punktu dostępu, naciśnij przycisk OK.
 - Aby zmienić ustawienia, na tym ekranie wybierz „Nie”.
 - Niektóre punkty dostępu nie umożliwiają dostępu do Internetu.
 - Aby sprawdzić, czy połączenie z Internetem jest dostępne, wykonaj poniższy „Test połączenia”.

Przeciążenie
USB

: Błąd przeciążenia ➔ str. 89

⑤ Wybierz „Test połączenia” i przejdź do testu

Konfiguracja sieci	
Typ sieci	Bezprzewodowa
Konf. pkt dostępowego	Połączone z siecią
Konfiguracja IP/DNS	
Ustawienia Proxy	
Test połączenia	Dostęp
Nazwa VIERA	VIERA
Aktualizuj oprogramowanie	
Adres MAC	ab-cd-ef-gh-ij-kl



Przeprowadza automatyczny test połączenia telewizora z siecią. (Przeprowadzenie testu może zająć trochę czasu.)

Test połączenia	
☒	Sprawdzanie łączności z punktem dostępu.
☒	Sprawdzanie uzyskiwania adresu IP.
☒	Sprawdzam urządzenia o takim samym adresie IP.
☒	Sprawdzanie połączenia z bramą.
☒	Sprawdzanie łączności z serwerem.

☒ : powodzenie

Test powiódł się i telewizor został połączony z siecią.

☐ : błąd

Sprawdź ustawienia i połączenia, a następnie wykonaj tę funkcję ponownie.

Jeśli trudności nie ustąpią, skontaktuj się ze swoim dostawcą usług internetowych.

WPS (Push button)

WPS (Push button)

1) Naciśnij przycisk "WPS" na punkcie dostępu, dopóki lampka nie zacznie migać.
2) Gdy punkt dostępu będzie gotowy, wybierz "Połącz".
Jeżeli nie jesteś pewny, sprawdź instrukcję obsługi punktu dostępu.

Podłącz

Naciskaj przycisk WPS na punkcie dostępu do chwili zapalenia się diody LED. Następnie naciśnij przycisk OK, aby połączyć adapter sieci bezprzewodowej i punkt dostępu.



- W celu wykorzystania tej metody upewnij się, że punkt dostępu obsługuje WPS.
- WPS: Bezpieczne ustawienia Wi-Fi

Szukaj punktu dostępowego

Wyświetlany jest spis znalezionych automatycznie punktów dostępu.

Nr	SSID	Typ zabezpieczenia	Typ	Signal
1	Access Point A	11n(5GHz)	WPA2-PSK	
2	Access Point B	11n(5GHz)	WPA2-PSK	
3	Access Point C	11n(5GHz)	WPA2-PSK	

Wybierz żądany punkt dostępu



② wejście

① wybór

: Punkt dostępu wykorzystujący szyfrowanie

- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu → Żółty
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu → i
- Konfiguracja ręczna → Czerwony

Ustawienie klucza szyfrowania
Połączenie zostanie wykonane z następującymi ustawieniami:-
SSID : Access Point A
Typ uwierzytelnienia : WPA-PSK
Typ szyfrowania : TKIP
Wprowadź klucz sieciowy.

Klucz szyfrowania

Przejdź do trybu wprowadzania klucza szyfrującego



- W przypadku gdy wybrany punkt dostępu nie wykorzystuje szyfrowania, zostanie wyświetlone okno potwierdzenia. Zaleca się wybór punktu dostępu wykorzystującego szyfrowanie.

Konf. pkt dostępowego
Klucz szyfrowania

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	*	#		
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z														

Wprowadź klucz szyfrujący punktu dostępu

Wprowadzanie znaków pojedynczo

Zapisz



① wybór

② ustawianie



- Znaki można wprowadzać korzystając z przycisków numerycznych.

Wybierz „Tak”



① wybór

② potwierdzenie

- Aby ponownie wprowadzić klucz szyfrujący, wybierz „Nie”.

Konf. pkt dostępowego
Klucz szyfrowania jest ustawiony na:-
XXXXXXXX
Wybierz "TAK", aby potwierdzić.
Wybierz "NIE", aby zmienić.

Tak Nie

WPS (PIN)

Nr	SSID	Typ zabezpieczenia	Typ	Signal
1	Access Point A	11n(5GHz)	WPA2-PSK	
2	Access Point B	11n(5GHz)	WPA2-PSK	
3	Access Point C	11n(5GHz)	WPA2-PSK	

Wybierz żądany punkt dostępu



② wejście

① wybór

- W celu wykorzystania tej metody upewnij się, że punkt dostępu obsługuje WPS.
- Ponowne wyszukiwanie punktów dostępu → Żółty
- Wyświetlanie informacji o zaznaczonym punkcie dostępu → i
- Konfiguracja ręczna → Czerwony

WPS (PIN)
Zarejestruj w punkcie dostępu następujące kody PIN.
Kod PIN : 12345678
Wybierz "Podłącz" po wprowadzeniu i zapisaniu ustawień w punkcie dostępowym.

Podłącz

Wprowadź kod PIN punktu dostępu, a następnie wybierz „Podłącz”



Ręcznie

Identyfikator sieci SSID, typ uwierzytelniania, typ szyfrowania i klucz szyfrujący można skonfigurować ręcznie.

Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami i ustaw ręcznie.

- W przypadku wykorzystania standardu 11n (5 GHz) do połączenia adaptera bezprzewodowego i punktu dostępu, typ szyfrowania należy ustawić na „AES”.

Konf. pkt dostępowego
Wprowadź SSID.

SSID XXXXXXXX

Ustawienie SSID
SSID jest ustawione na:-
XXXXXXXX
Wybierz "TAK", aby potwierdzić.
Wybierz "NIE", aby zmienić.

Tak Nie

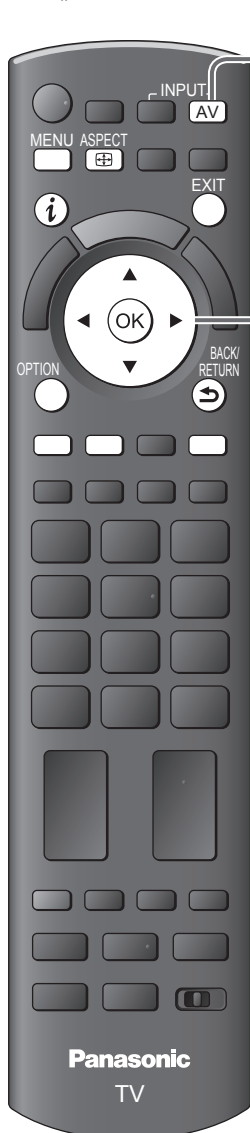
Ustawienie typu uwierzytelnienia
Połączenie zostanie wykonane z następującymi ustawieniami:-
SSID : XXXXXXXX
Wybierz typ uwierzytelnienia.

WPA2-PSK
WPA-PSK
Współdzielony klucz
Otwarty

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

Korzystanie z funkcji DLNA®

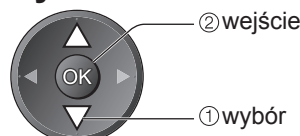
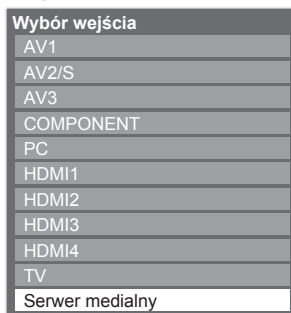
- Upewnij się, że serwer medialny, połączenia sieciowe i ustawienia sieci zostały przygotowane.
→ „Serwer medialny” (str. 62), „Połączenia sieciowe” (str. 63), „Konfiguracja sieci” (str. 64-67)



1 Wyświetl menu wyboru wejścia

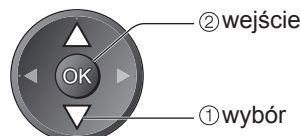
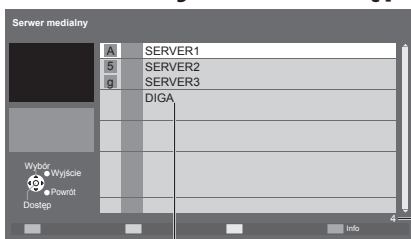
AV

2 Wybierz „Serwer medialny”



- Dostęp można uzyskać również bezpośrednio z poziomu VIERA TOOLS
→ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)

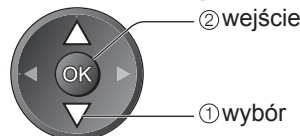
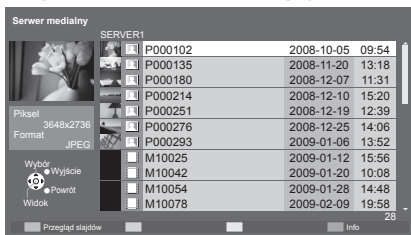
3 Wybierz jeden z serwerów medialnych, do którego chcesz uzyskać dostęp



- Wyświetlanie informacji o wybranym serwerze medialnym → **i** lub **Niebieski**

(Lista serwerów medialnych)
Dostępne serwery medialne Łączna liczba serwerów

4 Wybierz plik (zdjęcie lub film), który ma być oglądany



- W zależności od warunków serwera medialnego, przed wybraniem pliku może być konieczne wybranie folderu.

- Wyświetlanie informacji o wybranym pliku
→ **i** lub **Niebieski**

(Lista plików)

■ Powrót do trybu TV



■ Powrót do poprzedniego ekranu



Plik zdjęcia

■Przegląd zdjęć - Jedno zdjęcie jest wyświetlane na raz

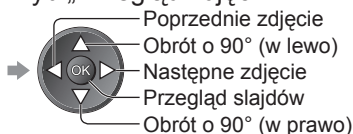


(Przegląd zdjęć)

Operation guide

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi ➔

- Tryb „Przegląd zdjęć”



- Powrót do listy ➔

■Przegląd slajdów - Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego pliku zdjęcia i obejmie pliki z listy.

Rozpocznij
przegląd slajdów



Czerwony

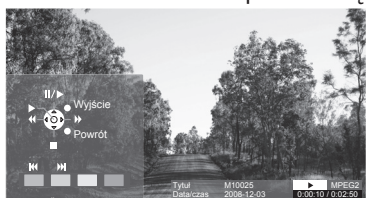
- Wyświetlenie / ukrywanie instrukcji obsługi ➔

- Wstrzymanie (powrót do „Przegląd zdjęć”) ➔

- Powrót do listy ➔

Plik video

■Odtwarzanie - rozpocznie się odtwarzanie.



Instrukcja obsługi

(Odtwarzanie)
pasek informacyjny

- Wyświetlanie / ukrywanie instrukcji obsługi i paska informacyjnego ➔

- Włączanie odtwarzania



- Poprzednia scena ➔

Czerwony

- Następna scena ➔

Zielony

- Zmiana proporcji obrazu
(tylko materiały filmowe 4:3)



- Powrót do listy ➔

Nagrywarka DIGA

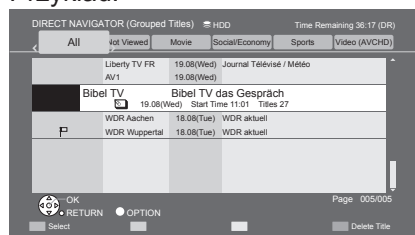
■Sterowanie nagrywką DIGAr

Wyświetlany jest ekran nagrywarki DIGA. Możesz sterować funkcjami nagrywarki DIGA za pomocą pilota zdalnego sterowania tego telewizora zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Przed rozpoczęciem należy zarejestrować telewizor w nagrywarce DIGA.

- Szczegóły można znaleźć w podręczniku nagrywarki DIGA.

Przykład:



Uwaga

- Można wybrać i odtworzyć plik muzyczny.
- Nieobsługiwane pliki również są wymienione, ale nie można ich wybrać.
- Wyłącz i włącz telewizor, kiedy zmieniasz lub ponownie podłączasz złącze sieciowe.

Korzystanie z usług sieciowych (DLNA / VIERA CAST)

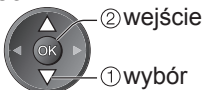
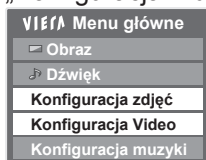
Konfiguracja zdjęć (dla materiałów zdjęciowych) i Konfiguracja Video (dla materiałów video)

Konfiguracja ustawień operacji na plikach w trybach Zdjęcie i Video.

Wyświetl menu

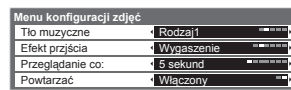


Wybierz „Konfiguracja zdjęć” lub „Konfiguracja Video”



● Inne elementy → str. 28 - 33 i str. 61

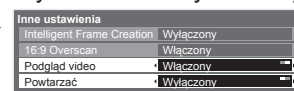
Wybierz elementy i ustaw je



Wybierz „Inne ustawienia”



Wybierz elementy i ustaw je



Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Konfiguracja zdjęć	Tło muzyczne	Wybór tła muzycznego podczas przeglądania zdjęć (Wyłączony / Rodzaj1 / Rodzaj2 / Rodzaj3 / Użytkownik) ● Rodzaj1, Rodzaj2 i Rodzaj3 są stałymi utworami zapisanymi w telewizorze. Użytkownik: Odtwarzane są pliki muzyczne zarejestrowane przez użytkownika w trybie Muzyka. ● Rejestrowanie muzyki → „Ustawianie tła muzycznego trybu Zdjęcie” (str. 61) ● Zarejestrować można jedynie dostępne pliki muzyczne. ● Jeśli nie zostały zarejestrowane żadne pliki muzyczne lub nastąpiła zmiana serwera medialnego, nie są odtwarzane żadne dźwięki.
	Efekt przejścia	Wybór efektu towarzyszącego przełączaniu zdjęć podczas przeglądu slajdów (Wyłączony / Wygaszenie / Slajd / Zwinięcie / Ruchomy / Losowo) Wygaszenie : Kolejne zdjęcie wyłania się stopniowo. Slajd : Kolejne zdjęcie nasuwane jest od lewej strony. Zwinięcie : Zdjęcie jest zastępowane przez nieuporządkowany układ kwadracików. Ruchomy : Podczas przełączania zdjęcie jest powiększane, zmniejszane, przesuwane w górę lub w dół. Losowo : Każdy z efektów wybierany jest losowo.
	Przeglądanie co:	Wybór czasu wyświetlania zdjęcia (5 / 10 / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 sekund) ● Ta funkcja jest niedostępna, gdy „Efekt przejścia” jest ustawiony na „Ruchomy”.
	Powtarzać	Powtarzanie przeglądu slajdów (Wyłączony / Włączony)
Konfiguracja Video	Inne ustawienia	
	Podgląd video	Włącza podgląd tytułu lub sceny w ekranie miniatur (Wyłączony / Włączony) ● Zdjęcie może przez chwilę nie być wyświetlane w ekranie miniatur. Aby tego uniknąć, ustaw podgląd na „Wyłączony”.
	Powtarzać	Powtarzanie odtwarzania w tytule (Wyłączony / Włączony)

Ustawienia dźwięku (dla materiałów video)

Dźwięk wielokanałowy można uzyskać ze wzmacniacza podłączonego do gniazda DIGITAL AUDIO OUT.

■ Sprawdzenie lub zmiana aktualnego stanu dźwięku (podczas odtwarzania)

Wyświetl Menu opcji



Przykład:



(Aktualny stan dźwięku)

Zmień dźwięk (jeżeli film zawiera kilka ścieżek dźwiękowych)



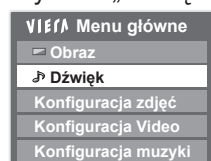
● Zmiana dźwięku może potrwać kilka sekund.

■ Ustawienia wyjścia audio

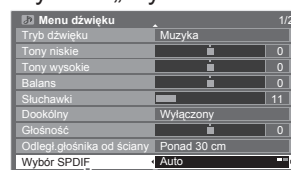
Wyświetl menu



Wybierz „Dźwięk”



Wybierz „Wybór SPDIF” i ustaw



Menu	Pozycja	Regulacje / Konfiguracje (alternatywy)
Dźwięk	Wybór SPDIF	SPDIF : Standardowy format pliku przesyłania dźwięku Wybór ustawień początkowych dla cyfrowego sygnału wyjściowego audio z gniazda DIGITAL AUDIO OUT (Auto / PCM) Auto: Sygnał Dolby Digital jest wyprowadzany w postaci Dolby Digital Bitstream. Sygnał MPEG jest wyprowadzany jako PCM. PCM: Cyfrowy sygnał wyjściowy jest na stałe ustawiony na PCM.

Ekran główny VIERA CAST umożliwia dostęp do szeregu serwisów internetowych. Na przykład, YouTube, Picasa Web Albums (aktualny w marcu 2010 r.).

- System VIERA CAST wymaga szerokopasmowego połączenia z Internetem. Nie można używać modemowych połączeń z Internetem.
- Upewnij się, że wykonano połączenia sieciowe i ustawienia sieci.
 - ➔ „Połączenia sieciowe” (str. 63), „Konfiguracja sieci” (str. 64 - 67)

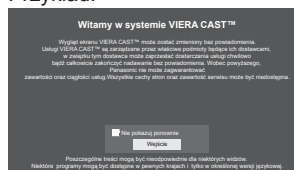


Dostęp do VIERA CAST



- W zależności od warunków użytkowania, odczytanie wszystkich danych może zająć trochę czasu.
- Możesz też przejść do VIERA CAST przy pomocy VIERA TOOLS
 - ➔ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)

Przykład:



- Komunikaty mogą być wyświetlane przed ekranem głównym VIERA CAST. Przeczytaj uważnie te instrukcje i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Przykład:



Ekran główny VIERA CAST

Powrót do trybu TV

- Do komunikacji wideo (np. poprzez aplikację Skype™) niezbędna jest kamera internetowa TY-CC10W (wyposażenie dodatkowe ➔ str. 6). Szczegóły można znaleźć w instrukcji obsługi kamery internetowej.

Obsługa systemu VIERA CAST (aktualny w marcu 2010 r.)

- Przejście na kolejny poziom ➔ Wybierz „WIĘCEJ”
- Powrót na poprzedni poziom ➔ Wybierz „POWRÓT”
- Przesuwanie kursora / zaznaczanie elementu ➔
- Dostęp ➔
- Powrót do poprzedniego ekranu ➔
- Powrót do ekranu głównego usługi VIERA CAST ➔
- Kiedy słowa kluczowe są wyświetlane na kolorowym pasku
 - ➔ Czerwony Zielony Żółty Niebieski
- Kiedy wyświetlane są numerowane opcje ➔

- Menu Konfiguracja (Elementy menu „Konfiguracja” mogą zmienić się bez powiadomienia.)

Dostosuj ekran pocz.	Zmiana pozycji serwisów na ekranie głównym usługi VIERA CAST
Moje konto	Potwierdzenie lub usunięcie informacji konta telewizora podanych w usłudze VIERA CAST
Blokada	Ograniczenie dostępu do niektórych serwisów
Sygnal dźwięk.	Włączanie i wyłączanie sygnału dźwiękowego podczas korzystania z usługi VIERA CAST
Uwagi	Wyświetlenie informacji usługi VIERA CAST

Klawiatura USB

Na ekranie usługi VIERA CAST możesz wpisywać tekst z klawiatury podłączonej do portu USB.

- Jednocześnie nie można korzystać z więcej niż jednej klawiatury.
- Klawiatury USB wymagające sterowników nie są obsługiwane.
- Aby zmienić język ➔ „Układ klawiatury USB” (str. 33)

Uwaga

- Gdy na ekranie telewizora wyświetlane jest powiadomienie o aktualizacji oprogramowania, należy wykonać aktualizację. Niewykonanie aktualizacji uniemożliwia korzystanie z usługi VIERA CAST. Aktualizację możesz wykonać ręcznie później ➔ „Aktualizuj oprogramowanie” w menu Konfiguracja sieci (str. 64)
- Ekran główny VIERA CAST™ może ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Serwisy dostępne w systemie VIERA CAST™ są obsługiwane przez ich dostawców i mogą zostać tymczasowo lub na stałe wyłączone bez uprzedzenia. Dlatego firma Panasonic nie gwarantuje treści ani ciągłości serwisów.
- Niektóre funkcje witryn internetowych lub treści serwisu mogą być niedostępne.
- Niektóre treści mogą być nieodpowiednie dla określonych widzów.
- Niektóre treści mogą być dostępne tylko w określonych krajach i prezentowane w określonych językach.
- W zależności od warunków połączenia, połączenie internetowe może być powolne lub niedostępne.
- Podczas tej operacji sygnał audio jest wyprowadzany z gniazd AV1, AV2, AUDIO OUT i DIGITAL AUDIO OUT. Nie są jednak wyprowadzane żadne sygnały wideo. Można wyprowadzić sygnał audio przez AV1 i AV2, jeżeli w menu „Konfiguracja” ustawiono „Wyjście AV1 / AV2” na „Monitor” (str. 30).
- Można ograniczyć korzystanie z systemu VIERA CAST ➔ „Blokada” (str. 42)
- Wyłącz i włącz telewizor, kiedy zmieniasz lub ponownie podłączasz złącze sieciowe.

Funkcje sprzęgające (Q-Link VIERA Link)

Q-Link łączy odbiornik telewizyjny z nagrywką DVD / magnetowidem i umożliwia łatwe nagrywanie, odtwarzanie itp. (str. 74)

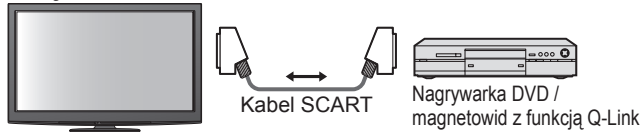
VIERA Link (HDAVI Control™) łączy odbiornik telewizyjny z urządzeniem wyposażonym w funkcję VIERA Link i umożliwia łatwe sterowanie, wygodne nagrywanie, odtwarzanie, oszczędzanie energii, tworzenie kina domowego itp. bez potrzeby skomplikowanych ustawień. (str. 75 - 79)

Z funkcji Q-Link i VIERA Link można korzystać jednocześnie.

- Opisany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”. Dostępne funkcje zależą jednak od wersji HDAVI Control podłączonego urządzenia. Wersję można sprawdzić w instrukcji obsługi danego urządzenia.
- Funkcje VIERA Link mogą być dostępne nawet w przypadku sprzętu innych producentów obsługującego HDMI CEC.

Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link

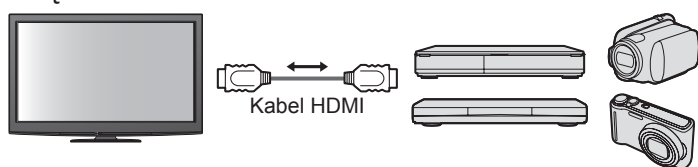
■ Q-Link (tylko połączenie SCART)

Funkcje	Podłączony sprzęt	Nagrywarka DVD / magnetowid z funkcją Q-Link	Podłączenie
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		☐	 Kabel SCART Nagrywarka DVD / magnetowid z funkcją Q-Link ● Używaj pełnego kabla SCART. ● Podłącz nagrywkę DVD / magnetowid obsługującą funkcję Q-Link do gniazda AV1 lub AV2 telewizora za pośrednictwem kabla SCART.
Łatwe odtwarzanie		☐	
Samoczynne włączanie		☐	
Samoczynne wyłączenie		☐	
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		☐	

■ VIERA Link (tylko połączenie HDMI)

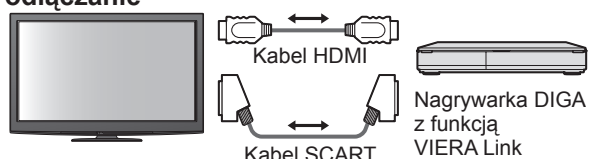
Funkcje	Podłączony sprzęt	Nagrywarka DIGA z funkcją VIERA Link	Odtwarzacz DVD / Odtwarzacz Blu-ray Disc z funkcją VIERA Link	Kamera video HD / Aparat LUMIX z funkcją VIERA Link
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		☐ *2	—	—
Łatwe odtwarzanie		☐	☐	☐
Samoczynne włączanie		☐	☐	☐
Samoczynne wyłączenie		☐	☐	☐
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości		☐ *3	☐ *3	—
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości		☐ *3	☐ *3	—
Program Pause Live TV		☐ *2 ☐ *4	—	—
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		☐ *2	—	—
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA		☐ *1	☐ *1	☐ *1
Sterowanie głośnikami		—	—	—

Podłączenie



- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI.
- Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI.
- Informacje na temat kabla HDMI do podłączania kamery HD lub aparatu LUMIX marki Panasonic można znaleźć w instrukcji dołączonej do danego urządzenia.

■ VIERA Link (połączenia HDMI i SCART)

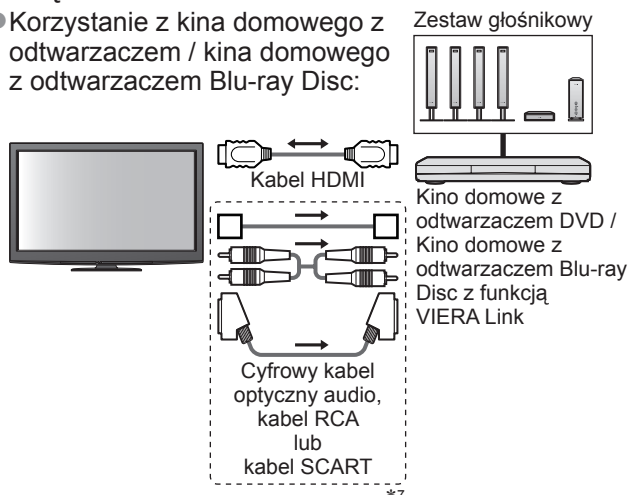
Funkcje	Podłączony sprzęt	Nagrywarka DIGA z funkcją VIERA Link	Podłączenie
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		☐	 Kabel HDMI Kabel SCART Nagrywarka DIGA z funkcją VIERA Link ● Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI. ● Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI. ● Używaj pełnego kabla SCART. ● Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazda AV1 lub AV2 telewizora za pośrednictwem kabla SCART.
Łatwe odtwarzanie		☐	
Samoczynne włączanie		☐	
Samoczynne wyłączenie		☐	
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości		☐ *3	
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości		☐ *3	
Program Pause Live TV		☐ *2 ☐ *4	
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		☐ *2	
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA		☐ *1	
Sterowanie głośnikami		—	

■ VIERA Link (gniazda wyjściowe HDMI i audio)

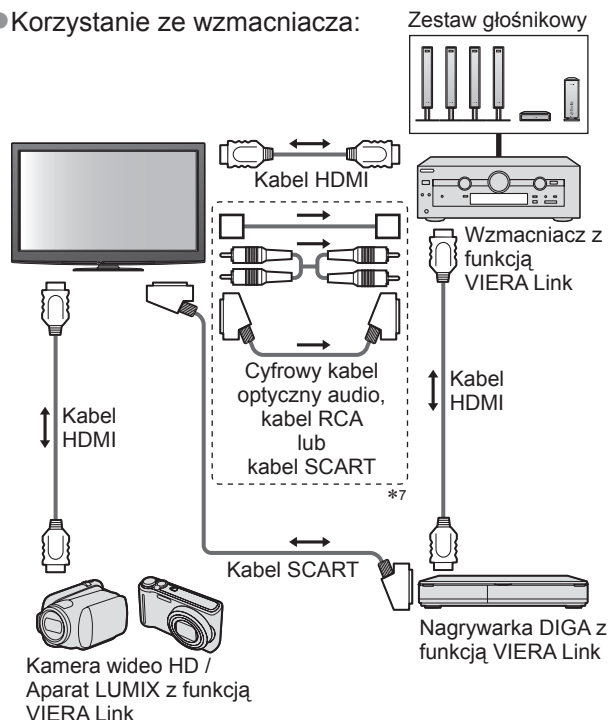
Funkcje	Podłączony sprzęt	Kino domowe z odtwarzaczem z funkcją VIERA Link	Kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc z funkcją VIERA Link	Wzmacniacz z funkcją VIERA Link
Pobieranie zaprogramowanych ustawień		—	—	—
Łatwe odtwarzanie		○*5	○*5	—
Samoczynne włączanie		○	○	—
Samoczynne wyłączenie		○	○	○
Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości		—	○*3	—
Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości		○*3 *6	○*3 *6	○*3
Program Pause Live TV		—	—	—
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora		—	—	—
Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA		○*1	○*1	—
Sterowanie głośnikami		○	○	○

Podłączanie

- Korzystanie z kina domowego z odtwarzaczem / kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc:



- Korzystanie ze wzmacniacza:



- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI.
- Podłącz urządzenie obsługujące funkcję VIERA Link do gniazd HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 telewizora za pośrednictwem kabla HDMI.
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Jeżeli jako wyjścia dźwięku używasz kabla SCART, podłącz urządzenie obsługujące VIERA Link do gniazd AV1 lub AV2 telewizora i ustaw „Wyjście AV1 / AV2” na „Monitor” w menu Konfiguracja (str. 28).
- Do wyprowadzania sygnału audio z telewizora używaj cyfrowego kabla optycznego audio, kabla RCA lub kabla SCART.

- *1: Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 2” lub nowszą.
 *2: Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 3” lub nowszą.
 *3: Dostępne w przypadku urządzenia wyposażonego w funkcję „HDAVI Control 4” lub nowszą.
 *4: Dostępne w przypadku nagrywarki DIGA z dyskiem twardym.
 *5: podczas odtwarzania płyty
 *6: za wyjątkiem oglądania materiału z płyty
 *7: Jeżeli podłączony sprzęt jest wyposażony w funkcję „HDAVI Control 5”, nie trzeba podłączać tego kabla audio (Cyfrowy kabel optyczny audio, kabel RCA lub kabel SCART). W takim wypadku podłącz urządzenie do gniazda HDMI2 telewizora przy pomocy kabla HDMI.

■ Sterowanie VIERA Link podłączonego sprzętu (Sterowanie VIERA Link ➔ str. 78)

- W poniższej tabeli podano maksymalną ilość sztuk kompatybilnego sprzętu, który może być obsługiwany przez Sterowanie VIERA Link.
 Dotyczy to również urządzeń już podłączonych do telewizora.

Rodzaj sprzętu	Maksymalna ilość
Nagrywarka (nagrywarka DIGA itp.)	3
Odtwarzacz (Odtwarzacz DVD, Odtwarzacz Blu-ray Disc, Kamera wideo HD, Aparat LUMIX, Kamera cyfrowa, kino domowe, kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc itp.)	3
Zestaw audio (kina domowego z odtwarzaczem, kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc, wzmacniacz itp.)	1
Tuner (Dekoder telewizji cyfrowej itp.)	4

● Funkcje sprzęgające (Q-Link / VIERA Link)

Zaawansowane

Funkcje sprzęgające (Q-Link VIERA Link)

Q-Link

■ Przygotowania

- Podłącz nagrywarkę DVD / magnetowid z poniższymi logo: „Q-Link”, „NEXTVIEWLINK”, „DATA LOGIC”, „Easy Link”, „Megalogic” lub „SMARTLINK”
- Połączenie Q-Link ➔ str. 72
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Skonfiguruj nagrywarkę DVD / magnetowid. Przeczytaj instrukcję używanej nagrywarki.
- Ustawianie gniazda Q-Link w menu Konfiguracja ➔ „Q-Link” (str. 30), „Wyjście AV1 / AV2” (str. 30)
- Pobierz zaprogramowane ustawienia kanału, języka, kraju / regionu ➔ „Pobieranie zaprogramowanych ustawień” (informacje poniżej)

■ Dostępne funkcje

Pobieranie zaprogramowanych ustawień

Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu można przesłać do nagrywarki.

- Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-C.
- Pobieranie ustawień ➔ „Ładuj” (str. 30) lub „Ustawianie automatyczne” (str. 35) lub „Ustawianie automatyczne” – w przypadku pierwszego uruchomienia telewizora (str. 12 i str. 13)

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora - To co widać jest nagrywane

Natychmiastowe nagrywanie aktualnego programu na nagrywarkę DVD / magnetowidzie.

- Dostępne warunki:

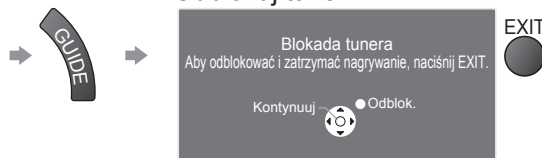


Bieżący tryb	Korzystanie z tunera	Sposób nagrywania
Analogowe	Telewizor	Wyjście telewizora typu „Monitor out”
	Nagrywarka	Tuner nagrywarki
DVB	Telewizor	Wyjście telewizora typu „Monitor out”
	Nagrywarka	Tuner nagrywarki
AV (oglądając program z tunera nagrywarki)	Nagrywarka	Tuner nagrywarki
AV (oglądając materiał z zewnętrznego źródła podłączonego do wejścia nagrywarki)	—	Wejście sygnału zewnętrznego nagrywarki
AV (oglądając materiał z zewnętrznego źródła podłączonego do wejścia telewizora)	—	Wyjście telewizora typu „Monitor out”

- W przypadku uruchomienia funkcji bezpośredniego nagrywania z telewizora, nagrywarka włączana jest automatycznie, jeżeli była w trybie gotowości.
- Gdy nagrywarka nagrywa z własnego tunera, można zmieniać kanały lub wyłączyć telewizor.
- Jeżeli nagrywarka nagrywa z tunera telewizora, nie można zmieniać kanałów, ani wyłączać telewizora.

■ Zatrzymanie nagrywania

Odblokuj tuner



Samoczynne włączanie i łatwe odtwarzanie

Ustaw opcję Samoczynne włączanie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

➔ „Samoczynne włączanie” (str. 30)

Gdy nagrywarka DVD / magnetowid rozpocznie odtwarzanie lub włączona zostanie bezpośrednia nawigacja albo menu funkcji dla podłączonego urządzenia, telewizor zostanie włączony, a tryb wejściowy automatycznie przełączony tak, aby można było oglądać materiał. (Tylko gdy odbiornik telewizyjny jest w trybie gotowości.)

Samoczynne wyłączenie

Ustaw opcję Samoczynne wyłączenie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

➔ „Samoczynne wyłączenie” (str. 30)

Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie nagrywarki do trybu gotowości. (Tylko gdy kaseeta wideo lub płyta nie jest obsługiwana.)

- Ta funkcja działa nawet wtedy, gdy telewizor automatycznie przełącza się na tryb gotowości.

- „DATA LOGIC” (znak towarowy firmy Metz Corporation) • „Megalogic” (znak towarowy firmy Grundig Corporation)
- „Easy Link” (znak towarowy firmy Philips Corporation) • „SMARTLINK” (znak towarowy firmy Sony Corporation)

Uwaga

- Niektóre nagrywarki nie są do tego przystosowane. Przeczytaj instrukcję używanej nagrywarki.

VIERA Link „HDAVI Control”™**

*Istnieje możliwość korzystania z dodatkowej funkcji sterowania wyrobami Panasonic wyposażonymi w funkcję „HDAVI Control”.

Opisywany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”.

Podłączenie do urządzeń (nagrywarki DIGA, kamery wideo HD, kina domowego z odtwarzaczem, wzmacniacza itp.) za pośrednictwem kabli HDMI i SCART umożliwia automatyczne sterowanie nimi (str. 72 i str. 73).

Funkcje te są ograniczone do modeli wyposażonych w funkcję „HDAVI Control” i „VIERA Link”.

- W przypadku niektórych wersji HDAVI Control pewne funkcje nie są dostępne. Sprawdź wersję funkcji HDAVI Control podłączonego urządzenia.
- Funkcja VIERA Link „HDAVI Control” jest oparta na funkcjach sterowania interfejsu HDMI będących standardem znanym jako HDMI CEC (Sterowanie sprzętem elektronicznym) i jest unikalną funkcją opracowaną przez naszą firmę. Z tego względu nie można zagwarantować zgodności tej funkcji ze sprzętem innych producentów obsługujących HDMI CEC.
- Zapoznaj się z poszczególnymi instrukcjami sprzętu innych producentów obsługujących funkcję VIERA Link.
- Informacje na temat dostępnych urządzeń marki Panasonic można uzyskać u miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic.

■ Przygotowania

- Podłącz do urządzenia obsługującego funkcję VIERA Link.
- Połączenie VIERA Link ➔ str. 72 i str. 73
- Używaj pełnego kabla zgodnego z interfejsem HDMI. Nie można używać kabli niezgodnych z HDMI.
Numer katalogowy zalecanego kabla HDMI marki Panasonic:
 - RP-CDHS15 (1,5 m)
 - RP-CDHS30 (3,0 m)
 - RP-CDHS50 (5,0 m)
- Używaj pełnego kabla SCART.
- Skonfiguruj podłączone urządzenie. Przeczytaj instrukcję używanego urządzenia.
- Aby uzyskać optymalne parametry nagrywania, może być konieczne wprowadzenie zmian w ustawieniach nagrywarki. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji używanej nagrywarki.
- Pobierz zaprogramowane ustawienia kanału, języka, kraju / regionu ➔ „Pobieranie zaprogramowanych ustawień” (informacje poniżej)
- Ustaw funkcję VIERA Link w menu Konfiguracja na Włączony ➔ „VIERA Link” (str. 30)
- Skonfiguruj odbiornik telewizyjny
 - ➔ **Po podłączeniu, włącz podłączone urządzenie, a następnie włącz telewizor.**
Ustaw tryb wejścia HDMI1, HDMI2, HDMI3 lub HDMI4 (str. 24) i upewnij się, czy obraz jest prawidłowo wyświetlany.
Wspomnianą konfigurację należy przeprowadzić za każdym razem, gdy wystąpią poniższe warunki:
 - w przypadku pierwszego użycia
 - w przypadku dodawania lub ponownego podłączania urządzenia
 - w przypadku zmiany konfiguracji

■ Dostępne funkcje

Pobieranie zaprogramowanych ustawień

Ustawienia kanału, języka, kraju / regionu można przesłać do nagrywarki.

- Nie można pobrać ustawień kanałów DVB-C.
- Pobieranie ustawień ➔ „Ładuj” (str. 30) lub „Ustawianie automatyczne” (str. 35) lub „Ustawianie automatyczne” – w przypadku pierwszego uruchomienia telewizora (str. 12 i str. 13)

Łatwe odtwarzanie

Automatyczne przełączanie sygnału wejściowego - W momencie uruchomienia podłączonego urządzenia tryb wejścia zostanie przełączony automatycznie. Po zakończeniu obsługi zostanie przywrócony pierwotny tryb wejścia.

Samoczynne włączanie

Ustaw opcję Samoczynne włączanie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

➔ „Samoczynne włączanie” (str. 30)

W chwili gdy podłączone urządzenie rozpocznie odtwarzanie lub zostanie uruchomiona bezpośrednia nawigacja albo menu funkcji dla tego urządzenia, telewizor zostanie włączony automatycznie. (Tylko gdy odbiornik telewizyjny jest w trybie gotowości.)

Samoczynne wyłączanie

Ustaw opcję Samoczynne wyłączanie w menu Konfiguracja na „Włączony”, aby móc korzystać z tej funkcji.

➔ „Samoczynne wyłączanie” (str. 30)

Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie podłączonego urządzenia do trybu gotowości.

- Ta funkcja działa nawet wtedy, gdy telewizor automatycznie przełącza się na tryb gotowości.

Funkcje sprzęgające (Q-Link VIERA Link)

■ Dostępne funkcje

Zmniejszenie zbędnego poboru mocy w trybie gotowości **Energooszcz. stan gotow.**

Aby korzystać z tej funkcji, ustaw Energooszcz. stan gotow. na „Włączony” w menu Konfiguracja.

➔ „Energooszcz. stan gotow.” (str. 30)

Pobór mocy w trybie gotowości podłączonego sprzętu jest ustawiany na niższym bądź wyższym poziomie w zależności od stanu, w jakim znajduje się telewizor (włączony/wyłączony), w celu zmniejszenia zużycia energii. Przełączenie telewizora do trybu gotowości powoduje również automatyczne przełączenie podłączonego urządzenia do trybu gotowości i zminimalizowanie poboru mocy.

Gdy telewizor zostanie włączony, podłączone urządzenie nadal pozostaje w trybie gotowości, ale jego pobór mocy ulega zwiększeniu, aby przyspieszyć uruchomienie.

- Funkcja ta działa, gdy podłączone urządzenie może zmieniać pobór mocy w trybie gotowości i jest ustawione w trybie wyższego poboru mocy.
- Ta funkcja będzie działać, gdy opcja „Samoczynne wyłączanie” jest ustawiona na „Włączony”.

Automatyczne przełączanie zbędnego sprzętu w tryb gotowości **Autointel. stan gotow.**

Aby korzystać z tej funkcji, ustaw opcję Autointel. stan gotow. w menu Konfiguracja na „Wł (przypomnienie)” lub „Wł (bez przypomnienia)”

➔ „Autointel. stan gotow.” (str. 30)

Gdy telewizor jest włączony, sprzęt, który nie jest oglądany bądź wykorzystywany, zostaje automatycznie przełączony w tryb gotowości w celu zmniejszenia zużycia energii. Przykładowo, gdy tryb wejścia został przełączony z trybu HDMI, gdy ustawienie opcji Wybór głośników zmieniono na „TV” (za wyjątkiem oglądania materiału z płyty).

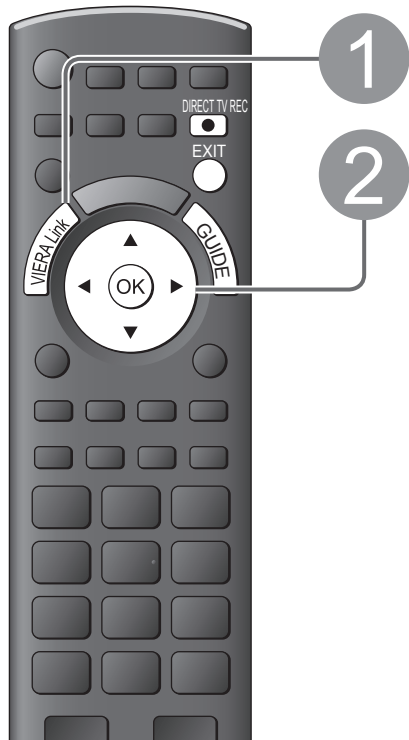
- W przypadku wybrania opcji „Wł (przypomnienie)”, przed zadziałaniem tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlony komunikat ostrzegawczy.
- W przypadku niektórych podłączonych urządzeń funkcja ta może nie działać prawidłowo. W razie potrzeby ustaw na „Włączony”.

■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Bezpośrednie nagrywanie z telewizora - To co widać jest nagrywane **Direct TV Rec**

Natychmiastowe nagrywanie bieżącego programu na nagrywarce DIGA.

- W przypadku równoczesnego podłączenia różnych nagrywarek, w tym nagrywarek innych producentów, nagrywarce DIGA należy podłączyć do gniazda HDMI telewizora o niższym numerze. Jeżeli do podłączenia dwóch nagrywarek wykorzystano przykładowo gniazda HDMI1 i HDMI2, podłącz nagrywarce DIGA do gniazda HDMI1.
- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 72 i str. 73), „Przygotowania” (str. 75)
- Aby nagrać program nieobsługiwany przez nagrywarce DIGA, potrzebne jest złącze SCART. Program zostanie nagrany dzięki funkcji Q-Link (str. 74).
- W zależności od programu, do nagrywania może być potrzebne złącze SCART.
- Gdy nagrywarka nagrywa z własnego tunera, można zmieniać kanały lub wyłączyć telewizor.
- Jeżeli nagrywarka nagrywa z tunera telewizora, nie można zmieniać kanałów, ani wyłączać telewizora.



Wyświetl „Menu VIERA Link”

Wybierz „Direct TV Rec” i rozpocznij nagrywanie

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



- Można również rozpocząć nagrywanie bezpośrednio ➔

■ Zatrzymanie nagrywania

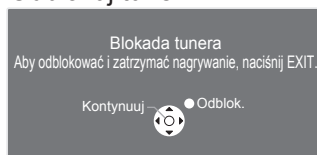
Wybierz „Stop” w pozycji „Direct TV Rec” i wejdź głębiej

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Stop
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



- Można również zatrzymać nagrywanie bezpośrednio.

Odblokuj tuner



■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Program Pause Live TV **Pause Live TV**

Można wstrzymać program Live TV i wznowić go później.

Program Live TV będzie nagrywany na dysku twardym podłączonej nagrywarki DIGA.

- Ta funkcja jest dostępna w przypadku nagrywarki DIGA z dyskiem twardym.
- W przypadku równoczesnego podłączenia różnych nagrywarek, w tym nagrywarek innych producentów, nagrywarkę DIGA z dyskiem twardym należy podłączyć do gniazda HDMI telewizora o niższym numerze. Jeżeli do podłączenia dwóch nagrywarek wykorzystywano przykładowo gniazda HDMI1 i HDMI2, nagrywarkę DIGA z dyskiem twardym podłącz do gniazda HDMI1.
- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
 - ➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 72 i str. 73), „Przygotowania” (str. 75)

Uzyskiwanie dostępu i wstrzymywanie programu Live TV



1 Wyświetl „Menu VIERA Link”



2 Wybierz „Pause Live TV” i wstrzymaj odbiór

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



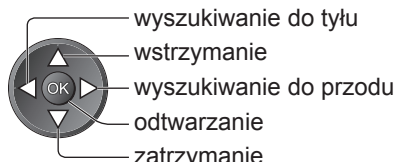
② wstrzymanie

① wybór

Obraz telewizyjny zostanie wstrzymany.

- Nagrywanie programu Live TV na dysku twardym rozpocznie się od miejsca wstrzymania.
- Jeżeli po kilku minutach wstrzymany obraz telewizyjny zniknie
 - ➔  (wstrzymany obraz zostanie przywrócony)
- Korzystając z funkcji Pause Live TV, postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

■ Obsługa funkcji Pause Live TV



zatrzymanie

- W przypadku zatrzymania odtwarzania nagrany program zostanie usunięty z dysku twardego.

- Operacje zależą od nagrywarki. W takim przypadku postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie lub zapoznaj się z instrukcją obsługi nagrywarki.

■ Powrót do odbioru Live TV

(zatrzymaj odtwarzanie Pause Live TV / anuluj pauzę)

Wybierz „Tak”



Pause Live TV	
Zatrzymać Pause Live TV?	
Tak	Nie



① wybór

② zatrzymanie

- W przypadku zatrzymania odtwarzania lub anulowania pauzy nagrany program zostanie usunięty z dysku twardego.

Funkcje sprzęgające (Q-Link VIERA Link)

■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Sterowanie menu podłączonego urządzenia za pomocą pilota VIERA Sterowanie VIERA Link

Istnieje możliwość sterowania podłączonymi urządzeniami z poziomu pilota telewizora (pilota należy kierować w stronę odbiornika sygnałów zdalnego sterowania w telewizorze).

- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
 - ➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 72 i str. 73), „Przygotowania” (str. 75)
- Szczegółowe informacje dotyczące obsługi podłączonego urządzenia można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Otwieranie i obsługa menu urządzenia



1

Wyświetl „Menu VIERA Link”

2

Wybierz „Sterowanie VIERA Link”

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



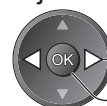
wybór

3

Wybierz urządzenie, do którego chcesz uzyskać dostęp

Zostanie wyświetlony typ podłączonego urządzenia. Wybierz typ urządzenia i uzyskaj do niego dostęp.

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe



① wybór

② wejście

Nagrywarka / Odtwarzacz / Kino domowe / Kamera wideo / LUMIX / Kamera cyfrowa / Inne urządzenia

- Dostęp można uzyskać również bezpośrednio z poziomu VIERA TOOLS
 - ➔ „Sposób korzystania z VIERA TOOLS” (str. 26)
- Wyświetlane pozycje są zależne od podłączonego sprzętu.
- Opcja „Kino domowe” oznacza kino z odtwarzaczem, kino z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub kino z nagrywarką.
- Opcja „Inne urządzenia” oznacza dekodery telewizji cyfrowej z tunerem.

■ W przypadku podłączenia kilku nagrywarek lub odtwarzaczy

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka2
Wybór głośników	Kino domowe

Nagrywarka1-3 / Odtwarzacz1-3

Podawany jest niższy numer z gniazda HDMI telewizora, do którego podłączono urządzenie tego samego typu. Jeżeli do gniazd HDMI2 i HDMI3 podłączono przykładowo dwie nagrywarki, nagrywarka podłączona do gniazda HDMI2 jest wyświetlana jako „Nagrywarka1”, a nagrywarka podłączona do gniazda HDMI3 jest wyświetlana jako „Nagrywarka2”.

■ W przypadku dostępu do urządzenia niezgodnego z funkcją VIERA Link

Menu VIERA Link	
Pause Live TV	Start
Direct TV Rec	Start
Sterowanie VIERA Link	Nagrywarka
Wybór głośników	Kino domowe

Zostanie wyświetlony typ podłączonego urządzenia. Można uzyskać dostęp do menu urządzenia. Lecz nie można go obsługiwać. Do obsługi tego urządzenia użyj jego pilota.

Menu urządzenia, do którego uzyskano dostęp
(Tryb wejścia zostanie automatycznie zmieniony)

4

Wykonuj operacje z poziomu menu urządzenia

Dostępne przyciski pilota VIERA:
(w zależności od podłączonego urządzenia)



① Ustaw pozycję na „TV”



② Postępuj zgodnie z instrukcjami

- Wyświetlanie instrukcji obsługi ➔ OPTION
 - Przy próbie dostępu do urządzeń innych producentów może zostać wyświetlone menu konfiguracji / wyboru materiału.
- Gdy słowa kluczowe są wyświetlane na kolorowym pasku
 - ➔ Czerwony Zielony Żółty Niebieski

Uwaga

- Niektóre czynności mogą być niedostępne w pewnych urządzeniach. W takim przypadku do obsługi tego urządzenia używaj jego pilota.

■ Dostępne funkcje (Z użyciem Menu VIERA Link)

Sterowanie głośnikami Wybór głośników

Z poziomu pilota opisywanego telewizora można sterować głośnikiem kina domowego (pilota należy kierować w stronę odbiornika sygnału zdalnego sterowania w telewizorze).

- Jeżeli nie można jej uruchomić, sprawdź ustawienia i urządzenie
 - ➔ „Zestawienie funkcji Q-Link i VIERA Link” (str. 72 i str. 73), „Przygotowania” (str. 75)

Uzyskiwanie dostępu i sterowanie poziomem mocy głośników



1 Wyświetl „Menu VIERA Link”

2 Wybierz „Wybór głośników”

3 Ustaw na „Kino domowe” lub „TV”

■ Kino domowe
Kino domowe z odtwarzaczem, kino domowe z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub wzmacniacz zostaną automatycznie włączone, jeżeli znajdowały się w trybie gotowości, i dźwięk będzie dochodził z głośników kina domowego podłączonych do wspomnianego urządzenia.

- Zwiększanie / zmniejszanie głośności ➔ 
- Wyciszenie ➔ 
- Dźwięk z głośników telewizora jest wyciszony.
- Po wyłączeniu urządzenia głośniki odbiornika telewizyjnego staną się aktywne.

■ Telewizor
Głośniki telewizora są włączone.

Uwaga

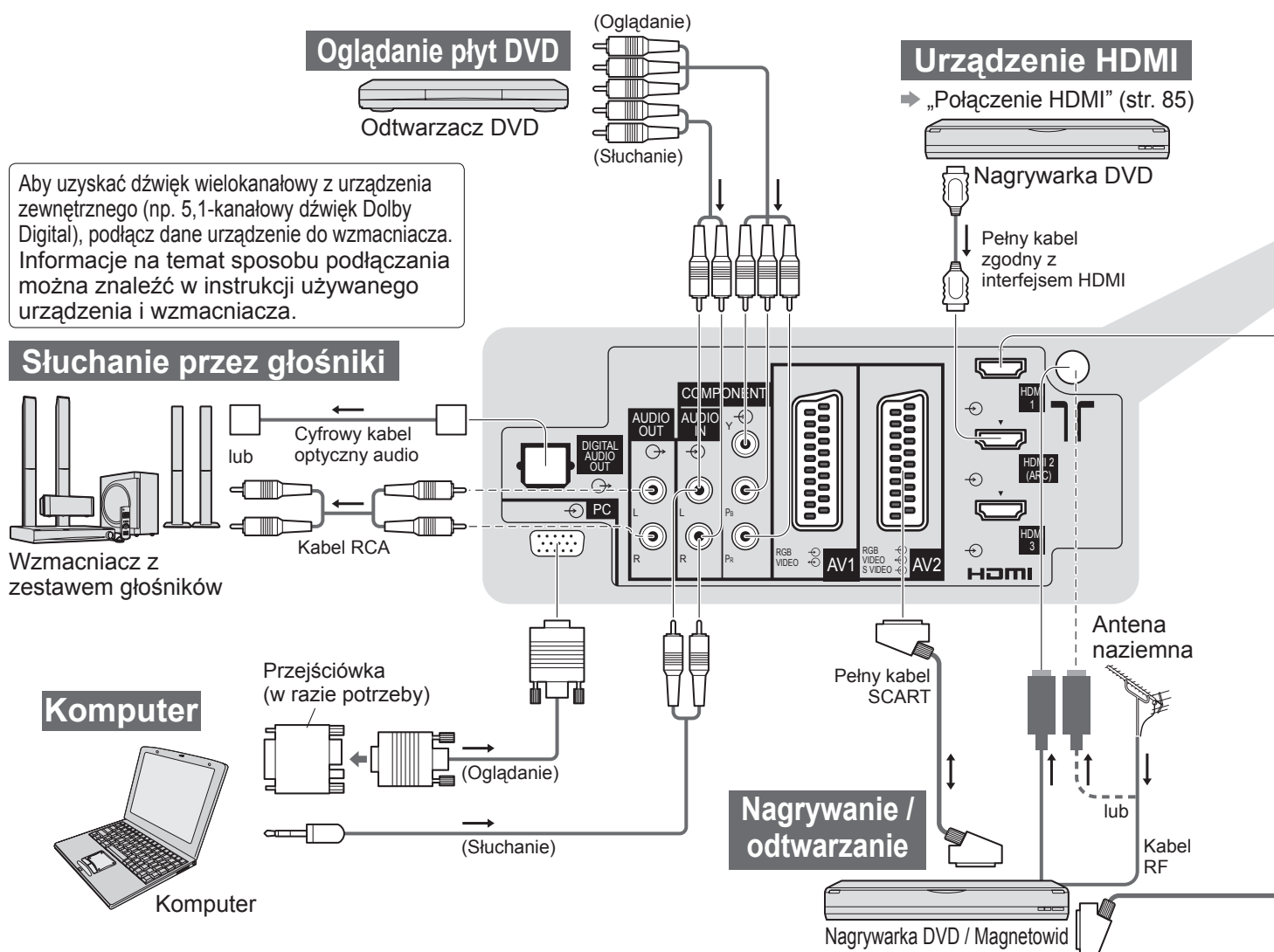
- Jeżeli chcesz uzyskać dźwięk wielokanałowy (np. 5.1-kanałowy Dolby Digital) przez wzmacniacz, podłącz kabel HDMI oraz cyfrowy kabel optyczny audio (str. 73), a następnie wybierz opcję „Kino domowe”. Jeżeli wzmacniacz jest wyposażony w funkcję „HDAVI Control 5”, można podłączyć tylko kabel HDMI. W takim wypadku podłącz wzmacniacz do gniazda HDMI2 telewizora.
- Aby uzyskać dźwięk wielokanałowy z nagrywarki DIGA, podłącz kabel HDMI z nagrywarki DIGA do wzmacniacza (str. 73).

Uwaga

- W przypadku niektórych podłączonych urządzeń funkcje te mogą nie działać prawidłowo.
- Obraz lub dźwięk mogą nie pojawiać się przez kilka pierwszych sekund po przełączeniu trybu wejścia.
- Funkcja łatwego odtwarzania jest również dostępna z poziomu pilota kina domowego z odtwarzaczem, kina domowego z odtwarzaczem Blu-ray Disc lub wzmacniacza. Przeczytaj instrukcję używanego urządzenia.
- „HDAVI Control 5” to najnowszy standard (stan na grudzień 2009 r.) dla sprzętu zgodnego z HDAVI Control. Wspomniany standard jest zgodny z tradycyjnym sprzętem HDAVI.
- Sprawdzanie wersji funkcji HDAVI Control telewizora ➔ „Informacje o systemie” (str. 33)

Urządzenia zewnętrzne

Poniższe rysunki przedstawiają zalecane przez nas konfiguracje połączeń odbiornika telewizyjnego i różnych urządzeń. W przypadku innych konfiguracji należy zapoznać się z instrukcją obsługi każdego z urządzeń, poniższą tabelą i danymi technicznymi (str. 91).



Typy urządzeń, jakie można podłączyć do poszczególnych gniazd

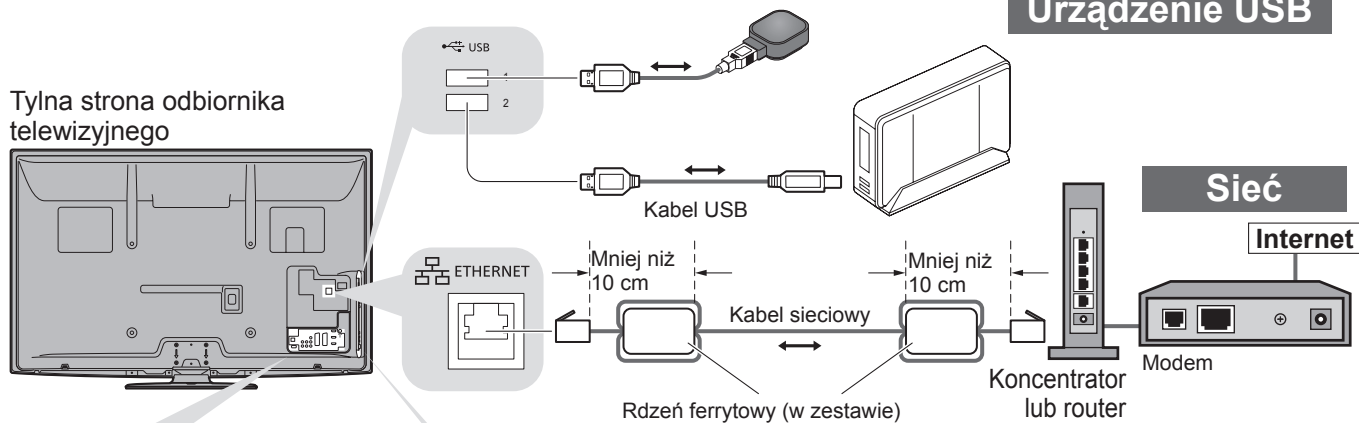
Gniazdo	AV1	AV2	AV3 (Panel boczny telewizora)	
Nagrywanie / Odtwarzanie (sprzęt)				V L R
Nagrywanie / odtwarzanie kaset wideo / płyt DVD (Magnetowid / nagrywarka DVD)	○	○		
Oglądanie płyt DVD (Odtwarzacz DVD)	○	○	○	
Oglądanie materiałów z kamery (Kamera wideo)	○	○	○	
Oglądanie programów telewizji satelitarnej (Dekoder telewizji cyfrowej)	○	○	○	
Odtwarzanie gier (Urządzenie do gier)	○	○	○	
Korzystanie ze wzmacniacza z zestawem głośników				
Korzystanie z usług sieciowych				
Nagrywanie na dysk USB				
Q-Link	○	○		
VIERA Link	○ (z HDMI)	○ (z HDMI)		
Bezpośrednie nagrywanie z telewizora	○	○		

○ : Zalecane połączenie

*1 : ma zastosowanie, jeżeli wzmacniacz posiada funkcję ARC (Audio Return Channel)

Urządzenie USB

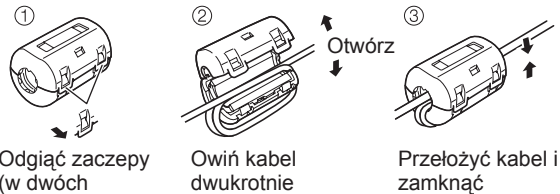
Tylna strona odbiornika telewizyjnego



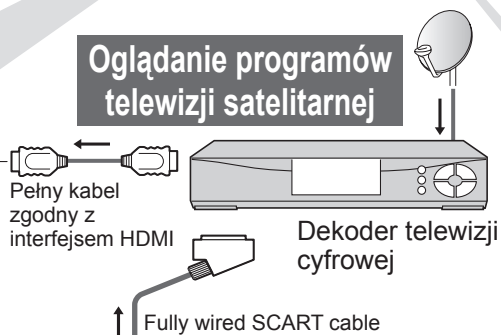
Sieć

Internet

Zakładanie rdzenia ferrytowego

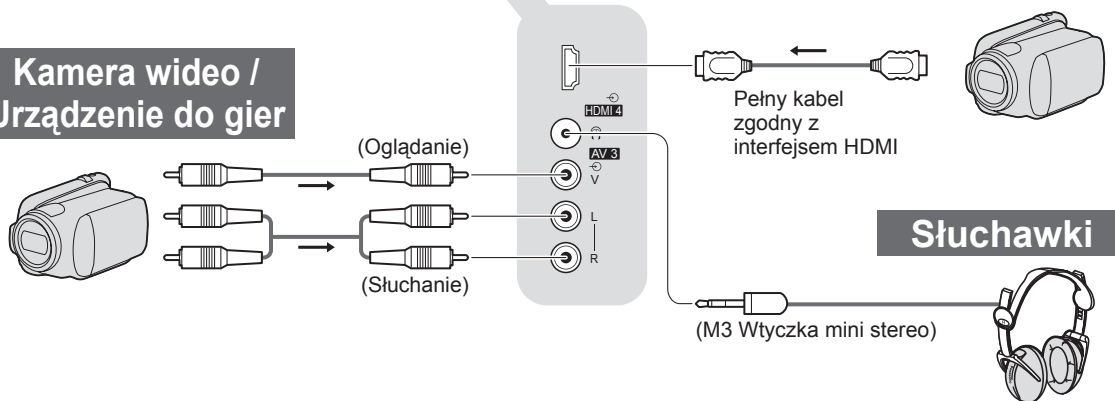


Oglądanie programów telewizji satelitarnej



Kamera wideo / Urządzenie HDMI

Kamera wideo / Urządzenie do gier



Słuchawki

- Regulacja głośności
- ➔ „Słuchawki” w Menu dźwięku (str. 29)

• Urządzenia zewnętrzne

Zaawansowane

COMPONENT	AUDIO OUT	DIGITAL AUDIO OUT	ETHERNET	HDMI				USB	
				1	2	3	4	1	2
				☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Informacje techniczne

Automatyczne proporcje obrazu

Można uzyskać lepszy obraz, gdy optymalny rozmiar i proporcje obrazu są dobierane automatycznie. (str. 18)

■ Sygnał kontroli proporcji

Jeżeli zostanie wykryty sygnał obrazu panoramicznego (WSS) lub sygnał sterujący z gniazda SCART / HDMI, wówczas w górnej części ekranu po lewej stronie pojawi się napis „Szeroki”.

Proporcje obrazu zostaną zmienione zgodnie z odpowiednim współczynnikiem obrazu panoramicznego 16:9 lub 14:9. Funkcja ta działa w dowolnym trybie proporcji obrazu.

Gniazdo wejściowe	Format sygnału wejściowego	Sygnał kontroli proporcji	
		Sygnał obrazu panoramicznego (WSS)	Sygnał sterujący wysyłany z gniazda SCART (8-stykowego) / HDMI
Kabel RF	DVB-C	○	
	DVB-T	○	
	PAL B, G, H, I	○	
	PAL D, K	○	
	SECAM B, G	○	
	SECAM L, L'	○	
	SECAM D, K	○	
	PAL 525/60 6,5 MHz	—	
	PAL 525/60 6,0 MHz	—	
	PAL 525/60 5,5 MHz	—	
	M.NTSC 6,5 MHz	—	
	M.NTSC 6,0 MHz	—	
	M.NTSC 5,5 MHz	—	
AV1 (Zespolone) AV2 (Zespolone lub S-Video) AV3	PAL	○	○
	SECAM	○	○
	PAL 525/60	—	○
	M.NTSC	—	○
	NTSC	—	○
COMPONENT	525 (480) / 60i	—	
	525 (480) / 60p	—	
	625 (576) / 50i	○	
	625 (576) / 50p	○	
	750 (720) / 60p	—	
	750 (720) / 50p	—	
	1 125 (1 080) / 60i	—	
	1 125 (1 080) / 50i	—	
HDMI1 HDMI2 HDMI3 HDMI4	525 (480) / 60i	—	○
	525 (480) / 60p	—	○
	625 (576) / 50i	—	○
	625 (576) / 50p	—	○
	750 (720) / 60p	—	○
	750 (720) / 50p	—	○
	1 125 (1 080) / 60i	—	○
	1 125 (1 080) / 50i	—	○
	1 125 (1 080) / 60p	—	○
	1 125 (1 080) / 50p	—	○
	1 125 (1 080) / 24p	—	○

■ Tryb automatyczny

W trybie automatycznym ustalany jest najlepszy współczynnik kształtu, przy którym obraz wypełnia cały ekran. Jest to realizowane czteroetapowo (WSS, sygnał sterujący z gniazda SCART / HDMI, wykrywanie trybu Letterbox lub ocena, czy obraz wypełnia ekran). Procedura ta może zająć kilka minut, w zależności od poziomu zaciemnienia obrazu.

Wykrywanie trybu Letterbox: W przypadku wykrycia czarnych pasów u góry i u dołu ekranu, w trybie automatycznym dobierane są najlepsze proporcje obrazu w celu jego poszerzenia, aby wypełnił ekran.

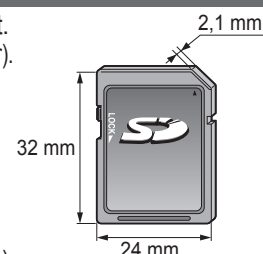
Jeżeli nie zostaną wykryte sygnały proporcji obrazu, w trybie automatycznym następuje uwydattnienie obrazu w celu zapewnienia optymalnych wrażeń wzrokowych podczas oglądania.

Uwaga

- Współczynnik zmienia się w zależności od programu itp. Jeżeli współczynnik jest inny niż standardowe proporcje obrazu 16:9, wówczas u góry i u dołu ekranu mogą pojawić się czarne pasy.
- Jeżeli podczas odtwarzania panoramicznego materiału wideo na magnetowidzie rozmiar obrazu na ekranie jest nietypowy, należy wyregulować śledzenie ścieżki w magnetowidzie. Zapoznaj się z instrukcją magnetowidu.

Karta SD

- Brug et SD-kort, som overholder SDstandarderne. Hvis ikke, kan det forårsage funktionsfejl af fjernsynet.
- Nie wolno wyciągać karty, gdy odbiornik telewizyjny odczytuje jej zawartość (można w ten sposób uszkodzić kartę lub telewizor).
- Nie wolno dotykać styków na spodniej stronie karty.
- Chronić kartę przed nadmiernym naciskiem lub uderzeniami.
- Kartę wsuwać we właściwym kierunku (w przeciwnym razie może ulec uszkodzeniu).
- W wyniku oddziaływania zakłóceń elektrycznych, ładunków elektrostatycznych lub niewłaściwej obsługi dane na karcie mogą ulec uszkodzeniu.
- Nagrane dane należy regularnie archiwizować na wypadek uszkodzenia lub utraty danych, albo nieprawidłowej obsługi telewizora. (Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia lub utratę nagranych danych.)



DivX

INFORMACJE O DIVX VIDEO:

DivX® to cyfrowy format wideo opracowany przez DivX, Inc. To oficjalne urządzenie opatrzone logo DivX Certified, które odtwarza materiał DivX.

Więcej informacji oraz aplikacje służące do konwersji plików użytkownika na standard DivX można znaleźć na stronie www.divx.com.

■ Plik wideo DivX

DivX Certified gwarantujący odtwarzanie wideo z rozdzielczością HD do 1 080p, z treścią premium włącznie.

Rozszerzenie - „.divx” lub „.avi”

Rozdzielczość obrazu - do 1 920 × 1 080 pikseli

Wideo

- Liczba strumieni: maks. 1
- Kodek: DIV3, DIV4, DIVX, DX50, DIV6
- FPS (klatki na sekundę): maks. 60 fps

Dźwięk

- Liczba strumieni: maks. 8
- Format: MP3, MPEG, AC3
- Dźwięk wielokanałowy: obsługa formatu AC3. Format MPEG Multi jest konwersją 2 kanałów.

- Algorytm GMC (Global Motion Compensation) nie jest obsługiwany.

■ Plik tekstowy napisów DivX

Format napisów - MicroDVD, SubRip, TMPlayer

- Plik wideo DivX i plik tekstowy napisów znajdują się w tym samym folderze, a nazwy plików są identyczne oprócz ich rozszerzeń.
- Jeśli w tym samym folderze znajduje się kilka plików tekstowych napisów, będą wyświetlane w następującej kolejności: „.srt”, „.sub”, „.txt”.
- Aby potwierdzić lub zmienić bieżący status napisów podczas odtwarzania materiału DivX, naciśnij przycisk OPTION, aby wyświetlić Menu opcji.
- W zależności od sposobu utworzenia pliku lub stanu nagrania napisy mogą być wyświetlane częściowo lub mogą być niewyświetlane wcale.

Uwaga

- W zależności od sposobu zapisu na karcie SD lub pamięci flash USB pliki i foldery mogą być wyświetlane w innej od nadanej kolejności.
- W zależności od oprogramowania użytego do utworzenia plików DivX, pliki mogą nie być odtwarzane.
- W zależności od sposobu utworzenia plików i struktury folderów, pliki i foldery mogą nie być wyświetlane.
- W przypadku wielu plików i/lub folderów, wykonanie operacji może zająć trochę czasu, a niektóre pliki mogą nie być wyświetlane lub odtwarzane.

INFORMACJE O DIVX VIDEO-ON-DEMAND (Wideo DivX na żądanie):

To urządzenie posiada oznaczenie DivX Certified® i musi zostać zarejestrowane, aby odtwarzać materiały typu DivX Video-on-Demand (VOD).

Aby wygenerować kod rejestracyjny, przejdź do sekcji DivX VOD w menu Konfiguracja. Aby się zarejestrować i dowiedzieć się więcej o DivX VOD, podaj ten kod na stronie vod.divx.com.

■ Wyświetlanie kodu rejestracji DivX VOD

➔ „DivX® VOD” w Konfiguracja (str. 32)

- Jeśli chcesz wygenerować nowy kod rejestracyjny, musisz wyrejestrować obecny kod rejestracyjny. Po jednokrotnym odtworzeniu materiału DivX VOD w sekcji „DivX® VOD” menu Konfiguracja wyświetlone zostaje okno potwierdzenia, umożliwiające wyrejestrowanie kodu. Naciśnięcie przycisku OK w oknie potwierdzenia powoduje wygenerowanie kodu wyrejestrowania, od tej chwili odtwarzanie materiałów zakupionych z wykorzystaniem obecnego kodu rejestracyjnego jest niemożliwe. Nowy kod rejestracyjny otrzymasz naciskając przycisk OK w oknie kodu wyrejestrowania.
- Zakup materiału DivX VOD za pomocą kodu rejestracji innego niż kod z tego telewizora uniemożliwi odtworzenie tego materiału. (Pojawi się komunikat „Urządzenie nie posiada autoryzacji by odtwarzać zabezpieczone pliki video DivX”.)

■ Informacje o materiałach DivX, które można odtwarzać określoną ilość razy

Niektóre materiały DivX VOD można odtwarzać określoną ilość razy.

Podczas odtwarzania tego materiału wyświetlana jest liczba pozostałych odtworzeń. Kiedy liczba pozostałych odtworzeń wynosi zero, odtworzenie tego materiału będzie niemożliwe. (Pojawi się komunikat „Czas wypożyczenia DivX minął.”)

- Podczas odtwarzania tego materiału liczba pozostałych odtworzeń zmniejsza się o jedno w następujących przypadkach:
 - Jeśli zakończysz bieżącą aplikację
 - Jeśli odtwarzasz inne materiały.
 - Jeśli przejdziesz do następnego lub poprzedniego materiału.

Informacje techniczne

Tabela znaków dla przycisków numerycznych

W przypadku danych wejściowych, które mogą być dowolnie modyfikowane przez użytkownika, znaki można wprowadzać przy użyciu przycisków numerycznych.

Przycisk numeryczny należy naciskać wielokrotnie, aż pojawi się odpowiedni znak.

- Dany znak zostanie ustawiony automatycznie, jeżeli przycisk zostanie zwolniony na jedną sekundę.
- Znak można również wprowadzić naciskając w ciągu jednej sekundy przycisk OK lub inne przyciski numeryczne.



Nazwa własna	
Nazwa	
A	B
C	D
E	F
G	H
I	J
K	L
M	N
O	P
Q	R
S	T
U	V
W	X
Y	Z
[	]
{	}
~	^
0	1
2	3
4	5
6	7
8	9
*	+
-	=

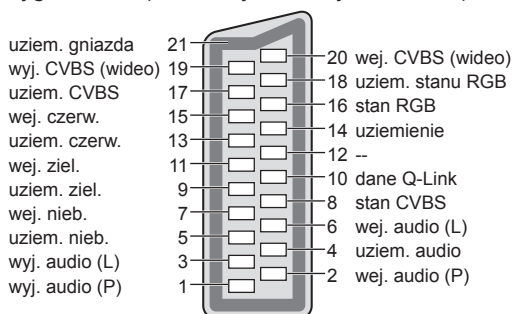
Tabela znaków:

Liczba naciśnięć	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Przyciski numeryczne															
1	.	1	!	:	#	+	-	*	_	(	)				
2 _{abc}	a	b	c	2	A	B	C	ą	ć	Ą	Ć				
3 _{def}	d	e	f	3	D	E	F	ę	Ę						
4 _{ghi}	g	h	i	4	G	H	I								
5 _{jkl}	j	k	l	5	J	K	L	ł	Ł						
6 _{mno}	m	n	o	6	M	N	O	ń	ó	Ń	Ó				
7 _{pqrs}	p	q	r	7	P	Q	R	S	ś	Ś					
8 _{tuv}	t	u	v	8	T	U	V								
9 _{wxyz}	w	x	y	9	W	X	Y	Z	ý	ž	Ž	Ÿ	Ž	Ž	Ž
0	Spacja	0													

Informacja o gniazdach SCART i HDMI

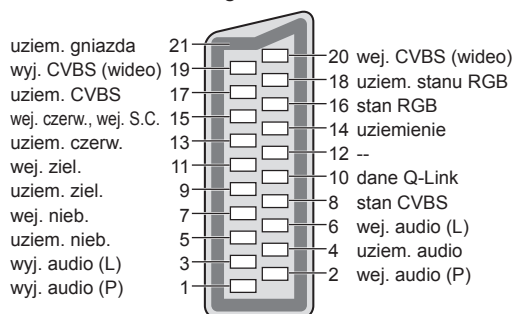
■ Gniazdo AV1 typu SCART (RGB, VIDEO, Q-Link)

Odpowiednie sygnały wejściowe dla gniazda AV1 obejmują sygnał RGB (czerwony / zielony / niebieski).

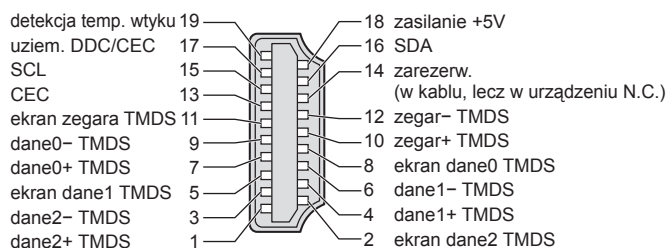


■ Gniazdo AV2 typu SCART (RGB, VIDEO, S-VIDEO, Q-Link)

AV2 – sygnał na stykach 15 i 20 zależy od przełączenia opcji S-VHS / VIDEO dla gniazda AV2.



■ Gniazdo HDMI



Połączenie HDMI

HDMI (high-definition multimedia interface – interfejs multimedialny wysokiej rozdzielczości) to pierwszy na świecie, pełny, cyfrowy, użytkowy interfejs AV zgodny ze standardem bezkompresyjnym.

Łącząc odbiornik telewizyjny i urządzenie, interfejs HDMI umożliwia oglądanie obrazów wysokiej rozdzielczości i słuchanie dźwięku wysokiej jakości.

Sprzęt zgodny z interfejsem HDMI^(*) z wyjściem HDMI lub DVI, np. odtwarzacz DVD, dekodery telewizji kablowej lub konsola do gier, można podłączyć do gniazda HDMI za pośrednictwem kabla zgodnego z HDMI (pełnego).

Informacje na temat połączeń można znaleźć w części „Urządzenia zewnętrzne” (str. 80).

■ Dostępne funkcje HDMI

- Wejściowy sygnał audio : 2-kanalowy, liniowy PCM (częstotliwości próbkowania - 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz)
- Wejściowy sygnał wideo : 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i i 1080p
 - ➔ „Sygnały wejściowe, które można wyświetlić” (str. 86)
 - Dostosuj ustawienie wyjścia podłączonego sprzętu.
- Wejściowy sygnał z komputera : ➔ „Sygnały wejściowe, które można wyświetlić” (str. 86)
- Dostosuj ustawienie wyjścia komputera.
- VIERA Link (HDAVI Control 5) : ➔ „VIERA Link” (str. 75)
- Deep Colour
- x.v.Colour™
- Audio Return Channel ^{(*)3} (tylko gniazdo HDMI2)

■ Połączenie DVI

Jeżeli urządzenie zewnętrzne wyposażone jest tylko w wyjście DVI, podłącz do gniazda HDMI za pośrednictwem kabla przejściowego DVI na HDMI^{(*)2}.

Gdy używany jest kabel przejściowy DVI na HDMI, podłącz kabel audio do wejściowego gniazda audio (HDMI1 / 2 / 3: używaj gniazd COMPONENT-AUDIO / HDMI4: używaj gniazd audio AV3).

Uwaga

- Ustawienia audio można wprowadzać w pozycji „Wejście HDMI1 / 2 / 3 / 4” w Menu dźwięku. (str. 30)
- Jeżeli podłączone urządzenie wyposażone jest w funkcję regulacji proporcji obrazu, proporcje należy ustawić na „16:9”.
- Te gniazda HDMI są „typu A”.
- Te gniazda HDMI są zgodne z technologią ochrony praw autorskich HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection – mechanizm zabezpieczenia treści cyfrowych przesyłanych w wysokiej rozdzielczości).
- Urządzenie bez cyfrowego gniazda wyjściowego można podłączyć do gniazda wejściowego „COMPONENT”, „S-VIDEO” lub „VIDEO”, które odbierają sygnały analogowe.
- Ten telewizor wyposażony jest w technologię HDMI™.

(*)1: Na sprzęcie zgodnym z interfejsem HDMI widnieje logo HDMI.

(*)2: Dowiadywać się w miejscowym sklepie ze sprzętem cyfrowym.

(*)3: Audio Return Channel (ARC) jest funkcją pozwalającą przesyłać cyfrowy dźwięk kablem HDMI.

Podłączanie komputera osobistego

Do opisywanego telewizora można podłączyć komputer, aby obraz i dźwięk z komputera były odtwarzane przez telewizor.

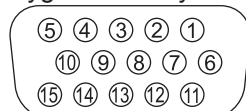
- Sygnały z komputera, które można podawać na wejście: Częstotliwość skanowania w poziomie 31 do 69 kHz; częstotliwość skanowania w pionie 59 do 86 Hz (większa liczba linii skanowania niż 1 024 może powodować nieprawidłowe wyświetlanie obrazu).
- W przypadku 15-stykowego złącza D-sub zgodnego z DOS/V nie jest konieczny adapter komputerowy.

Uwaga

- Niektórych modeli komputerów nie można podłączyć do opisywanego telewizora.
- Korzystając z komputera, należy w nim ustawić najlepszą jakość wyświetlania kolorów.
- Szczegółowe informacje na temat stosowanych sygnałów komputerowych
 - ➔ „Sygnały wejściowe, które można wyświetlić” (str. 86)
- Maks. rozdzielczość obrazu

Proporcje obrazu	4:3	1 440 × 1 080 pikseli
	16:9	1 920 × 1 080 pikseli

- Sygnał z 15-stykowego złącza D-sub



Nr styku	Nazwa sygnału	Nr styku	Nazwa sygnału	Nr styku	Nazwa sygnału
①	R	⑥	GND (uziemienie)	⑪	NC (nie podłączony)
②	G	⑦	GND (uziemienie)	⑫	NC (nie podłączony)
③	B	⑧	GND (uziemienie)	⑬	HD
④	NC (nie podłączony)	⑨	NC (nie podłączony)	⑭	VD
⑤	GND (uziemienie)	⑩	GND (uziemienie)	⑮	NC (nie podłączony)

Informacje techniczne

Połączenie USB

- Zaleca się podłączenie dysku twardego USB lub pamięci flash USB bezpośrednio do portów USB telewizora.
- Niektórych urządzeń USB lub koncentratorów USB nie można używać z tym telewizorem.
- Podłączenie żadnych urządzeń za pomocą czytnika kart USB jest niemożliwe.

■ Połączenia urządzeń USB przetestowanych dla każdego z portów USB telewizora.

Połączenie portów USB 1 i 2 (i odwrotnie):

- Dysk twardy USB + Pamięć flash USB
- Dysk twardy USB + adapter sieci bezprzewodowej
- Dysk twardy USB + Klawiatura USB
- Pamięć flash USB + adapter sieci bezprzewodowej
- Pamięć flash USB + Klawiatura USB
- Adapter sieci bezprzewodowej + Klawiatura USB

Uwaga

- Dodatkowe informacje na temat urządzeń USB można znaleźć na poniższej stronie WWW. (Tylko w języku angielskim)
<http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/>

Sygnały wejściowe, które można wyświetlić

COMPONENT (Y, P_B, P_R), HDMI

Znak *: Dopuszczalne sygnały wejściowe

Nazwa sygnału	COMPONENT	HDMI
525 (480) / 60i	*	*
525 (480) / 60p	*	*
625 (576) / 50i	*	*
625 (576) / 50p	*	*
750 (720) / 60p	*	*
750 (720) / 50p	*	*
1 125 (1 080) / 60i	*	*
1 125 (1 080) / 50i	*	*
1 125 (1 080) / 60p		*
1 125 (1 080) / 50p		*
1 125 (1 080) / 24p		*

Sygnał wejściowy dla komputera jest z reguły zgodny z taktowaniem, jak w standardzie VESA.

PC (z gniazda D-sub 15P)

Nazwa sygnału	Częstotliwość w poziomie (kHz)	Częstotliwość w pionie (Hz)
640 × 400 przy 70 Hz	31,47	70,07
640 × 480 przy 60 Hz	31,47	59,94
640 × 480 przy 75 Hz	37,50	75,00
800 × 600 przy 60 Hz	37,88	60,32
800 × 600 przy 75 Hz	46,88	75,00
800 × 600 przy 85 Hz	53,67	85,06
852 × 480 przy 60 Hz	31,44	59,89
1 024 × 768 przy 60 Hz	48,36	60,00
1 024 × 768 przy 70 Hz	56,48	70,07
1 024 × 768 przy 75 Hz	60,02	75,03
1 024 × 768 przy 85 Hz	68,68	85,00
1 280 × 768 przy 60 Hz	47,70	60,00
1 280 × 1 024 przy 60 Hz	63,98	60,02
1 366 × 768 przy 60 Hz	48,39	60,04
Macintosh 13" (640 × 480)	35,00	66,67
Macintosh 16" (832 × 624)	49,73	74,55
Macintosh 21" (1 152 × 870)	68,68	75,06

Sygnał wejściowy dla komputera jest z reguły zgodny z taktowaniem, jak w standardzie HDMI.

PC (z gniazda HDMI)

Nazwa sygnału	Częstotliwość w poziomie (kHz)	Częstotliwość w pionie (Hz)
640 × 480 przy 60 Hz	31,47	60,00
750 (720) / 60p	45,00	60,00
1 125 (1 080) / 60p	67,50	60,00

Uwaga

- Sygnały inne niż podane powyżej mogą być wyświetlane niepoprawnie.
- Powyższe sygnały są ponownie formatowane w celu optymalnego oglądania na ekranie.
- Sygnał z komputera jest powiększany lub kompresowany przed wyświetleniem, dlatego drobne detale mogą być widoczne niezbyt wyraźnie.

Często zadawane pytania

Przed oddaniem urządzenia do naprawy należy zastosować się do poniższych wskazówek w celu usunięcia problemu.

Jeżeli problemu nie uda się rozwiązać, należy zwrócić się o pomoc do miejscowego przedstawiciela firmy Panasonic.

Zakłócenia, zacinający się lub znikający obraz w trybie DVB / Białe kropki lub odbicia w trybie analogowym / Nie można dostroić niektórych kanałów

- Sprawdź położenie, kierunek i podłączenie anteny.
- Sprawdź „Stan sygnału” (str. 36). Jeżeli „Jakość sygnału” jest wyświetlana na czerwono, sygnał DVB jest słaby.
- Warunki pogodowe będą miały wpływ na odbiór sygnału (gęste opady deszczu, śniegu itp.), zwłaszcza tam, gdzie sygnał jest słaby. Nawet przy dobrej pogodzie, wysokie ciśnienie atmosferyczne może spowodować słaby odbiór niektórych kanałów.
- Ze względu na używane technologie odbioru cyfrowego, jakość sygnałów cyfrowych może być w niektórych przypadkach dość słaba, pomimo dobrego odbioru kanałów analogowych.
- Wyłącz telewizor głównym Włączony / Wyłączony sieciowym, a następnie włącz.
- Jeżeli problem występuje nadal, skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem lub operatorem, który udzieli informacji na temat dostępnych usług.

Nie ma ani obrazu, ani dźwięku

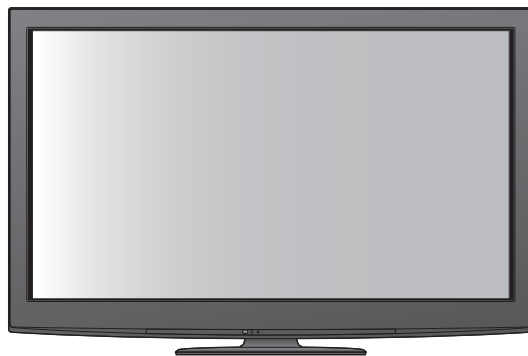
- Czy telewizor jest w trybie AV?
- Sprawdź, czy wybrano właściwy tryb wejścia AV.
- Sprawdź, czy wtyczka przewodu zasilającego została włożona do gniazda elektrycznego.
- Czy telewizor został włączony?
- Sprawdź Menu obrazu (str. 28) i głośność.
- Sprawdź, czy wszystkie wymagane kable są dobrze podłączone.

Automatyczne proporcje obrazu

- Funkcja automatycznego ustawiania proporcji zapewnia najlepszy współczynnik kształtu, przy którym obraz wypełnia ekran. (str. 82)
- Jeżeli chcesz ręcznie zmienić proporcje obrazu, naciśnij przycisk ASPECT (str. 18).

S-Video / obraz czarno-biały

- Sprawdź, czy ustawienie wyjścia urządzenia zewnętrznego jest zgodne z ustawieniem wejścia telewizora. Jeżeli wyjście jest ustawione na S-Video, telewizor również musi być ustawiony na S-Video (str. 24).



W Przewodniku TV nie są wyświetlane programy

- Sprawdź nadajnik cyfrowy.
- Zmień ustawienie anteny satelitarnej lub skieruj antenę naziemną na inny nadajnik znajdujący się w pobliżu.
- Jeżeli jakość obrazu jest słaba, sprawdź antenę i skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem.

Tryb wejścia, np. EC/AV1 nie znika z ekranu

- Aby usunąć wyświetlane informacje, naciśnij przycisk **i**. Naciśnij ponownie, aby je znowu wyświetlić.

Nie działa funkcja Q-Link

- Sprawdź kabel SCART i połączenie. Ustaw także „Wyjście AV1 / AV2” w menu Konfiguracja (str. 30).

Tryb wejścia, np. EC/AV1 nie znika z ekranu

- Sprawdź połączenie. (str. 72 i str. 73)
- Włącz podłączony sprzęt, a następnie włącz telewizor. (str. 75)

Nagrywanie nie rozpoczyna się od razu

- Sprawdź ustawienia nagrywarki. Szczegółowe informacje znajdziesz w instrukcji używanej nagrywarki.

Słaby kontrast

- W następujących sytuacjach, bez interwencji użytkownika kontrast ulega zmniejszeniu na kilka minut:
 - brak sygnału w trybie DVB lub AV
 - wybór zablokowanego kanału
 - wybór nieprawidłowego kanału
 - wybór kanału radiowego
 - wyświetlenie menu
 - Miniatura, lista lub stopklatka podczas korzystania z Odtwarzacza mediów lub DLNA

Często zadawane pytania

	Problem	Czynności zaradcze
Ekran	Obraz zniekształcony z zakłóceniami	● Ustaw opcję „Redukcja szumów” w Menu obrazu (aby usunąć zakłócenia). (str. 28) ● Sprawdź znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne (samochód, motocykl, lampę jarzeniową).
	Nie można wyświetlić żadnego obrazu	● Czy opcje „Kontrast”, „Jasność” lub „Kolor” w Menu obrazu nie są przypadkiem ustawione na minimum? (str. 28)
	Rozmazany lub zniekształcony obraz (brak dźwięku lub niski poziom głośności)	● Ustaw ponownie kanały. (str. 34 - 35)
	Wyświetlany jest nietypowy obraz	● Wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie. ● Jeżeli problemu nie uda się rozwiązać, wykonaj procedurę „Ustawienia fabryczne” (str. 45).
Dźwięk	Nie słychać dźwięku	● Czy przypadkiem nie jest włączone „Wyciszenie dźwięku”? (str. 8) ● Czy głośność nie jest przypadkiem ustawiona na minimum?
	Poziom dźwięku jest niski lub dźwięk jest zniekształcony	● Odbiór sygnału dźwiękowego mógł ulec pogorszeniu. ● Ustaw opcję „MPX” (str. 29) w Menu dźwięku na „Mono”. (Tylko sygnały analogowe)
	Dźwięki z telewizora odbiegają od normy	● Po włączeniu zasilania z wnętrza telewizora może dobiegać szum napędu (nie jest to objaw awarii).
HDMI	Dźwięk jest nietypowy	● W podłączonym urządzeniu wybierz ustawienie dźwięku „2ch L.PCM”. ● Sprawdź ustawienie „Wejście HDMI1 / 2 / 3 / 4” w Menu dźwięku. (str. 30) ● Jeżeli występuje problem z cyfrowym połączeniem audio, wybierz analogowe połączenie audio. (str. 85)
	Obrazy z urządzenia zewnętrznego są nietypowe, gdy urządzenie jest podłączone za pośrednictwem HDMI	● Sprawdź, czy kabel HDMI jest prawidłowo podłączony. (str. 80) ● Wyłącz telewizor i urządzenie zewnętrzne, a następnie włącz je ponownie. ● Sprawdź sygnał wejściowy z urządzenia zewnętrznego. (str. 86) ● Korzystaj z urządzeń zgodnych z EIA/CEA-861/861B.

Problem		Czynności zaradcze
Sieć	Nie można połączyć się z siecią	● Sprawdź poprawność podłączenia kabla sieciowego lub adaptera sieci bezprzewodowej. (str. 63) ● Sprawdź połączenia i ustawienia. (str. 63 - 67) ● Sprawdź sprzęt sieciowy i otoczenie sieciowe. ● Routera nie można ustawić tak, aby automatycznie przydzielał adres IP. Jeśli administrator sieci woli przydzielić adres IP, ustaw adres IP ręcznie. (str. 65) ● Router może filtrować adresy MAC (ustawienie zabezpieczające). Sprawdź adres MAC tego telewizora (str. 64) i skonfiguruj router, aby go akceptował. ● Jeśli problemu nie da się usunąć, skontaktuj się z dostawcą Internetu lub firmą telekomunikacyjną.
	Nie można wybrać pliku podczas korzystania z funkcji DLNA	● Czy serwer medialny podłączonego urządzenia jest gotowy? (str. 62) ● Sprawdź odpowiedni format danych. (str. 62)
	Nie można włączyć systemu VIERA CAST	● Sprawdź połączenia i ustawienia. (str. 63 - 67) ● Serwer lub podłączona linia mogą być teraz zajęte.
Inne	Nie można włączyć telewizora	● Sprawdź, czy wtyczka przewodu zasilającego została włożona do gniazda elektrycznego.
	Odbiornik telewizyjny przełącza się w tryb gotowości	● Włączony jest wyłącznik czasowy. ● Telewizor przełączy się w „Tryb gotowości” mniej więcej po upływie 30 minut od zakończenia nadawania programu analogowego.
	Pilot nie działa, albo działa w sposób przerywany	● Czy baterie są prawidłowo włożone? (str. 8) ● Czy telewizor jest włączony? ● Baterie mogą być na wyczerpaniu. Wymień je. ● Kieruj pilota bezpośrednio na przednią część telewizora (w odległości maks. ok. 7 m i w zakresie 30 stopni z przodu telewizora). ● Telewizor należy ustawić w taki sposób, aby na odbiornik sygnału zdalnego sterowania w telewizorze nie padały bezpośrednio promienie słoneczne lub jasne światło z innych źródeł.
	Elementy telewizora nagrzewają się	● Nawet jeżeli powierzchnie z przodu, z tyłu lub na górze telewizora nagrzewają się, nie ma to wpływu na wydajność i jakość sprzętu.
	Stale podświetlone plamki na ekranie	● W wyniku procesu produkcyjnego związanego z tą technologią mogą pojawiać się stale podświetlone lub stale nieaktywne piksele. Nie świadczy to o usterce.
	Wyświetlony zostaje komunikat błędu przeciążenia	● Źródłem błędu może być podłączone urządzenie USB. Odłącz urządzenie i wyłącz telewizor przełącznikiem włączania / wyłączania zasilania, a następnie włącz go ponownie. ● Sprawdź, czy w porcie USB nie ma ciał obcych.
	Pojawia się komunikat o błędzie	● Postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. ● Jeżeli problem występuje nadal, skontaktuj się z miejscowym dystrybutorem Panasonic lub autoryzowanym punktem serwisowym.

Licencja

Nawet jeśli w tekście nie ma specjalnej notacji dotyczącej znaków towarowych danej firmy lub wyrobu, znaki te są w pełni respektowane.

- DVB oraz logo DVB są znakami towarowymi należącymi do DVB Project.
- VGA jest znakiem towarowym firmy International Business Machines Corporation.
- Macintosh jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Apple Inc., USA.
- S-VGA jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Video Electronics Standard Association.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- HDAVI Control™ jest znakiem towarowym firmy Panasonic Corporation.
- „AVCHD” i logo „AVCHD” są znakami towarowymi firmy Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- x.v.Colour™ jest znakiem towarowym.
- THX i logo THX są znakami towarowymi należącymi do THX Ltd., które mogą być zastrzeżonymi znakami towarowymi w niektórych jurysdykcjach. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- Wyprodukowano na licencji na podstawie patentu USA nr: 5 451 942 oraz innych patentów USA i ogólnościowych, zatwierdzonych lub zgłoszonych. DTS i Symbol są zarejestrowanymi znakami handlowymi, a DTS Digital Out i znaki DTS są znakami handlowymi DTS, Inc. Produkt zawiera oprogramowanie. © DTS, Inc. All Rights Reserved. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- Wyprodukowano na licencji firmy Real Sound Lab, SIA.
CONEQ jest znakiem towarowym należącym do Real Sound Lab, SIA.
- GUIDE Plus+ jest (1) zastrzeżonym znakiem handlowym lub znakiem handlowym, (2) jest produkowany na licencji i (3) jest chroniony różnorodnymi patentami międzynarodowymi i wnioskami patentowymi, których właścicielem jest lub na które licencję posiada firma Gemstar-TV Guide International, Inc. lub powiązane z nią firmy.
- VIERA CAST™ jest znakiem towarowym Panasonic Corporation.
- DLNA®, logo DLNA i DLNA CERTIFIED™ są znakami towarowymi, znakami usługowymi lub znakami certyfikacji Digital Living Network Alliance.
- Windows jest zarejestrowanym znakiem Microsoft Corporation w USA lub innych krajach.
- DivX® jest zastrzeżonym znakiem towarowym DivX, Inc. i jest używany na zasadach licencji.
- YouTube i Picasa są znakami towarowymi Google, Inc.
- Skype™ jest znakiem towarowym firmy Skype Limited.

Dane techniczne

		TX-P42G20E TX-P42G20ES	TX-P46G20E TX-P46G20ES	TX-P50G20E TX-P50G20ES
Źródło zasilania		Prąd zmienny 220 -240 V, 50 / 60 Hz		
Znamionowy pobór mocy		280 W	290 W	325 W
Średni pobór mocy w stanie włączonym (na podstawie metody pomiaru IEC 62087 Ed.2)		129 W	150 W	175 W
Pobór mocy w trybie gotowości		0,40 W 17,00 W (Z nagrywaniem z użyciem gniazda typu „Monitor out”)		
Panel wyświetlacza	Współczynnik kształtu	16:9		
	Widoczny rozmiar ekranu	106 cm (przekątna) 921 mm (szer.) × 518 mm (wys.)	117 cm (przekątna) 1 019 mm (szer.) × 573 mm (wys.)	127 cm (przekątna) 1 105 mm (szer.) × 622 mm (wys.)
	Liczba pikseli	2 073 600 (1 920 (szer.) × 1 080 (wys.)) [5 760 × 1 080 punktów]		
Dźwięk	Głośnik	120 mm × 35 mm × 2 szt., 6 Ω		
	Moc sygnału audio	20 W (10 W + 10 W)		
	Słuchawki	M3 (3,5 mm) stereo mini jack × 1		
Sygnały z komputera		VGA, SVGA, WVGA, XGA SXGA, WXGA (skompresowany) Częstotliwość skanowania w poziomie 31 - 69 kHz Częstotliwość skanowania w pionie 59 - 86 Hz		
Systemy odbiorcze / Nazwa pasma		PAL B, G, H, I, SECAM B, G, SECAM L, L' VHF E2 - E12 VHF H1 - H2 (WŁOCHY) VHF A - H (WŁOCHY) UHF E21 - E69 CATV (S01 - S05) CATV S1 - S10 (M1 - M10) CATV S11 - S20 (U1 - U10) CATV S21 - S41 (Hiperpasma) PAL D, K, SECAM D, K VHF R1 - R2 VHF R3 - R5 VHF R6 - R12 UHF E21 - E69 PAL 525/60 Odtwarzanie taśm nagranych w systemie NTSC na niektórych magnetowidach z systemem PAL M.NTSC Odtwarzanie z magnetowidów z systemem M.NTSC NTSC (tylko wejście AV) Odtwarzanie z magnetowidów z systemem NTSC DVB-T Cyfrowe usługi naziemne (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) DVB-C Cyfrowe usługi kablowe (MPEG2 i MPEG4-AVC(H.264)) Kraje, w których dostępny jest standard DVB-C: Niemcy, Szwajcaria, Dania, Szwecja, Norwegia, Finlandia, Holandia ● Najnowsze informacje na temat dostępnych usług są dostępne na stronie internetowej. (tylko w języku angielskim) http://panasonic.jp/support/global/cs/tv/		
Wejście antenowe		VHF / UHF		
Warunki pracy		Temperatura : 0 °C - 35 °C Wilgotność : 20 % - 80 % wilgotności względnej (bez kondensacji)		
Gniazda połączeniowe	AV1 (Gniazdo typu SCART)	21-stykowe gniazdo (wej. audio/video, wyj. audio/video, wej. RGB, Q-Link)		
	AV2 (Gniazdo typu SCART)	21-stykowe gniazdo (wej. audio/video, wyj. audio/video, wej. RGB, wej. S-Video, Q-Link)		
	AV3	VIDEO	typu RCA PIN × 1	1,0 V[p-p] (75 Ω)
		AUDIO L - R	typu RCA PIN × 2	0,5 V[skut.]
	COMPONENT	VIDEO	Y	1,0 V[p-p] (z synchronizacją)
		AUDIO L - R	P _B , P _R	±0,35 V[p-p]
	Pozostałe	HDMI 1 / 2 / 3 / 4	Gniazda TYP A HDMI1 / 3 / 4 : HDMI™ (wersja 1,4 z Content Type) i HDMI (wersja 1,3a z Deep Colour, x.v.Colour™) HDMI2 : HDMI (Wersja 1,4 z Content Type, Audio Return Channel) i HDMI (wersja 1,3a z Deep Colour, x.v.Colour™) ● Opiswany telewizor obsługuje funkcję „HDAVI Control 5”.	
		PC	15-stykowe typu HIGH-DENSITY R,G,B/0,7 V[p-p] (75 Ω) D-SUB HD, VD/TTL Level 2,0 – 5,0 V[p-p] (o wysokiej impedancji)	
		Gniazdo na kartę	Gniazdo karty SD × 1 Gniazdo CI (zgodne z CI plus) × 1	
		ETHERNET	RJ45, IEEE802.3 10BASE-T / 100BASE-TX	
		USB 1 / 2	USB2,0 DC 5 V, Maks. 500 mA ● Dostępne urządzenia USB ➔ str. 86	
		Wyjście	AUDIO L - R	typu RCA PIN × 2
DIGITAL AUDIO OUT	PCM / Dolby Digital / DTS, światłowodowe			
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		1 029 mm × 693 mm × 308 mm (ze stojakiem) 1 029 mm × 654 mm × 82 mm (tylko telewizor)	1 132 mm × 761 mm × 335 mm (ze stojakiem) 1 132 mm × 722 mm × 82 mm (tylko telewizor)	1 218 mm × 808 mm × 335 mm (ze stojakiem) 1 218 mm × 769 mm × 82 mm (tylko telewizor)
Masa		23,5 kg netto (ze stojakiem) 20,5 kg netto (tylko telewizor)	27,0 kg netto (ze stojakiem) 24,0 kg netto (tylko telewizor)	29,0 kg netto (ze stojakiem) 26,0 kg netto (tylko telewizor)

- Wzór i dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Masę i wymiary podano w przybliżeniu.
- Opisany urządzenie spełnia wymagania podanych poniżej norm zgodności elektromagnetycznej.
EN55013, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55020, EN55022, EN55024

Informacja dla użytkowników o gromadzeniu i pozbywaniu się zużytych urządzeń i baterii



Niniejsze symbole umieszczane na produktach, opakowaniach i/lub w dokumentacji towarzyszącej oznaczają, że nie wolno mieszać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii z innymi odpadami domowymi. W celu zapewnienia właściwego przetwarzania, utylizacji oraz recyklingu zużytych produktów i baterii, należy oddawać je do wyznaczonych punktów gromadzenia odpadów zgodnie z przepisami prawa krajowego oraz postanowieniami Dyrektyw 2002/96/WE i 2006/66/WE.

Prawidłowe pozbywanie się w/w produktów i baterii pomaga oszczędzać cenne zasoby naturalne i zapobiegać potencjalnemu negatywnemu wpływowi na zdrowie człowieka oraz stan środowiska naturalnego, który towarzyszy niewłaściwej gospodarce odpadami. Więcej informacji o zbiórce oraz recyklingu zużytych produktów i baterii można otrzymać od władz lokalnych, miejscowego przedsiębiorstwa oczyszczania lub w punkcie sprzedaży, w którym użytkownik nabył przedmiotowe towary.

Za niewłaściwe pozbywanie się powyższych odpadów mogą grozić kary przewidziane przepisami prawa krajowego.



Dotyczy użytkowników firmowych działających na terenie Unii Europejskiej

Chcąc w odpowiedni sposób pozbyć się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub dostawcą, który udzieli dalszych informacji.



[Informacje o pozbywaniu się w/w urządzeń w państwach trzecich]

Niniejsze symbole obowiązują wyłącznie na terenie Unii Europejskiej. Chcąc pozbyć się w/w urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą w sprawie właściwego sposobu wyrzucania tego rodzaju przedmiotów.

Dotyczy symbolu baterii (symbole przykładowe):

Ten symbol może występować wraz z symbolem pierwiastka chemicznego. W takim przypadku spełnia on wymagania Dyrektywy w sprawie określonego środka chemicznego.

Cd

FIRMA GEMSTAR-TV GUIDE INTERNATIONAL, INC. I POWIĄZANE Z NIĄ FIRMY NIE PONOSZĄ ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA DOKŁADNOŚĆ INFORMACJI O HARMONOGRAMIE PROGRAMÓW DOSTARCZANYCH PRZEZ SYSTEM GUIDE PLUS+. FIRMA GEMSTAR-TV GUIDE INTERNATIONAL, INC. I POWIĄZANE Z NIĄ FIRMY NIE PONOSZĄ W ŻADNYM WYPADKU ODPOWIEDZIALNOŚCI W JAKIEJKOLWIEK KWOCIE ZA UTRATĘ ZYSKÓW, UTRATĘ MOŻLIWOŚCI HANDLOWYCH ANI ZA POŚREDNIE, SPECYFICZNE BĄDŹ WYNIKOWE STARTY ZWIĄZANE Z DOSTARCZANIEM LUB WYKORZYSTANIEM JAKICHKOLWIEK INFORMACJI, USŁUG BĄDŹ SPRZĘTU ZWIĄZANEGO Z SYSTEMEM GUIDE PLUS+.

<http://www.europe.guideplus.com/>



Deklaracja zgodności (DoC)

Aby otrzymać kopię oryginalnego dokumentu DoC tego telewizora, odwiedź następującą stronę internetową:
<http://www.doc.panasonic.de>

Autoryzowany przedstawiciel:
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

Notatki klienta

Model i numer seryjny tego wyrobu można znaleźć na jego tylnym panelu. Należy zanotować ten numer seryjny poniżej i zachować niniejszy podręcznik wraz z paragonem, jako dowód zakupu, który może okazać się pomocny w przypadku kradzieży lub zagubienia, jak również przy zgłaszaniu reklamacji w serwisie gwarancyjnym.

Numer modelu

Numer seryjny

Panasonic Corporation

M0210-1030

Web Site : <http://panasonic.net>

© Panasonic Corporation 2010

Wydrukowano w Republice Czeskiej