



Burning ROM Manual



Table of Content

1.	Udany start.....	5
1.1.	O programie Nero Burning ROM	5
1.2.	Wersje Nero Burning ROM	5
1.3.	Praca z Nero Burning ROM	6
1.4.	Uruchomienie Nero Burning ROM.....	6
2.	Interfejs użytkownika.....	7
2.1.	Ekran główny.....	7
2.2.	Okno Nowa kompilacja	9
2.3.	Ekran wyboru	12
3.	Nagrywanie płyt z danymi.....	15
3.1.	Nagraj płytę CD/DVD/Blu-ray.....	15
3.2.	Nagraj przy użyciu Nero DiscSpan.....	17
3.2.1.	Ustaw opcje dla Nero DiscSpan	17
3.2.2.	Tworzenie wielu płyt za pomocą kompilacji Nero DiscSpan	18
3.2.3.	Kopiuuj dane za pomocą Nero DiscMerge	20
3.3.	Nagraj bezpieczną płytę (SecurDisc)	22
3.3.1.	O programie SecurDisc Viewer	25
3.3.1.1.	Uruchamianie Nero SecurDisc Viewer	25
3.3.1.2.	Kopiowanie danych na twardy dysk.....	25
3.3.1.3.	Kontrola integralności danych	26
3.3.1.4.	Sprawdzanie podpisu	26
3.4.	Nagraj przy użyciu Autorun.....	27
3.5.	Ustawienia wielu sesji	27
3.6.	Ustawienia ISO	29
3.7.	Zapisywanie ścieżki danych.....	30
4.	Zgraj i nagraj muzykę	32
4.1.	Utwórz audio CD	32
4.1.1.	Ustawienia Audio CD.....	33
4.1.2.	Ustawienia CDA.....	34
4.1.3.	CD w trybie mieszanym oraz CD EXTRA	35
4.1.3.1.	Ustawienia CD-Extra	36
4.2.	Zgraj dysk Audio CD	37

4.2.1.	Okno Zapisz ścieżki audio na dysku twardym	38
4.2.2.	Zakładka Lokalizacja źródłowa	39
4.2.3.	Zakładka Wyjście	40
4.3.	Technologia rozpoznawania muzyki Gracenote	41
4.4.	Koduj pliki audio.....	42
4.4.1.	Okno Kodowanie plików	42
4.4.2.	Opcje kodowania AIFF i WAVE.....	43
4.4.3.	Opcje kodowania MP3 Lame	44
4.4.4.	Opcje kodowania MP3 i MP3PRO	45
4.4.5.	Opcje kodowania Nero AAC.....	46
4.4.6.	Opcje kodowania OGG Vorbis.....	47
5.	Kopiuje dysk	49
5.1.	Skopiuje płytę.....	49
5.2.	Skopiuje płytę Audio CD.....	50
5.3.	Metody i ustawienia	52
6.	Kompilacje wideo	53
6.1.	Nagraj płytę DVD-Video	53
6.2.	Nagraj płytę AVCHD	54
6.3.	Nagraj płytę BDMV.....	55
7.	Obrazy płyt.....	58
7.1.	Nagraj z obrazu płyty	58
7.2.	Utwórz i nagraj obraz płyty.....	58
8.	O nagrywaniu	60
8.1.	Proces zapisu.....	60
8.1.1.	Wyniki skanowania powierzchni za pomocą SecurDisc.....	61
8.2.	Ustawienia zapisu	62
8.3.	Ustawienia nagrywarki.....	64
9.	Płyty startowe	66
9.1.	O płycie startowej	66
9.2.	Nagraj płytę startową	66
9.3.	Szablon płyty startowej.....	67
9.4.	Wymogi dla płyty startowej	68
10.	Twórz etykiety.....	69

10.1.	LightScribe.....	69
10.1.1.	Drukowanie etykiety LightScribe	69
10.1.2.	Okno Edytor etykiety płyty CD	70
10.2.	Labelflash	71
10.2.1.	Okno Nagraj etykietę	72
10.2.2.	Drukowanie etykiet Labelflash i DiskT@2.....	72
11.	Konfiguracja	75
11.1.	Opcje konfiguracji	75
11.1.1.	Ustawienia kompilacji	75
11.1.2.	Ustawienia pamięci podręcznej	76
11.1.3.	Ustawienia zaawansowane	77
11.1.4.	Ustawienia bufora dodatkowego.....	78
11.1.5.	Ustawienia LightScribe.....	78
11.2.	Skasuj płytę	79
12.	Nero MediaBrowser.....	81

1. Udany start

1.1. O programie Nero Burning ROM

Wydajne oprogramowanie do wypalania płyt Nero Burning ROM, umożliwia nagrywanie danych, muzyki i filmów na płyty. Nero Burning ROM pozwala w pełni kontrolować projekty wypalania. W programie można na przykład zdefiniować system plików, długość nazwy pliku oraz zestaw znaków, a także zmienić etykietę dysku. Oczywiście można również dostosować pasek narzędzi programu Nero Burning ROM oraz zmienić skróty klawiszowe.

Mimo tak wielu funkcji Nero Burning ROM pozostaje łatwym w użyciu programem do nagrywania, który umożliwia tworzenie płyt w zaledwie kilku krokach. Wystarczy wybrać typ nagrywanego nośnika (CD/DVD/Blu-ray), zdefiniować typ projektu, dodać wymagane dane i rozpocząć nagrywanie.

Korzystając z programu Nero Burning ROM, można zapisywać pliki z płyt Audio CD na twardym dysku. Podczas tego procesu pliki są kodowane, tzn. konwertowane do formatu odczytywanego przez komputer. Płyta Audio CD może być automatycznie zidentyfikowana za pomocą usługi Gracenote. Tak zwane metadane, takie jak tytuł, gatunek i tytuł utworu, są pobierane z bazy Gracenote Media Database i zostają powiązane z utworami. Dzięki temu po zakończeniu procesu kodowania uzyskuje się pliki audio z dokładnymi i pełnymi nazwami.



Technologia rozpoznawania muzyki i powiązane dane dostarczane są przez Gracenote®. Gracenote jest standardem branżowym w dziedzinie technologii rozpoznawania muzyki i dostarczania powiązanych treści. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź stronę **www.gracenote.com**.

1.2. Wersje Nero Burning ROM

Program Nero Burning ROM jest dostępny jako część Nero Classic, Nero Platinum oraz produkt samodzielny (Nero Burning ROM).

Wszystkie wersje zawierają pełen zestaw funkcji, ale Nero Burning ROM jako samodzielny produkt nie zapewnia dostępu do Nero MediaBrowser, chyba że zainstalowany jest program Nero MediaHome.

W każdej chwili możesz uaktualnić wersję samodzielną do Nero Classic lub Nero Platinum na stronie **www.nero.com**.



Nero CoverDesigner nie jest automatycznie instalowany z Nero Classic. Można go jednak pobrać za darmo w zakładce **Pobieranie** na stronie **www.nero.com** lub poprzez Nero ControlCenter i wykorzystywać razem z Nero Classic. Aby zapoznać się ze wszystkimi zaleceniami, przeczytaj osobną instrukcję obsługi Nero CoverDesigner.



Nero WaveEditor nie jest automatycznie instalowany z Nero Classic. Można go jednak pobrać za darmo w zakładce **Pobieranie** na stronie **www.nero.com** lub poprzez Nero ControlCenter i wykorzystywać razem z Nero Classic. Aby zapoznać się ze wszystkimi zaleceniami, przeczytaj osobną instrukcję obsługi Nero WaveEditor.

1.3. Praca z Nero Burning ROM

Główną funkcją Nero Burning ROM jest wybór plików i folderów oraz nagranie ich na płycie. Odbywa się to w trzech prostych krokach:

- W oknie **Nowa kompilacja** wybierz typ oraz format płyty i ustaw opcje w zakładkach.
- Na ekranie wyboru wybierz pliki, które chcesz nagrać.
- Rozpocznij nagrywanie.

1.4. Uruchomienie Nero Burning ROM

Istnieje kilka sposobów na uruchomienie Nero Burning ROM, które zależą od różnorodnych czynników, takich jak zainstalowany produkt oraz używany system operacyjny.

W systemie Windows 7 i wcześniejszych wersjach systemu Windows Nero Burning ROM możesz uruchomić w następujący sposób:

- **Start** (ikona startu) > (**Wszystkie**) **Programy** > **Nero** > **Nero Classic** > Nero Burning ROM
- ikona Nero Burning ROM, jeśli używasz Nero Burning ROM w wersji samodzielnej
- ikona pulpitu Nero Classic, jeśli używasz Nero Classic

W systemie Windows 8 Nero Burning ROM możesz uruchomić poprzez:

- kafel Nero Classic (ekran **Start** w Windows 8) lub ikona pulpitu Nero Classic (pulpit Windows 8), jeśli używasz Nero Classic
- kafel Nero Burning ROM (ekran **Start** w Windows 8) lub ikona pulpitu Nero Burning ROM (pulpit Windows 8), jeśli używasz Nero Burning ROM w wersji samodzielnej

2. Interfejs użytkownika

2.1. Ekran główny

Główny ekran aplikacji Nero Burning ROM jest punktem wyjścia dla wszystkich działań. Składa się z paska menu, paska narzędzi z przyciskami oraz rozwijanego menu.

Dostępne są następujące menu:

Plik	Umożliwia dostęp do funkcji programu takich jak otwieranie, zapisywanie i zamykanie. Można również otworzyć opcje ustawień kompilacji, zaktualizować kompilację oraz zdefiniować opcje konfiguracji.
Edytuj	Udostępnia opcje edycji plików z ekranu wyboru, takie jak wycinanie, kopiowanie i usuwanie. Można także wyświetlić właściwości wybranego pliku.
Widok	Zapewnia dostęp do opcji dostosowywania interfejsu użytkownika i odświeżania wyszukiwarki plików.
Nagrywarka	Zapewnia dostęp do opcji nagrywarki. W tym menu można wybrać nagrywarkę, rozpocząć proces wypalania i skasować płytę wielokrotnego zapisu. Można również wysunąć płytę i wyświetlić informacje o dysku.
Dodatki	Zapewnia dostęp do opcji konwertowania utworów do innych formatów i zapisywania utworów z płyty Audio CD na twardym dysku.
Okno	Zapewnia dostęp do opcji zmiany pozycji pola kompilacji oraz pola wyszukiwarki.
Pomoc	Zapewnia dostęp do funkcji pomocy takich jak otwieranie pomocy oraz wyświetlanie informacji o aplikacji.

Na pasku narzędzi głównego ekranu dostępne są następujące opcje konfiguracji.

	Otwiera okno Nowa kompilacja umożliwiające wybór rodzaju kompilacji i ustawienie dla niej odpowiednich opcji oraz nagrywanie i kopiowanie.
	Otwiera istniejącą kompilację.
	Zapisuje aktywną kompilację.
	Wycina zaznaczone elementy kompilacji (zaznaczenie).
	Kopiuje zaznaczone elementy kompilacji (zaznaczenie).
	Wkleja wycięte lub skopiowane uprzednio elementy.
	Uruchamia Nero MediaBrowser, dzięki któremu łatwo znajdziesz, przejrzysz i uzyskasz dostęp do plików multimedialnych, a także dodasz je do swojego projektu. Opcja nie jest dostępna dla kompilacji wideo (np. DVD-Video), ponieważ struktury wideo nie są obsługiwane przez Nero MediaBrowser.

	Uruchamia Nero CoverDesigner, za pomocą którego możesz tworzyć etykiety i okładki. Informacje o bieżącej kompilacji, takie jak tytuł, numer oraz nazwy plików, są włączane do danych dokumentu. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji Nero CoverDesigner. Funkcja jest aktywna tylko, jeśli zainstalowano Nero CoverDesigner.
	Uruchamia Nero Express. Nero Express to oparta na Nero Burning ROM aplikacja zarządzana przez kreator. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji Nero Express.
	Rozpoczyna proces nagrywania przez otwarcie okna Nagraj kompilację, zawierającego zakładkę Nagraj.
	Rozpoczyna proces kopiowania przez otwarcie okna Nowa kompilacja, zawierającego zakładkę Nagraj.
	Wyświetla informacje dotyczące włożonej płyty, takie jak np. zawartość (jeżeli płyta jest zapisana) oraz pojemność.
	Otwiera wybrany napęd.
	Pokazuje lub ukrywa przeglądarkę plików.
Menu wyboru nagrywarki	Wyświetla dostępne nagrywarki.
	Otwiera okno Wybierz nagrywarkę, gdzie można wybrać z listy dostępną nagrywarkę.
	Otwiera okno Nagraj etykietę, gdzie można utworzyć lub załadować etykietę, która zostanie wydrukowana na stronie etykiety lub danych płyty DVD Labelflash. Przycisk ten jest dostępny tylko pod warunkiem, że podłączona jest nagrywarka obsługująca technologię Labelflash.
	Uruchamia Nero CoverDesigner, aby utworzyć lub załadować etykietę, która zostanie wydrukowana na odpowiedniej do tego celu stronie płyty LightScribe. Przycisk ten jest dostępny tylko pod warunkiem, że zainstalowany jest Nero CoverDesigner i podłączona jest nagrywarka obsługująca technologię LightScribe.
	Wyświetla informacje o programie i numerze wersji.

 Dostęp do Nero MediaBrowser i Nero Express możliwy jest tylko poprzez Nero Burning ROM stanowiące część Nero Classic.



Za pomocą Nero CoverDesigner możesz tworzyć okładki i etykiety płyt (CD, DVD itd.).

Nero CoverDesigner nie jest automatycznie instalowany z Nero Classic. Można go jednak pobrać za darmo w zakładce **Pobieranie** na stronie **www.nero.com** lub poprzez Nero ControlCenter instalowany razem z Nero Classic. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji Nero CoverDesigner.

2.2. Okno Nowa kompilacja

W oknie **Nowa kompilacja** można wybrać rodzaj płyty oraz skonfigurować opcje formatu płyty. Okno wygląda w zasadzie tak samo dla wszystkich typów dysków. Jedyna różnica dotyczy dostępnych zakładek. Po uruchomieniu programu Nero Burning ROM okno **Nowa kompilacja** jest otwierane automatycznie. Okno to możesz również otworzyć za pomocą przycisku **Nowy**.

Jeśli narzędzie Image Recorder nie jest włączone, w menu rozwijanym wyświetlane są wyłącznie typy płyt obsługiwane przez fizyczną nagrywarę.



Za pomocą programu Nero Burning ROM można tworzyć pliki obrazów dla typów płyt, których nagrywarka nie może nagrać. Aby włączyć tę funkcję, należy przejść do menu **Plik > Opcje > Funkcje zaawansowane** i zaznaczyć pole wyboru **Udostępnij nagrywarce obrazów wszystkie typy dysków obsługiwane przez Nero**. W rozwijanym menu w oknie **Kompilacja** dostępne będą wszystkie obsługiwane typy płyt.

Na liście wyboru dostępne są następujące pozycje:

CD/DVD-ROM/Blu-ray (UDF)	Tworzy płytę z danymi, nagrane mogą zostać pliki każdego typu. Nagrane dane są zgodne ze standardem UDF. Funkcję Nero DiscSpan można wykorzystać również do nagrania kompilacji na wielu płytach.
Audio CD	Tworzy zwykłą płytę audio CD, którą można odtwarzać we wszystkich odtwarzaczach (audio) CD.
Płyta CD w trybie mieszanym	Tworzy płytę CD z danymi i plikami audio w jednej sesji. Zazwyczaj po pliku danych następuje jeden lub kilka plików audio (np. ścieżka dźwiękowa gier komputerowych). Starsze odtwarzacze płyt audio CD często nie rozpoznają pliku z danymi i próbują go odtwarzać.

CD EXTRA	Tworzy wielosesyjną płytę CD, na której pliki audio i pliki danych przechowywane są w dwóch sesjach. Pierwsza z nich zawiera pliki audio, druga natomiast dane. Popularne odtwarzacze CD odtwarzają pierwsze sesje jak płyty audio CD. Z drugiej sesji mogą korzystać wyłącznie komputery z napędem CD-ROM. Normalny odtwarzacz CD nie może jej rozpoznać.
Kopia płyty CD/DVD/Blu-ray	Umożliwia skopiowanie płyty źródłowej na płytę CD/DVD/Blu-ray.
CD/DVD-ROM (opcje startowe)	Tworzy płytę startową.
CD/DVD-ROM/Blu-ray (ISO)	Tworzy płytę z danymi, nagrane zostać mogą pliki każdego typu. Nagrane dane są zgodne ze standardem ISO 9660.
CD/DVD-ROM (UDF/ISO)	Tworzy płytę z danymi, nagrane mogą zostać pliki każdego typu. Nagrane dane są zgodne ze standardami ISO oraz UDF.
Płyta CD/DVD-ROM/Blu-ray (SecurDisc)	Tworzy płytę SecurDisc, która zawiera opcje kontroli integralności i rekonstrukcji danych. Dodatkowe funkcje SecurDisc obejmują możliwość ochrony danych na płytach przed nieuprawnionym dostępem za pomocą hasła, cyfrowego podpisywania płyt i konfigurowania nadmiarowości danych.
DVD-Video	Tworzy płytę DVD, która może odtwarzać filmy wideo oraz/lub zdjęcia w odtwarzaczach DVD w wysokiej jakości. Programu Nero Burning ROM można użyć do nagrania płyty DVD, jeśli dostępny jest tytuł DVD-Video, tzn. kompletna struktura folderów na płycie DVD wraz ze wstępnie przygotowanymi plikami.
Wideo AVCHD(TM)	Tworzy płytę AVCHD, z której można odtwarzać filmy nagrane kamerą wideo lub zdjęcia na odtwarzaczach DVD lub Blu-ray w wysokiej jakości. Programu Nero Burning ROM można używać do nagrywania płyt wideo AVCHD, jeśli kompletna struktura folderów na płycie AVCHD, w tym wstępnie przygotowane pliki, jest dostępna.
BDMV-Video	Tworzy płytę Blu-ray Movie (BDMV), z której można odtwarzać filmy w wysokiej jakości na odtwarzaczach Blu-ray. Programu Nero Burning ROM można używać do nagrywania płyt BDMV-Video, jeśli kompletna struktura folderów na płycie BDMV, w tym wstępnie przygotowane pliki, jest dostępna.



Za pomocą programu Nero Burning ROM nie można konwertować plików wideo do nagrań DVD-Video, AVCHD ani BDMV-Video. Pliki wideo można przekonwertować do formatu DVD-Video, AVCHD lub BDMV-Video na przykład za pomocą programu Nero Video. Nero Video jest dołączany do pełnej wersji Nero Classic. Więcej informacji o programie Nero Video można znaleźć na stronie www.nero.com, natomiast więcej informacji o edycji nagrań wideo znajduje się w osobnej instrukcji do programu Nero Video.



Dostępne formaty i typy płyt (np. **DVD**), które można nagrywać, zależą od wybranej nagrywarki.



W systemie Windows 7 program Nero Burning ROM udostępnia listę szybkiego dostępu. Z listy szybkiego dostępu można wybierać różne typy kompilacji np. Audio-CD.

Dostępne są następujące przyciski:

Nero Express	Uruchamia Nero Express. Nero Express to oparta na Nero Burning ROM aplikacja zarządzana przez kreator. Opcja dostępna wyłącznie w programie Nero Burning ROM zawartym w Nero Classic.
Otwórz	Otwiera przeglądarkę plików, za pomocą której można odnaleźć i otworzyć zapisaną kompilację. Można również otworzyć plik z obrazem płyty w celu jej nagrania.
Nowy	Tworzy wybrany rodzaj kompilacji i wyświetla ekran wyboru, na którym można wybrać pliki do nagrania.
Anuluj	Zamyka okno Nowa kompilacja .

W zakładkach w oknie **Nowa kompilacja** można ustawić opcje odpowiedniego formatu płyty.



To, które zakładki są dostępne, zależy od wybranego typu płyty.

Dostępne są następujące zakładki:

Informacja	Pokazuje statystyczne informacje o kompilacji.
Wiele sesji	Zawiera opcje tworzenia i kontynuowania pracy nad płytami wielosesyjnymi.

Nero DiscSpan	Zawiera opcję aktywacji funkcji Nero DiscSpan. Umożliwia to wygodne nagrywanie kompilacji na wielu płytach w sytuacji, gdy rozmiar danych nie pozwala na ich umieszczenie na jednej płycie.
Autouruchamianie	Zawiera opcję umożliwiającą automatyczne otwarcie pliku po umieszczeniu płyty w napędzie.
ISO	Zawiera opcje konfiguracji systemu plików ISO.
UDF	Zawiera opcje konfiguracji systemu plików UDF.
Opis płyty	Definiuje opisy płyty.
Daty	Pozwala zdefiniować daty kompilacji i powiązanych plików. Można także określić okres ważności płyty. Dostęp do danych można uzyskać niezależnie od podanego okresu ważności.
Różne	Określa, czy i które pliki będą przechowywane w pamięci bufora. Jeśli posiadasz nagrywarkę LightScribe, tutaj możesz utworzyć etykietę lub wybrać nadruk. Dla płyt typu CD-ROM (ISO) można konwertować kod dla filmu wideo AVI, tak aby był on kompatybilny z formatem Xvid/MPEG -4 lub DivX. Konwersja kodu zalecana jest tylko pod warunkiem, że masz doświadczenie w pracy z kodami FourCC i filmami wideo AVI.
Audio CD	Zawiera opcje konfiguracji plików audio. Można również wprowadzić dodatkowe informacje o płycie CD.
Opcje CDA	Określa strategię wykorzystywaną przez Nero Burning ROM do obsługi plików CD-DA z płyty źródłowej audio CD.
CD EXTRA	Zawiera opcje konfiguracji albumów.
Opcje startowe	Zawiera opcje konfiguracji płyty startowej.
Nagrywaj	Zawiera opcje konfiguracji nagrywania.

2.3. Ekran wyboru

Po wybraniu typu i formatu płyty w oknie **Nowa kompilacja** i kliknięciu przycisku **Nowy** na ekranie głównym wyświetlany jest ekran wyboru. Ekran wyboru składa się przede wszystkim z obszaru kompilacji i obszaru wyszukiwarki. Z reguły wszystkie ekrany wyboru mają tę samą strukturę.

Obszar kompilacji (**Zawartość dysku**) znajduje się po lewej stronie ekranu, a jego nazwa jest zgodna z odpowiednią kompilacją. Pliki i foldery są tutaj kompilowane celem nagrania. W obszarze wyszukiwarki (**Wyszukiwarka plików**), po prawej stronie, znajdują się elementy, które chcesz nagrać. Za pomocą funkcji „przeciągnij i upuść” możesz dodać dane do swoich projektów: przeciągnij elementy z obszaru **Wyszukiwarka plików** i upuść w obszarze **Zawartość dysku**.



Jeśli obszar **Wyszukiwarka plików** jest ukryty, można go wyświetlić ponownie za pomocą przycisku .

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Menu rozwijane Typ płyty	Umożliwia wybranie innego typu płyty bez straty informacji. Opcja zmiany typu płyty jest przydatna w przypadku, gdy rozpoczynamy kompilację i nie wiemy, ile miejsca będzie potrzeba do nagrania plików. Funkcja dostępna tylko dla kompilacji płyt z danymi.
Lista wyboru DVD9 (8,5 GB) / DVD5 (4,7 GB)	Umożliwia rozwinięcie lub zwinięcie wskaźnika pojemności, zgodnie z typem płyty DVD, którą zamierzasz nagrać. Wybierz opcję DVD 9 (8,5 GB) dla dwuwarstwowej płyty DVD (DVD DL) oraz DVD 5 (4,7 GB) dla jednowarstwowej płyty DVD. Funkcja dostępna dla wszystkich kompilacji płyt DVD.
Lista wyboru BD QL (BDXL) (128 GB) / BD TL (BDXL) (100 GB) BD DL (50 GB) / BD (25 GB)	Umożliwia rozwinięcie lub zwinięcie wskaźnika pojemności, zgodnie z typem płyty Blu-ray, którą zamierzasz nagrać: BD QL (BDXL) (128 GB) dla czterowarstwowej płyty Blu-ray, BD TL (BDXL) (100 GB) dla trójwarstwowej płyty Blu-ray, BD DL (50 GB) dla dwuwarstwowej płyty Blu-ray (BD DL) oraz BD (25 GB) dla jednowarstwowej płyty Blu-ray. Funkcja dostępna dla wszystkich kompilacji płyt Blu-ray z wyjątkiem BDMV-Video.
Przycisk Nagraj teraz	Natychmiast rozpoczyna proces nagrywania płyty. Jeżeli chcesz sprawdzić lub wybrać ponownie przed nagraniem opcje kompilacji oraz nagrywania, kliknij przycisk Nagraj znajdujący się w górnej części ekranu.

Dolny margines ekranu zawiera skalę pojemności wyrażoną w MB lub GB w przypadku płyt z danymi oraz w minutach (min.) w przypadku płyt Audio-CD. Dokładny rozmiar skali będzie uzależniony od wybranego typu płyty.



Rzeczywista pojemność nośników w różnych formatach

Rzeczywista pojemność nośników w formacie DVD5, DVD9, BD DL oraz BDXL jest mniejsza od pojemności określonej przez producentów płyt. Na przykład, rzeczywista pojemność płyty DVD5 4,7 GB wynosi zaledwie 4,38 GB.

Jest to spowodowane przez różne systemy konwersji. Nośnik w formacie DVD5 może pomieścić 4 700 000 000 bajtów ale liczba ta nie jest równa 4,7 GB określonym przez producentów płyt. Prawidłowy przelicznik na bajty nie wynosi 1000 lecz 1024:

1024 bajty = 1 kB

1024 kB * 1024 kB = 1 MB

1024 kB * 1024 kB * 1024 kB = 1 GB

Płyta DVD może pomieścić 4 700 000 000 bajtów:

4 700 000 000 bajtów = 4 589 843 kB = 4482 MB = 4377 GB

Wskaźnik pojemności w Nero Burning ROM zawsze pokaże prawidłową liczbę bajtów, zmierzoną w MB lub GB.

Podczas kompilowania plików, wskaźnik pojemności pokazuje szacunkowy rozmiar wybranych plików oraz dostępne miejsce na płycie. Kolor wskaźnika pojemności wskazuje, czy dane zmieszczą się na płycie, czy nie:

Zielony pasek pojemności	Dane zmieszczą się na płycie.
Żółty pasek pojemności	Dane być może zmieszczą się na płycie. Zależy to od rozmiaru włożonej płyty.
Czerwony pasek pojemności	Dane nie zmieszczą się na płycie. (O ile na włożonej płycie nie można nagrać większej ilości danych niż przewiduje to jej rozmiar.)

Żółte i czerwone oznaczenia ustawiane są domyślnie dla płyt dostępnych w powszechnej sprzedaży. Dokładna wartość skali zależy od wybranego typu płyty.



Pojemność nagrywalnej płyty CD

Na przykład, dostępne, czyste płyty CD mają pojemność 650 MB (74 min.) lub 700 MB (80 min.). Dlatego żółte oznaczenie ustawianie jest dla płyt CD przy zajętych 650 MB, a czerwone przy zajętych 700 MB.



Pokaż pasek pojemności

Jeśli skala pojemności jest ukryta, można ją wyświetlić ponownie, wybierając menu **Plik > Opcje > Kompilacja** i zaznaczając pole wyboru **Pokaż rozmiar kompilacji na pasku stanu Nero**.

3. Nagrywanie płyt z danymi

3.1. Nagraj płytę CD/DVD/Blu-ray

Za pomocą programu Nero Burning ROM można kompilować i nagrywać wszystkie rodzaje plików i folderów. Jeśli w komputerze zainstalowano nagrywarkę Blu-ray, można nagrywać płyty CD, DVD i Blu-ray z danymi. Jeśli zainstalowano nagrywarkę CD, nagrywać można wyłącznie płyty CD z danymi. Procedura w przypadku wszystkich metod kompilacji danych jest identyczna.



Można również skorzystać z nagrywarki obrazów, aby utworzyć obraz płyty, której typ nie jest obsługiwany przez podłączoną nagrywarkę. Można na przykład utworzyć obraz płyty DVD, nawet jeśli nie zainstalowano nagrywarki DVD. Następnie można nagrać obraz na płycie w dowolnej chwili.

Aby nagrać płytę z danymi, wykonaj następujące czynności:

1. W rozwijanym menu w oknie **Nowa kompilacja** wybierz żądany format płyty (**CD, DVD, Blu-ray**). Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie otwiera się, możesz je otworzyć, klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym).
 - Lista wyboru wyświetla typy kompilacji, które można nagrać.



Na ekranie głównym można w dowolnej chwili wybrać odpowiedni format płyty bez utraty informacji. Należy pamiętać, że musi to być technicznie możliwe, na przykład płytę Audio CD można nagrać wyłącznie na płycie CD. Jednakże można na przykład rozpocząć kompilację płyty CD z danymi, a następnie zmienić ją na płytę DVD z danymi. Funkcja zmiany typu płyty jest przydatna, jeśli na początku tworzenia kompilacji nie wiadomo, ile miejsca zajmą pliki przeznaczone do nagrania.

2. Wybierz z listy wyboru żądany typ kompilacji dla płyty z danymi (CD/DVD-ROM/Blu-ray (UDF), CD/DVD-ROM/Blu-ray (ISO) lub CD/DVD-ROM/Blu-ray (UDF/ISO)).
 - Wyświetlone zostaną zakładki z opcjami konfiguracji właściwymi dla tego typu kompilacji.
3. Ustaw żądane opcje w zakładkach.



Uruchomienie **Nero DiscSpan** jest pomocne, jeżeli rozmiar pliku z danymi przeznaczonymi do nagrania przekracza pojemność płyty lub jeżeli nie masz pewności, czy dane zmieszczą się na jednej płycie. Dzięki Nero DiscSpan pliki można nagrać na kilku płytach. Nero DiscSpan jest dostępny tylko dla kompilacji UDF.

Uruchomienie funkcji **Tryb multisesyjny** ma zastosowanie, jeżeli rozmiar pliku z danymi, które mają zostać nagrane, jest znacznie mniejszy niż pojemność płyty lub jeżeli nie ma pewności, czy kompilacja została zakończona. Tryb multisesyjny umożliwia późniejsze nagrywanie dodatkowych elementów.

Możliwe jest uruchomienie Nero DiscSpan lub trybu multisesyjnego.

4. Kliknij przycisk **Nowa.**

➤ Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i pojawi się ekran wyboru.

5. W obszarze **Wyszukiwarka plików wybierz pliki/foldery, które chcesz nagrać.**

6. Przeciągnij żądane pliki/foldery do obszaru **Zawartość dysku znajdującego się po lewej stronie.**

➤ Pliki zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji. Pasek pojemności wskazuje wymaganą ilość miejsca na płycie.



W programie Nero Burning ROM dostępna jest opcja definiowania filtrów dla pojedynczych plików lub folderów przez przeciąganie ich do pola kompilacji z wciśniętym prawym przyciskiem myszy. Możliwe jest np. ustawienie filtra dla określonego typu plików (*.doc, *.xls, *.txt) lub określenie, który typ plików nie zostanie umieszczony w polu kompilacji.



Pliki w kompilacjach CD/DVD można w bardzo prosty sposób ukryć w celu zapewnienia dodatkowej ochrony lub z powodów bezpieczeństwa tak, by nie były widoczne przy standardowym wyświetlaniu. Pliki takie zachowują się identycznie jak inne ukryte pliki systemowe, ukrywane domyślnie, z łatwością jednak można je wyświetlić. Aby ukryć pliki, kliknij prawym przyciskiem myszy żądany plik, wybierz opcję **Właściwości**, a następnie zaznacz pole wyboru **Ukryj**.



Nero Burning ROM obsługuje wirtualne foldery wyszukiwania w systemie operacyjnym Windows Vista. Wyszukiwanie jest wybierane przez przeciągnięcie folderu wyszukiwania do pola kompilacji. Jeżeli chcesz wybrać pliki folderu wyszukiwania, otwórz folder i przeciągnij pliki do kompilacji.

7. Powtórz poprzedni krok w przypadku wszystkich plików, które mają być dodane.

➤ Zakończono kompilowanie płyty z danymi i teraz można nagrać utworzoną kompilację.

3.2. Nagraj przy użyciu Nero DiscSpan

Za pomocą programu Nero Burning ROM można tworzyć kompilacje i nagrywać wszystkie rodzaje plików i folderów na wielu płytach. Funkcja **Nero DiscSpan** dla kompilacji **UDF** jest przydatna, gdy dane do nagrania nie mieszczą się na jednej płycie lub gdy wielkość pojedynczego pliku przekracza pojemność płyty.

Liczba potrzebnych płyt jest wyświetlana na ekranie kompilacji, na którym można również zamieniać typ płyt. Jednakże podczas procesu nagrywania można stosować różne rodzaje płyt (CD, DVD, Blu-ray) niezależnie od początkowo wybranego typu płyt.

Jeżeli rozmiar pojedynczego pliku przekracza pojemność dysku, Nero Burning ROM może automatycznie podzielić pliki. Funkcja **SmartFit** wbudowana w **Nero DiscSpan** dynamicznie rozdziela pliki między kilka płyt. Nieznaczące zmiany w kolejności plików pozwalają na optymalne wykorzystanie miejsca i zminimalizowanie liczby potrzebnych płyt. Możliwe jest uruchomienie funkcji rozdzielania plików lub SmartFit.

Na ostatniej płycie program Nero Burning ROM nagrywa narzędzie przywracania danych **Nero DiscMerge** oraz katalog plików. Nero DiscMerge umożliwia kopiowanie zawartości płyt nagranych za pomocą Nero DiscSpan na dysk komputera. Nero DiscMerge łączy również rozdzielone pliki i przywraca pierwotną kolejność plików podzielonych przez SmartFit.

3.2.1. Ustaw opcje dla Nero DiscSpan

Zakładka **Nero DiscSpan** udostępnia opcje konfiguracji dla funkcji Nero DiscSpan.

Dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Włącz Nero DiscSpan	Uruchamia funkcję Nero DiscSpan. Jeżeli to konieczne, kompilacja jest nagrywana na wielu dyskach. Nero DiscSpan można uruchomić tylko wówczas, jeżeli w zakładce Ilość sesji na płycie wybrana zostanie opcja Pojedyncza sesja
Przycisk opcji/pole wprowadzania Zezwól na dzielenie plików, których rozmiar przekracza	Uruchamia opcję, dzięki której pliki przekraczające określony rozmiar są dzielone w razie potrzeby tak, aby zapełnić miejsce na płytach. Pierwotna kolejność plików zostaje zachowana. Do scalania podzielonych plików i folderów niezbędne jest narzędzie Nero DiscMerge. Narzędzie to jest automatycznie nagrywane na ostatniej płycie.

Przycisk opcji Włącz Nero DiscSpan bez dzielenia plików	Uruchamia funkcję Nero DiscSpan (nagrywania kompilacji na wiele płyt) bez dzielenia plików i zmiany ich kolejności. W takim przypadku rozmiar pliku jest ograniczony do rozmiaru dysku.
Pole wyboru Włącz SmartFit	Uruchamia opcję, która w sposób dynamiczny rozmieszcza pliki na kilku płytach, niekoniecznie w oryginalnej kolejności. Nieznaczące zmiany w kolejności plików pozwalają na optymalne wykorzystanie miejsca i zminimalizowanie liczby potrzebnych płyt. Możliwe jest zatem umieszczenie plików z jednego folderu na kilku dyskach. Nero DiscMerge w łatwy sposób przywraca pierwotną kolejność plików. Narzędzie to jest automatycznie nagrywane na ostatniej płycie.
Pole wyboru Dodaj Nero DiscMerge i katalog plików do płyty głównej	Dodaje Nero DiscMerge do ostatniej płyty. Nero DiscMerge umożliwia kopiowanie zawartości płyt nagranych za pomocą Nero DiscSpan na dysk komputera. Nero DiscMerge łączy również rozdzielone pliki i przywraca pierwotną kolejność plików podzielonych przez SmartFit. Zostaje on automatycznie nagrany na ostatniej płycie, jeżeli uruchomiona jest opcja Zezwól na dzielenie plików lub Włącz SmartFit .

3.2.2. Tworzenie wielu płyt za pomocą kompilacji Nero DiscSpan

Za pomocą programu Nero Burning ROM można kompilować i nagrywać wszystkie rodzaje plików i folderów na wielu płytach. Liczba potrzebnych płyt jest wyświetlana na ekranie kompilacji, na którym można również zamieniać typ płyt.

Aby zminimalizować liczbę potrzebnych płyt, możesz również podzielić duże pliki lub zmienić ich kolejność, tak aby optymalnie wykorzystać miejsce na płytach.

Aby utworzyć kompilację UDF za pomocą narzędzie Nero DiscSpan, wykonaj następujące czynności:

1. W rozwijanym menu w oknie **Nowa kompilacja** wybierz żądany format płyty (**CD, DVD, Blu-ray**). (Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie jest otwarte, możesz je otworzyć klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym).
 - Lista wyboru wyświetla typy kompilacji, które można nagrać.
2. Z listy wyboru wybierz typ kompilacji **UDF**.
 - Wyświetlone zostaną zakładki z opcjami konfiguracji właściwymi dla tego typu kompilacji.
3. Kliknij zakładkę **Nero DiscSpan**.

- Wyświetli się zakładka **Nero DiscSpan**.
- 4. Zaznacz pole wyboru **Uruchom Nero DiscSpan**. Upewnij się, że w zakładce **celność sesji na płycie** wybrana jest opcja **Pojedyncza sesja**.



Płyty wykorzystujące funkcję Nero DiscSpan nie mogą być tworzone w trybie wielosesyjnym.



Opcje Nero DiscSpan

Zezwól na dzielenie plików, których rozmiar przekracza: następuje podzielenie plików, których rozmiar przekracza pewną wartość, jeżeli jest to wymagane do zapełnienia miejsca na płycie.

Włącz Nero DiscSpan bez dzielenia plików: funkcja Nero DiscSpan (nagrywanie kompilacji na wiele dysków) bez dzielenia plików i zmiany ich kolejności.

Włącz SmartFit: pliki rozmieszczane są dynamicznie na kilku dyskach, niekoniecznie w pierwotnej kolejności.

- 5. Ustaw żądane opcje w pozostałych zakładkach.
- 6. Kliknij przycisk **Nowa**.
- Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i pojawi się ekran wyboru.
- 7. W obszarze **Wyszukiwarka plików** wybierz pliki/foldery, które chcesz nagrać.
- 8. Przeciągnij żądane pliki/foldery do obszaru **Zawartość dysku** znajdującego się po lewej stronie.
- Pliki zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji. Pasek kompilacji wskazuje, ile miejsca wymaga kompilacja DiscSpan. Pole informacyjne znajdujące się po lewej stronie ekranu wskazuje, ile płyt będzie nagranych.



W programie Nero Burning ROM dostępna jest opcja definiowania filtrów dla pojedynczych plików lub folderów przez przeciąganie ich do pola kompilacji z wciśniętym prawym przyciskiem myszy. Możliwe jest np. ustawienie filtra dla określonego typu plików (*.doc, *.xls, *.txt) lub określenie, który typ plików nie zostanie umieszczony w polu kompilacji.



Pliki w kompilacjach CD/DVD można w bardzo prosty sposób ukryć w celu zapewnienia dodatkowej ochrony lub z powodów bezpieczeństwa tak, by nie były widoczne przy standardowym wyświetlaniu. Pliki takie zachowują się identycznie jak inne ukryte pliki systemowe, ukrywane domyślnie, z łatwością jednak można je wyświetlić. Aby ukryć pliki, kliknij prawym przyciskiem myszy żądany plik, wybierz opcję **Właściwości**, a następnie zaznacz pole wyboru **Ukryj**.

9. W razie potrzeby można zmienić typ płyty.

- Zakończono kompilowanie płyty z danymi i teraz można nagrać utworzoną kompilację. Podczas procesu nagrywania wyświetlany będzie monit z prośbą o włożenie nowej płyty, gdy będzie to konieczne. Można stosować różne rodzaje płyt (CD, DVD, Blu-ray) niezależnie od początkowo wybranego typu płyt. Jeżeli aktywowano odpowiednią opcję, pliki przekraczające pewien rozmiar zostaną podzielone lub rozmieszczane dynamicznie na wielu płytach.

3.2.3. Kopiuj dane za pomocą Nero DiscMerge

Narzędzie **Nero DiscMerge** jest nagrane na ostatniej płycie z zestawu, tzw. głównej płycie, za pomocą programu Nero Burning ROM. Nero DiscMerge zawiera informacje o zawartości nagranych zestawów Nero DiscSpan oraz o liczbie płyt i plikach lub folderach nagranych na poszczególnych płytach. Nero DiscMerge zapewnia łatwy sposób kopiowania plików i folderów na dysk twardy poprzez wywołanie procesu kopiowania i przypominania o konieczności włożenia poszczególnych płyt zestawu. Nero DiscMerge to gwarancja skopiowania wszystkich plików i folderów, bez pominięcia żadnego z nich.

W ramach tego procesu można również wykluczyć niektóre pliki lub wybrać określone pliki do skopiowania.

Za pomocą narzędzia Nero DiscMerge można ponadto scalać podzielone pliki i foldery nagrane na wielu płytach przy użyciu funkcji dzielenia plików. Nero DiscMerge łączy również rozdzielone pliki i foldery oraz przywraca pierwotną kolejność plików podzielonych przez SmartFit. (Jeżeli aktywna jest funkcja SmartFit, możliwe jest umieszczenie plików z jednego folderu na kilku dyskach.)

W trakcie kopiowania zawartości płyty Nero DiscSpan zaleca się korzystanie z opcji Nero DiscMerge.



W systemach Vista i Windows 7 do zapisywania plików w zabezpieczonych folderach, takich jak C:\Program, potrzebne są uprawnienia administratora. Dlatego w tych systemach może zostać wyświetlone okno Kontroli konta użytkownika z pytaniem o uprawnienia administratora.

Aby skopiować zawartość płyt utworzonych za pomocą Nero DiscSpan, należy wykonać następujące czynności:

1. Włóż Płytę podstawową – ostatnią nagrany płytę – do napędu.
- Narzędzie **Nero DiscMerge** uruchamia się automatycznie. Wyświetlona zostaje zawartość, tzn. struktura folderów i pliki, zestawu płyt Nero DiscSpan.



Jeśli program nie uruchomi się automatycznie, wybierz napęd z płytą w Eksploratorze Windows. Program Nero DiscMerge można uruchomić ręcznie, klikając dwukrotnie plik **NeroDiscMerge.exe** w folderze **\$Nero\$**.

2. Wybierz miejsce docelowe kopiowania w polu **Ścieżka docelowa**, klikając przycisk **Przeglądaj**.
3. Zaznacz pole wyboru obok folderu lub pliku, który ma być skopiowany. Zaznacz folder po lewej stronie ekranu, aby wyświetlić zawarte w nim pliki po prawej stronie.
4. Kliknij przycisk **Kopiuj dane**.
 - Otwarte zostanie okno **Stan kopiowania**.
 - Wyświetlony zostanie komunikat z prośbą o włożenie pierwszej nagranej płyty.
5. Wyjmij aktualnie włożoną płytę i włóż pierwszą nagrany płytę do napędu.
6. Kliknij przycisk **OK**.
 - Komunikat zostanie zamknięty i rozpocznie się proces kopiowania. Informacja o bieżącym etapie jest wyświetlana w polu informacji. Pasek postępu wskazuje postęp procesu. Gdy cała zawartość dysku zostanie skopiowana, płyta zostanie wysunięta. Wyświetlony zostanie komunikat z prośbą o włożenie kolejnej płyty.
7. Wkładaj każdą płytę z zestawu w kolejności ich nagrania, według poleceń Nero DiscMerge.
 - Po zakończeniu procesu kopiowania w polu informacyjnym wyświetlany jest komunikat „Scalanie dysków zakończone”. Przycisk **Anuluj** zamienia się w przycisk **Zamknij**.

8. Naciśnij przycisk **Zamknij**.

- Okno **Stan kopiowania** zostanie zamknięte.

9. Naciśnij przycisk **Zamknij**.

- Program Nero DiscMerge zostanie zamknięty.
- Kopiowanie zawartości płyt Nero DiscSpan na dysk twardy zakończyło się powodzeniem.
Teraz nastąpi scalenie podzielonych plików oraz ponowne uporządkowanie dynamicznie podzielonych plików w pierwotnej kolejności.

3.3. Nagraj bezpieczną płytę (SecurDisc)

SecurDisc to technologia, dzięki której można tworzyć płyty ze specjalnymi zabezpieczeniami. Nie wymagany jest żaden specjalny sprzęt.

Płyty utworzone w programie Nero Burning ROM w technologii kompilacji SecurDisc charakteryzują się integralnością danych i możliwością rekonstrukcji. Dodatkowe funkcje SecurDisc obejmują możliwość ochrony danych na płytach przed nieuprawnionym dostępem za pomocą hasła, cyfrowego podpisywania płyt i konfigurowania nadmiarowości danych.

Do kopiowania chronionych danych na dysk twardy i sprawdzania ich bezpieczeństwa potrzebna jest specjalna aplikacja o nazwie Nero SecurDisc Viewer. Aplikacja Nero SecurDisc Viewer jest automatycznie umieszczana na płycie SecurDisc lub można ją pobrać bezpłatnie ze strony **www.securdisc.net** lub www.nero.com.



Więcej informacji o technologii SecurDisc znajduje się na stronie **www.securdisc.net**.

Aby skompilować płytę SecurDisc, wykonaj następujące czynności:

1. W rozwijanym menu w oknie **Nowa kompilacja** wybierz żądany format płyty (**CD, DVD, Blu-ray**). Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie otwiera się, możesz je otworzyć, klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym.
 - Lista wyboru wyświetla typy kompilacji, które można nagrać.
2. Wybierz z listy wyboru żądany typ kompilacji dla płyty SecurDisc.
 - Wyświetlone zostaną zakładki z opcjami konfiguracji właściwymi dla tego typu kompilacji.
3. Jeżeli chcesz włączyć ochronę hasłem dla wszystkich plików:

- a. Zaznacz pole wyboru **Ochrona hasłem** w zakładce **SecurDisc**.
 - Otworzy się okno SecurDisc - chroń dane.
- b. Wpisz hasło w polu wejściowym **Hasło**, a następnie kliknij przycisk **OK**.



W razie potrzeby podczas wpisywania i wybierania hasła kreator podaje sugestie, przedstawione w dodatkowym oknie dialogowym **Porady**. Podczas wpisywania hasła kreator oszacowuje poziom bezpieczeństwa, tzn. jakość tego hasła.

4. Jeżeli chcesz dodać podpis cyfrowy do płyty:

- a. Zaznacz pole wyboru **Podpis cyfrowy** w zakładce **SecurDisc**.
 - Otworzy się okno **SecurDisc - podpis cyfrowy**.
- b. Jeżeli utworzyłeś już klucz cyfrowy, kliknij przycisk **Przeglądaj** i wskaż klucz.
- c. Jeżeli chcesz utworzyć klucz cyfrowy, kliknij przycisk **Start**.
 - Otworzy się okno **SecurDisc - utwórz klucz cyfrowy**.
- d. Przeczytaj wskazówki i kliknij przycisk **Dalej**.
 - Otworzy się okno **SecurDisc - proces tworzenia klucza**.
- e. Przesuwaj dowolnie kursor myszki do momentu zakończenia procesu tworzenia.
 - Do utworzenia klucza SecurDisc Nero Burning ROM wykorzystuje dane losowe. Stan procesu tworzenia możesz śledzić na pasku postępu. Po zakończeniu procesu uaktywni się przycisk **Dalej**.
- f. Kliknij przycisk **Dalej**.
 - Otworzy się okno **SecurDisc - proces tworzenia klucza zakończony**.
- g. Wpisz nazwę pliku dla utworzonego klucza, a następnie kliknij przycisk **Zakończ**.
 - Ponownie pojawi się okno dialogowe **SecurDisc - podpis cyfrowy**, a w rozwijanym menu wyświetli się wybrany klucz.
- h. Kliknij przycisk **OK**.
 - Otworzy się odpowiednie okno informujące o tym, że płyta jest podpisana cyfrowo za pomocą wybranego klucza.
- i. Kliknij przycisk **OK**.



Możesz przekazać odbiorcom odpowiedni klucz publiczny, aby umożliwić im sprawdzenie tego podpisu.

5. Jeżeli chcesz zwiększyć szybkość nagrywania poprzez ograniczenie nadmiarowości danych bądź skonfigurować opcję nadmiarowości danych:
 - a. W zakładce **SecurDisc** zaznacz pole wyboru **Nadmiarowość danych**.
 - Menu rozwijane jest włączone.
 - b. Wybierz pożądany poziom nadmiarowości.



Jeżeli odznaczono pole wyboru **Nadmiarowość danych**, płyta zostanie w pełni zapisana kopiami wybranych danych i sum kontrolnych. Panel wyświetlania w ekranie kompilacji wskazuje aktualny poziom nadmiarowości.



Poziom nadmiarowości rzędu 1,3 oznacza brak nadmiarowości, natomiast poziom 9 oznacza najwyższą nadmiarowość.

Zaleca się poziom nadmiarowości rzędu przynajmniej 2,5.

6. Kliknij przycisk **Nowa**.
 - Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i pojawi się ekran wyboru.
7. W obszarze **Wyszukiwarka plików** wybierz pliki/foldery, które chcesz nagrać.
8. Przeciągnij żądane pliki/foldery do obszaru **Zawartość dysku** znajdującego się po lewej stronie.
 - Pliki zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji. Pasek pojemności wskazuje wymaganą ilość miejsca na płycie.



Możesz również włączyć ochronę hasłem tylko dla wybranych plików, zaznaczając żądany plik w ekranie kompilacji i klikając przycisk **Chroń**.

9. Powtórz poprzedni krok w przypadku wszystkich plików, które mają być dodane.
 - Skompilowano płytę SecurDisc zgodnie z żądanymi ustawieniami i teraz można nagrać płytę.

3.3.1.O programie SecurDisc Viewer

Nero SecurDisc Viewer jest samodzielną aplikacją będącą częścią platformy technologicznej SecurDisc. SecurDisc to technologia opracowana przez firmy Nero i HLDS, aby tworzyć płyty ze specjalnymi zabezpieczeniami. Nie wymagany jest żaden specjalny sprzęt.

Aplikację Nero SecurDisc Viewer można pobrać bezpłatnie ze strony **www.securdisc.net** lub **www.nero.com**; jest ona także automatycznie umieszczana na płycie SecurDisc nagranej przy pomocy Nero Burning ROM lub Nero Express.

Płyty utworzone w programie Nero, w technologii kompilacji SecurDisc, charakteryzują się integralnością danych i możliwością rekonstrukcji. Dodatkowo dane na płycie SecurDisc można chronić przed nieuprawnionym dostępem za pomocą hasła. Dane można również podpisać cyfrowo. Nero SecurDisc Viewer pozwala kopiować chronione dane na dysk twardy i sprawdzać ich bezpieczeństwo.



More information on SecurDisc technology can be found at **www.securdisc.net**.

3.3.1.1. Uruchamianie Nero SecurDisc Viewer

Oprogramowanie Nero SecurDisc Viewer jest automatycznie nagrywane na płytę SecurDisc wypaloną przy użyciu Nero Burning ROM lub Nero Express. Umieść płytę SecurDisc w napędzie, aby automatycznie uruchomić Nero SecurDisc Viewer.

Nero SecurDisc Viewer można również otworzyć klikając dwukrotnie plik **NeroSecurDiscViewer.exe**. Plik ten można znaleźć na płycie SecurDisc lub pobrać ze strony **www.securdisc.net** lub **www.nero.com**.

3.3.1.2. Kopiowanie danych na twardy dysk

Za pomocą programu Nero SecurDisc Viewer możesz kopiować pliki z płyty SecurDisc na twardy dysk. Jeżeli pliki są chronione przed nieuprawnionym dostępem za pomocą hasła, w tym miejscu możesz podać hasło.

Wykonaj następujące czynności:

1. Zaznacz pola wyboru przy plikach, które chcesz skopiować na twardy dysk.
2. Kliknij przycisk **Zapisz w**.
 - Jeżeli dane na płycie SecurDisc są chronione hasłem, zostanie otwarte okno **Ochrona hasłem**.

3. Wpisz hasło w polu tekstowym i kliknij przycisk **Zastosuj**.

➤ Otworzy się okno eksploratora.

4. Wybierz żądany folder i kliknij przycisk **OK**.

➤ Otworzy się okno postępu i nastąpi skopiowanie plików. O zakończeniu procesu kopiowania informuje wyświetlany komunikat.

➤ Wybrane pliki są kopiowane do wybranego folderu.

3.3.1.3. Kontrola integralności danych

Nero SecurDisc Viewer może służyć do kontroli integralności danych na płycie SecurDisc dzięki funkcji sumy kontrolnej. Dzięki kontroli integralności danych otrzymujesz ostrzeżenie, jeżeli istnieje ryzyko ich utracenia z powodu pogarszającej się jakości płyty tak, abyś mógł skopiować je na inną płytę.

Wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij przycisk **Integralność**.

➤ Otworzy się okno postępu i zostanie przeprowadzona kontrola integralności. Możesz śledzić postęp, obserwując pasek stanu i wyświetlane komunikaty.

➤ Po zakończeniu kontroli integralności wyświetlany jest komunikat informujący o jej wynikach.

3.3.1.4. Sprawdzanie podpisu

Nero SecurDisc Viewer pozwala sprawdzić autentyczność płyty SecurDisc, jeśli została podpisana cyfrowo. Do tego celu konieczne jest uzyskanie klucza publicznego od dystrybutora płyty SecurDisc. Sprawdzając klucz publiczny, Nero SecurDisc Viewer może potwierdzić, że dane są autentyczne i nie zostały zmienione.

Wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij przycisk **Podpis**.

➤ Otworzy się okno eksploratora.

2. Wybierz klucz publiczny (*.bpk), którym płyta SecurDisc została podpisana.



Klucz publiczny

Kreator płyty SecurDisc utworzył również lub wybrał dla niej klucz publiczny. Klucz ten jest dystrybuowany również przez kreatora płyty.

3. Kliknij przycisk **OK**.

- Okno eksploratora zostanie zamknięte i otworzy się okno **Sprawdź**.
- Podpis zostaje sprawdzony. Możesz śledzić postęp, obserwując pasek stanu i wyświetlane komunikaty.
- Po zakończeniu procesu kopiowania wyświetlany jest komunikat informujący o wyniku sprawdzania.

3.4. Nagraj przy użyciu Autorun

W zakładce **Autouruchamianie** w oknie **Nowa kompilacja/właściwości kompilacji** możesz wybrać opcję automatycznego otworzenia pliku po umieszczeniu płyty w napędzie (w systemach Windows). Możesz również wybrać ikonę, która będzie oznaczać płytę w Eksploratorze Windows. Ikona musi mieć format *.ico, jednak w przypadku wyboru innego formatu Nero Burning ROM dokona jej przekonwertowania.

Wybór pliku i ikony następuje w obszarze **Zawartość dysku**, tzn. spośród plików już dodanych do kompilacji Nero Burning ROM. Musisz najpierw utworzyć kompilację, a następnie otworzyć okno **Właściwości kompilacji**, klikając **Plik > Właściwości kompilacji**. (Okno otwiera się również po naciśnięciu przycisku **Nagraj** na pasku zadań). Następnie możesz wybrać plik i ikonę dla funkcji autouruchamiania.

3.5. Ustawienia wielu sesji

Zakładka **Ilość sesji na płycie** udostępnia opcję tworzenia płyt multisesyjnych dla płyt z danymi. Płyty multisesyjne można nagrywać w wielu sesjach, aż zostanie wyczerpana pojemność płyty. Sesja to autonomiczne pole danych nagrywane w jednym procesie, składające się z wprowadzenia (wraz ze spisem treści), jednej lub kilku ścieżek oraz zakończenia. Płyty pozbawione opcji wielu sesji, np. płyty Audio CD, nagrywane są w jednej sesji.

Jeżeli uruchamiana jest nowa płyta multisesyjna, program Nero Burning ROM zapisuje także (o ile jest to możliwe) punkt początkowy plików. Informacja ta wykorzystywana jest przy dalszej pracy nad płytą multisesyjną.

Jeżeli praca nad płytą multisesyjną jest kontynuowana, program Nero Burning ROM automatycznie ustawia odniesienie dla importowanej sesji, tzn. spis treści importowanej sesji jest kopiowany do spisu treści sesji bieżącej. Na początku tworzenia kompilacji należy zdefiniować, która sesja zostanie zaimportowana. Pliki z poprzednich sesji są zachowywane i zajmują miejsce. W takim przypadku program Nero Burning ROM automatycznie sprawdza, czy została włożona prawidłowa płyta multisesyjna. Jeżeli nie, płyta zostanie wysunięta z napędu.

Podczas kontynuowania dysku multisesyjnego możesz dodać lub usunąć pliki z kompilacji. Pliki i foldery kontynuowanej sesji można odświeżyć, co oznacza wprowadzenie zmian (zaktualizowanych lub usuniętych plików) do kompilacji. Każdorazowo po procesie nagrywania uzyskujesz dostęp do plików i folderów, które były widoczne w Nero Burning ROM.



Jeśli odznaczysz pole wyboru **Finalizuj płytę** w zakładce **Nagraj**, wciąż możesz nagrywać na płycie dodatkowe sesje, ale wówczas widoczna będzie tylko ostatnia sesja i będzie to jedyna sesja, do której danych będzie można uzyskać dostęp.



Płyta wielosesyjna

Płyty wielosesyjne są szczególnie przydatne do regularnego nagrywania kopii zapasowych ważnych plików.

W zakładce **Ilość sesji na płycie** w obszarze **Ilość sesji na płycie** dostępne są następujące opcje:

Utwórz dysk multisesyjny	Nagrywa na płycie wybraną kompilację w jednej sesji. Tę opcję można wybrać również jeśli płyta zawiera już jakieś sesje. Wówczas sesje nie są importowane i nie są tworzone odniesienia do nich. Oznacza to, że widoczna będzie tylko ostatnia sesja i dostępne będą wyłącznie dane nagrane podczas ostatniej sesji.
Kontynuuj pracę nad płytą multisesyjną	Kontynuuje pracę nad płytą multisesyjną przez nagrywanie dodatkowych sesji na płycie, na której znajduje się co najmniej jedna sesja. W trakcie tego procesu dla importowanej sesji ustawiane są odniesienia. Wybór tej opcji powoduje konieczność umieszczenia płyty w napędzie. Następnie musisz określić, która sesja ma być kontynuowana. Na ekranie kompilacji zostaną wyświetlone wyszarzone pliki i foldery znajdujące się na płycie multisesyjnej. Wszystkie elementy widoczne na ekranie kompilacji będą dostępne w późniejszych etapach nagrywania.
Pojedyncza sesja	Tworzy płytę bez wielu sesji. Nagrywanie kolejnych sesji na płycie bez trybu multisesyjnego jest możliwe, dopóki nie zostanie ona zamknięta. Wówczas sesje nie są importowane, a odniesienia do nich nie są tworzone. Oznacza to, że widoczna będzie tylko ostatnia sesja i dostępne będą wyłącznie dane nagrane podczas ostatniej sesji.

Wybór opcji **Kontynuuj dysk multisesyjny** powoduje aktywowanie obszaru **Opcje** z polami:

Odśwież kompilację podczas importowania sesji	Możliwość odświeżenia kompilacji (również dostępnych plików na płycie multisesyjnej po nagraniu). Na płycie multisesyjnej Nero Burning ROM zapisuje (jeśli to możliwe) lokalizację źródłową plików. Jeżeli pliki znajdują się na komputerze, Nero Burning ROM może odświeżyć kompilację i powiązać pliki w lokalizacji źródłowej.
Zamień pliki w kompilacji	Jeżeli w ramach sesji zaimportowano plik, który został zaktualizowany w lokalizacji docelowej, jego starsza wersja w kompilacji zostanie zastąpiona najnowszą.
Usuń z kompilacji pliki skasowane	Jeżeli w ramach sesji zaimportowano plik, który został usunięty z lokalizacji docelowej, zostanie on również usunięty z kompilacji.
Dodaj nowe pliki do kompilacji	Jeżeli w trakcie sesji zaimportowano folder, do którego w międzyczasie został dodany plik, plik ten zostanie również dodany do kompilacji.

3.6. Ustawienia ISO

Zakładka **ISO** zawiera opcje konfiguracji systemu plików ISO.

ISO 9660 to standard niezależny od systemu. Jest on odczytywany we wszystkich systemach operacyjnych. Posiada następujące funkcje:

- Dopuszcza nazwy plików o długości ośmiu znaków plus trzy znaki dla rozszerzenia pliku (poziom 1) lub o długości 31 znaków (poziom 2) łącznie z rozszerzeniem pliku.
- Dopuszcza nazwy folderów składające się z ośmiu znaków.
- Ogranicza maksymalną głębokość katalogu do ośmiu poziomów (łącznie z folderem głównym).
- Dopuszczane są znaki A-Z, 0-9 oraz znak podkreślenia (_).

W zakładce **ISO**, w polu **Rozluźnij ograniczenia**, można złagodzić ograniczenia nałożone przez system plików. Można np. zezwolić na wyższy poziom ścieżki lub więcej niż 64 znaków dla nazwy Joliet.



Aby płyta mogła być odczytana we wszystkich systemach operacyjnych, należy wybrać system plików ISO 9660 i anulować zaznaczenie wszystkich pól wyboru w obszarze **Rozluźnij ograniczenia**.



Jeśli płyta nie może być odczytana we wszystkich systemach operacyjnych w zakładce **ISO**, w polu **Informacje** wyświetlany jest odpowiedni komunikat.



Jeśli płyta ma być używana głównie w komputerach z systemem operacyjnym Microsoft Windows i chcesz użyć małych liter lub znaków obcojęzycznych w nazwach plików, wybierz system plików **ISO 9660 + Joliet**.

W zakładce **ISO** w polach **Dane** i **Plik** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Menu rozwijane Tryb danych	Wybiera tryb danych. Dostępne są opcje Tryb 1 oraz Tryb 2/XA . Nowsze napędy z łatwością odczytują płyty CD w trybie 1 i trybie 2/XA. Jednak niektóre starsze napędy mogą nie odczytywać płyt nagranych w Trybie 1 prawidłowo. Jeżeli płyta ma zostać odczytana w dowolnym napędzie starszego typu, wybierz Tryb 2/XA.
Menu rozwijane System plików	Wybiera system plików dla nagrywanych danych. Tylko ISO 9660 - używany jest tylko format ISO. ISO 9660 + Joliet - używany jest format ISO rozszerzony o standard Joliet. ISO 9660:1999 - używana jest najnowsza wersja standardu ISO. Pozwala ona między innymi używać nazw o długości 207 znaków i głębszej struktury katalogów.
Menu rozwijane Długość nazwy pliku	Służy do definiowania dopuszczalnej długości nazwy pliku. Dostępne są opcje Poziom 1 i Poziom 2 . Po wybraniu opcji Poziom 1 nazwa pliku może zawierać osiem znaków, a jej rozszerzenie (np. *.doc) trzy znaki. Po wybraniu opcji Poziom 2 nazwa pliku może zawierać do 31 znaków.
Menu rozwijane Zestaw znaków	Określa zestaw znaków wykorzystywany w nazwach ISO.

3.7. Zapisywanie ścieżki danych

Nero Burning ROM umożliwia zapisanie płyty z danymi jako plik obrazu. Plik obrazu można później nagrać na płytę. W efekcie powstaje kopia oryginalnej płyty z danymi.

Aby zapisać płytę z danymi jako plik obrazu, wykonaj następujące czynności:

1. Włóż płytę z danymi do napędu.
2. Kliknij menu Dodatki > Zapisz ścieżki danych.
 - Otworzy się okno **Wybierz ścieżkę**. Lista ścieżek zawiera odnalezione na płycie sesje i ścieżki danych. Z przyczyn technicznych możliwe jest zapisanie wyłącznie pierwszej ścieżki danych pierwszej sesji.

3. Wybierz pierwszą ścieżkę danych.
4. Kliknij przycisk **Zapisz ścieżkę**.
 - Otworzy się okno **Zapisz jako**.
5. Wybierz nazwę i miejsce zapisu pliku.
6. Wybierz odpowiedni format pliku obrazu (ISO lub NRG) z menu rozwijanego **Zapisz jako**.
7. Naciśnij przycisk **Start**.
 - Otworzy się okno **Postęp**, wskazujące postęp procesu zapisywania. Po zakończeniu procesu zapisywania okno to zostanie automatycznie zamknięte.
 - Plik obrazu z płyty z danymi został pomyślnie utworzony. Możesz teraz nagrać plik obrazu na płytę.

4. Zgraj i nagraj muzykę

4.1. Utwórz audio CD

Za pomocą Nero Burning ROM można utworzyć płytę audio CD zawierającą pliki muzyczne. Można ją odtwarzać we wszystkich standardowych odtwarzaczach CD. Aby skompilować audio CD, pliki źródłowe zawierające różne formaty audio przed nagraniem są automatycznie konwertowane do formatu audio CD.



Niektóre odtwarzacze CD nie odczytują płyt CD-RW. Do nagrywania płyt Audio CD używaj CD-R.

Aby utworzyć płytę audio CD, wykonaj następujące czynności:

1. W rozwijanym menu w oknie **Nowa kompilacja** wybierz pozycję **CD**. (Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie otwiera się, możesz je otworzyć, klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym).
2. Z listy wyboru wybierz typ kompilacji **audio CD**.
 - Wyświetlone zostaną zakładki z opcjami konfiguracji właściwymi dla tego typu kompilacji.
3. Ustaw żądane opcje w zakładkach.



Płyty Audio CD należy zawsze nagrywać metodą disc-at-once. Ta opcja jest zaznaczona domyślnie.

4. Kliknij przycisk **Nowa**.
 - Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i pojawi się ekran wyboru.
5. Po prawej stronie obszaru **Wyszukiwarka plików** wskaż pliki audio, które chcesz nagrać. Można zapisać pliki audio z płyty audio CD lub dysku twardego.



Możesz też wybrać jako źródło listę odtwarzania M3U.

6. Przeciągnij żądane pliki audio do obszaru **Zawartość dysku** z lewej strony.
 - Pliki zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji. Pasek pojemności wskazuje wymaganą ilość miejsca na płycie.



Wyświetlone tutaj tytuły w większości różnią się od nazw plików. Zamiast tego zostaną wykorzystane tytuły utworów zapisane w metadanych. Tytuły nagrywane są na

płytę audio CD jako tzw. CD TEXT. CD TEXT zostanie wyświetlony podczas odtwarzania w odtwarzaczu CD. CD TEXT ma więc ograniczoną liczbę znaków oraz ograniczoną długość.

7. Powtórz poprzedni krok w przypadku wszystkich plików audio, które mają być dodane.
 8. Dostosuj właściwości plików audio do własnych potrzeb.
- Kompilowanie audio CD przebiegło pomyślnie i kompilację można nagrać.

4.1.1. Ustawienia Audio CD

W zakładce **Audio CD** znajdują się opcje ustawień płyty audio CD.

W zakładce **Audio CD** w polu **Ogólne** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Normalizuj wszystkie pliki audio	Włącza filtr, który ustawia jednolitą głośność dla wszystkich plików audio, które mają być nagrane. Jest to zalecane zwłaszcza w przypadku plików audio pochodzących z różnych źródeł.
Pole wyboru Bez przerw między ścieżkami	Umożliwia przenikanie się plików audio na płycie audio CD bez przerwy (jak w nagraniach na żywo). Jeśli to pole wyboru nie jest zaznaczone, pliki audio będą oddzielone dwusekundowymi przerwami. Zaleca się stosowanie trybu „disc-at-once”. W przeciwnym razie brak przerw może nie być obsługiwany przez wszystkie nagrywarki lub pomiędzy ścieżkami będzie słychać krótkie kliknięcie.

W obszarze **CD TEXT** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Zapisz na CD	Włącza opcję zapisu danych CD TEXT. Odtwarzacze CD z obsługą danych CD TEXT wyświetlają tytuł płyty CD, nazwę pliku audio oraz nazwę artysty. Dane CD TEXT można zapisywać tylko w trybie „disc-at-once”.
Pole tekstowe Tytuł	Definiuje etykietę płyty audio CD
Pole tekstowe Wykonawca	Określa wykonawcę.

Można również wprowadzić dodatkowe informacje o płycie audio CD, np. nazwę producenta lub komentarze.

4.1.2. Ustawienia CDA

Zakładka **Opcje CDA** zawiera opcje konfiguracji plików CD-DA. Pole **Strategia pliku CDA** umożliwia wybór strategii, której powinien użyć program Nero Burning ROM do obsługi plików audio ze źródłowej płyty Audio CD. Istnieją dwie metody:

- Odczytaj plik audio i przechowuj go w pamięci tymczasowej. Płyta Audio CD może zostać nagrana w trybie disc-at-once, który obsługuje CD Text.
- Utwórz odniesienia do pliku i odczytaj go tuż przed nagraniem (odniesienie do ścieżki). Płyta Audio CD może zostać nagrana tylko w trybie track-at-once.



Do dodawania ścieżek ze źródłowej płyty Audio CD do kompilacji audio, zaleca się stosowanie następującej, alternatywnej metody:

Kopiowanie płyty Audio CD na twardy dysk (patrz **Kopiowanie płyty Audio CD na twardy dysk**). Najlepiej jest zapisywać ścieżki w bezstratnym formacie FLAC. Następnie można dodać pliki audio do kompilacji audio.

W zakładce **Opcje CDA** w polu **Strategia pliku CDA** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pozycja menu rozwijanego Strategia monitorowania ilości miejsca na dysku	Zapisuje pliki audio w pamięci tymczasowej Nero Burning ROM. Jeżeli dostępna ilość miejsca jest niewystarczająca, tworzone jest odniesienie dla pliku audio, które jest odczytywane tuż przed nagraniem. Ta opcja jest zaznaczona domyślnie.
Pozycja rozwijanego menu Strategia plików tymczasowych	Zapisuje pliki audio w pamięci tymczasowej Nero Burning ROM. Jeżeli dostępna ilość miejsca jest niewystarczająca, pojawi się komunikat o błędzie.
Pozycja rozwijanego menu Strategia odniesień	Tworzy odniesienie dla pliku audio i odczytuje je tuż przed nagraniem. Nośnikiem źródłowym może być tylko napęd CD/DVD, nie nagrywarka. Płyta może zostać nagrana tylko w trybie „track-at-once”.

Pozycja rozwijanego menu Strategia zależna od urządzenia	Tworzy odniesienie do pliku audio, jeżeli dostępny jest napęd CD/DVD. W przeciwnym wypadku stosowana jest strategia tymczasowego zapisu.
--	--

W zakładce **Opcje CDA** w polu **Napęd** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Lista wyboru Dysk	Lista rozpoznanych napędów i nagrywarek.
Menu rozwijane Prędkość odczytu	Wybiera prędkość odczytu płyty.
Pole wyboru Przed nagraniem umieść ścieżkę w pamięci tymczasowej na dysku twardym	Przed nagraniem zapisuje plik audio w pamięci tymczasowej.

W zakładce **Opcje CDA** w polu **Zaawansowane** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Usuwać ciszę na końcu ścieżek audio	Usuwa ciszę na końcu każdego pliku audio, dzięki czemu następuje płynne przejście z jednej ścieżki w drugą. To pole wyboru jest domyślnie zaznaczone. W razie anulowania zaznaczenia tego pola, aby uniknąć niechcianych efektów, ustaw długość przerwy na 0 (aby ustawić długość przerwy patrz Zakładka właściwości ścieżki).
---	---

4.1.3.CD w trybie mieszanym oraz CD EXTRA

Za pomocą programu Nero Burning ROM można kompilować płyty CD zawierające zarówno pliki audio, jak i pliki z danymi.

Dostępne są następujące metody kompilacji:

- Płyta CD w trybie mieszanym
- CD EXTRA

Płyta CD w trybie mieszanym zawiera w jednej sesji zarówno dane, jak i pliki audio. Na płycie CD Extra w pierwszej sesji znajdują się pliki audio, w drugiej zaś pliki z danymi.

Procedura kompilowania plików audio i plików z danymi jest taka sama jak procedura kompilowania płyt CD z danymi lub płyt CD z muzyką. Należy pamiętać o wybraniu odpowiedniej pozycji w oknie **Nowa kompilacja**. Ekran wyboru zawiera pole kompilacji plików audio i pole kompilacji plików z danymi. Kompilację można nagrać, tylko jeśli pliki zostały dodane zarówno do pola kompilacji plików audio, jak i pola kompilacji plików z danymi.

4.1.3.1. Ustawienia CD-Extra

Zakładka **CD EXTRA** udostępnia opcje konfiguracji albumów.

W polu **Informacje** dostępne są następujące informacje:

Panele wyświetlania	Wyświetla informacje o kompilacji.
----------------------------	------------------------------------

W polu **Album** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole tekstowe Rozpoznawanie albumu	Określa nazwę albumu. Funkcja ta przydaje się zwłaszcza wtedy, gdy album ma się składać z kilku płyt CD.
Pole tekstowe Liczba woluminów w albumie	Określa liczbę płyt, jaką powinna zawierać kompilacja.
Pole tekstowe Numer sekwencji albumu	Określa numer albumu bieżącej płyty.
Przycisk Zdjęcia	Otwiera okno Zdjęcia CD EXTRA , gdzie można dokonać wyboru zdjęć, które zostaną umieszczone na przedniej i odwrotnej okładce płyty CD oraz zdefiniować ich format.

W polu **Lokalizacja** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Panel wyświetlania Języki	Pokazuje dostępne języki. Wybierając język można dodać tytuł albumu w polu tekstowym Tytuł albumu . Tytuł może być różny w każdym języku.
Przycisk Dodaj	Otwiera okno Nowy język , w którym można wybrać nowy język z listy państw.
Przycisk Usuń	Usuwa wybrany język.
Pole tekstowe Tytuł albumu	Dodaje tytuł albumu do języka podświetlonego w liście wyboru Języki .

4.2. Zgraj dysk Audio CD

Za pomocą programu Nero Burning ROM można zapisywać pliki z płyt audio CD na twardym dysku. Podczas zapisu pliki są kodowane, a więc ich format zostaje zmieniony na taki, który można odczytać na danym komputerze. Plik audio jest zazwyczaj kompresowany.

Nero Burning ROM pozyskuje informacje na temat metadanych takich jak tytuł, wykonawca oraz tytuł ścieżki z różnych źródeł. Możliwe jest dokładne sprawdzenie, jakie metadane zostaną zapisane w plikach audio.

Metadane dotyczące płyty audio CD pochodzą z różnych źródeł: danych CD TEXT płyty audio CD, bazy mediów Gracenote.



Baza mediów Gracenote zawiera metadane o wielu płytach audio CD. Dzięki Gracenote MusicID Nero Burning ROM identyfikuje płyty audio CD i uzyskuje dostęp do metadanych w bazie mediów Gracenote.



Wiele płyt audio CD zawiera dane CD TEXT, które obejmują metadane takie jak tytuł płyty CD, nazwa pliku audio lub nazwa wykonawcy.



Technologia rozpoznawania muzyki i powiązane dane dostarczane są przez Gracenote®. Gracenote jest standardem branżowym w dziedzinie technologii rozpoznawania muzyki i dostarczania powiązanych treści. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź stronę **www.gracenote.com**.



Nie można zapisać plików audio z chronionych przed kopiowaniem płyt Audio CD.

Aby zapisać pliki audio, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij menu Dodatki > Zapisz ścieżki audio.
 - Otworzy się okno **Zapisz ścieżki audio na dysku twardym**.
2. Włóż swoją płytę audio CD do napędu.
 - Dysk jest teraz analizowany. Informacje o metadanych są pozyskiwane z bazy Gracenote, danych CD TEXT oraz lokalnej bazy danych i są wyświetlane, jeśli tylko są dostępne.
3. Wybierz informacje o metadanych dotyczących płyty audio CD z menu rozwijanego **CD**.

4. Wybierz ścieżki, które mają być zapisane na dysku twardym.
5. Kliknij zakładkę **Wyjście**.
 - Otworzy się zakładka **Wyjście**.
6. W rozwijanym menu **Format pliku** wybierz format audio docelowego pliku.
7. Wybierz metodę tworzenia nazwy pliku w rozwijanym menu **Metoda tworzenia nazw plików**.
8. Zdefiniuj pozostałe ustawienia według preferencji.
9. Kliknij przycisk **Kopiuj**.
 - Rozpocznie się konwersja. W wybranym folderze tworzony jest folder z nazwą albumu. W folderze tym zostaną zapisane pliki audio nazwane zgodnie z wybraną metodą.
 - Pliki audio zostały zapisane.

4.2.1.Okno Zapisz ścieżki audio na dysku twardym

W oknie **Zapisz ścieżki audio na dysku twardym** określ ustawienia dla plików audio, które mają być zapisane na dysku twardym. Okno otwiera się po kliknięciu menu **Dodatki > Zapisz ścieżki audio**.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Zakładka Źródło	Określa ustawienia dla lokalizacji źródłowej plików audio.
Zakładka Wyjście	Ustawia opcje konfiguracji plików wyjściowych.
Przycisk Kopiuj	Rozpoczyna proces kopiowania lub zapisywania.

4.2.2. Zakładka Lokalizacja źródłowa

W zakładce **Lokalizacja źródłowa** wyświetlane są pliki audio z płyty audio CD. Funkcje przycisków poleceń odpowiadają dobrze znanym przyciskom poleceń w odtwarzaczach CD.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Menu rozwijane Napęd źródłowy	Wybiera napęd, do którego włożono płytę audio CD.
Menu rozwijane CD	Umożliwia wybór źródła używanych metadanych:  Baza mediów Gracenote  CD TEXT  Lokalna baza danych użytkownika (dostępna wyłącznie po wcześniejszym zgraniu lub skopiowaniu płyty audio CD)
Lista wyboru tytułów	Wyświetla ścieżki na płycie audio CD. Możesz wybrać pojedyncze ścieżki do skopiowania, zaznaczając odpowiednie pola wyboru.
Przycisk Odśwież	Umożliwia ponowne uzyskanie dostępnych informacji. Nero Burning ROM wysyła nowe zapytanie do bazy mediów Gracenote i uzupełnia metadane płyty audio CD, takie jak wykonawca, tytuł i gatunek, jeżeli w bazie danych znajduje się odpowiednia pozycja. Pozyskiwane są również dane CD TEXT oraz informacje z lokalnej bazy danych, o ile są dostępne.
Pola wejściowe Album/Wykonawca/Rok	Wyświetla lub określa metadane albumu, wykonawcy i roku.
Lista wyboru Gatunek	Wyświetla lub określa gatunek.
Przycisk Okładka	Ładuje okładkę z dysku twardego.

4.2.3. Zakładka Wyjście

W zakładce **Wyjście** możesz określać właściwości plików audio, które mają być utworzone.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Okno wejściowe Katalog wyjściowy	Wybiera miejsce przechowywania pliku wyjściowego.
Przycisk Przeglądaj	Otwiera okno przeglądarki, w którym możesz wybrać miejsce przechowywania.
Menu rozwijane Tryb tworzenia nazwy pliku	Wybiera metodę, która zostanie użyta do utworzenia nazwy pliku wyjściowego.
Pole wyboru Automatycznie twórz listę przechowywanych ścieżek audio	Tworzy listę odtwarzania zapisanych plików audio. Lista odtwarzania to lista skopiowanych plików audio w kolejności zgodnej z metadanymi. Jest to bardzo przydatne narzędzie – wystarczy wybrać listę odtwarzania, aby dodać wszystkie zawarte w niej pliki audio do kompilacji audio lub aplikacji do odtwarzania muzyki.
Menu rozwijane Format listy odtwarzania	Wybiera format listy odtwarzania.
Menu rozwijane Format pliku	Wybiera wyjściowy format audio wybranego pliku audio. Wybrany format pliku jest dostępny jako pierwsza pozycja przy następnym wywołaniu funkcji. Do wyboru są następujące formaty: Nero AAC Audio, MP3 Audio, WAVE, AIFF, FLAC oraz Ogg Vorbis .
Menu rozwijane Jakość	Określa częstość bitów dla wybranego formatu pliku audio. Jeżeli wartość częstości bitów jest niska, przekazywana jest mniejsza ilość danych. Rozmiar pliku jest niewielki, ale jakość jest niższa. Jeśli wartość częstości bitów jest wysoka, przekazywana jest większa ilość danych. Rozmiar pliku jest większy, ale jakość jest wyższa. Wartość rzędu 128 dla plików MP3 jest zbliżona do jakości płyty CD. W przypadku formatu pliku MP3 Audio można też zdecydować, czy ma być utworzony plik MP3 czy też mp3PRO. Opcja dostępna wyłącznie, jeżeli wybrano format pliku Nero AAC Audio lub MP3 Audio .

Pole wyboru Wymuś zgodność z urządzeniem iPod	Umożliwia dostęp do Nero AAC Audio przez iPoda. Dostępny jest wyłącznie, jeżeli wybrałeś format wyjściowy Nero AAC Audio .
Pole wyboru Wyłącz brak synchronizacji ID3v2	Wyłączany jest brak synchronizacji ID3v2 w czasie procesu dekodowania. Usuwanie synchronizacji ID3v2 jest częścią procesu dekodowania plików MP3. Zwiększa szansę, że plik Mp3 będzie mógł zostać odtworzony nawet przy użyciu starego oprogramowania i sprzętu, które nie obsługują ID3v2. Nie wszystkie urządzenia obsługujące ID3v2 obsługują jednak usuwanie synchronizacji ID3v2. W takich sytuacjach podczas odtwarzania plików MP3 z nieusuniętą synchronizacją ID3v2 wyświetlanie obrazów lub znaczników tekstowych może nie przebiegać prawidłowo. W przypadku wykrycia tego rodzaju problemów należy zaznaczyć to pole wyboru.

4.3. Technologia rozpoznawania muzyki Gracenote

Dzięki Gracenote MusicID Nero Burning ROM możesz rozpoznawać pliki muzyczne. Dostęp do tzw. metadanych, takich jak wykonawca, tytuł oraz gatunek, jest uzyskiwany z Gracenote Media Database, są one wyświetlane w Nero Burning ROM.

Możliwe jest rozpoznanie pojedynczych plików audio, a także całych, oryginalnych płyt Audio CD.

Jeżeli metadane płyty Audio CD nie znajdują się jeszcze w bazie danych, można je do niej wprowadzić.

Za pomocą usługi Gracenote można rozpoznać pliki audio w dowolnej kompilacji. Funkcja ta jest szczególnie przydatna, gdy pliki audio nie są nazwane lub są nazwane tylko częściowo. Dzięki temu Twoja muzyczna kolekcja jest prawidłowo opisana.

Można automatycznie rozpoznać oryginalne płyty Audio CD w Nero Burning ROM za pomocą Gracenote MusicID podczas następujących operacji.

- Kopiowanie płyty Audio CD
- Zapisywanie ścieżek z płyty Audio CD na twardy dysk



Technologia rozpoznawania muzyki i powiązane dane dostarczane są przez Gracenote®. Gracenote jest standardem branżowym w dziedzinie technologii rozpoznawania muzyki i dostarczania powiązanych treści. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź stronę **www.gracenote.com**.

4.4. Koduj pliki audio

Nero Burning ROM umożliwia konwersję formatu pliku audio na inny format, tj. transkodowanie pliku audio (np. z formatu WAV do MP3).

Zazwyczaj dostępne są następujące formaty (mogą one zależeć od formatu źródłowego):

- **AC3:** Dla tego formatu audio można określić częstotliwość bitów
- **AIFF:** Patrz **Opcje kodowania AIFF**
- **FLAC:** Dla tego bezstratnego formatu audio nie trzeba definiować żadnych ustawień
- **MP3 (Lame Encoder):** Patrz **Opcje kodowania MP3**
- **MP3/mp3PRO:** Patrz **Opcje kodowania MP3/mp3PRO**
- **Nero AAC Audio:** Patrz **Opcje kodowania Nero AAC Audio**
- **OGG:** Patrz **Opcje kodowania OGG**
- **WAV:** Patrz **Opcje kodowania WAV**
- **WMA:** Dla tego formatu audio można ustawić różne profile

4.4.1. Okno Kodowanie plików

W oknie **Kodowanie plików** wybierane są pliki audio do kodowania i definiowane są właściwości plików wyjściowych. Okno można otworzyć z menu **Dodatki > Koduj pliki**. Na okno składają się pole wyboru oraz pole **Właściwości**.

W obszarze wyboru dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Lista Pliki do zakodowania	Pokazuje wybrane pliki.
Pole wyboru Pokaż pełne ścieżki	Wyświetla na liście Pliki do zakodowania pełne ścieżki źródłowe i docelowe plików.
Przycisk Dodaj	Otwiera okno wyszukiwarki, w którym można wybrać plik, który zostanie dodany do listy plików do zakodowania. Kliknięcie małego trójkąta pozwala na wybór plików audio za pomocą Nero MediaBrowser.
Przycisk Usuń	Usuwa zaznaczony plik.

Przycisk Usuń wszystko	Usuwa wszystkie pliki z listy Pliki do zakodowania .
Przycisk Resetuj stan	Resetuje stan wybranego pliku z powrotem do stanu Nie zrobione .

W polu **Właściwości** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Menu rozwijane Format pliku wyjściowego	Wybiera wyjściowy format audio wybranego pliku audio.
Przycisk Ustawienia	Otwiera okno, w którym możesz zdefiniować takie opcje, jak częstość bitów i częstotliwość wyjściowego pliku audio.
Panel wyświetlania Plik docelowy	Wyświetla miejsce przechowywania plików wyjściowych.
Przycisk Przeglądaj	Otwiera okno przeglądarki, w którym możesz wybrać miejsce przechowywania.
Panel wyświetlania Informacje o pliku źródłowym	Wyświetla informacje o wybranym pliku audio.

Do procesu kodowania dostępne są następujące przyciski:

Rozpocznij	Rozpoczyna proces kodowania.
Zamknij	Zamyka okno.

4.4.2.Opcje kodowania AIFF i WAVE

Nero Burning ROM może kodować pliki audio w formatach AIFF lub WAV.

Opcje te możesz ustawić w oknie **AIFF/Wave** otwieranym z poziomu okna **Koduj pliki** za pomocą przycisku **Ustawienia**. Upewnij się, że jako **Format pliku wyjściowego** wybrałeś **AIFF** lub **Wave**.

W oknie **AIFF** i **Wave** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Menu rozwijane Częstotliwość	Określa prędkość skanowania na sekundę, ustalając w ten sposób częstotliwość skanowania. Im wyższa częstotliwość, tym częściej wykonywane jest skanowanie.
Menu rozwijane Bity	Określa dokładność skanowania, ustalając w ten sposób jakość pojedynczego skanera. Im wyższy znak bitu, tym większa dokładność.
Menu rozwijane Kanały	Określa, które kanały zostaną nagrane.

4.4.3.Opcje kodowania MP3 Lame

Dzięki Nero Burning ROM możesz kodować pliki audio do formatów **MP3** za pomocą kodeka Lame. Opcje te możesz ustawić w oknie **Ustawienia MP3** otwieranym z poziomu okna **Koduj pliki** za pomocą przycisku **Ustawienia**. Upewnij się, że jako **Format pliku wyjściowego** wybrałeś koder Lame MP3.

W polu **Ustawienia** dostępne są następujące opcje kodowania:

Menu rozwijane Stała częstość bitów	Wybiera stałą częstość bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu oraz jakość zapisanych danych są takie same w całym pliku audio. Jeżeli wartość częstości bitów jest niska, przekazywana jest mniejsza ilość danych. Rozmiar pliku jest niewielki, ale jakość jest niższa. Jeśli wartość częstości bitów jest wysoka, przekazywana jest większa ilość danych. Rozmiar pliku jest większy, ale jakość jest wyższa. Domyślna wartość dla plików MP3 równa 128 jest zbliżona do jakości płyty CD.
Menu rozwijane Zmienna częstość bitów	Wybiera zmienną częstość bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu - a co za tym idzie jakość zapisanych danych - dostosowuje się do dynamiki pliku audio. Wartość częstości bitów może być przykładowo niższa w cichszych punktach ścieżki. W rozwijanym menu wybierz żądany poziom jakości.

W polu **Ustawienia zaawansowane** dostępne są następujące opcje kodowania:

Menu rozwijane Jakość kodowania	Określa jakość koder. Ustawienia te określają, czy większa waga przykładana jest do szybkiego kodowania (najniższa/najszybciej), czy też do wyższej jakości modelu koder psychoakustycznego w celu osiągnięcia najlepszych rezultatów (najwyższa/najwolniej).
Pole wyboru Oryginalny bit	Ustawia oryginalny bit w pliku muzycznym, umożliwiając odróżnienie kopii od oryginału. Pole wyboru zaznaczone: oryginalny bit = 1, tzn. oryginał. Pole wyboru odznaczone: oryginalny bit = 0, tzn. kopia.
Pole wyboru Osobisty bit	Ustawia osobisty bit w pliku muzycznym. Jest on zastrzeżony dla użytkownika i służy wyłącznie do celów informacyjnych.
Pole wyboru Bit „copyright”	Ustawia w pliku muzycznym bit „copyright”, który identyfikuje chronioną treść. Pole wyboru zaznaczone: bit „copyright” = 1, tzn. chroniony. Pole wyboru odznaczone: bit "copyright" = 0, tzn. niechroniony.
Pole wyboru Zapis CRC	Ustawia w pliku muzycznym sumę kontrolną w celu identyfikacji błędów transferu.

4.4.4.Opcje kodowania MP3 i MP3PRO

Za pomocą programu Nero Burning ROM można kodować pliki audio do formatów **MP3** i **MP3PRO**. Skonfiguruj opcje w oknie **MP3PRO**, które można otworzyć w oknie **Kodowanie plików** za pomocą przycisku **Ustawienia**. Upewnij się, że wybrano MP3/MP3PRO jako **Format pliku wyjściowego**.

W polu **Ustawienia** dostępne są następujące opcje kodowania:

Menu rozwijane Jakość kodera	Określa jakość kodera. Dostępne są pozycje Szybkie , Średnie i Najwyższa . Ustawienia te określają, czy większa waga przykładana jest do szybkiego kodowania (Szybkie), czy też do wyższej jakości modelu kodera psychoakustycznego, mając na celu osiągnięcie najlepszych rezultatów (Najwyższa).
Pole wyboru Stała częstość bitów	Wybiera stałą częstość bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu oraz jakość zapisanych danych są takie same w całym pliku audio. Jeżeli wartość częstości bitów jest niska, przekazywana jest mniejsza ilość danych. Rozmiar pliku jest niewielki, ale jakość jest niższa. Jeśli wartość częstości bitów jest wysoka, przekazywana jest większa ilość danych. Rozmiar pliku jest większy, ale jakość jest wyższa. Domyślna wartość dla plików MP3 równa 128 jest zbliżona do jakości płyty CD. W rozwijanym menu wybierz Opcje mające wpływ na częstość bitów: prędkość skanowania w kilobitach na sekundę, częstotliwość skanowania w hertzach na sekundę i kanały.
Pole wyboru Zmienna częstość bitów	Wybiera zmienną częstość bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu - a co za tym idzie jakość zapisanych danych - dostosowuje się do dynamiki pliku audio. Wartość częstości bitów może być przykładowo niższa w cichszych punktach ścieżki. W rozwijanym menu wybierz żądany poziom jakości. Należy pamiętać, że nie wszystkie odtwarzacze pokazują prawidłową długość plików MP3, które zostały nagrane ze zmienną częstością bitów.

Dostępne są następujące opcje kodowania:

Pole wyboru Włącz MP3PRO	Określa metodę używaną przez koder. Jeżeli zaznaczono to pole wyboru, zostanie utworzony plik MP3PRO (z rozszerzeniem *.mp3). Jeżeli to pole wyboru nie jest zaznaczone, utworzony zostanie plik MP3 (również z rozszerzeniem *.mp3).
Przycisk Zaawansowane	Otwiera pole dla zaawansowanych, w którym możesz skonfigurować Ustawienia zaawansowane .

W polu **Ustawienia zaawansowane** dostępne są następujące opcje kodowania:

Pole wyboru Oryginalny bit	Ustawia oryginalny bit w pliku muzycznym, umożliwiając odróżnienie kopii od oryginału. Pole wyboru zaznaczone: oryginalny bit = 1, tzn. oryginał. Pole wyboru odznaczone: oryginalny bit = 0, tzn. kopia.
Pole wyboru Osobisty bit	Ustawia osobisty bit w pliku muzycznym. Jest on zastrzeżony dla użytkownika i służy wyłącznie do celów informacyjnych.
Pole wyboru Bit „copyright”	Ustawia w pliku muzycznym bit „copyright”, który identyfikuje chronioną treść. Pole wyboru zaznaczone: Bit „copyright” = 1, tzn. treść jest chroniona. Pole wyboru niezaznaczone: Bit „copyright” = 0, tzn. treść nie jest chroniona.
Pole wyboru Zapis CRC	Ustawia w pliku muzycznym sumę kontrolną w celu identyfikacji błędów transferu.
Pole wyboru Zezwalaj na kodowanie z zatracaniem wrażenia stereo (ang. intensity stereo)	Używa przy wysokich częstotliwościach specjalnego kodeka, który zapisuje wyłącznie informacje i natężenie kierunkowe.
Pole wyboru Zazwalaj na redukcję kanałów (ang. downmix)	Miksuje dwa kanały stereo do jednego kanału mono. Opcja ta jest przydatna w przypadku, gdy dane wyjściowe mają tak złą jakość, że można spodziewać się słabego sygnału stereo. Zmiksowanie do kanału mono ma podnieść jakość sygnału.
Menu rozwijane Dopełnienie	Wybiera typ dopełnienia dla bloków MP3. Zaleca się użycie typu dopełnienia ISO , które dopełnia bloki MP3 zgodnie ze standardem ISO.

4.4.5.Opcje kodowania Nero AAC

Nero Burning ROM może kodować pliki audio w formacie Nero AAC Audio.

Opcje te możesz ustawić w oknie **Ustawienia kodera Nero AAC** otwieranym z poziomu okna **Koduj pliki** za pomocą przycisku **Ustawienia**. Upewnij się, że jako format **Pliku wyjściowego** wybrałeś **Nero AAC**.

W oknie **Ustawienia kodera AAC Nero** dostępne są następujące opcje ustawień:

Pozycja rozwijanego menu Zmienna częstość bitów	Określa zmienną częstość bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu, a co za tym idzie jakość zapisanych danych, dostosowuje się do dynamiki pliku audio. Wartość częstości bitów może być przykładowo niższa w cichszych punktach ścieżki. Możesz ustawić wartość zmiennej częstości bitów między 0 a 100 . Wartość 0 oznacza najniższą, a wartość 100 najwyższą jakość.
Pozycja rozwijanego menu Średnia częstość bitów	Określa średnią częstość bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu, a co za tym idzie jakość zapisanych danych, dostosowuje się do dynamiki pliku audio, ale średnia częstość bitów zmierza do określonej wartości. Z reguły jest to zmienna częstość bitów z ograniczoną szerokością pasma, łącząca zalety zmiennej i stałej częstości bitów.
Pozycja rozwijanego menu Stała częstość bitów	Określa stałą częstość bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu, a co za tym idzie jakość zapisanych danych, są takie same w całym pliku audio.
Suwak Jakość	Określa częstość bitów, tzn. przepływ danych na jednostkę czasu, a co za tym idzie ilość zapisanych danych. Jeżeli wartość częstości bitów jest niska, przekazywana jest mniejsza ilość danych. Rozmiar pliku jest niewielki, ale jakość jest niższa. Jeśli wartość częstości bitów jest wysoka, przekazywana jest większa ilość danych. Rozmiar pliku jest większy, ale jakość jest wyższa. Domyślna wartość w wysokości 128 jest zbliżona do jakości płyty CD.
Pole wyboru Używaj rozszerzenia .m4a do zapisywania plików	Koduje pliki audio w formacie pliku audio M4A, zdefiniowanym przez firmę Apple.

4.4.6.Opcje kodowania OGG Vorbis

Nero Burning ROM może kodować pliki audio w formacie OGG Vorbis.

Opcje te możesz ustawić w oknie **Ustawienia OGG Vorbis** otwieranym z poziomu okna **Koduj pliki** za pomocą przycisku **Ustawienia**. Upewnij się, że jako **Format pliku wyjściowego** wybrałeś **OGG Vorbis**.

W oknie **Ustawienia OGG Vorbis** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Stała częstota bitów	Określa stałą częstota bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu, a co za tym idzie jakość zapisanych danych, są takie same w całym pliku audio. Jeżeli wartość częstoty bitów jest niska, przekazywana jest mniejsza ilość danych. Rozmiar pliku jest niewielki, ale jakość jest niższa. Jeśli wartość częstoty bitów jest wysoka, przekazywana jest większa ilość danych. Rozmiar pliku jest większy, ale jakość jest wyższa. Domyślna wartość w wysokości 128 jest zbliżona do jakości płyty CD.
Pole wyboru Zmienna częstota bitów	Określa zmienną częstota bitów, co oznacza, że przepływ danych na jednostkę czasu, a co za tym idzie jakość zapisanych danych, dostosowuje się do dynamiki pliku audio. Wartość częstoty bitów może być przykładowo niższa w cichszych punktach ścieżki. Możesz ustawić wartość zmiennej częstoty bitów między 0 a 100. Wartość 0 oznacza najniższą, a wartość 100 najwyższą jakość.

5. Kopiuj dysk

5.1. Skopiuj płytę

Za pomocą programu Nero Burning ROM można kopiować płyty. Oznacza to wykonanie dokładnej kopii płyty źródłowej i nagranie jej na inną płytę. Na przykład jeśli płytą źródłową jest audio CD, jej kopia również będzie płytą audio CD. W zależności od zainstalowanej nagrywarki można nagrywać płyty CD, DVD lub Blu-ray. Płyta docelowa musi być tego samego typu co płyta źródłowa – na przykład można skopiować płytę DVD tylko na inną płytę DVD. Program Nero Burning ROM wyświetli odpowiedni komunikat, jeśli typ płyty nie będzie pasować.



Jeśli użytkownik nie jest właścicielem praw autorskich do płyty lub nie ma odpowiedniej zgody właściciela praw autorskich, wówczas, kopiując płytę bez zezwolenia, narusza krajowe i międzynarodowe przepisy chroniące prawa autorskie.



Niektóre płyty są zabezpieczone przed kopiowaniem, więc nie można ich kopiować. W razie wątpliwości, czy płyta może być kopiowana, wykonaj symulację przez rozpoczęciem właściwego procesu nagrywania.

Aby skopiować płytę, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij przycisk **Kopiuj** w ekranie głównym.
 - Otworzy się okno **Nowa kompilacja**.
2. Zaznacz żądany format płyty (**CD, DVD, Blu-ray**) w menu rozwijanym.
3. Wybierz typ płyty do skopiowania (np. audio CD, Karaoke CD, DVD-Video, płyta Blu-ray z danymi) w menu rozwijanym **Profil**, w zakładce **Opcje odczytu**.
 - Opcje odczytu są ustawiane optymalnie do typu płyty.
4. Aby skopiować płytę, korzystając z metody **W locie**:
 - a. Zaznacz pole wyboru **W locie** w zakładce **Opcje kopiowania**.
 - b. W menu rozwijanym **Napęd** wybierz napęd, w którym umieszczona zostanie płyta źródłowa.
 - c. Włóż płytę źródłową do wybranego napędu.
 - d. Do drugiego napędu włóż czystą płytę.
5. Aby skopiować płytę z zastosowaniem metody **Kopia na obrazie**:

- a. Anuluj zaznaczenie pola **W locie** w zakładce **Opcje kopiowania**.
 - b. W menu rozwijanym **Napęd** wybierz napęd, w którym umieszczona zostanie płyta źródłowa.
 - c. Włóż płytę źródłową do wybranego napędu.
6. Kliknij przycisk **Kopiuj**.
- Jeżeli płyta jest kopiowana za pomocą napędu, proces kopiowania zostanie rozpoczęty. Jeżeli używana jest nagrywarka obrazów Nero Image Recorder, otworzy się okno **Zapisz plik obrazu**.
7. W polu tekstowym **Nazwa pliku** wpisz nazwę pliku obrazu.
8. W drzewie katalogu **Zapisz w** wybierz odpowiednie miejsce na dysku, a następnie kliknij przycisk **Zapisz**.
- Rozpocznie się proces kopiowania lub zapisywania. Stan procesu można śledzić na pasku stanu.
Jeśli do kopiowania używany jest jeden napęd, zostanie wyświetlony komunikat, aby wyjąć płytę źródłową i włożyć odpowiednią pustą płytę po zapisaniu pliku obrazu.
9. Kliknij przycisk **Dalej**.
- Kopiowanie płyty zakończyło się powodzeniem.

5.2. Skopiuj płytę Audio CD

Okno **Informacje o płycie CD** wyświetlane jest po rozpoczęciu kopiowania płyty audio CD. Umożliwia dokładne sprawdzenie, jakie metadane zostaną zapisane na płycie audio CD.

Metadane dotyczące płyty audio CD pochodzą z różnych źródeł: danych CD TEXT płyty audio CD, bazy mediów Gracenote:



Wiele płyt audio CD zawiera dane CD TEXT, które obejmują metadane takie jak tytuł płyty CD, nazwa pliku audio lub nazwa wykonawcy.



Baza mediów Gracenote zawiera takie metadane o wielu płytach audio CD. Dzięki Gracenote MusicID Nero Burning ROM identyfikuje pliki muzyczne i uzyskuje dostęp do metadanych w bazie mediów Gracenote.

Podczas kopiowania Nero Burning ROM pobiera dostępne metadane z danych CD TEXT płyty audio CD, z bazy mediów Gracenote oraz z lokalnej bazy danych i wyświetla je. Możesz zdecydować, jakie metadane zostaną zapisane na płycie audio CD podczas

kopiowania. Możesz również zmienić lub wprowadzić nowe metadane płyty audio CD. Inną praktyczną funkcją jest tworzenie okładki płyty audio CD w Nero CoverDesigner, podczas którego następuje przejmowanie metadanych.

Dostępne są następujące opcje ustawień:

Lista CD	Wyświetla dostępne informacje o płycie audio CD. Dostępne dane CD TEXT i metadane z bazy mediów Gracenote są pobierane i wyświetlane. Jeżeli płyta audio CD nie zawiera danych CD TEXT, wyświetlane są przynajmniej tytuły ścieżek i czas trwania. Możesz edytować te informacje, dwukrotnie klikając wyświetlany tekst [F2].
Lista ścieżek aktualnie wybranego CD	Wyświetla ścieżki audio na płycie audio CD. W tym miejscu podawane są szczegółowe dane na temat informacji, które zostaną wykorzystane na kopiowanej płycie audio CD. Możesz edytować te informacje, dwukrotnie klikając wyświetlany tekst [F2].
Przycisk Utwórz okładkę	Otwiera program Nero CoverDesigner. Informacje takie jak tytuł, numer ścieżki i nazwy plików audio dodawane są do danych dokumentu.
Pole wyboru Zawsze wykorzystuj sugerowane informacje na temat płyty CD i nie wyświetlaj więcej tego komunikatu	W wyniku zaznaczenia tego pola wyboru Nero Burning ROM zawsze będzie automatycznie dostosowywać informacje o płycie audio CD. Najpierw wykorzystywane są dane CD TEXT. W przypadku braku dostępności danych CD TEXT na płycie audio CD wysyłane jest żądanie do Gracenote i wykorzystywane są metadane Gracenote. Automatyczne wykorzystanie informacji jest korzystne, ponieważ kopiowanie przebiega szybciej; ma jednak swoją wadę — nie jest znana dokładna treść kopiowanych informacji.
Przycisk OK	Kontynuuje kopiowanie płyty audio CD, wykorzystując wybrane metadane płyty audio CD.



Technologia rozpoznawania muzyki i powiązane dane dostarczane są przez Gracenote®. Gracenote jest standardem branżowym w dziedzinie technologii rozpoznawania muzyki i dostarczania powiązanych treści. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź stronę www.gracenote.com.

5.3. Metody i ustawienia

W oknie **Nowa kompilacja** na początku procesu kopiowania zdefiniuj jego opcje. Okno można otworzyć za pomocą przycisku **Kopiuj** w ekranie głównym. Okno **Nowa kompilacja** składa się z rozwijanego menu, różnych przycisków oraz zakładek.

W rozwijanym menu wyświetlane są wyłącznie typy płyt obsługiwane przez nagrywarke. Jeśli nagrywarka może nagrywać tylko płyty CD, menu rozwijane jest nieaktywne.



Za pomocą programu Nero Burning ROM można tworzyć pliki obrazów dla typów płyt, których nagrywarka nie może nagrać. Aby włączyć tę funkcję, należy przejść do menu **Plik > Opcje > Funkcje zaawansowane** i zaznaczyć pole wyboru **Udostępnij nagrywarce obrazów wszystkie typy dysków obsługiwane przez Nero**. W rozwijanym menu w oknie **Kompilacja** dostępne będą wszystkie obsługiwane typy płyt.

Dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Przycisk Informacje o płycie	Wyświetla informacje dotyczące włożonej płyty, takie jak zawartość (jeżeli płyta jest zapisana) oraz dostępna pojemność.
Przycisk Kopiuj	Rozpoczyna proces kopiowania.
Przycisk Anuluj	Zamyka okno Nowa kompilacja .

Dostępne są następujące zakładki:

Obraz	Podaje ścieżkę do tymczasowego obrazu pliku i dostarcza informacji o prędkości dysku twardego.
Opcje kopiowania	Zawiera opcje konfiguracji kopiowania.
Opcje odczytu	Zawiera opcje konfiguracji odczytu oryginalnej płyty.
Kopiuj	Zawiera opcje konfiguracji procesu nagrywania.

6. Kompilacje wideo

6.1. Nagraj płytę DVD-Video

Za pomocą programu Nero Burning ROM można nagrywać płyty DVD zawierające pliki DVD-Video pochodzące z twardego dysku. Nagrane płyty DVD można odtwarzać niemal na wszystkich odtwarzaczach DVD.

Jeśli tytuł płyty DVD-Video, tzn. kompletna struktura folderu DVD, jest dostępny, możesz użyć Nero Burning ROM do nagrania płyty DVD.



Za pomocą programu Nero Burning ROM nie można konwertować plików wideo do nagrań DVD-Video, AVCHD ani BDMV-Video. Pliki wideo można przekonwertować do formatu DVD-Video, AVCHD lub BDMV-Video na przykład za pomocą programu Nero Video. Nero Video jest dołączany do pełnej wersji Nero Classic. Więcej informacji o programie Nero Video można znaleźć na stronie www.nero.com, natomiast więcej informacji o edycji nagrań wideo znajduje się w osobnej instrukcji do programu Nero Video.

Aby skompilować plik DVD-Video, wykonaj następujące czynności:

1. W rozwijanym menu w oknie **Nowa kompilacja** wybierz pozycję **DVD**. (Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie jest otwarte, możesz je otworzyć klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym).
2. Z listy wyboru wybierz typ kompilacji **DVD-Video**.
 - Wyświetlone zostaną zakładki z opcjami konfiguracji właściwymi dla tego typu kompilacji.
3. Ustaw żądane opcje w zakładkach.
4. Kliknij przycisk **Nowa**.
 - Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i pojawi się ekran wyboru.
5. Wskaż pliki DVD-Video do nagrania z obszaru **Wyszukiwarka plików** po prawej stronie.
6. Przeciągnij istniejącą strukturę folderów DVD tytułu wideo (VIDEO_TS) do obszaru **Zawartość dysku** po lewej stronie.
 - Pliki zostaną dodane do kompilacji i wyświetlone w ekranie kompilacji. Pasek pojemności wskazuje wymaganą ilość miejsca na płycie.

- Twoja kompilacja płyty DVD-Video przebiegła pomyślnie i możesz ją teraz nagrać.

6.2. Nagraj płytę AVCHD

Za pomocą programu Nero Burning ROM można nagrywać płyty AVCHD zawierające pliki wideo AVCHD pochodzące z twardego dysku lub kamery wideo. Kompilację AVCHD można nagrać na płytę DVD lub Blu-ray. Płyta Blu-ray oferuje więcej miejsca niż płyta DVD.

Pliki wideo AVCHD nagrane na płycie DVD są zgodne ze specyfikacją Blu-ray. Nie ma jednak gwarancji odtwarzania na wszystkich odtwarzaczach Blu-ray.

Programu Nero Burning ROM można używać do nagrywania płyt AVCHD, jeśli kompletna struktura folderów na płycie AVCHD, w tym wstępnie przygotowane pliki, jest dostępna.



Za pomocą programu Nero Burning ROM nie można konwertować plików wideo do nagrań DVD-Video, AVCHD ani BDMV-Video. Pliki wideo można przekonwertować do formatu DVD-Video, AVCHD lub BDMV-Video na przykład za pomocą programu Nero Video. Nero Video jest dołączany do pełnej wersji Nero Classic. Więcej informacji o programie Nero Video można znaleźć na stronie www.nero.com, natomiast więcej informacji o edycji nagrań wideo znajduje się w osobnej instrukcji do programu Nero Video.

Aby skompilować płytę wideo AVCHD, wykonaj następujące czynności:

1. W rozwijanym menu w oknie **Nowa kompilacja** wybierz pozycję **DVD** lub **Blu-ray**. (Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie jest otwarte, możesz je otworzyć klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym).
2. Z listy wyboru wybierz typ kompilacji **Wideo AVCHD (TM)**.
 - Wyświetlone zostaną zakładki z opcjami konfiguracji właściwymi dla tego typu kompilacji.
3. Wpisz nazwę płyty AVCHD w polu **Nazwa płyty**.
4. Kliknij przycisk **Nowa**.
 - Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i otwarty zostanie ekran wyboru. Zawiera on konkretną strukturę folderów na płycie AVCHD.
5. Po prawej stronie obszaru **Wyszukiwarka plików** wybierz film, który chcesz nagrać.
6. Przeciągnij istniejącą strukturę folderów, w tym wstępnie przygotowane pliki, do obszaru **Zawartość dysku** po lewej stronie.

- Pliki zostają dodane do kompilacji i wyświetlone na ekranie kompilacji. Pasek pojemności wskazuje wymaganą ilość miejsca na płycie.
- Kompilacja płyty AVCHD przebiegła pomyślnie i można ją teraz nagrać.



Pliki i foldery

Kompilacja wideo AVCHD zawiera różne foldery. Tylko określone pliki są dozwolone w poszczególnych folderach. W określonym folderze należy umieścić właściwe pliki:

`\BDMV\index.bdmv`

`\BDMV\MovieObject.bdmv`

`\BDMV\PLAYLIST\*.mpls`

`\BDMV\CLIPINF\*.clpi`

`\BDMV\STREAM\*.m2ts`

`\BDMV\AUXDATA\sound.bdmv`

`\BDMV\AUXDATA\*.otf`

`\BDMV\BDJO\*.bdjo` (te pliki są opcjonalne, jednak folder musi być dostępny)

Również foldery `\BDMV\META`, `\BDMV\JAR` i `\CERTIFICATE` muszą być dostępne, ale mogą pozostać puste.

Jeśli folder `\BDMV\BACKUP` jest dostępny, to zawiera on kopie plików `index.bdmv` i `MovieObjects.bdmv` oraz folderów `PLAYLIST`, `CLIPINF` i `BDJO`.

Ponadto kompilacja wideo AVCHD może zawierać folder `AVCHDTN`. Ten folder nie może być dostępny, jeśli jest pusty. Jeśli jest dostępny, to musi zawierać następujące pliki:

`\AVCHDTN\thumbnail.tidx`

`\AVCHDTN\thumbnail.tdt2`

6.3. Nagraj płytę BDMV

Za pomocą programu Nero Burning ROM można nagrywać płyty BDMV-Video zawierające pliki BDMV (Blu-ray Movie) pochodzące z twardego dysku. Nagrane płyty BDMV-Video można odtwarzać niemal na wszystkich odtwarzaczach Blu-ray.

Programu Nero Burning ROM można używać do nagrywania płyt BDMV-Video, jeśli kompletna struktura folderów na płycie BDMV, w tym wstępnie przygotowane pliki, jest dostępna.



Za pomocą programu Nero Burning ROM nie można konwertować plików wideo do nagrań DVD-Video, AVCHD ani BDMV-Video. Pliki wideo można przekonwertować do formatu DVD-Video, AVCHD lub BDMV-Video na przykład za pomocą programu Nero Video. Nero Video jest dołączany do pełnej wersji Nero Classic. Więcej informacji o programie Nero Video można znaleźć na stronie www.nero.com, natomiast więcej informacji o edycji nagrań wideo znajduje się w osobnej instrukcji do programu Nero Video.

Aby skompilować płytę BDMV-Video, wykonaj następujące czynności:

1. W rozwijanym menu w oknie **Nowa kompilacja** wybierz pozycję **Blu-ray**. (Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie jest otwarte, możesz je otworzyć klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym).
2. Z listy wyboru wybierz typ kompilacji **BDMV-Video**.
 - Wyświetlone zostaną zakładki z opcjami konfiguracji właściwymi dla tego typu kompilacji.
3. Wpisz nazwę płyty BDMV-Video w polu **Nazwa płyty**.
4. Kliknij przycisk **Nowa**.
 - Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i otwarty zostanie ekran wyboru. Zawiera on konkretną i wstępnie zdefiniowaną strukturę folderów na płycie BDMV-Videoz.
5. Po prawej stronie obszaru **Wyszukiwarka plików** wybierz film, który chcesz nagrać.
6. Przeciągnij istniejącą strukturę folderów BDMV, w tym wstępnie przygotowane pliki, do obszaru **Zawartość dysku** po lewej stronie.
 - Pliki zostają dodane do kompilacji i wyświetlone na ekranie kompilacji. Pasek pojemności wskazuje wymaganą ilość miejsca na płycie.
 - Kompilacja płyty BDMV-Video przebiegła pomyślnie i można ją teraz nagrać.



Pliki i foldery

Kompilacja wideo BDMV-Video zawiera różne foldery. Tylko określone pliki są dozwolone w poszczególnych folderach. W określonym folderze należy umieścić właściwe pliki:

\BDMV\index.**bdmv**

\BDMV\MovieObject.**bdmv**

\BDMV\PLAYLIST*.**mpls**

\BDMV\CLIPINF*.**clpi**

\BDMV\STREAM*.**m2ts**

\BDMV\AUXDATA\sound.**bdmv**

\BDMV\AUXDATA*.**otf**

\BDMV\BDJO*.**bdjo** (te pliki są opcjonalne, jednak folder musi być dostępny)

Również foldery \BDMV\META, \BDMV\JAR i \CERTIFICATE muszą być dostępne, ale mogą pozostać puste.

Jeśli folder \BDMV\BACKUP jest dostępny, to zawiera on kopie plików index.bdmv i MovieObjects.bdmv oraz folderów PLAYLIST, CLIPINF i BDJO.

7. Obrazy płyt

7.1. Nagraj z obrazu płyty

Programu Nero Burning ROM można używać do nagrywania płyty z obrazu zapisanego wcześniej na twardym dysku.

Aby załadować zapisany plik obrazu, wykonaj następujące czynności:

1. Z menu rozwijanego wybierz nagrywarkę.
2. Kliknij przycisk  na ekranie głównym.
 - Otworzy się okno **Otwórz**.
3. Wybierz żądany plik obrazu i kliknij przycisk **Otwórz**.
 - Pojawi się okno **Nagraj kompilację**.
4. Ustaw żądane opcje nagrywania.
5. Jeśli jest to technicznie możliwe, można zmienić typ płyty w menu rozwijanym.
6. Kliknij przycisk **Nagraj**.
 - Rozpoczęto proces zapisu. O postępie procesu informować będzie pasek postępu. Po zakończeniu nagrywania płyta zostanie wysunięta z napędu.
 - Nagrywanie zostało zakończone. Możesz wyjąć nagrany płytę z nagrywarki.

7.2. Utwórz i nagraj obraz płyty

Za pomocą programu Nero Burning ROM i nagrywarki obrazów Image Recorder można tworzyć obrazy płyt dla każdej kompilacji. Wybierany jest zawsze format obrazu NRG, natomiast format obrazu ISO można wybrać tylko dla niektórych typów kompilacji. Program Nero Burning ROM udostępnia tylko możliwe formaty plików obrazów.

Format NRG został opracowany przez firmę Nero. W przeciwieństwie do ISO, obraz NRG można utworzyć dla każdego typu płyty i kompilacji. Oznacza to, że do pliku NRG można zapisać nawet płyty Audio CD lub płyty wielosesyjne.

Aby utworzyć plik obrazu, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij przycisk **Nowy**.
2. Utwórz nową wybraną przez siebie kompilację.



Za pomocą programu Nero Burning ROM można tworzyć pliki obrazów dla typów płyt, których nagrywarka nie może nagrać. Aby włączyć tę funkcję, należy przejść do menu **Plik > Opcje > Funkcje zaawansowane** i zaznaczyć pole wyboru **Udostępnij nagrywarce obrazów wszystkie typy dysków obsługiwane przez Nero**. W rozwijanym menu w oknie **Kompilacja** dostępne będą wszystkie obsługiwane typy płyt.

3. Wybierz pliki do nagrania.
4. Jeśli zainstalowano więcej niż jedną nagrywarkę, wybierz nagrywarkę Nero Image Recorder z menu rozwijanego.
5. Kliknij przycisk **Nagraj**.
 - Pojawi się okno **Nagraj kompilację**, zakładka **Nagraj** znajduje się na początku.
6. Kliknij przycisk **Nagraj**.
 - Otwarte zostanie okno **Zapisz plik obrazu**.
7. Określ nazwę i lokalizację pliku obrazu, a następnie kliknij przycisk **Zapisz**.
 - Plik obrazu jest tworzony i zapisywany w wybranej lokalizacji. O postępie procesu tworzenia pliku informować będzie pasek postępu na ekranie. Po zakończeniu procesu tworzenia otwarte zostanie okno z komunikatem.
8. Kliknij przycisk **OK**.
 - Okno z komunikatem zostaje zamknięte, a plik z obrazem utworzony.

8. O nagrywaniu

8.1. Proces zapisu



Wiele odtwarzaczy CD nie odczytuje płyt CD wielokrotnego zapisu (CD-RW). Dlatego do nagrywania płyt Audio CD należy używać normalnych płyt CD-ROM.

Aby rozpocząć proces nagrywania, wykonaj następujące czynności:

1. Wybierz nagrywarkę z menu rozwijanego na ekranie głównym.
2. Włóż odpowiednią pustą płytę.
3. Jeśli jest to technicznie możliwe, można zmienić typ płyty w menu rozwijanym.



Na ekranie głównym można w dowolnej chwili wybrać odpowiedni format płyty bez utraty informacji. Należy pamiętać, że musi to być technicznie możliwe, na przykład płytę Audio CD można nagrać wyłącznie na płycie CD. Jednakże można na przykład rozpocząć kompilację płyty CD z danymi, a następnie zmienić ją na płytę DVD z danymi. Funkcja zmiany typu płyty jest przydatna, jeśli na początku tworzenia kompilacji nie wiadomo, ile miejsca zajmą pliki przeznaczone do nagrania.

4. Aby sprawdzić lub wybrać opcje dotyczące typu kompilacji:
 - a. Kliknij przycisk **Nagraj** w ekranie głównym.
 - Pojawi się okno **Nagraj kompilację**, zakładka **Nagraj** znajduje się na początku.
 - b. Zaznacz lub wybierz opcje w poszczególnych zakładkach.
 - c. Kliknij przycisk **Nagraj**.
5. Jeżeli chcesz zacząć natychmiast, kliknij przycisk **Nagraj teraz** znajdujący się w dolnej części ekranu głównego.
 - Jeżeli zaznaczono pole wyboru **Wybierz wiele nagrywarek**, następuje otwarcie okna **Wybierz nagrywarkę**.
6. Wybierz w nim nagrywarki i kliknij przycisk **OK**.
 - Rozpoczęto proces zapisu. O postępie procesu informować Cię będzie pasek postępu na ekranie. Podczas procesu nagrywania istnieje możliwość skorzystania z kilku opcji.
7. Aby wyłączyć komputer po zakończeniu nagrywania (o ile jest to technicznie możliwe), zaznacz pole **Automatycznie wyłącz komputer po zakończeniu nagrywania**.

8. Aby sprawdzić zapisane dane po nagraniu, włącz opcję **Weryfikuj zapisane dane**.
9. Aby po nagraniu sprawdzić powierzchnię płyty, zaznacz pole **SecurDisc – skanowanie powierzchni**.
 - Po zaznaczeniu pola wyboru **SecurDisc – skanowanie powierzchni** otwiera się okno **Wyniki skanowania powierzchni za pomocą SecurDisc**.
 - Nero Burning ROM uruchamiany jest razem ze skanowaniem powierzchni. Wyniki wyświetlane są w czasie rzeczywistym.
 - Po zakończeniu procesu nagrywania otworzy się okno dialogowe.
10. Aby wyświetlić obszar zawierający dziennik zdarzeń, kliknij przycisk **Szczegóły**.
11. Aby rozpocząć kolejny proces nagrywania tej samej kompilacji, kliknij przycisk **Nagraj ponownie**.
12. Kliknij przycisk **OK**.
 - Nagrywanie zostało zakończone. Możesz wyjąć nagraną płytę z nagrywarki.

8.1.1. Wyniki skanowania powierzchni za pomocą SecurDisc

Wyniki skanowania powierzchni wyświetlane są w oknie **Wyniki skanowania powierzchni za pomocą SecurDisc** w czasie rzeczywistym. Skanowanie przeprowadzane jest po zakończeniu procesu nagrywania, jeśli zaznaczone jest pole wyboru **SecurDisc - skanowanie powierzchni** w zakładce **Nagrywaj** lub na ekranie **Proces nagrywania**.

Dzięki skanowaniu powierzchni możliwe jest sprawdzenie jakości płyty w odniesieniu do kompletności sektorów. Wyniki testu wyświetlane są zarówno na wykresie, jak i szczegółowo w panelu wyświetlania pod wykresem.

Wszystkie sektory znajdujące się na płycie pokazane są na jednym wykresie, a każdy sektor wykreślony jest za pomocą kwadracika. Każdy kwadracik, czyli każdy sektor, wyświetlany jest innym kolorem w zależności od jego statusu. W trakcie testu w polu **Skanowanie powierzchni** pokazywane są w czasie rzeczywistym odpowiednie procenty sektorów w ramach trzech kategorii: Dobry, Uszkodzony i Zły. Dostępne są następujące kolory, tzn. wskaźniki statusu:

Zielony	Sektory czytelne niezawierające błędów.
Żółty	Sektory uszkodzone, nadal czytelne przy użyciu wewnętrznej funkcji korekcji błędów nagrywarki.
Czerwony	Sektory uszkodzone, których nie można naprawić, a tym samym odczytać.

W trakcie testu w polu **Skanowanie powierzchni** dostępne są również następujące panele wyświetlania:

Postęp	Pokazuje postęp procesu testowania, tzn. jaki procent płyty został już przeskanowany.
Położenie	Stale wskazuje bieżące położenie głowicy odczytu na płycie.
Prędkość	Pokazuje prędkość skanowania.

W kolumnach panelu wyświetlania dostępne są następujące informacje:

Plik	Pokazuje listę nazw plików znajdujących się na włożonej do napędu płycie.
Położenie	Pokazuje dokładne położenie pliku na płycie.
Długość	Pokazuje długość pojedynczych plików.
Jakość	Określa jakość plików. Na podstawie liczby znalezionych błędów obliczany jest wynik.

8.2. Ustawienia zapisu

Zakładka **Nagraj** w oknie **Nagraj kompilację** zawiera opcje ustawień procesu nagrywania. Aktywne opcje zależą od wybranej kompilacji.

W polu **Zadanie** dostępne są następujące pola wyboru:

Pole wyboru Określ maksymalną prędkość zapisu	Sprawdza szybkość dostępu do skompilowanych danych i w razie potrzeby zmniejsza prędkość zapisu. Zapobiega to opróżnieniu bufora. Test prędkości nie jest wymagany w przypadku nagrywarek wyposażonych w opcję zapobiegającą opróżnieniu bufora. Opcja niedostępna w przypadku zapisu za pomocą Nero Image Recorder.
Pole wyboru Symulacja	Symuluje proces nagrywania. W trakcie symulacji przeprowadzane są wszystkie operacje wykonywane podczas nagrywania z wyjątkiem ustawienia promienia lasera. Test pozwala określić, czy przepływ danych jest stały.
Pole wyboru Zapis	Uaktywnia przycisk Nagraj .
Pole wyboru Zamknij dysk	Ta opcja uniemożliwia późniejsze zapisanie danych na płycie. W zależności od formatu płyty finalizacja może się okazać konieczna. Nero Burning ROM automatycznie zaznacza to pole dla odpowiednich formatów płyt.

Pole wyboru Funkcja skanowania powierzchni SecurDisc	Po nagraniu sprawdza jakość powierzchni płyty. Opcja ta jest szczególnie przydatna przy nagrywaniu kopii zapasowych lub płyt przeznaczonych do zarchiwizowania i służy upewnieniu się, że powierzchnia płyty nie jest uszkodzona i że nagrywanie powiodło się. To pole wyboru jest aktywne tylko wtedy, gdy zaznaczone jest pole Sprawdź zapisane dane .
--	---

W polu **Zapis** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Menu rozwijane Prędkość zapisu	Wybiera prędkość nagrania płyty.
Menu rozwijane Metoda zapisu	Wybiera metodę nagrywania płyty. Dostępne są metody wymienione poniżej. Track-at-once – każdy plik audio (ścieżka) jest nagrywany osobno na płycie, tzn. laser jest wyłączany i włączany po nagraniu każdego pliku audio. Disc/Session-at-once – każda sesja płyty multisesyjnej jest nagrywana osobno. Disc-at-once/96 – nagrywa całą płytę za jednym razem, bez konieczności wyłączania lasera między pojedynczymi plikami audio. Po nagraniu następuje zakończenie dysku.
Pole tekstowe Liczba kopii	Określa liczbę płyt, jaka ma zostać nagrana. Domyślna liczba to jedna płyta.
Pole wyboru System ochrony zapisu	Umożliwia ochronę przed opróżnieniem bufora. To pole wyboru jest dostępne tylko dla płyt CD i tylko wtedy, gdy wybrana nagrywarka obsługuje metodę umożliwiającą ochronę przed niedopełnieniem bufora.
Pole wyboru Używanie kilku nagrywarek	Nagrywa kompilację na wiele płyt. Po kliknięciu przycisku Nagraj pojawi się okno, w którym będzie można wybrać żądane nagrywarki. Nagrywanie zostanie wówczas przeprowadzone jednocześnie w wybranych nagrywarkach.



Nagrywarki z funkcją ochrony przed opróżnieniem bufora nie wymagają przeprowadzania testu prędkości i symulacji. Obecnie większość nagrywarek posiada taką funkcję.



Płyty Audio CD należy zawsze nagrywać metodą disc-at-once. Ta opcja jest zaznaczona domyślnie.

8.3. Ustawienia nagrywarki

W oknie **Wybierz nagrywarkę** można wybrać nagrywarkę używaną w procesie wypalania. Okno można otworzyć za pomocą przycisku, który znajduje się po prawej stronie menu rozwijanego nagrywarek. Okno wyświetla przydatne informacje o nagrywarkie (np. obsługiwane typy płyt). W polu opcji zaawansowanych można skonfigurować ustawienia zaawansowane. Dostępne opcje zależą od wybranej nagrywarki.

W polu opcji zaawansowanych dostępne są następujące opcje ustawień:

Pole wyboru System ochrony zapisu	Umożliwia ochronę przed opróżnieniem bufora. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy nagrywaniu płyt CD.
Pole wyboru Zapisz rozszerzony Lead-Out na dyskach dwuwarstwowych	Zapisuje rozszerzone dane lead-out zajmujące 515 MB miejsca na drugiej warstwie dwuwarstwowej, wielosesyjnej płyty DVD, jeśli ten obszar zawiera mniej danych. Poprawia to zgodność odczytu. Ta funkcja jest szczególnie przydatna podczas nagrywania wielu sesji danych na dwuwarstwowej płycie DVD. Funkcja nie jest potrzebna, jeśli płyta DVD ma być sfinalizowana.
Pole wyboru Wysoki tryb zgodności DVD	Wypala co najmniej 30 mm ścieżek na płycie DVD (ok. 1 GB), nawet jeśli kompilacja zawiera mniej danych. Dzięki temu płyta DVD spełnia specyfikację DVD-Video, co zmniejsza ryzyko błędów odczytu. Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy nagrywaniu płyt DVD-Video.
Pole wyboru Gwarancja prawidłowego zapisu (Defect management) BD	Nagrywa płytę Blu-ray w trybie „defect management”. Dzięki temu nagrywarka wydziela część płyty, która umożliwia ponowne nagranie danych uszkodzonych w wyniku błędu zapisu. Tryb „defect management” zmniejsza prędkość zapisu, ale zwiększa bezpieczeństwo danych. Funkcja ta jest szczególnie przydatna podczas nagrywania płyt Blu-ray z danymi oraz nagrywania kopii zapasowych na płyty Blu-ray.
Menu rozwijane Ustawienia Book Type	Określa ustawienie book type dla płyty DVD. Ta funkcja jest szczególnie przydatna podczas nagrywania na pustej płycie DVD.



Dostępne są cztery ustawienia book type:

Automatyczne - automatycznie wybiera najbardziej odpowiedni book type dla tej płyty DVD.

DVD-ROM - jako book type ustawia DVD-ROM. wybierz to ustawienie, jeśli płyta DVD ma być odtwarzana na kilku odtwarzaczach lub jeśli odtwarzacz ma problemy z odtwarzaniem

płyt DVD nagranych samodzielnie lub jeśli nagrywane są płyty o specyfikacji DVD-, DVD+ bądź DVD-RW.

Fizyczny typ płyty - wybiera book type określony na płycie DVD.

Bieżące ustawienie nagrywarki - pozwala nagrywarce ustawić book type.

9. Płyty startowe

9.1. O płycie startowej

Za pomocą programu Nero Burning ROM można utworzyć płytę startową, z której będzie można uruchomić komputer bez konieczności uzyskania dostępu do twardego dysku. Dlatego też płyta startowa jest często wykorzystywana w nagłych wypadkach, gdy niemożliwe jest uruchomienie komputera przez dysk twardy.

Płyty startowe są tworzone zgodnie ze standardem „El Torito”, rozszerzeniem standardu ISO-9660, które definiuje strukturę płyt z danymi. Płyta zawiera obraz startowy i część ISO. Obraz startowy zawiera wszystkie pliki potrzebne do załadowania systemu operacyjnego i uruchomienia komputera. Część ISO może zawierać dowolną liczbę plików z danymi, które można skopiować za pomocą tej metody.

9.2. Nagraj płytę startową

Aby utworzyć płytę startową, wykonaj następujące czynności:

1. Kliknij przycisk **Nowa** na ekranie głównym Nero Burning ROM.
 - Otworzy się okno **Nowa kompilacja**.
2. W menu rozwijanym zaznacz żądaną format płyty.
3. Wybierz żądany typ kompilacji **Opcje startowe**.
 - Wyświetlą się zakładki dla płyty startowej; zakładka **Opcje startowe** znajduje się na początku.
4. Jeżeli dane szablonu płyty startowej pochodzą z napędu logicznego:
 - a. Wybierz opcję Startowy dysk logiczny w polu Źródło obrazu startowego.
 - b. W rozwijanym menu zaznacz żądaną pozycję.



Jeśli żądany dysk logiczny nie pojawi się w rozwijanym menu, prawdopodobnie rozmiar napędu przekracza ilość dostępnego miejsca na płycie. Pamiętaj, iż w przypadku systemów operacyjnych takich jak Microsoft Windows 2000, konieczne są uprawnienia administratora do uzyskania bezpośredniego dostępu do napędów, bez czego nie można utworzyć płyt startowych.

5. Jeżeli dane szablonu płyty startowej pochodzą z pliku obrazu:
 - a. Wybierz opcję Plik obrazu w polu Źródło danych obrazu startowego.

- b. Kliknij przycisk **Przeglądaj** i wybierz żądany plik obrazu.
- c. Zaznacz pole wyboru **Włącz ustawienia zaawansowane** i w razie potrzeby wybierz typ emulacji dla pliku obrazu z listy **Rodzaj emulacji**.



Obraz startowy systemu DOS

Program Nero Burning ROM udostępnia plik obrazu startowego **DosBootimage.ima**. Ścieżka do pliku obrazu jest wpisywana domyślnie w polu **Plik obrazu**. Można również wybrać język, który powinien być używany podczas rozruchu systemu oraz właściwy układ klawiszy z menu **Ustawienia lokalne rozruchu**.

DosBootimage to obraz, który emuluje dyskietkę startową systemu Caldera DOS. Obraz zawiera sterowniki potrzebne do odczytu danych z dysków oraz obsługuje system plików FAT32 (odczyt/zapis) i NTFS (tylko do odczytu). Jeśli jako typ płyty startowej wybrano **DosBootimage**, ustawienia zaawansowane są wstępnie zdefiniowane.



W przypadku wybrania obrazu startowego ISOLINUX, program Nero Burning ROM automatycznie definiuje prawidłowe ustawienia zaawansowane płyty startowej ISOLINUX.

6. Zaznacz pozostałe wymagane opcje w zakładkach.
7. Kliknij przycisk **Nowa**.
 - Wyświetli się ekran wyboru.
8. Wybierz pliki/foldery, które mają być zapisane w części ISO płyty startowej i przeciągnij je do obszaru **Zawartość dysku**.
 - Pliki/foldery zostaną wyświetlone w obszarze **Zawartość dysku**, a wskaźnik pojemności pokaże wymaganą ilość miejsca na płycie. Utworzyłeś płytę startową i można rozpocząć nagrywanie.

9.3. Szablon płyty startowej

W programie Nero Burning ROM szablonem do tworzenia płyty startowej może być dysk logiczny lub plik obrazu dysku, który zawiera zawartość dysku sektor po sektorze. Jeśli szablonem płyty startowej jest dysk logiczny, płyta startowa będzie go emulować podczas rozruchu systemu. Istnieją trzy typy emulacji:

- **Emulacja dyskietki** - ten typ emulacji wymaga dyskietki startowej do utworzenia płyty startowej. Przy rozruchu płyta startowa emuluje dyskietkę. Podczas tego procesu

zmianie ulega litera napędu, tak aby Dysk A: odpowiadał płycie startowej. Objętość danych startowych jest ograniczona do pojemności dyskietki (np. 1 MB).

- **Emulacja twardego dysku** - do utworzenia płyty startowej potrzebny jest startowy dysk twardy. Przy rozruchu płyta startowa emuluje dysk C. Wszystkie litery dysków począwszy od dysku C wzrastają o jedną. Objętość danych startowych jest ograniczona do pojemności płyty CD (np. 700 MB) lub DVD (np. 8,5 GB). Na przykład jeśli dysk twardy o pojemności 200 GB ma tylko jedną partycję (200 GB), nie można na jego podstawie utworzyć płyty startowej bez wcześniejszego podziału tego dysku na odpowiednie partycje.
- **Bez emulacji:** Podczas tego procesu nazwy napędów nie ulegają zmianie. Opcja ta jest wykorzystywana dla startowych płyt instalacyjnych CD. Ustawienie to jest przeznaczone dla użytkowników, którzy nie muszą dokonywać emulacji dyskietki lub dysku twardego i którzy chcą zainstalować własny sterownik urządzenia.

9.4. Wymogi dla płyty startowej

Aby komputer mógł zostać uruchomiony z płyty startowej, kolejność uruchamiania musi zostać ustawiona w konfiguracji BIOS komputera tak, aby napęd był odczytywany jako pierwszy (np. CD-ROM, C, A). W przypadku napędu SCSI CD-ROM napęd ten musi być połączony z adapterem SCSI, którego ustawienia BIOS można odpowiednio dopasować. (Operacja będzie możliwa tylko w przypadku, gdy nie są podłączone żadne twarde dyski IDE, ponieważ podczas uruchamiania mają one pierwszeństwo przed adapterem SCSI.)

Podczas rozruchu systemu z płyty uruchomić można tylko ten system operacyjny, który nie dokonuje zapisu na nośniku, taki jak „MS DOS” czy „Linux”. Podczas rozruchu Microsoft Windows 2000 oraz Microsoft Windows XP zapisują nośnik, z którego są startowane. Nie jest to możliwe w przypadku płyty, proces jest więc anulowany i nie można uruchomić komputera.

10. Twórz etykiety

10.1. LightScribe

Za pomocą Nero Burning ROM oraz nagrywarki LightScribe możesz tworzyć lub ładować etykiety i nagrywać je w nagrywarce LightScribe po stronie etykiety płyt CD i DVD. Funkcja ta jest również dostępna w ekranie startowym w postaci oddzielnej opcji **Drukuj etykietę LightScribe** i może stanowić krok pośredni procesu tworzenia i nagrywania projektu.



Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w przypadku nagrywarek, które obsługują technologię LightScribe.

10.1.1. Drukowanie etykiety LightScribe

Proces drukowania etykiety jest zintegrowany z procesem nagrywania. Najpierw nagrywana jest kompilacja. Następnie należy odwrócić płytę w nagrywarce w celu nagrania etykiety.

Na jednym dysku LightScribe można wypalać etykietę kilka razy. Drukowane etykiety zostaną wyrównane. Sprawia to, że etykieta jest ciemniejsza, co często poprawia jej jakość. Do etykiety można również dodać nowej elementy podczas dodatkowego procesu wypalania.

Musi zostać spełnione następujące wymaganie:

➤ Wybrano nagrywarkę LightScribe.

Aby wydrukować etykietę dla swojej kompilacji, wykonaj następujące czynności:

1. W oknie **Nowa kompilacja** wybierz żadaną kompilację. (Jeżeli okno **Nowa kompilacja** nie otwiera się, możesz je otworzyć, klikając przycisk **Nowa** w ekranie głównym.).
 2. Kliknij zakładkę **Inne**.
 3. Zaznacz pole wyboru **Drukuj etykietę** w obszarze **LightScribe**.
 4. Kliknij przycisk **Utwórz**.
- Otworzy się okno **Edytor etykiet CD**.
5. Utwórz własną etykietę lub otwórz już istniejącą, którą utworzyłeś w Nero CoverDesigner.



Interfejs okna **Edytor etykiety płyty CD** oraz proces tworzenia etykiet działają na tej samej zasadzie, co Nero CoverDesigner. Aby zapoznać się ze wszystkimi zaleceniami dotyczącymi tworzenia profesjonalnie wyglądających okładek i etykiet, przeczytaj instrukcję obsługi Nero CoverDesigner.

6. Określ inne wymagane opcje.
7. Kliknij przycisk **Nowa**.
 - Okno **Nowa kompilacja** zostanie zamknięte i pojawi się ekran wyboru.
8. Wybierz pliki do nagrania (patrz **Kompilacja płyty z danymi**).
9. Włóż czystą płytę CD LightScribe stroną do zapisu danych do dołu.
10. Kliknij przycisk **Nagraj teraz**.
 - Rozpocznie się proces nagrywania i kompilacja zostanie nagrana. O postępie procesu informować będzie pasek postępu. Po zakończeniu nagrywania płyta zostanie wysunięta z napędu. Pojawi się okno dialogowe zawierające komunikat „**Umieść w napędzie płytę LightScribe, etykietą do dołu**”.
11. Włóż do nagrywarki płytę LightScribe etykietą do dołu i kliknij przycisk **OK**.
 - Otwarte zostanie okno **Właściwości wydruku LightScribe** i rozpocznie się proces drukowania. Pasek postępu w oknie **Właściwości wydruku LightScribe** będzie informować o postępie procesu. Gdy proces wydruku zostanie zakończony, wyświetlone zostanie okno z komunikatem „**Proces wypalania zakończono pomyślnie**”.
12. Kliknij przycisk **OK**.
 - Płyta zostanie wysunięta z napędu. Nagrałeś kompilację i wydrukowałeś etykietę LightScribe.

10.1.2. Okno Edytor etykiety płyty CD

W oknie **Edytor etykiety płyty CD** można wybrać lub załadować etykietę. Okno pojawi się po kliknięciu przycisku **Utwórz** w polu **LightScribe** w zakładce **Inne** bieżącej kompilacji.



Interfejs okna **Edytor etykiety płyty CD** działa na tej samej zasadzie, co Nero CoverDesigner. Nie ma zasadniczo znaczenia, czy drukujesz etykietę na papierze czy bezpośrednio na danej płycie. Aby zapoznać się ze wszystkimi zaleceniami dotyczącymi

tworzenia profesjonalnie wyglądających okładek i etykiet, przeczytaj osobną instrukcję obsługi Nero CoverDesigner.

Dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Promień wewnętrzny	Określa odległość między etykietą i skrajem wewnętrznym płyty.
Promień zewnętrzny	Określa odległość między etykietą i skrajem zewnętrznym płyty.
Szerokość	Określa szerokość obszaru wydruku.
Szablony etykiet	Zawiera zbiór różnych szablonów służących do projektowania etykiety. Możesz kontynuować edycję i dostosowywanie wybranego szablonu.
Nowy	Tworzy nowy dokument etykiety.
Otwórz	Otwiera istniejącą etykietę utworzoną za pomocą Nero CoverDesigner.
Zapisz jako	Zapisuje utworzoną przez użytkownika etykietę.
OK	Dodaje do kompilacji utworzoną przez użytkownika etykietę i zamyka okno.
Podgląd	Otwiera okno Podgląd wydruku , które pokazuje, w jaki sposób powinna wyglądać etykieta na płycie LightScribe.
Anuluj	Anuluje procedurę i zamyka okno.

10.2. Labelflash

Jeżeli posiadasz nagrywarkę Labelflash, możesz wydrukować etykietę po stronie etykiety lub danych płyty Labelflash DVD. Płyta DVD Labelflash posiada specjalną warstwę między warstwami górną i dolną; może ona zostać nagrzana przez laser w nagrywarkę, aby możliwe było drukowanie obrazów i tekstu na płytach DVD.



Interfejs ekranu **Nagraj etykietę** działa na tej samej zasadzie, co Nero CoverDesigner. Nie ma zasadniczo znaczenia, czy drukujesz etykietę na papierze czy bezpośrednio na właściwej płycie.

Aby zapoznać się ze wszystkimi zaleceniami dotyczącymi tworzenia profesjonalnie wyglądających okładek i etykiet, przeczytaj osobną instrukcję obsługi Nero CoverDesigner.



Funkcja ta jest dostępna wyłącznie w nagrywkach, które obsługują technologię Labelflash.

10.2.1. Okno Nagraj etykietę

W oknie **Nagraj etykietę** możesz utworzyć i załadować etykietę oraz zapisać ją na płycie Labelflash DVD. Z lewej strony ekranu wyświetlają się informacje o wybranej jakości wydruku i prędkości obrotowej. W polu **Typ płyty** możesz zobaczyć, czy czysta płyta została włożona stroną etykiety czy danych. W zależności od tego, która strona została włożona, w oknie **Nagraj etykietę** wyświetli się logo Labelflash albo DiscT@2.

W oknie **Nagraj etykietę** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole tekstowe Promień wewnętrzny	Określa odległość między etykietą i skrajem wewnętrznym płyty.
Pole tekstowe Szerokość	Określa szerokość obszaru wydruku.
Przycisk Zmień	Otwiera okno Właściwości wydruku Labelflash . W oknie tym możesz zmieniać jakość drukowania i poziom kontrastu oraz wyświetlać wprowadzone zmiany bezpośrednio w podglądzie wydruku.
Przycisk Podgląd	Otwiera okno Podgląd wydruku , które pokazuje sposób, w jaki powinna wyglądać etykieta na płycie Labelflash.
Lista wyboru Szablony etykiet	Zawiera zbiór różnych szablonów służących do projektowania etykiety. Możesz kontynuować edycję i dostosowywanie wybranego szablonu.
Przycisk Zapis	Rozpoczyna proces nagrywania.
Przycisk Anuluj	Anuluje procedurę i zamyka okno.



Jeśli tworzysz płytę za pomocą technologii DiscT@2, Nero Burning ROM będzie wyświetlać domyślnie wyłącznie dostępny do utworzenia etykiety obszar wydruku, tzn. obszar po stronie danych płyty DVD, który nie jest jeszcze zajęty przez dane. Nie możesz zwiększyć promienia obszaru wydruku.

10.2.2. Drukowanie etykiet Labelflash i DiskT@2

Nie ma zasadniczo znaczenia, czy podczas tworzenia etykiety robisz nadruk po stronie etykiety czy danych. Etykieta jest w rzeczywistości drukowana poza normalnym procesem nagrywania.



Możesz w dowolnym momencie zrobić nadruk po stronie etykiety płyty DVD.

Po nagraniu kompilacji zalecane jest w pierwszej kolejności drukowanie po stronie danych. Nagranie danych po stronie danych z nadrukiem jest niemożliwe. Nero Burning ROM automatycznie określa miejsce dostępne po stronie danych, które możesz drukować, po włożeniu płyty DVD, na której zostały wcześniej nagrane dane.

Aby wydrukować etykietę Labelflash po stronie danych lub płytę w technologii DiskT@2 po stronie danych płyty DVD, wykonaj następujące czynności:

1. Aby wydrukować etykietę Labelflash po stronie etykiety, włóż do nagrywarki czystą płytę Labelflash stroną etykiety skierowaną w dół.
 - Otworzy się okno **Nagraj etykietę**, zawierające logo Labelflash.
2. Jeśli chcesz wydrukować DiskT@2 na stronie z danymi, włóż czystą płytę Labelflash do nagrywarki, stroną z danymi do dołu.
 - Otworzy się okno **Nagraj etykietę**, zawierające logo DiskT@2.
3. Utwórz etykietę zgodnie z własnymi wymaganiami lub otwórz etykietę, którą uprzednio utworzyłeś za pomocą Nero CoverDesigner.



Interfejs okna **Nagraj etykietę** i tworzenie etykiety działają na tej samej zasadzie co Nero CoverDesigner. Aby zapoznać się ze wszystkimi zaleceniami dotyczącymi tworzenia profesjonalnie wyglądających okładek i etykiet, przeczytaj odrębną instrukcję Nero CoverDesigner.

4. Aby zmienić obszar, w którym wydrukowana została etykieta, odpowiednio zmień obszar wydruku za pomocą pól wejściowych Promień wewnętrznych i Szerokość.
5. Aby wyświetlić podgląd lub zmienić właściwości wydruku:
 - a. Naciśnij przycisk Zmień.
 - Otworzy się okno Właściwości wydruku Labelflash.
 - b. Aby zmienić jakość drukowania, w rozwijanym menu Profil jakości wydruku wybierz poziom jakości.
 - c. Po wybraniu w rozwijanym menu Profil jakości wydruku pozycji Zdefiniowane przez użytkownika możesz zmieniać poziom kontrastu i prędkość obrotową.
 - d. Kliknij przycisk OK.

- Okno Właściwości wydruku Labelflash zostanie zamknięte, a zmiany przyjęte.
- 6.** Kliknij przycisk Nagraj.
- Rozpocznie się proces tworzenia etykiety i otworzy się okno Labelflash - drukowanie albo DiscT@2 - drukowanie. W oknie pokazany będzie szacunkowy czas oraz postęp drukowania. Po zakończeniu drukowania otworzy się okno dialogowe informujące o pomyślnym zakończeniu procesu drukowania.
- 7.** Kliknij przycisk OK.
- Okno dialogowe zostanie zamknięte, a płyta wysunięta.
 - Drukowanie etykiety przebiegło pomyślnie.

11. Konfiguracja

11.1. Opcje konfiguracji

Opcje pracy w programie Nero Burning ROM można zdefiniować w oknie **Opcje**.

Dostępne są następujące zakładki:

Kompilacja	Zawiera opcje kompilacji i ekranu wyboru.
Pamięć tymczasowa	Zawiera opcje pamięci podręcznej.
Czcionka	Zawiera opcje wyboru czcionki.
Dźwięki	Zawiera opcje wyboru dźwięków związanych z zadaniami nagrywania.
Ustawienia zaawansowane	Zawiera opcje konfiguracji nadpisywania i nagrywania. Zalecane jest zachowanie ustawień domyślnych.
Baza danych	Wybiera domyślną metodę nazywania plików audio z płyty Audio CD do zapisania na dysku twardym.
Bufor dodatkowy	Określa rozmiar bufora RAM.
Menedżer plików	Zawiera opcje konfiguracji wyszukiwarki plików.
Inne	Zawiera opcje konfiguracji kompilacji, nagrywania, bazy danych, interfejsu użytkownika i ustawień zaawansowanych.
LightScribe	Zawiera opcje konfiguracji nagrywarek LightScribe, takie jak kontrast wydruku (jakość), napęd domyślny czy szablon domyślny. Zakładka ta jest dostępna wyłącznie w przypadku gdy zainstalowano nagrywarkę LightScribe.

11.1.1. Ustawienia kompilacji

Na zakładce **Kompilacja** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Uruchom z nową kompilacją	Po uruchomieniu Nero Burning ROM automatycznie otwiera okno Nowa kompilacja .
Pole wyboru Pamiętaj nazwę ostatnio używanej płyty	Przy tworzeniu nowej kompilacji wykorzystuje opcję Nazwa płyty z ostatniej kompilacji. Jeżeli pole wyboru jest odznaczone, dla nowej kompilacji Nazwa płyty ustawiona jest jako Nowa .

Pole wyboru Pokaż rozmiar kompilacji na pasku stanu Nero	Wyświetla na pasku stanu rozmiar pamięci pliku.
Pole wyboru Usuwa atrybut „archiwalny” zapisanych plików podczas odświeżania ISO	Czyści bit archiwum pliku źródłowego (np. z dysku twardego) po zakończeniu procesu nagrywania. Czyszczenie bitu archiwum ma wartość informacyjną i wskazuje zarchiwizowanie pliku. Odznaczenie tego pola sprawia, że bit archiwum pliku pozostaje bez zmian.
Pole wyboru Zezwól na średniki w nazwach Joliet	Oprócz standardowych małych i wielkich liter oraz znaków systemu Unicode umożliwia użycie średników w nazwach plików w systemie plików Joliet.
Pole wyboru Pokaż oryginalną ścieżkę z kompilacją ISO	W kolumnie Źródło ekranu kompilacji pokazuje wykaz pełnych ścieżek dodanych plików.

11.1.2. Ustawienia pamięci podręcznej

W zakładce **Pamięć podręczna** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole tekstowe Ścieżka do pamięci podręcznej	Wyświetla ścieżkę Pamięci podręcznej. Możesz wpisać ścieżkę ręcznie lub wybrać ją w oknie przeglądarki.
Przycisk Przeglądaj	Otwiera okno przeglądarki. Możesz przed i w trakcie procesu nagrywania wybrać folder, w którym buforowane będą dane.
Pole tekstowe Minimalna ilość miejsca na twardym dysku, jakiej nie może używać program Nero	Definiuje minimalną ilość miejsca na dysku, która nie będzie używana przez program Nero Burning ROM.
Pole wyboru Natychmiast buforuj pliki, które zostały skopiowane z dysku optycznego	Zapisuje pliki dodane do kompilacji z płyty źródłowej do katalogu tymczasowego. Jeśli to pole wyboru nie jest zaznaczone, podczas procesu nagrywania konieczne będzie włożenie oryginalnej płyty źródłowej.

11.1.3. Ustawienia zaawansowane

W zakładce **Ustawienia zaawansowane** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole wyboru Włącz przepalanie CD w trybie Disc-at-once	Włącza opcję przepalania płyt CD.
Menu rozwijane/Pole do wprowadzania danych Absolutny/Względny rozmiar przepalania	Definiuje jak bardzo może być przepalona płyta CD.
Pole wyboru Włącz nadpalanie DVD	Włącza opcję nadpalania płyt DVD.
Menu rozwijane/Pole do wprowadzania danych Maksymalny rozmiar DVD	Definiuje jak bardzo może być przepalona płyta DVD.
Pole wyboru Włącz tworzenie krótkiego obszaru Lead-Out	Włącza opcję zapisu dodatkowych danych na płytę CD.
Pole wyboru Nie wysuwaj nośnika po zakończeniu nagrywania	Włącza opcję, która powoduje zatrzymanie płyty w nagrywarkę, dzięki czemu nie zostanie ona wysunięta po zakończeniu procesu nagrywania.
Pole wyboru Włącz wszystkie typy płyt obsługiwane przez Nero dla nagrywarki Image Recorder	Włącza opcję, która udostępnia nagrywarkę Image Recorder wszystkie obsługiwane przez nią formaty. Obecnie można tworzyć kompilacje, których zainstalowana nagrywarka nie może nagrać. Można na przykład utworzyć kompilację Blu-ray bez podłączania nagrywarki Blu-ray i utworzyć plik obrazu za pomocą programu Nero Image Recorder.
Pole wyboru Włącz funkcję automatycznej zmiany rozszerzeń plików AVCHD	Zmienia rozszerzenia plików tak, aby były zgodne ze specyfikacjami AVCHD. Aby zawartość na dyskach optycznych rozpoznana została jako dysk AVCHD, wymagane jest czteroliterowe rozszerzenie.

Pole Funkcje nagrywania Nero w menu kontekstowym	Umożliwia uruchamianie programu Nero Burning ROM w kontekstowym menu powłoki. Kontekstowe menu powłoki udostępnia różne istotne informacje. Otwiera się je poprzez kliknięcie prawym przyciskiem myszy pliku lub folderu w Eksploratorze Windows.
Obszar/przycisk Przywracanie	Przywraca wszystkie ustawienia do pierwotnych ustawień fabrycznych.



Przepalanie

Przepalanie oznacza zapis większej ilości danych niż oryginalnie przewidziana dla płyty. Osiąga się to poprzez skrócenie obszaru lead-out do kilku sekund, co wystarcza w większości przypadków. Jednak narusza to standard CD i może spowodować błędy odtwarzania i nagrywania (w zależności od używanej nagrywarki).

11.1.4. Ustawienia bufora dodatkowego

Z zakładce **Bufor dodatkowy** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Lista wyboru Metoda	Określa rozmiar pamięci używanej przez Nero Burning ROM jako bufor RAM. Bufor dodatkowy jest drugą pamięcią, która poprawia wydajność fizycznego bufora nagrywarki.
Pole wejściowe Rozmiar bufora danych	Określa rozmiar pamięci, który można wpisać ręcznie. To pole wyboru jest dostępne wyłącznie w przypadku gdy zaznaczono w liście wyboru Konfigurację ręczną .

11.1.5. Ustawienia LightScribe

W zakładce **LightScribe** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Pole Kontrast wydruku	Dopasowuje żadaną jakość wydruku.
Lista wyboru Domyślny napęd LightScribe	Wybiera napęd zawierający nagrywarkę LightScribe.
Lista wyboru Gatunek	Określa gatunek.
Lista wyboru Bieżący szablon	Określa szablon etykiet.

Lista wyboru Domyślna rozdzielczość druku (DPI)	Dopasowuje żadaną rozdzielczość wydruku.
Pole wyboru Zawsze drukuj etykiety LightScribe	Umożliwia automatyczne tworzenie i nagrywanie etykiety LightScribe podczas korzystania z nagrywarki LightScribe. Zakładka ta jest dostępna wyłącznie w przypadku gdy zainstalowano nagrywarkę LightScribe.

11.2. Skasuj płytę

Za pomocą Nero Burning ROM można kasować płyty wielokrotnego zapisu, czyli płyty o specyfikacji RW, o ile nagrywarka obsługuje tę funkcję. W tym celu dostępne są dwie metody kasowania:

Szybkie kasowanie, nieusuwaające fizycznie danych z płyty, lecz uniemożliwiające dostęp do nich poprzez usunięcie odniesień do istniejącej zawartości. Dane mogą być odzyskane!

Pełne kasowanie, usuwające dane z płyty poprzez nadpisanie ich zerami. Jej zawartości nie można przywrócić konwencjonalnymi metodami. Powtórne pełne kasowanie płyty zwiększa prawdopodobieństwo, że osoby trzecie nie będą w stanie odtworzyć jej zawartości.

W oknie **Kasuj płytę wielokrotnego zapisu** dostępne są następujące opcje konfiguracji:

Lista wyboru Wybierz nagrywarkę	Określa wymaganą nagrywarkę.
Pole wyboru Użyj kilku nagrywarek	Wykasowuje płyty CD/DVD w kilku nagrywarkach równocześnie.
Lista wyboru Wybierz metodę kasowania	Wskazuje metodę kasowania. Dostępne są dwie opcje: W przypadku metody Szybkie kasowanie płyty wielokrotnego zapisu płyta nie jest fizycznie kasowana w całości; kasowane są tylko odnośniki do jej zawartości. Dane będą nadal fizycznie dostępne, chociaż płyta wyglądać będzie na pustą. Kasowanie płyty tą metodą trwa jedną do dwóch minut. W przypadku metody Całkowite kasowanie płyty wielokrotnego zapisu kasowane są fizycznie wszystkie dane znajdujące się na płycie. Jej zawartości nie można przywrócić konwencjonalnymi metodami. Powtórne pełne kasowanie płyty zwiększa prawdopodobieństwo, że osoby trzecie nie będą w stanie odtworzyć jej zawartości. W zależności od typu użytej płyty

	kasowanie przy użyciu tej metody trwa dłużej niż w przypadku drugiej metody.
Lista wyboru Prędkość kasowania	Wskazuje prędkość kasowania.
Przycisk Kasuj	Rozpoczyna proces kasowania.
Przycisk Anuluj	Anuluje operację i zamyka okno.

12. Nero MediaBrowser

Nero MediaBrowser jest narzędziem, dzięki któremu łatwo wyszukasz, przejrzysz i uzyskasz dostęp do plików multimedialnych, które możesz dodać do swojego projektu. Nero MediaBrowser umożliwia dostęp do biblioteki mediów zawierającej wszystkie Twoje pliki multimedialne zindeksowane przez Nero MediaHome.



Nero MediaBrowser i biblioteka mediów dołączone są do Nero MediaHome, a ich instalacja przebiega łącznie. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji Nero MediaHome.

Dostęp do Nero MediaBrowser można uzyskać z kilku aplikacji Nero, jednak aplikacja ta jest również dostępna jako produkt samodzielny.

Aby korzystać z Nero MediaBrowser w aplikacji Nero, otwórz Nero MediaBrowser, naciskając przycisk . Po podwójnym kliknięciu pliku multimedialnego lub jego wyborze i kliknięciu przycisku **Dodaj** w Nero MediaBrowser plik zostanie dodany do bieżącego projektu.

Aby korzystać z Nero MediaBrowser poza Nero, otwórz Nero MediaBrowser z menu startowego systemu Windows lub odpowiedniego kafelka (zależnie od systemu operacyjnego). Możliwe będzie dodawanie plików multimedialnych do aktywnych aplikacji poprzez przeciąganie ich do tych aplikacji. Po dwukrotnym kliknięciu pliku multimedialnego w Nero MediaBrowser następuje jego otwarcie w domyślnym programie.

W Nero MediaBrowser dostępne są te same kategorie (**Zdjęcia i pliki wideo** oraz **Muzyka**) co w Nero MediaHome. Każdą z kategorii można wyświetlić w innym widoku: po kliknięciu jednej z pozycji w górnej części listy (przykładowo **Twarze**) kategoria zostanie wyświetlona w takim samym widoku, jak po wybraniu odpowiedniej zakładki w Nero MediaHome. Wykorzystywany jest również taki sam pasek przewijania jak w Nero MediaHome. Jest to **standardowy pasek przewijania** lub **dynamiczny pasek przewijania**.

W kategorii **Zdjęcia i pliki wideo** dostępne są wymienione poniżej opcje widoku, które odpowiadają tym samym opcjom w Nero MediaHome:

Wszystkie zdjęcia i pliki wideo	Wyświetla wszystkie zdjęcia i pliki wideo posortowane chronologicznie według daty utworzenia.
Twarze	Wyświetla te zdjęcia, na których wykryto twarze osób, alfabetycznie według nazw. Twarze pogrupowane są w stos; aby przejść do danego stosu należy kliknąć go dwukrotnie.

Znajdź	Wyświetla wszystkie istniejące znaczniki umożliwiające tworzenie zapytań.
Album	Wyświetla zawartość albumów inteligentnych (np. Ostatnio dodane) i albumów utworzonych przez użytkownika.

W kategorii **Muzyka** dostępne są wymienione poniżej opcje widoku, które odpowiadają tym samym opcjom w Nero MediaHome:

Albumy	Wyświetla wszystkie pliki audio posortowane alfabetycznie według tytułu albumu.
Wykonawcy	Wyświetla wszystkie pliki audio posortowane alfabetycznie według nazwiska wykonawcy.
Gatunki	Wyświetla wszystkie pliki audio posortowane alfabetycznie według gatunku.
Tytuły	Wyświetla wszystkie pliki audio posortowane alfabetycznie według tytułów.
Lista odtwarzania	Wyświetla zawartość inteligentnych list odtwarzania (np. Ostatnio odtwarzane) i list odtwarzania utworzonych przez użytkownika.

Okno **Opcje** otwiera się po naciśnięciu przycisku  na górnym pasku zadań. Opcje odnoszą się bezpośrednio do Nero MediaHome.

Biblioteka	Wyświetla obszar ustawień Biblioteka. Wszystkie monitorowane foldery znajdują się w obszarach Oglądane dyski lub foldery. Jeżeli chcesz dodać foldery z plikami multimedialnymi, naciśnij przycisk Dodaj ręcznie i wybierz żądany folder z drzewa nawigacji. Kliknij przycisk Dodaj automatycznie, aby program Nero MediaHome przeprowadził wyszukiwanie nowych folderów z plikami multimedialnymi na komputerze. Aby wykluczyć pewne rodzaje plików (muzyczne, wideo lub zdjęcia) z folderu, umieść kursor nad folderem i kliknij odpowiedni przycisk z prawej strony folderu. Aby usunąć folder z listy nadzoru aplikacji, umieść kursor nad folderem i kliknij przycisk . Możesz również przeciągnąć i upuścić pliki lub foldery w Nero MediaHome. Automatycznie otworzy się okno z pytaniem, czy chcesz dodać folder(y) do biblioteki. Obszar Ogólne umożliwia określenie, czy zewnętrzne listy odtwarzania (jak np. iTunes) mają być wyświetlane jako pozycje w drzewie nawigacji Nero MediaHome.
-------------------	--